

La mostra intende commemorare il pittore romagnolo Francesco Gurioli (1910-1989) a trent'anni dalla scomparsa. All'interno della seicentesca Sala Paleotti della Parrocchia di San Giuliano, l'ampia antologia di opere presenta i vari aspetti dell'opera del pittore nativo di Tredozio, un piccolo e suggestivo paese in provincia di Forlì. Dopo la frequentazione del corso libero del nudo all'Accademia di Belle Arti di Firenze (1949), la prima personale di Gurioli risale al 1957 a Forlì, allestita su suggerimento della poetessa, pubblicista e critica d'arte Bruna Solieri Bondi (1910-1972), che resterà sempre una grande ammiratrice ed estimatrice del pittore. Seguono numerose mostre spesso in collaborazione con l'orafo, scultore e ceramista faentino Neo Massari (1906-1965), a cui lo lega una profonda stima e amicizia. Nel 1975 vince il I premio assoluto all'VIII Salon National di Parigi, importante riconoscimento internazionale, e negli anni successivi continua la sua attività con mostre a Roma, Milano, Firenze, Bologna, Ferrara, St. Moritz ecc. riportando sempre un crescente interesse da parte della critica e del pubblico. L'ultima mostra del pittore si tiene a Faenza nel 1986, nei locali dell'ex Caffè Nazionale.

Dopo gli inizi legati al paesaggio "dal vero" toscano (legato a nomi di grande prestigio come Signorini, Lega e Fattori, ma anche a Ottone Rosai), Gurioli elabora la sua personale poetica legata alla Romagna, terra generosa e da lui rappresentata con grande intensità e forza espressiva. Superata la fase più legata alla tradizione naturalistica toscana otto-novecentesca, il pittore di Tredozio ha messo a fuoco uno stile che rappresenta una Romagna profondamente differente da quella conosciuta, più passionale e autentica, e lontana dall'immagine stereotipata imposta dal turismo, centrata esclusivamente sul mare e sullo svago. La scelta delle opere esposte nella Sala Paleotti annovera una vasta scelta dei generi pittorici di Gurioli - con un focus particolare sul paesaggio - fino alla romantica ed emotiva produzione degli ultimi anni contraddistinta da un rapporto intenso e viscerale con il colore.



**Inaugurazione su invito**  
**SABATO 11 MAGGIO, ore 18.00**  
**presso la Sala Paleotti**  
**Chiesa San Giuliano - Via Santo Stefano 121**

**Presentazione a cura del**  
**Comitato per Bologna Storica e Artistica**

## APERTURE

Tutti i giorni dal 17 al 26 maggio

Lunedì - Venerdì 10.30-13.30 / 17.00-20.00

Sabato - Domenica 10.30-20.00

Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano  
Via Santo Stefano 121 - Bologna

**INGRESSO LIBERO**

**Gurioli**

**I TOCCHI, LE ATMOSFERE, I COLORI:  
LA ROMAGNA DI FRANCESCO GURIOLI**



Comune di Bologna  
Quartiere Santo Stefano



Con il patrocinio di





La chiesa di S. Giuliano con l'annesso ospedale per pellegrini fu costruita prima del 1173 forse dalla famiglia Spiolari poi passò ai monaci vallombrosani di S. Maria di Opleta fino al 1452; alla fine del secolo l'abate commendatario Anton Galeazzo Bentivoglio, figlio di Giovanni II, fece costruire il bellissimo portico. La chiesa fu ricostruita nelle forme attuali insieme al campanile da Angelo Venturoli (1778-81). L'interno di grande eleganza è un esempio suggestivo del Neoclassicismo a Bologna con dipinti e statue di Jacopo Alessandro Calvi, Giacomo Rossi, Ubaldo Gandolfi, Carlo Prinetti, Petronio Tadolini.

Nella canonica sopra il portico ("Sala Paleotti") un fregio illustra la vita del cardinale Gabriele Paleotti (1523-1597), riformatore delle istituzioni religiose bolognesi, vescovo di Bologna dal 1566 e primo arcivescovo della città dal 1582 e di Alfonso Paleotti, suo successore e secondo arcivescovo della città dal 1597 al 1610. L'anonimo autore racconta sulle pareti una cronaca vivace e colorata dei grandi avvenimenti politico-religiosi del Cinquecento come il Concilio di Trento; già attribuito nel passato a Alessandro Tiarini è opera di un pittore anonimo vicino a Francesco Brizio (allievo di Ludovico Carracci). Fu commissionato all'inizio del Seicento da un parente dei due arcivescovi, l'abate commendatario Rodolfo Paleotti, vescovo di Imola dal 1611 fino alla morte nel 1619.

## CONTATTI:



#francescogurioli\_coloriromagna



Francesco Gurioli - Colori di Romagna

eredigurioli@gmail.com

<https://coloridiromagna.wixsite.com/website>



## PARTNERS:



[vino] al vino

Magnifico  
Teatrino  
Errante



## EVENTI:

- 17-18-19  
MAGGIO  
dalle 18.00
- Degustazioni in Mostra  
ogni sera abbinamenti enogastronomici diversi  
a cura di *Vino al Vino* - evento su prenotazione  
Via S. Stefano 77
- 18 MAGGIO  
alle 15.30
- Workshop di composizione floreale  
presso Sala Parrocchiale - Chiesa San Giuliano
- 18 MAGGIO  
alle 18.00
- Conferenza di Lidia Kuscar  
giornalista per *Gardenia e Bell'Italia*  
presso Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano
- 20 MAGGIO  
alle 17.30
- Laboratorio di cucina creativa per bambini  
(dai 6 ai 12 anni) - evento su prenotazione  
a cura di *La Pentola che Bolle*  
presso Sala Parrocchiale - Chiesa San Giuliano
- 21 MAGGIO  
alle 21.00
- Voci dalla Romagna:  
Lecture di poeti romagnoli con musica dal vivo  
a cura di *Magnifico Teatrino Errante*  
narratrice: Annalisa Frascari  
musica: Marta Cellamare  
presso Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano
- 22-23 MAGGIO  
alle 17.30
- Laboratorio di cucina creativa per bambini  
(dai 6 ai 12 anni) - evento su prenotazione  
a cura di *La Pentola che Bolle*  
presso Sala Parrocchiale - Chiesa San Giuliano
- 24-25-26  
MAGGIO  
dalle 18.00
- Degustazioni in Mostra  
ogni sera abbinamenti enogastronomici diversi  
a cura di *Vino al Vino* - evento su prenotazione  
Via S. Stefano 77
- 24 MAGGIO  
alle 19.00
- I colori delle emozioni: un viaggio tra psiche e arte  
a cura della Dott.ssa Elisa Lucchi, psicologa  
presso Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano
- 25 MAGGIO  
alle 18.00
- Immaginario e reale a confronto:  
la Tredozio nei dipinti di Francesco Gurioli  
a cura di Barbara Verni, esperta di storia locale  
presso Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano
- 26 MAGGIO  
alle 18.00
- Evento di chiusura a sorpresa  
presso Sala Paleotti - Chiesa San Giuliano

[Consultate i nostri canali per aggiornamenti e prenotazioni](#)