

# Progetto presentato da Ensemble AOIDOS



## Performance Teatrale: **Fuori della Porta**

Studi sul dramma di **Wolfgang Borchert**

drammaturgia e regia **Anna**

durata 60 min.

**11 Settembre ore 19.30**

**Villa Spada - Piccolo anfiteatro e scalinata**

**Performer:** Andrea De Robbio - Aura Chiaravalle - Eleonora Bertini - Jessica Pieroni - Luca Di Giovanni - Matteo Favazza - Stefania Megale.

### **Contatti e materiali:**

**Direttore artistico di Aoidos CreAzione Teatrale: Anna**

email: [annam1@virgilio.it](mailto:annam1@virgilio.it)

Cell: 340-5418218

fb: Ensemble Aoidos

<http://ho-aoidos.blogspot.it>

youtube: [Aoidos Cre-azione teatrale](#)

## **Comunicato**

"**Fuori della Porta**" è il dramma di uno che torna a casa e si ritrova di fronte le conseguenze disastrose della guerra. Case distrutte, sua moglie con un altro, i genitori morti suicidi. Non trova lavoro, non appartiene. Al centro L'Elba, il fiume che scorre ad Amburgo, o un altro fiume in una qualsiasi città. La disperazione di un uomo, e l'acqua che scorre, trascina uccide o risputa. Questa volta respinge e restituisce alla vita l'uomo, tra le braccia dell'Innocenza, di chi, tra le macerie di un mondo senza più domande né risposte, ancora conosce la compassione, con semplicità e leggerezza.

Il dramma di Wolfgang Borchert è uno spunto per confrontarsi con temi sempre attuali, quali la morte, la guerra, la responsabilità, la solidarietà sociale, il dovere della memoria. Alcuni performer propongono un proprio monologo che si innesta nello scheletro della storia principale, dando voce agli "Altri": la partigiana, il generale, l'uomo del nostro tempo.

Ci sono danza, azione, monologhi e coro da tragedia greca. Non c'è divisione tra scena e spazio per gli spettatori, ma una penetrazione reciproca. Anche l'ambiente è parte della performance: il sole al tramonto, si scava la terra, ci si nasconde e si riappare tra gli alberi.

**Ensemble Aoidos** è un gruppo di cre-Azione teatrale. Il gruppo è nato a Bologna nel maggio 2016. Lo spazio vivo e pulsante che si è creato intorno al gruppo favorisce la scoperta e la creazione. Il teatro offre il contesto affinché ciò diventi possibile, e precisamente un teatro inteso come dramma=azione, come nell'antica Grecia. Un teatro non-narrativo, lirico.