



**MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE 2014 ORE 20:30**

**SALA MAURIZIO CEVENINI - ARCI BENASSI**  
Viale Cavina, 4 Bologna

# **CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

Diretta da **ROBERTO POLASTRI**

PROGRAMMA

**Giuseppe Verdi**

UN BALLO IN MASCHERA - Preludio Atto secondo

**Wolfgang Amadeus Mozart**

DIE ZAUBERFLÖTE - Ouverture

**Giuseppe Verdi**

MACBETH - Ballabili

**Gioachino Rossini**

GUILLAUME TELL - n°5 Pas de six

**Giuseppe Verdi**

LA TRAVIATA - Preludio Atto primo

**Gioachino Rossini**

GUILLAUME TELL - n°16 Pas des soldats

**Giuseppe Verdi**

LUISA MILLER - Sinfonia



**INGRESSO LIBERO**

dalle ore 19:45 e fino ad esaurimento della disponibilità di posti

## **DIRETTORE D'ORCHESTRA - Roberto Polastri**

Nato a Milano nel 1957, si diploma in pianoforte con Lina Volpi Marzotto e studia direzione d'orchestra con Roberto Cecconi e Zòltan Péskò. Dal 1990 dirige regolarmente opere, concerti sinfonici e musica da camera al Teatro Comunale di Bologna. Dal 1998 al 2005, invitato da Riccardo Chailly, collabora con l'Orchestra Verdi di Milano in un vasto repertorio che va da Bach a Bartòk.

Ha diretto opere e concerti in molti teatri e festival internazionali, tra cui il Festival di Glyndebourne, invitato da Vladimir Jurowski (*La Cenerentola*, London Philharmonic Orchestra, 2005; Orchestra of the Age of Enlightenment, 2007), il Teatro di San Carlo di Napoli (*Il Turco in Italia*, *La Damnation de Faust*), il Teatro dell'Opera di Roma (*I due Foscari*), il Maggio Fiorentino Formazione (*Gianni Schicchi*), il Festival di Wexford (*Parisina e Maria di Rohan* di Donizetti), il Teatro de São Carlos di Lisbona, il Teatro de la Maestranza di Siviglia.

Tra i molti impegni internazionali, ha diretto il concerto inaugurale della stagione 2010-2011 dell'Orchestra of the Age of Enlightenment alla Queen Elisabeth Hall di Londra, dedicato a Pergolesi e Mozart e trasmesso da BBC Radio 3. Nel 2010 si è alternato sul podio con Bruno Bartoletti per *La Fanciulla del West* al Teatro Massimo di Palermo e per *Ernani* a Bologna. È stato invitato da Vladimir Jurowski a Mosca per dirigere un concerto con musiche di Stravinsky, Britten e Rossini con l'Orchestra Accademica di Stato Svetlanov; recentemente è tornato a Palermo per *La Traviata* e per il *Sogno di una notte d'estate* di Mendelssohn.

## **PROFESSORI D'ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

### **Violini di spalla**

Paolo Mancini

### **Violini primi**

Giacomo Scarponi \*  
Giuseppe Bertoni  
Alessandro Di Marco  
Silvia Mandolini  
Paolo Mora  
Alessandra Talamo  
Stela Thaci  
Laura Zagato  
*Alessandro Fattori*

### **Violini secondi**

Fabio Cocchi \*  
Franco Parisini \*\*  
Giorgio Bovina  
Emanuela Campara  
Valentino Corvino  
Mauro Drago  
Liuba Fontana  
Paola Tognacci

### **Viole**

Enrico Celestino \*  
Emanuela Bascetta \*\*  
Corrado Carnevali  
Loris Dal Bo  
Sandro Di Paolo  
Stefano Zanolli

### **Violoncelli**

Francesco Maria Parazzoli \*  
Roberto Cima \*\*  
Sara Nanni  
Vittorio Piombo  
Chiara Tenan

### **Contrabbassi**

Fabio Quaranta \*  
Paolo Taddia \*\*  
Raniero Sampaoli

### **Flauti**

Domenico Alfano \*  
Anna Colacioppo  
Monica Festinese (Ottavino)

### **Oboe**

Matteo Trentin \*  
Alessio Gentilini

### **Clarineti**

Alessandro Falco \*  
Adriana Boschi  
Giulio Ciofini (Clarinetto basso)

### **Fagotto**

Massimo Ferretti Incerti \*  
Alessandro Bravin

### **Corni**

Stefano Pignatelli \*  
Sergio Boni  
Neri Noferini  
*Gianluca Mugnai*

### **Trombe**

Ulrich Breddermann \*  
Marzio Montali

### **Tromboni**

Eugenio Fantuzzi \*  
Andrea Talassi  
Gianluca Corbelli

### **Basso tuba**

*Alessandro Fossi*

### **Timpani**

Valentino Marré \*

### **Percussioni**

Mirko Natalizi  
*Gianni Dardi*

### **Legenda:**

\* prima parte

\*\* concertino

In corsivo, *professori d'orchestra aggiunti*