

Il curatore della mostra

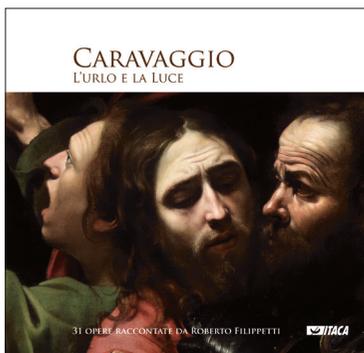


Studioso d'arte e letteratura, **Roberto Filippetti** ha insegnato Lettere nelle scuole superiori e Iconologia e Iconografia cristiana presso l'Università europea di Roma.

È noto al grande pubblico perché da anni percorre l'Italia per introdurre bambini, giovani e adulti all'incontro con la grande arte, letteraria e pittorica. È autore di una trentina di pubblicazioni, edite da Itaca, fra cui *Van Gogh. Un grande fuoco nel cuore*; *Francesco secondo Giotto*, *Giotto. La Cappella degli Scrovegni*, la nuova guida alla Cappella degli Scrovegni, *L'Avvenimento secondo Giotto* (tradotto in cinque lingue), riscritto per ragazzi con il titolo *Il Vangelo secondo Giotto* (6ª ristampa, 40.000 copie vendute) e per bambini piccoli nei due libretti dal titolo *Anche i cammelli fanno ooh!* e *L'asino che portava Gesù*.

In collaborazione con Itaca, ha curato quattro mostre didattiche itineranti: «Il Vangelo secondo Giotto. La Cappella degli Scrovegni», «San Francesco secondo Giotto. La vita del Santo attraverso gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi», «Caravaggio. L'urlo e la luce», «Van Gogh. Un grande fuoco nel cuore».

Il catalogo della mostra



31 opere raccontate da Roberto Filippetti
Itaca, p. 64, ill. col.

Giorni e orari di apertura

tutti i giorni 7.30-12; 15.30-22

Ingresso libero

Visite guidate

su prenotazione per scuole, gruppi, associazioni

Info e prenotazioni visite guidate

mostracaravaggio.bologna@gmail.com

visite singole prenotabili direttamente in chiesa

Sabato 4 maggio, ore 19

INAUGURAZIONE

Intervengono

Mons. Valentino Bulgarelli

Preside FTER

Marzia Benassi

Presidente Quartiere Savena Comune di Bologna

A seguire, visita guidata a cura della
prof.ssa Vera Fortunati

Martedì 14 maggio, ore 21

Sala della Comunità · CINEMA BRISTOL

PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO

“Caravaggio. L'anima e il sangue”

prodotto da SKY

A seguire, conversazione con
Jesus Garces Lambert regista
Emanuele Marigliano attore

mostra ideata e prodotta da



www.itacaeventi.it

CARAVAGGIO

L'URLO E LA LUCE



4-19 MAGGIO 2019

BOLOGNA

CHIESA DI SAN RUFFILLO

VIA TOSCANA 146





La mostra racconta il percorso creativo di **Michelangelo Merisi da Caravaggio** (1571-1610) attraverso la riproduzione a grandi dimensioni e ad alta definizione digitale di **31 capolavori** dipinti tra l'ultimo lustro del '500 e il primo decennio del '600 e disposti in un ideale percorso entro cinque stanze, in sequenza non cronologica ma tematica.

Già nel titolo, **L'urlo e la luce**, si vuole fissare icasticamente la "cifra" di una evoluzione del pensiero e della tecnica del grande pittore lombardo segnato da una sempre più profonda e drammatica ricerca della verità ultima delle cose.

Il visitatore è invitato ad immedesimarsi in ciascuna scena e a diventarne partecipe, perché in essa si mostra e accade il dramma dell'esistenza: **l'urlo**, ossia la problematicità del reale in cui tutto per natura precipiterebbe tragicamente nel nulla se non irrompesse la **luce** della Grazia a chiamare, convocare e ultimamente salvare.

Dopo la prima stanza, dal titolo "**Le pitture etichae**", si entra nella seconda, "**L'urlo**": i quadri proposti mostrano fortissimi contrasti, sia nelle azioni che nei colori. Nei dipinti delle altre stanze – "**La Madre e il Bambino**",

"Il Redentore", "I testimoni" – entra invece con prepotenza la luce: luce pittorica, assoluta novità del suo genio, e luce di Grazia, capace di risollevare l'uomo dal baratro della sua umanità.

Il "cuore" della mostra sono le tre scene che narrano la vicenda di **san Matteo** in San Luigi dei Francesi a Roma, uno spettacolo teatrale in tre atti: Matteo chiamato (vocazione), per un compito (scrivere il Vangelo) e per un destino di gloria (attraverso il martirio).