



COMUNICATO STAMPA

COMUNICARE FA BENE COMUNE SCUOLA DI COMUNICAZIONE SOCIALE DI GENERE - IV EDIZIONE 2020

L'Associazione Culturale Dry-Art ed il Distretto di San Lazzaro, con il sostegno di: Assessorato alla montagna, aree interne, programmazione territoriale e pari opportunità della Regione Emilia-Romagna, Progetto Concittadini; Quartiere Santo Stefano; Fondazione del Monte; Fondazione Carisbo; Mediterranean Women Fund, propongono un ciclo di formazioni che intende fornire strumenti di aggiornamento professionale nel campo della comunicazione di genere e che vuole altresì indagare il tipo di trasmissione più appropriata delle differenze di genere, offrendo strumenti di lavoro nel mondo dell'informazione e dei nuovi media.

Si tratta di una rassegna finanziata nell'ambito del *Bando per la concessione di contributo a sostegno di progetti rivolti alla promozione ed al conseguimento delle pari opportunità e al contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere della Regione Emilia-Romagna.*

Il *Corso di comunicazione di genere* illustrerà le buone prassi riconosciute e raccomandate a livello internazionale, ma spesso ignorate nel nostro paese, proponendo una ricca offerta formativa che si prefigge di fare luce su una tematica di grande attualità ancora poco conosciuta, un progetto rivolto sia al grande pubblico che a quello specialistico. Il corso sarà un valido strumento di aggiornamento per chiunque voglia avvicinarsi allo studio di queste tematiche o apprendere categorie più ampie, utili in qualsiasi contesto della vita sociale e professionale, per non cadere in fenomeni come sessismo, discriminazione, emancipazione negativa, vittimizzazione secondaria. Quest'anno il corso *Le donne nelle professioni e nelle arti* intende approfondire il ruolo delle donne nelle società a partire dall'antichità fino all'era digitale. Conoscere la storia per comprendere la contemporaneità è l'obiettivo che si prefigge questo corso con quattro lezioni magistrali tenute da esperte. L'obiettivo principale è fornire strumenti di conoscenza sulla storia di genere, una disciplina non ancora pienamente accolta nel canone della trasmissione culturale. Si intende altresì diffondere la consapevolezza del valore femminile come professionalità e talento, definendo il suo apporto fondamentale alla crescita collettiva.

La rassegna prevede circa tre mesi di eventi con vari partner e collaborazioni tra cui il *Festival della Cultura Tecnica e Zonta Club Bologna*. Tra i molti appuntamenti si segnala il ciclo dedicato all'infanzia *Cosa farai da grande? La scienziata!*; la presentazione del libro di Stefania Prandi *The consequences*, una straordinaria sulle famiglie delle vittime di femminicidio; la mostra *Il sangue delle donne*, sul tema del ciclo mestruale, esposta per la prima volta a Bologna e la presentazione dell'ultimo opuscolo dell'innovativa collana di Dry-Art, *Quaderni di comunicazione sociale*, dedicato all'educazione di genere.

PROGRAMMA:

COSA FARAI DA GRANDE? LA SCIENZIATA!

In occasione della *Giornata internazionale delle bambine*

Lecture animate di Manuela Ara

Al termine di ogni lettura laboratorio esperienziale a tema

Età: dai 4 anni in su

INGRESSO GRATUITO

Prenotazione consigliata: dry-art@dry-art.com

Mediateca di San Lazzaro

Via Caselle n. 22, San Lazzaro

Orario 10.30 - Durata: 1.30 circa

- Sabato 10 Ottobre
AMELIA EARHART - Il vento tra i capelli
- Sabato 17 Ottobre
MARGHERITA HACK - Polvere di stelle

Sala Città di Claterna - Biblioteca Comunale 8 marzo 1908

Piazza Allende n. 18 - Ozzano

Orario 10.30 - Durata: 1.30 circa

- Sabato 24 Ottobre
DIAN FOSSEY - La mia vita nella giungla

- Sabato 31 Ottobre
MALALA YOUSAFZAI – Voglio andare a scuola!

L'ISTRUZIONE È UN DIRITTO!

Campagna di comunicazione di genere a cura di Dry-Art

Nelle biblioteche del *Distretto di San Lazzaro* saranno distribuiti segnalibri con i volti delle scienziate e delle attiviste

Disegni dell'illustratrice Giulia Natiello

LE DONNE NELLE PROFESSIONI E NELLE ARTI

Un corso per approfondire il ruolo delle donne nelle società a partire dall'antichità fino all'era digitale. Conoscere la storia per comprendere la contemporaneità è l'obiettivo che si prefigge questo corso con quattro lezioni magistrali tenute da esperte. L'obiettivo principale è fornire strumenti di conoscenza sulla storia di genere, una disciplina non ancora pienamente accolta nel canone della trasmissione culturale. Si intende altresì diffondere la consapevolezza del valore femminile come professionalità e talento, definendo il suo apporto fondamentale alla crescita collettiva.

SALA PROF. MARCO BIAGI

Complesso del Baraccano - Via Santo Stefano n. 119 - Bologna
ORE 17.30

Venerdì 16 Ottobre: MEDICINA

Saluti:

Rosa Maria Amorevole – Presidente Quartiere Santo Stefano

Rosina Alessandroni – Presidente Zonta Club International

ALESSANDRA FOSCATI – Ricercatrice, Università di Lisbona

Mettersi al mondo

Le donne nella storia dell'ostetricia

Venerdì 23 Ottobre: FOTOGRAFIA

STEFANIA PRANDI – Fotoreporter

Sguardo di donna

Re-immaginare la realtà: fotografe contemporanee

Giovedì 29 Ottobre: PROFESSIONI

ALESSANDRA CANATGALLI – Docente di Storia economica, Università di Bologna

Un club per soli uomini?

Il difficile percorso femminile nelle libere professioni

Venerdì 6 Novembre: ARCHITETTURA

GISELLA BASSANINI – Architetta e docente

Costruire, abitare, vivere
Le architettrici

Promosso da *Zonta Club International*

Con il patrocinio dell'*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*
Nell'ambito del *Festival della Cultura tecnica*

Sarà rilasciato attestato a chi frequenta almeno il 70% del corso

Sarà presente un banchetto con i libri delle autrici

È possibile chiedere il riconoscimento del corso come credito formativo per il personale
docente

MOSTRA

IL SANGUE DELLE DONNE. Tracce di rosso sul panno bianco

Sala Esposizioni Giulio Cavazza, Complesso del Baraccano - Via Santo Stefano n. 119 - 1 piano,
Bologna

7-30 Novembre 2020

Orari apertura mostra

Lunedì-Mercoledì-Venerdì 8/14

Martedì-Giovedì 8/17,30

68 artiste provenienti da tutto il mondo si sono esercitate sullo stesso tema: a tutte è stato fornito un panno di lino, gli antichi assorbenti prima dell'invenzione dei mono uso e che diventano la base da cui partire per creare la propria opera, con soluzioni, storie, racconti differenti. La mostra nasce da un progetto di ricerca di Manuela De Leonardis cominciato nel 2014, raccontato inoltre da un libro realizzato con il sostegno della Fondazione Pasquale Battista. Nel lasso di questi anni *Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco* ha viaggiato in tante città: da Zagabria a Roma, da L'Aquila a Perugia. Ciascuna artista ha affrontato con il proprio linguaggio i diversi aspetti del femminile, alcuni dei quali ancora tabù sia in occidente che nel resto del mondo: nascita, pubertà, maternità o scelta di non essere madre, menopausa, sessualità, violenza, femminicidio. Una selezione di opere di questa mostra internazionale sarà presentata in prima assoluta a Bologna.

34 artiste: Manal Al Dowayan, Adele Angelone, Wafa Bahai, Alessandra Baldoni, Takoua Ben Mohamed, Tomaso Binga, Primarosa Cesarini Sforza, Sara Ciuffetta, Lea Contestabile, Karmen Corak, Vlasta Delimar, Isabella Ducrot, Cristiana Fasano, Simona Filippini, Erita Frigato, Maïmouna Guerresi, Susan Harbage Page, Sasha Huber, Susan Kammerer, Silvia Levenson, Anja Luithle, Florencia Martinez, Patrizia Molinari, Yasuko Oki, Lina Pallotta, Sara Palmieri, Sofia Rocchetti, Silvia Stucky, Ketty Tagliatti, Laura VdB Facchini, Maria Angeles Vila, Nicole Voltan, Ruchika Wason Singh, Deborah Willis.

Inaugurazione sabato 7 novembre ore 17.30

SALA PROF. MARCO BIAGI

Complesso del Baraccano - Via Santo Stefano n. 119 - Bologna

Interventi:

Annalisa Zito – Project Manager Fondazione Pasquale Battista

Manuela De Leonardis – Curatrice della mostra

Marinella Manicardi - Attrice, autrice di *Corpi impuri. Il tabù delle mestruazioni*, Odoya, 2017

Stella Dalla Costa – Autrice di una tesi di laurea sul tema

Loredana Magazzeni – Cocuratrice di *Fil rouge. Antologia di poesie sulle mestruazioni*, CFR, 2015

In collaborazione con *Fondazione Pasquale Battista*, nell'ambito del Progetto *ConCittadini -
Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna*

MOSTRA

LE MANI DELLE DONNE

Mostra di scultura del Liceo Francesco Arcangeli di Bologna

Sala Esposizioni Giulio Cavazza, Complesso del Baraccano - Via Santo Stefano n. 119 - 1 piano,
Bologna

2-17 Dicembre

Orari apertura mostra

Lunedì-Mercoledì-Venerdì 8/14

Martedì-Giovedì 8/17,30

Sculture frutto del laboratorio *Le donne tra arte e scienza*, organizzato dall'*Associazione Dry-Art* nell'ambito del programma regionale *Concittadini*.

Docenti: Francesca Napoli; Antonio Graziano; Lucia Geraci

Formatrici: Sara Ofelia Liva; Maria Sole Muzzi

Classe: IV E Indirizzo Scultura

Nell'ambito di *Adolescenti in transito: tra diritti, identità e ruoli - Progetto ConCittadini Regione Emilia-Romagna* e del *Festival della Cultura tecnica*

PRESENTAZIONE LIBRO

Sabato 14 Novembre - ore 17,30

CostArena, Via Azzo Gardino n. 48, Bologna

Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta

Di Stefania Prandi, Settenove, Cagli, 2020

Un reportage lungo tre anni che racconta, attraverso le parole di chi sopravvive al femminicidio, gli esiti drammatici della violenza di genere. A vivere le conseguenze del femminicidio – termine con cui si intendono l’uccisione oppure la sparizione di una donna a causa del suo genere di appartenenza, del suo essere donna, per motivi di odio, disprezzo, piacere o senso del possesso – sono madri, padri, sorelle, fratelli, figli. A loro restano i giorni del dopo, i ricordi immobili trattenuti dalle cornici, le spese legali, le umiliazioni nei tribunali, le accuse mediatiche del «se l’è cercata», «era una poco di buono». Sempre più familiari di vittime di femminicidio intraprendono battaglie quotidiane: chi scrive libri, organizza incontri nelle scuole, lancia petizioni, raccoglie fondi per iniziative di sensibilizzazione, fa attivismo online. Lo scopo è fare capire alla società che quello che si sono trovate a vivere non è dovuto né alla sfortuna né alla colpa, ma ha radici culturali e sociali precise, dovute al fatto che esiste ancora un diffuso senso di proprietà e di dominio degli uomini sulle donne. Il libro *Le conseguenze* offre una panoramica delle parole anche di studiose, avvocate, giudici, che combattono la violenza di genere.

Intervengono:

Saluti della Casa delle donne per non subire violenza

Chiara Cretella – Assegnista di Ricerca, Università di Bologna

Giovanna Ferrari – Scrittrice e attivista, madre di Giulia Galiotto

Renza Volpini – Attivista, madre di Jessica Poli

Stefania Prandi – Autrice del volume

In collaborazione con Casa delle donne per non subire violenza – *Festival La violenza illustrata*, nell’ambito de *Il nome della rosa*, rassegna del Centro Giorgio Costa

PRESENTAZIONE LIBRO

Venerdì 27 Novembre - ore 17,30

CostArena, Via Azzo Gardino n. 48, Bologna

Anna Lombardo, *Con candide mani*, Proget, 2020

In questo ultimo libro Anna Lombardo esplora una sua diversa corda poetica intraprendendo un viaggio in un territorio che prima o poi ognuno di noi si troverà ad attraversare o a sfiorare ma in cui nessuno mai si augura di trovarsi. Quello che ci tiene tutti in scacco: il territorio dell’assenza, della perdita, del dolore, dell’amore comunque. Trovare la giusta misura in questo campo è il cammino qui seguito senza retorica, senza facili lacrime in un oscillare continuo, attraverso una battaglia interiore che lascia scoperti tutti i nervi per riconquistare un senso agli eventi. C’è un disegno, una forma metrica di una precisione dolorosissima in questa raccolta, con immagini spesso spiazzanti che sorprendono e al tempo stesso interrogano le nostre verità date per scontato. La testimone che le cammina accanto, e alla quale Lombardo si rivolge fin dall’inizio, è Emily Dickinson e non poteva essere altrimenti, la donna che scelse la distanza dal mondo per cantarne il suo struggente amore verso di esso.

Intervengono:

Anna Lombardo – Autrice del volume

Loredana Magazzeni – Critica letteraria

Nell’ambito de *Il nome della rosa*, rassegna del Centro Giorgio Costa

INCONTRO CONCLUSIVO DEL CORSO

Venerdì 4 dicembre ore 17,30

SALA PROF. MARCO BIAGI

Complesso del Baraccano - Via Santo Stefano n. 119 - Bologna

Saluti dell'Assessorato Assessorato alla montagna, aree interne, programmazione territoriale e pari opportunità - Regione Emilia-Romagna

Presentazione degli opuscoli della collana *Quaderni di comunicazione sociale*

- Rossella Ghigi, *Educhiamo al genere*, Edizioni Dry-Art, Bologna, 2020

Intervengono:

Rossella Ghigi - Docente di Sociologia delle differenze di genere, Università di Bologna

Coordina Massimiliano Martines - Associazione Dry-Art

A seguire

Premiazione del *Concorso d'idee per un memoriale a Graziella Fava*, con gli enti aderenti

Consegna attestati del corso di comunicazione di genere e brindisi di saluto

CONCORSO

per la realizzazione di un monumento a Graziella Fava e alle collaboratrici domestiche

Per ricordare Graziella Fava, collaboratrice domestica morta in un attentato terroristico contro l'*Assostampa*, sede del sindacato dei giornalisti nel 1979.

Aperto 1-31 ottobre - scaricabile qui: www.dryart.com

PRESENTAZIONE DOCUMENTARIO

In occasione della Giornata Mondiale dei Diritti Umani

Giovedì 10 dicembre - ore 17,30

Mediateca, Via delle Caselle 22, San Lazzaro

Ateneas. Le donne nella guerriglia colombiana

2018, Colombia, Regia di Juan Carlos Flórez, 28 minuti

Uno sguardo alle donne che furono parte attiva del conflitto armato in Colombia. Tre donne ex guerrigliere, che vissero nel profondo della giungla colombiana le cui storie all'interno delle Farc parlano di sopravvivenza, reclutamento minorile, affettività e lealtà ma soprattutto di sacrifici e di diritti non equiparati a quelli dei colleghi uomini. Donne che ad oggi e dopo gli accordi di pace del 2018, si sono ricostruite un presente ed una professione diversi, senza un fucile sulle spalle ma con un grande sogno: vivere in una società libera dalla violenza. Il documentario è ambientato a Barranquilla, città da sempre riconosciuta in tutta la Colombia per la capacità di accoglienza delle

persone migranti. Soltanto attraverso le loro straordinarie testimonianze capiremo se la società è preparata ad accoglierle. L'evento è organizzato in occasione della commemorazione del 9 aprile 1948, giornata storica in Colombia chiamata il *Bogotazo*: l'omicidio del leader liberale Jorge Gaitán portò allo scatenarsi della violenza che si è protratta per 60 anni.

Interventi:

Lina Scarpati Manotas – Produttrice Esecutiva e consulente storica femminista del documentario
Interviene in diretta streaming dalla Colombia il regista Juan Carlos Flórez

Saluti:

Juri Guidi – Coordinamento Tavolo Pari Opportunità Distretto di San Lazzaro

Isabella Balbo – Amnesty International San Lazzaro

Sergio Pagani – Preside Istituto di Istruzione Superiore Ettore Majorana - San Lazzaro

A seguire proiezioni, nell'ambito del *Festival della Cultura tecnica*:

- Spot video sulle discriminazioni di genere nella scienza, esito del laboratorio condotto da Dry-Art presso l'*Istituto di Istruzione Superiore Ettore Majorana* di San Lazzaro
- *La bambina che amava gli astri e le biciclette*
Video su Margherita Hack a cura dei ragazzi/e del *Centro Anni Verdi Quartiere Navile*, Nell'ambito del progetto *Le donne nella scienza* di Dry-Art, col sostegno del *Quartiere Navile-Comune di Bologna* e il supporto di *IES-Istituzione Educazione e Scuola del Comune di Bologna* e *CSAPSA2*

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti
È consigliata la prenotazione: dry-art@dry-art.com

Organizzato da

ASSOCIAZIONE CULTURALE DRY-ART

Via Fratelli Rosselli 16 - 40121 Bologna

Info: 328.4192456

dry-art@dry-art.com - www.dry-art.com

Partners

Distretto di San Lazzaro

Piano di Zona San Lazzaro di Savena

Comune di San Lazzaro di Savena

Unione dei Comuni Savena-Idice

Zonta Club International Bologna

Collaborazioni

Fondazione Pasquale Battista

Amnesty International - San Lazzaro

Mediateca di San Lazzaro

Istituto di Istruzione Superiore Ettore Majorana - San Lazzaro

ISART-Liceo Artistico Arcangeli

Associazione Verba Manent

Associazione Salotto delle Muse

Casa delle donne per non subire violenza di Bologna-Festival La violenza illustrata
Comando Legione Carabinieri Emilia-Romagna
Biblioteca Comunale di Ozzano
Festival della Cultura tecnica
CostArena-Ancescao

Patrocini

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna (per il corso *Le donne nelle professioni e nelle arti*)

Contributi

Regione Emilia-Romagna- Assessorato alla montagna, aree interne, programmazione territoriale e pari opportunità
Progetto ConCittadini - Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna
Quartiere Santo Stefano-Bologna
Fondazione del Monte
Fondazione Carisbo
Mediterranean Women Fund



www.dry-art.com - Per info e interviste: 328.4192456 dry-art@dry-art.com

Programma on line