



Lavi! City

[INCONTRI] [ARTE] [BOLOGNA]

Associazione culturale Spazio Lavi - spazio.lavi@gmail.com - 0039 3892862551
- www.spaziolavi.it -

Lavi! City presenta la mostra

Regula Zwicky

Leggere pietre

presentazione di Dede Auregli

Le forme, siano esse i grandi fiori o *nodi d'amore* e *maternità*, sono suggerite dalla vena nel taglio dei materiali e sfruttate con un'abilità tecnica straordinaria dovuta non alla formazione teorica, ma all'esperienza nel campo del lavoro di scalpellino, compiuta da Zwicky tanti anni fa al suo arrivo in Italia dalla Svizzera e condotta con ferrea volontà di perfezione. I fiori possono anche essere "da interno"; lo stelo allora diviene morbido, composto da un patchwork di tessuti e, poiché Zwicky è un'artista contemporanea, ha abolito ogni forma di piedistallo a favore del dialogo diretto e della continuità tra opere e quotidianità. Qui prevale il gioco degli opposti tra la dura pietra e il morbido e pieghevole tessuto vellutato o ricamato che funzionano a contrasto e a completamento. Ogni opera viene diversamente esaltata dalla forma perfettamente levigata della corolla marmorea e dal sempre differente vellutato o setoso patchwork di stoffe nel lungo gambo. Anche il colore impone la sua presenza, derivato dalle diverse tipologie di pietra utilizzate in ogni fiore e dai vari tessuti coi quali è cucito ogni gambo che danno alle opere un inedito risvolto pittorico. L'abilità dell'artista a scolpire la porta a costanti e diverse sfide con se stessa e nascono lavori come i *fazzoletti* di marmo candido lievemente appoggiati su superfici piane come da una mano distratta. Le piccole pieghe che si formano ci sollecitano a toccarle per sincerarci della qualità del materiale che l'occhio non arriva a distinguere immediatamente se tela o pietra.

Dede Auregli

Regula Zwicky è nata a Zurigo nel 1963. Nel 1978 si diploma alla scuola media superiore. Nel 1979/80 lavora a Parigi come operaia in fabbrica e ragazza alla pari. Nel 1980 - 1983 segue un corso di formazione per creare parrucche e trucco e lavora come truccatrice al Teatro dell'Opera di Zurigo. Nel 1984 si forma come scalpellina presso Brack a Erlenbach (ZH) e Nägeli a Zurigo. Nel 1985 si trasferisce in Italia e nel 1986 tiene la prima mostra personale a Viterbo. Dal 1986 partecipa a varie mostre collettive. Nel 1990 lavora nel laboratorio di marmi e pietre di Paccosi a Viterbo. Dal 1992 ad oggi ha il suo proprio laboratorio di scultura e artigianato in pietra. Dal 2000 tiene regolarmente corsi settimanali di scultura in Svizzera e in Italia. Dal 2007 al 2009 è socia dell'Associazione Aureart, scuola d'arte a Montefiascone per diversamente abili. Dal 2010 al 2017 è membro del collettivo Arteliberatutti con mostre annuali a Montefiascone. 2013 - 2014: mostre annuali con il collettivo Art Group a Pitigliano. 2014: mostra personale a Conzano, a cura di Artegiro Contemporary Art di Renata Summo-O'Connell. 2016: mostra personale Landsberg am Lech da Projektraum, a cura di Catherine Koletzko. 2017: mostra collettiva nel Giardino Botanico della città di Berna.

Lavi! City

www.spaziolavi.it

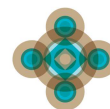
Bologna, Via Sant'Apollonia, 19/A

Dal 7 al 21 dicembre 2019, dalle 17,30 alle 19,30

Inaugurazione: sabato 7 dicembre, ore 17,30



Comune di Bologna
Quartiere Santo Stefano



Collaborare
è Bologna