











INDICE

SEZIONE EDUCAZIONE INTERCULTURALE

Cinema	p. 4
Dizionari	p. 5
Educazione interculturale	p. 5
Geografia, paesi e popoli	p. 7
Immigrazione	p. 8
Italiano L2	p. 9
Italiano L2 - Materiali scuole superiori e adulti	p. 11
Italiano L2 - Linguaggi disciplinari	. p. 14
Narrativa per l'infanzia e ragazzi	p. 15
Narrativa	.p. 17
Religione	p. 20
Storia	p. 21
SEZIONE EDUCATIVA	
Sezione educativa	p. 24
Disabilità /Inclusiona	n 21





A cena con Babette : i migliori film gourmand da proiettare a tavola

Lorenzo Bianciardi, Giovanni Pellicci ; illustrazioni di Sara Rambaldi.

Milano: Morellini, 2014. - 157 p.

Coll. CIN.Bia

ABSTRACT: Non si tratta di un corso di cucina né di un libro di ricette ma di una conversazione che ruota intorno ai sapori evocati dai film e a suggerimenti di abbinamenti enogastronomici ed esperimenti culinari da accompagnare alla visione, cercando emozioni che prolunghino il "sapore" del film.

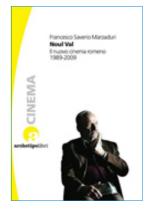


Guida ai film per ragazzi

Milano: Il castoro, 2010. - 513 p.

Coll. CIN.Gui

ABSTRACT: Oltre 700 schede di film disponibili sul mercato, reperibili in DVD. È uno strumento destinato ai ragazzi per la semplicità di lettura e la grafica; ai genitori che hanno bisogno di orientarsi nelle scelte; agli insegnanti che vogliono creare dei percorsi didattici. Aiuta nella scelta dei film per approfondire tematiche e argomenti specifici, costruire percorsi consapevoli (attraverso un ampio indice per categorie) e imparare le nozioni del linguaggio cinematografico (grazie al glossario).



Noul Val: il nuovo cinema romeno, 1989-2009

Francesco Saverio Marzaduri

Bologna: Archetipolibri, 2012. - 298 p.

Coll. CIN. Mar

ABSTRACT: Un articolato studio sulla produzione cinematografica romena dell'ultimo ventennio. A una rassegna sugli autori ed esaminati i film più importanti e rappresentativi, segue un approfondimento monografico su Corneliu Porumboiu e un'analisi sulle tematiche principali e condivise del nuovo cinema romeno.

DIZIONARI



Dizionario illustrato plurilingue di arte italiana : architettura, scultura, pittura, iconografia, arti minori, generi, movimenti, stili, restauro, tecniche, materiali, strumenti

Chiara Silvestrini

Perugia: Guerra, 2005. - XXIII, 486 p.

Coll. DIZ. Sil

ABSTRACT: La prima parte del testo è costituita da un dizionario di termini artistici che si caratterizza per una particolare attenzione allo svolgersi della storia dell'arte specificamente italiana. Ogni voce è corredata da una spiegazione sintetica e accompagnata dalla traduzione

in otto lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, russo, cinese, giapponese. La seconda parte è formata da glossari, uno per ciascuna lingua straniera, che forniscono un ulteriore aiuto allo studente nel richiamare immediatamente, ai fini della comprensione, i termini simmetrici nella propria lingua o in altra lingua collaterale conosciuta.

EDUCAZIONE INTERCULTURALE



Adolescenti e differenze di genere : pratiche e atteggiamenti dei giovani in Emilia Romagna

Rossella Ghigi

Roma: CISU, 2013. - 154 p.

Coll. ED.INT.Ado

ABSTRACT: Con quali diverse modalità ragazzi e ragazze partecipano oggi alla vita politica e sociale della loro comunità? In che modo i risultati che conseguono nella vita di tutti i giorni sono connessi agli stereotipi di genere? Qual è il loro vissuto dentro e fuori le mura scolastiche? Come si rapportano a un corpo che cambia e che, al tempo stesso, rappresenta lo

strumento con cui vogliono comunicare le loro appartenenze? Il volume si propone di dare risposta a questi e altri interrogativi attraverso indagini campionarie, osservazioni, interviste, esperimenti e focus group condotti da un team multidisciplinare dell'Università di Bologna. Lo scenario che si delinea è quello di una generazione per cui le differenze di genere sono continuamente negate in linea di principio e riessenzializzate nella pratica, finendo di fatto per condizionare non solo il comportamento sociale di ragazzi e ragazze, ma anche la percezione della loro capacità di influire sulla realtà circostante.



Bambini rom, alunni rom: un'etnografia della scuola

Giorgia Peano

Roma: CISU, 2013. - 154 p.

Coll. ED.INT.Pea

ABSTRACT: Ricerca condotta nelle scuole di Torino per indagare le differenti strategie che i bambini rom e le loro famiglie hanno elaborato rispetto alla scolarizzazione e i modelli, le pratiche, gli stili educativi, ma anche le retoriche della nostra scuola quando si tratta di accoglienza.



Diversi da sé, simili agli altri : L2, immaginazione e letteratura come pratiche di pedagogia interculturale

Paola Giorgis

Roma: CISU, 2013. - 267 p.

Coll. ED.INT.Gio

ABSTRACT: Attraverso un approccio multidisciplinare si cerca di capire i contributi che possono offrire le lingue straniere alla pedagogia interculturale e come vengono rimodulate le rappresentazioni del sé e degli altri attraverso una lingua non-madre (L2). In particolare l'inglese come lingua globale e post-nazionale, percorsa da voci e culture diverse,

può costituire una "terra di mezzo" tra differenti appartenenze linguistiche e culturali in grado di ridefinire identità personali e collettive?



Educare alle differenze : il gioco e il giocare in una didattica inclusiva Rosa Gallelli

Milano: FrancoAngeli, 2012. - 143 p.

Coll. ED.INT.M.Gal

ABSTRACT: Il gioco e il giocare sono un alleato per insegnare a vivere positivamente e produttivamente la differenza propria e degli altri. Il gioco permette di esercitare un decentramento cognitivo, affettivo e relazionale e rappresenta un antidoto contro chiusure pregiudiziali e atteggiamenti dogmatici e intolleranti. Vengono proposti giochi ed attività di dopogioco da svolgere in ambito scolastico.



Educare al genere : riflessioni e strumenti per articolare la complessità

Cristina Gamberi, Maria Agnese Maio, Giulia Selmi.

Milano: Franco Angeli, 2010. - 151 p.

Coll. ED.INT.Edu

ABSTRACT: Il testo, attraverso contributi di studiosi di varie discipline, offre una costellazione di prospettive per comprendere che cosa significhi "educare al genere"; offre spunti critici di riflessione sui nuovi modelli comportamentali dei giovani e strumenti di lavoro per costruire una realtà educativa che sia in grado di riconoscere le differenze, di rispettarle e di

valorizzarle. In tale prospettiva, il mondo della scuola e quello della formazione giocano un ruolo cruciale e sono chiamati a introdurre una prospettiva di genere all'interno delle proprie pratiche educative: un fare educazione che sia in grado di disfare i modelli dominanti di genere offrendo a studenti e studentesse gli strumenti teorici e relazionali necessari a diventare gli uomini e le donne che desiderano.



La mediazione in classi multiculturali : analisi di interventi di promozione della partecipazione e del dialogo

Elisa Rossi

Acireale: Bonanno, 2012. - 230 p.

Coll. ED.M.Ros

ABSTRACT: Presenta i risultati di una ricerca valutativa applicata ad un intervento realizzato da due mediatori all'interno di quattordici classi multiculturali di scuole secondarie di primo grado. L'intervento era finalizzato alla promozione della partecipazione attiva e della riflessione sui temi della diversità e delle relazioni tra culture e a favorire il dialogo

fra i preadolescenti di diverse origini culturali e la gestione costruttiva dei conflitti.

GEOGRAFIA, PAESI E POPOLI



I 10 migliori giochi del mondo

Àngels Navarro ; [illustrazioni:] Ed Carosía

Milano: L'ippocampo, 2014.

Coll. GEO. Nav

ABSTRACT: Dieci giochi da tavolo dal mondo per giocare con i compagni o

in famiglia. Età di lettura: da 6 anni.



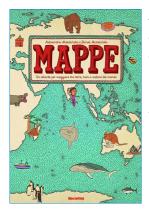
I 10 migliori giochi di sempre

Angels Navarro

Milano: L'ippocampo, 2013.

Coll. GEO. Nav

ABSTRACT: Dieci giochi da tavolo per giocare con i compagni o in famiglia e scoprire perché non sono mai passati di moda. Dai giochi più popolari come la dama o il gioco dell'oca, a giochi sconosciuti che vale davvero la pena di scoprire Età di lettura: da 6 anni.



Mappe : un atlante per viaggiare tra terre, mari e culture del mondo

Aleksandra Mizielinska e Daniel Mizielinski

Milano: Electa kids, 2013. - 105 c.

Coll. GEO.Map

ABSTRACT: Un libro di grande formato con illustrazioni dedicate a 42 paesi sparsi nei 5 continenti. Attraverso il lavoro grafico degli autori, le mappe raccontano ai bambini la storia, gli usi e costumi, i personaggi famosi, le piante e gli animali, i piatti e tutto ciò che di più "tipico" contraddistingue ogni paese. Età di lettura: da 7 anni.



Tutti i numeri del mondo

di Lara Albanese

Roma: Sinnos, 2013. - 45 p.

Coll. GEO. Alb

ABSTRACT: Il libro è un invito a viaggiare e a divertirsi con i numeri e la matematica in diversi paesi e diverse epoche. Dai 9 anni.

IMMIGRAZIONE



L'abc della cittadinanza : indagine sulle scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia

Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci, Massimiliano Trulli

Milano: Angeli, 2014. - 170 p.

Coll. IMM.Cat

ABSTRACT: La ricerca qualitativa presentata rientra nel progetto L'ABC della cittadinanza. Vengono prese in esame le iniziative di formazione linguistica a favore dei migranti nel contesto di Roma e provincia, approfondendo il profilo delle organizzazioni coinvolte, i molteplici dispositivi formativi adottati, le buone pratiche promosse e le criticità da

affrontare. Oltre che dei livelli di apprendimento della lingua, la ricerca cerca di rendere conto dell'effettiva integrazione raggiunta dal migrante, del rafforzamento delle competenze e delle attività di orientamento ai servizi e al territorio. La ricerca fa emergere anche il punto di vista di operatori e formatori esperti e i loro suggerimenti in merito alle iniziative di formazione linguistica e di promozione della partecipazione e cittadinanza attiva dei migranti.



Cercare un futuro lontano da casa : storie di minori stranieri non accompagnati

Giancarlo Rigon, Giovanni Mengoli Bologna: EDB, 2013. - 120 p.

Coll. IMM.V.Rig

ABSTRACT: Le storie, 10 in tutto, raccontano le avventure dei ragazzi provenienti dal Marocco piuttosto che dalla Somalia o dall'Afghanistan. Sono tutti giovani incontrati al Centro di prima accoglienza "Il ponte" del Ceis, arrivati perchè si presentano da soli alle questure, consapevoli del fatto di aver diritto di tutela, o sono trovati attraverso normali controlli e

poi indirizzati alla struttura.



Dossier statistico Immigrazione 2015

IDOS in partenariato con Confronti; con la collaborazione dell'UNAR

Roma: IDOS, 2015. - 479 p.

Coll. IMM.S.Imm

ABSTRACT: Nel volume si analizzano diversi aspetti: dal contesto internazionale ed europeo fino ai singoli territori regionali italiani, soffermandosi su flussi, presenze, inserimento sociale ed economico.



L'immigrazione straniera in Emilia-Romagna : edizione 2014

a cura dell'Osservatorio regionale sul fenomeno migratorio ; introduzione di Teresa Marzocchi

Bologna: Regione Emila-Romagna, 2014. - 201 p.

Coll. IMM.S.Imm

ABSTRACT: Nel volume si analizzano diversi aspetti dell'immigrazione in Emilia Romagna: lavoro, istruzione, strutture di accoglienza, sanità, carcere, permessi di soggiorno, matrimoni, acquisizioni di cittadinanza.

ITALIANO L2



A2 passi dall'italiano : eserciziario di italiano per stranieri

Daniela Aigotti

Torino: Loescher, 2012. - 112 p.

Coll. ITA.M.AD.Aig

ABSTRACT: L'eserciziario tratta argomenti relativi alla vita quotidiana (casa, salute, cibo, città, ecc.) lavorando sul lessico, sugli aspetti grammaticali di base e sullo sviluppo del parlato. Viene proposto un lessico di circa 1000 parole. Tutti gli esercizi sono pensati per un utilizzo sia scritto - in classe o in autonomia - sia orale, con la possibilità di sviluppare dialoghi e conversazioni nel gruppo.



Educazione letteraria, linguistica, interculturale: intersezioni

Fabio Caon, Camilla Spaliviero

Torino: Bonacci, 2015. - 175 p.

Coll. ITA.Cao

ABSTRACT: Le intersezioni a cui fa riferimento il titolo possono secondo gli autori creare innovativi percorsi per la progettazione didattica relativa all'insegnamento dell'italiano come lingua 1 o lingua 2 e delle lingue moderne e di quelle classiche. Vengono avanzate anche proposte operative, in particolare sulla canzone come risorsa didattica per un' educazione linguistica, letteraria e interculturale integrata.



Kit didattico di supporto ai docenti di italiano L2

A. Borri ... [et al.] CEFAL, 2015. - 4 CD-ROM Coll. ITA.Kit

ABSTRACT: Nell'ambito del progetto FEI LINC Cefal ha realizzato un kit di prodotti per l'insegnamento ad analfabeti o scarsamente alfabetizzati. I Cd contengono materiali prodotti da precedenti progetti rivisti ed aggiornati (in particolare "I come italiano" per l'insegnamento dell'italiano a persone debolmente scolarizzate o analfabete in lingua di origine), il Protocollo di accoglienza comparato tra scuola e formazione professionale, materiali

informativi sulla normativa e sui diritti e doveri dei migranti (Vademecum accordo di integrazione e Vademecum permesso di soggiorno di lungo periodo), test di valutazione del livello linguistico (in ingresso e in uscita) e unità didattiche.



Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera

Paolo E. Balboni

Torino: Loescher Editore, 2014. - 192 p.

Coll. ITA.BAL

ABSTRACT: Il volume si approccia alla didattica dell'italiano L2 facendo tesoro di strumenti che hanno portato grandi cambiamenti nel mondo della comunicazione: dalla comparsa del Quadro ai livelli comuni di certificazione, da Skype a internet, fonte infinita di testi orali, scritti, letterari, microlinguistici. Partendo da riflessioni su questi temi, il propone approfondimenti su approcci, metodologie e contenuti: abilità linguistiche,

competenze comunicative, competenza comunicativa interculturale, didattica della letteratura.



Profilo della lingua italiana : livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2

Barbara Spinelli, Francesca Parizzi Milano: La Nuova Italia, 2010. - 201 p.

Coll. ITA.Spi

ABSTRACT: Si tratta di uno strumento pensato per la programmazione didattica e valutazione nell'ambito dell'apprendimento e dell'insegnamento della lingua italiana come L2. Un supporto per gli insegnanti che pianificano percorsi didattici finalizzati al raggiungimento dei livelli di competenza del QCER o per il conseguimento della certificazione

linguistica.

ITALIANO L2 - MATERIALI SCUOLE SUPERIORI E ADULTI



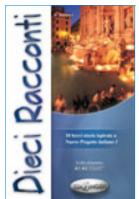
l Balboni A-Uno : corso comunicativo di italiano per stranieri

Paolo E. Balboni

Torino: Bonacci, 2015. - 168 p.

Coll. ITA.M.AD.Bal

ABSTRACT: Nelle unità la preminenza viene data alla comprensione orale, all'approccio induttivo, allo sviluppo lessicale. Viene proposta anche una sezione Guardiamoci intorno con pagine di civiltà che arrivano a discutere il tema del lavoro, del sistema scolastico, del paesaggio e delle città. A disposizione materiale extra online. Livello A1-B1.



Dieci racconti : 10 brevi storie ispirate a Nuovo Progetto italiano 1 : A1-A2 elementare

Marco Dominici. - 3. ed.

Roma: Edilingua, 2011. - 39 p.

Coll. ITA.L.Pri

ABSTRACT: Racconti semplificati rivolti a studenti stranieri adulti o adolescenti. Si lascia spazio anche all'intervento diretto dello studente, che viene invitato a completare il racconto o a indovinarne il finale, o a reinventare la trama. Ogni racconto è accompagnato da semplici attività che aiutano lo studente a comprendere meglio il testo e a conoscere

alcune espressioni colloquiali presenti.



Fare educazione linguistica : insegnare italiano, lingue straniere e lingue classiche

Paolo E. Balboni. - 2.ed. -

Torino: UTET università, 2013. - XII, 204 p.

Coll. ITA.Bal

ABSTRACT: Il testo è rivolto ai docenti di lingua e si propone di illustrare metodologie di insegnamento, proposte didattiche e attività scolastiche aventi l'obiettivo di migliorare e agevolare l'apprendimento delle lingue da parte degli studenti. Si tratta di una nuova edizione ampliata: l'operatività prende le mosse, nei vari capitoli, da una teoria di che cosa sia e come si

costruiscano il lessico, la grammatica, le abilità, la competenza culturale, pragmatica ecc., e poi indica azioni, atti che si possono compiere per contribuire alla loro acquisizione, al loro consolidamento, al loro potenziamento.



L'italiano non è difficile : esercizi di italiano per arabi : A1-A2

Francesca Della Puppa

Roma: Bonacci, 2014. - 144 p.

Coll. ITA.M.AD. Ita

ABSTRACT: Eserciziario dedicato a studenti di origine araba: vengono proposti esercizi sugli aspetti più ostici della lingua italiana, partendo dall'analisi comparativa fra le due lingue. Può essere usato in classe o in autonomia.



L'italiano non è difficile : esercizi di italiano per cinesi : A1-A2

Barbara D'Annunzio

Roma: Bonacci, 2015. - 128 p.

Coll. ITA.M.AD. Ita

ABSTRACT: Eserciziario dedicato a studenti di origine cinese: vengono proposti esercizi sugli aspetti più ostici della lingua italiana, partendo dall'analisi comparativa fra le due lingue. Può essere usato in classe o in autonomia.



Italiano plus : imparare l'italiano per studiare in italiano : A1-A2

Marco Mezzadri.

Torino: Bonacci, 2015. - IX, 231 p.

Coll. ITA.M.AD.Mez

ABSTRACT: Corso rivolto a studenti universitari che studiano in Italia. Si cercano di sviluppare le competenze comunicative adeguate ai contesti di studio e la graduale introduzione di elementi della lingua per fini di studio.



Io sono Wang Lin: la lingua italiana per i cinesi: livelli A1-A2

Alice Dente, Katia Franzese, Wang Jing

Torino: Loescher, 2012. - 240 p.

Coll. ITA.M.AD.Den

ABSTRACT: Corso dedicato a adulti e universitari di origine cinese. A un breve percorso di alfabetizzazione, seguono 10 unità didattiche con anche una sintesi in lingua cinese. Il libro propone test di autovalutazione e attività di preparazione all'esame dei CTP, Cils e Celi.



Nuovo contatto A1 : corso di lingua e civiltà italiana per stranieri

Rossella Bozzone Costa, Monica Piantoni, Chiara Ghezzi

Torino: Loescher, 2014. - 60 p.

Coll. ITA.M.AD.Boz

ABSTRACT: Corso finalizzato all'acquisizione della competenza comunicativa ma non trascurando anche apprendimento della grammatica. Per ogni unità esercizi e sintesi grammaticale. Diponibili online anche materiali per lo studente e le guide per gli insegnanti.



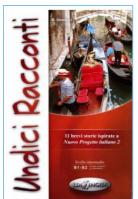
Spazio Italia: livello B2: manuale + eserciziario

Maria Gloria Tommasini

Torino: Loescher, 2015. - 155, 79 p.

Coll. ITA.M.AD.Tom

ABSTRACT: Corso finalizzato all'acquisizione della competenza comunicativa: il focus è centrato sulla lingua parlata, ma con attività anche per lo sviluppo delle abilità di produzione e comprensione scritte. Il volume presenta 8 unità ed un eserciziario con glossario.



Undici racconti : 11 brevi storie ispirate a Nuovo Progetto italiano 2 : B1-B2 intermedio

Marco Dominici. - 3. ed.

Roma: Edilingua, 2014. - 62 p.

Coll. ITA.L.Dom

ABSTRACT: Storie ispirate ad alcuni dialoghi e legate dal punto di vista lessicale e grammaticale alle unità del corso *Nuovo Progetto Italiano* 2. Si lascia spazio anche all'intervento diretto dello studente, che viene invitato a completare il racconto o a indovinarne il finale, o a reinventare la trama. Ogni racconto è accompagnato da semplici attività che aiutano lo studente

a comprendere meglio il testo e a conoscere alcune espressioni colloquiali presenti.



Usare e descrivere l'italiano : Per CTP-CPIA

Paolo E. Balboni, Maria Voltolina

Torino: Loescher Editore, 2014. - 287 p.

Coll. ITA.M.AD.Bal

ABSTRACT: Il testo è pensato per studenti stranieri con almeno livello A2 o italiani che hanno lasciato la scuola nell'adolescenza, che frequentano i CTP o le Scuole Professionali. Obiettivo: consolidare attraverso una riflessione sull'uso e sulla forma dell'italiano, sia come lingua che come complesso di linguaggi non verbali.

ITALIANO L2 - LINGUAGGI DISCIPLINARI



Ti racconto la storia : l'Inghilterra elisabettiana e l'Europa dei Seicento : per studenti della scuola secondaria di primo grado

Maria Grazia Iccardi

Novate Milanese (MI): Il melograno, 2014. - 208 p.

Coll. ITA.L.Tir

ABSTRACT: Il testo rispecchia i canoni classici della facilitazione dei testi ed è pensato per ragazzi con dislessia della scuola secondaria di 1° grado ma può prestarsi anche alla fruizione degli alunni della scuola secondaria di 2° grado. Il testo è stampato in modo tale da consentire una maggior attenzione visiva, ogni capitolo propone una guida agli argomenti e una

sintesi ragionata strutturata in domande e risposte.



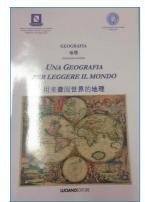
Ti racconto la storia : dalle scoperte geografiche all'età di Filippo 2. di Spagna : per gli studenti della scuola secondaria di primo grado Maria Grazia lccardi

Novate Milanese (MI): Il melograno, 2012. - 160 p.

Coll. ITA.L.Tir

ABSTRACT: Il testo rispecchia i canoni classici della facilitazione dei testi ed è pensato per ragazzi con dislessia della scuola secondaria di 1° grado ma può prestarsi anche alla fruizione degli alunni della scuola secondaria di 2° grado. Il testo è stampato in modo tale da consentire una maggior attenzione visiva, ogni capitolo propone una guida agli argomenti e una

sintesi ragionata strutturata in domande e risposte.



Una geografia per leggere il mondo : italiano-cinese

[a cura di Ornella Albolino]

Napoli: Luciano, 2010. - VIII, 61 p.

Coll. ITA.L.Geo

ABSTRACT: Materiali nati nell'ambito del Progetto GE.ST.I (Geografia, Storia e Italiano per la scuola multietnica). L'obiettivo è favorire l'apprendimento degli alunni migranti, di perfezionare il loro italiano, ma anche di tutelare la loro L1. Al testo in italiano si affianca la traduzione in cinese per i ragazzi che ancora non hanno sufficienti competenze in italiano. Vengono proposti approfondimenti sulla cartografia, l'ambiente e

il clima, la geografia dell'Italia.



Italiano medico : servizi sanitari, terminologia medica, casi clinici :

*livello B1-B2*Daniela Forapanl

Roma: Edilingua, 2012. - 127 p.

Coll. ITA.L.For

ABSTRACT: Si rivolge a studenti stranieri iscritti nelle Università italiane e a professionisti stranieri di livello B1-B2. Può essere utilizzato sia in classe che in autoapprendimento (in fondo al volume sono riportate anche le soluzioni degli esercizi). È dedicato al linguaggio specialistico e alla terminologia medica (lessico sul corpo umano e sulla strumentazione

professionale, presentazione del Sistema Sanitario Nazionale, sistemi digerente, cardiocircolatorio, respiratorio, urinario, osteoarticolare). In appendice glossario, sitografia, trascrizione dei testi audio e CD audio allegato.

NARRATIVA PER L'INFANZIA e PER RAGAZZI



Dalla terra alla tavola : venti storie di cibo

Grazia Gotti e Silvana Sola

San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2015. - 148 p.

Coll. INF.F.Dal

ABSTRACT: Raccolta di racconti e favole della tradizione di culture diverse: il filo conduttore è quello del cibo (dalle zuppe, agli spaghetti, dal riso alle frittelle). Le favole si prestano alla lettura ad alta voce e sono adatte a partire dai sei anni fino a tutto il corso delle scuole elementari, e per l'avvio delle secondarie di primo grado. Vengono dedicati approfondimenti agli ingredienti tipici delle diverse tradizioni culinarie.



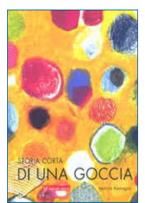
A ritmo d'incanto : fiabe dal Brasile

Luigi Dal Cin

Modena: Franco Cosimo Panini, 2010. - 42 p.

Coll. INF.F.Dal

ABSTRACT: Il Brasile e le sue fiabe più antiche scelte, rielaborate e riscritte da Luigi Dal Cin, e illustrate da importanti artisti italiani e stranieri. Il dialogo tra la terra, gli animali e gli uomini in una vibrazione viva di colori che si accendono, un mondo dove realtà e immaginazione si confondono e si mescolano.



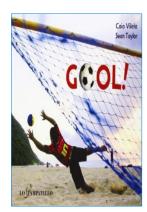
Storia corta di una goccia

Beatrice Alemagna

Roma: Donzelli, 2010. - 32 p.

Coll. INF.ALE

ABSTRACT: È la storia di una goccia. Una goccia d'acqua potabile. Per parlare del viaggio, della gestione di una risorsa importante come l'acqua.



Gool! Caio Vilela

Milano: Lo stampatello, 2014. - [36] p.

Coll.INF.Vil

ABSTRACT: Albo fotografico per ragazzi sul gioco del calcio nel mondo. Protagonisti assoluti delle foto non i professionisti del pallone ma bambini e bambine. Le immagini più ancora delle parole raccontano il gioco del calcio e il modo di viverlo in diversi paesi (Spagna, Brasile, Italia, ma anche Tanzania, Nepal o Birmania).



I fratelli neri Lisa Tetzner

Reggio Emilia: ZOOlibri, 2011. - 144 p.

Coll. INF.J.BIN

ABSTRACT: Prende spunto dalla storia vera dei ragazzini ticinesi che, alla fine dell'800, venivano venduti per lavorare come spazzacamini in Lombardia. Pubblicato nel 1941, in questa edizione al testo si affiancano le illustrazioni del pittore svizzero Hannes Binder che creano un efficace effetto di narrativa illustrata. I temi trattati si prestano come spunto per parlare di sfruttamento minorile e di emigrazione forzata.



Mio padre il grande pirata

Davide Calì; illustrazioni di Maurizio A.C.Quarello.

Roma: Orecchio Acerbo, 2013. - 1 v.

Coll. INF.J.Cal

ABSTRACT: Un bambino innamorato del padre. Minatore emigrato in Belgio, rientra a casa solo una volta l'anno e a suo figlio porta regali di mare e racconti di tesori perduti e avventure. Suo figlio lo crede un pirata. Di più: un grande pirata che guida una nave chiamata Speranza. E chi, se non la ciurma, possono essere Tabacco, Turco, Libeccio, Barbuto, e anche il pappagallo Centolire, di cui parla sempre il papà? Sarà solo dopo un

incidente in miniera che il bambino capirà la verità. Un lungo viaggio in treno verso il Belgio, e poi l'ospedale in cui ritroverà il padre ferito. E insieme una grande delusione: suo padre gli ha sempre mentito. Per fortuna è salvo, ma il grande pirata non c'è più. Alcuni anni dopo, un altro telegramma: la miniera chiude. Altro treno, altro viaggio, stessa destinazione. E, per il bambino - diventato ragazzo- la scoperta: Tabacco, Turco, Libeccio e Barbuto esistono davvero, sono i vecchi compagni del padre, e Speranza è il nome che campeggia all'ingresso della miniera. Nera come il carbone, allora il ragazzo issa sul traliccio più alto la bandiera della pirateria.



Non piangere non ridere non giocare

Vanna Cercenà.

Roma: Lapis, 2014. - 138 p

Coll. INF.J.CER

ABSTRACT: Un romanzo rivolto ai più giovani perchè sappiano come vivevano, in un recente passato, i tanti italiani che lavoravano in Svizzera e non potevano tenere con sè i propri figli. Così tanti bambini sono cresciuti lontano dai loro genitori e tanti altri, come Teresa, li hanno seguiti ma sono stati tenuti nascosti senza poter uscire di casa. Pena la perdita del lavoro e l'immediata espulsione. Si calcola che almeno

trentamila bambini abbiano condiviso le sorti della piccola protagonista.

NARRATIVA



Ciao ciao bambina

Sara Colaone

Bologna: Kappa Edizioni, 2010. - 139 p.

Coll. NAR.Col

ABSTRACT: Febbraio 1959, Svizzera, Cantone tedesco. Valeria è una giovanissima immigrata italiana alle prese con un mondo completamente diverso dal paese di campagna friulano che, appena diciottenne, ha dovuto abbandonare. In un mondo sconosciuto e con una vita da ricostruire, la giovane protagonista, senza perdersi d'animo, tenta comunque di emanciparsi: cambia lavoro, impara cose nuove, studia tedesco, si

confronta con il razzismo, lo sfruttamento e da brutto anatroccolo inizia a trasformarsi in cigno, scoprendo l'amore. Un racconto per riflettere sulla questione sempre attuale dell'emigrazione, attraverso le sconfitte e le battaglie dei giovani immigrati friulani degli Anni Cinquanta.



Centomila giornate di preghiera

Michael Sterckeman, Loo Hui Phang

Bologna: Coconino Press, 2013. - 231 p.

Coll. NAR.Ste

ABSTRACT: Graphic novel che rievoca il genocidio Khmer e il dramma della Cambogia attraverso il viaggio iniziatico di un bambino alla ricerca del padre.



stato vano.

Etenesh : l'odissea di una migrante

Paolo Castaldi

Padova: BeccoGiallo, 2015. - 143 p.

Coll. NAR.Cast

ABSTRACT: La storia di Etenesh. Sbarcata sulle coste di Lampedusa, quasi due anni dopo essere partita da Addis Abeba in Etiopia, porta addosso il ricordo di un viaggio infernale, intrapreso nella speranza di un futuro migliore. Ha percorso il Sudan, il deserto del Sahara, è finita nelle mani di trafficanti di uomini e in un carcere in Libia, ha attraversato il mar Mediterraneo in gommone pensando, in ogni metro, che tutto sarebbe

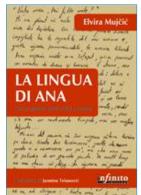


Francesco Niccolini, Dario Bonaffino Padova : BeccoGiallo, 2014. - 127 p.

Coll. NAR.Nic

ABSTRACT: Il racconto a fumetti di quello che fu chiamato "il naufragio della speranza" nel quale, il 28 marzo 1997, persero la vita quasi 120 profughi a bordo della motovedetta Kater I Rades (in albanese, battello di rada), una piccola imbarcazione, sufficiente per 10 membri dell'equipaggio, partita dal porto di Valona con destinazione Italia. Sulle coste italiane, avvistata dalla fregata Zeffiro della Marina militare che le

intima di tornare indietro, la Kater I Rades viene in seguito speronata dalla corvetta Sibilla. L'urto è violentissimo. In 15 minuti la nave affonda portando con sé il suo carico di profughi. Muoiono in 81, in gran parte donne e bambini, bloccati nella stiva dove pensavano di essere al sicuro. Ma solo 57 corpi vengono recuperati, degli altri 24 non v'è traccia.



La lingua di Ana : chi sei quando perdi radici e parole?

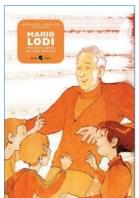
Elvira Mujcic

Castel Gandolfo: Infinito Edizioni, 2012. - 169 p.

Coll. NAR.Muj

ABSTRACT: La protagonista è un'adolescente moldava, Ana, che raggiunge la madre lavoratrice da tempo in Italia, lasciando le amate nonne e il padre. Il libro ruota intorno alla giovane, ai suoi silenzi, al suo sentirsi divisa e confusa, sospesa e contesa tra due luoghi, tra due famiglie, tra due nonne, tra due lingue. Tra le sue paure, infatti, la perdita della lingua madre, che teme venga soppiantata dall'italiano. Ana cercherà dentro di sè

la capacità di mediazione tra più lingue e appartenenze che non possono, non devono esser emesse una contro l'altra.



Mario Lodi: pratiche di libertà nel paese sbagliato

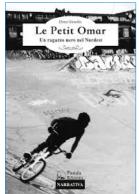
Diego Di Masi, Alessio Surian, Silvio Boselli.

Padova: BeccoGiallo, 2015. - 175 p.

Coll. NAR.Dim

ABSTRACT: Una graphic novel biografica per conoscere la storia e l'impegno educativo di Mario Lodi. Maestro italiano tra i più influenti del Novecento, esponente del Movimento di Cooperazione Educativa, Lodi ha contribuito alla ricostruzione culturale e democratica dell'Italia operando nel mondo della scuola e dei bambini. Con il suo impegno concreto e quotidiano ha sperimentato, documentato e promosso processi educativi centrati sulla

creatività, la ricerca, la partecipazione e la collaborazione.



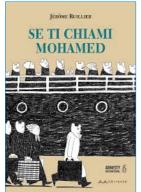
Le petit Omar : un ragazzo nero nel Nordest

Elena Girardin

Castelfranco Veneto: Panda, 2014. - 148 p.

Coll. NAR.Gir

ABSTRACT: Omar ha quattordici anni e viene dal Senegal. Arrivato a Vicenza per raggiungere il padre che lavora in fabbrica, Omar si scontra con la nuova realtà e le difficoltà di integrarsi. L'unica forma di evasione in grado di farlo sentire libero e felice è l'Aerosol Art...



Se ti chiami Mohamed

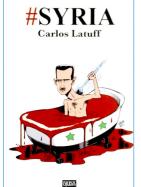
Jérome Ruillier

Fagnano Alto: Il Sirente, 2015. - 283 p.

Coll. NAR.Rui

ABSTRACT: L'autore, basandosi sul reportage giornalistico (tre documentari di 52' realizzati nel 1997) "Mémoires d'immigré", della francese d iorigine algerine Yamina Benguigui, ci racconta attraverso il fumetto le storie e le testimonianze di padri, madri, figli, protagonisti dell'immigrazione maghrebina in Francia dagli anni Cinquanta a oggi. Sono storie di sradicamento, razzismo, solitudine, ingiustizia e speranza, che possono

aiutare il lettore a comprendere meglio una parte di storia dell'Europa, ancora poco conosciuta, e le vicende di chi l'ha vissuta in prima persona. Il libro a fumetti è realizzato con il patrocinio di Amnesty international.



#SYRIA

Carlos Latuff

Ravenna: Giuda Edizioni, 2012. - 40 p.

Coll. NAR.Lat

ABSTRACT: Carlos Latuff, disegnatore brasiliano di origine libanese, è stato il commentatore per immagini delle primavere arabe del 2011 e attraverso le sue vignette satiriche ci racconta ora la guerra in Siria. Le sue immagini provocanti, pubblicate anche in rete, riescono a mettete

a nudo anche l'ipocrisia dei potenti, le menzogne dei tiranni e dei mass-media facendoci scoprire in modo nuovo temi di attualità.



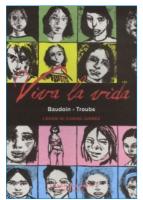
L'ultimo viaggio : il dottor Korczak e i suoi bambini

Irène Cohen-Janca, Maurizio A.C.Quarello Roma: Orecchio Acerbo, 2015. - 1 v.

Coll. NAR.Coh

ABSTRACT: Simone, poco più che adolescente, tiene per mano il piccolo Mietek. Insieme ai loro compagni dell'orfanotrofio -mesti, ma la testa alta e una canzone sulle labbra- stanno attraversando le strade di Varsavia per raggiungere l'altra parte, il ghetto. Così hanno ordinato gli occupanti tedeschi. A guidare quella comunità, come sempre, Pan Doktor, il dottor Korczak. Non la fame, né le malattie, e neppure le sadiche angherie

naziste riescono a intaccare i principii e le pratiche della loro convivenza. Nel prendersi cura di Mietek, Simone gli racconta della Repubblica dei bambini, con tanto di Parlamento, Codici, Tribunale. E poi del giornale murale, delle sedute di lettura, delle rappresentazioni teatrali, delle vacanze alla colonia estiva. Quel treno che li preleva nell'estate del 1942, però, non in campagna li avrebbe portati ma nel lager di Treblinka.



Viva la vida : i sogni di ciudad Juarez

Baudoin e Troubs

Bologna: Coconino Press, 2012. - 123 p.

Coll. NAR.Bau

ABSTRACT: Un diario di viaggio, un intenso reportage disegnato da Ciudad Juárez, Messico, la città più violenta del mondo. Narcotraffico, guerre di bande, donne stuprate e uccise. Due artisti ne percorrono le strade, ascoltano le voci, ritraggono i volti degli abitanti per cercare una scintilla di speranza.

RELIGIONE



È questo l'Islam che fa paura

Tahar Ben Jelloun

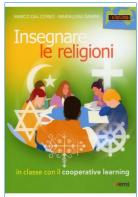
Milano: Bompiani, 2015. - 218 p.

Coll. REL.Ben

ABSTRACT: Si può non temere l'Islam, oggi, dopo le minacce, le parole d'ordine gridate, le stragi? È un timore giustificato? E soprattutto: l'Islam è davvero, per sua natura, violento e antidemocratico come molti lo dipingono sull'onda degli ultimi avvenimenti? Ben Jelloun descrive lo sdegno dei musulmani moderati di fronte a un fondamentalismo che deturpa la vera fede in Allah. Spiega cosa è l'Isis, come è nato, come è

riuscito a far proseliti fra i giovani più fragili e disorientati dalla mancanza di lavoro, dalla miseria morale e materiale. Ma fa anche riflettere sulle responsabilità di noi occidentali,

spesso indifferenti ai gravi disagi degli immigrati di prima e seconda generazione che popolano le nostre città.



Insegnare le religioni : in classe con il "cooperative learning"

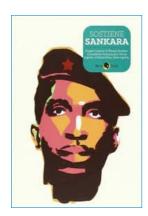
Marco Dal Corso, Marialuisa Damini.

Bologna: EMI, 2011. - 110 p.

Coll. REL. Dal

ABSTRACT: Il pluralismo religioso porta nuovi temi all'interno della vita civile, sociale e politica. Occorre che anche la scuola lavori in una ottica di pedagogia interreligiosa e il metodo proposto dal testo è il cooperative learning forte delle potenzialità educative di un approccio attento al decentramento, alla decostruzione, alla narrazione e alla comparazione.

STORIA



Sostiene Sankara: racconti disegnati di felicita rivoluzionarie

Padova: Beccogiallo, 2014. - 143 p.

Coll. STO.Sos

ABSTRACT: Il libro presenta le traduzioni dei discorsi di Sankara, considerato il Che Guevara africano, sul debito africano, sulle donne, sull'ambiente, sull'unità africana. I testi sono accompagnati da approfondimenti ed illustrazioni dei migliori talenti del fumetto italiano.



Gaza 1956 : note ai margini della storia

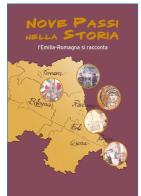
Joe Sacco

Milano: Mondadori, 2010. - X, 421 p.

Coll. STO.Sac

ABSTRACT: Rafah, una cittadina sperduta nella Striscia di Gaza, è considerata un luogo emblematico del più feroce conflitto del mondo contemporaneo. Sepolti negli archivi, giacciono i ricordi di un sanguinoso incidente che ebbe luogo nel 1956, in occasione del quale soldati israeliani uccisero 111 palestinesi. Si trattò di un massacro a sangue freddo o di uno spaventoso errore? Nel tentativo di gettare luce sull'episodio, Sacco si

immerge nella vita quotidiana di Rafah e della vicina cittadina di Khan Younis alla scoperta del passato e del presente di Gaza. Il giornalismo disegnato di Joe Sacco restituisce un orizzonte conteso in tutti i suoi dettagli e trasforma un conflitto intricato in un'esperienza tangibile.



Nove passi nella storia: l'Emilia-Romagna si racconta Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli, Gina Pietrantonio Bologna: Regione Emilia-Romagna, stampa 2009. - 42 p. Coll. STO.Nov

ABSTRACT: Pubblicazione sulla storia della nostra regione realizzata dall'URP e dall'IBC con la collaborazione di varie Direzioni Generali, con gli acquerelli di Sergio Tisselli, fumettista. Sul sito http://emilianoromagnolinelmondo.regione.emilia-romagna.it/per-chi-vive-allestero/pubblicazioni/pubblicazioni-culturali-storiche-e-turistiche/nove-passi-nella-storia-lemilia-romagna-si-racconta scaricabile

anche la versione in inglese, spagnolo, francese, portoghese, albanese, russo, arabo, urdu, cinese.



SEZIONE EDUCATIVA

SEZIONE EDUCATIVA



I bambini e l'ecologia : Aspetti psicologici dell'educazione ambientale Paola Passafaro, Giuseppe Carrus, Sabine Pirchio

Roma: Carocci, 2010 - 151 p.

Coll. B704

ABSTRACT: Qual è il rapporto dei bambini e dei giovanissimi con l'ecologia? Quali aspetti psicologici è opportuno considerare nell'elaborazione di progetti e programmi di educazione ambientale? Il volume si presenta innanzitutto come testo di approfondimento per psicologi (studenti e professionisti) sui temi dell'educazione ambientale ma si rivolge anche a tutti coloro che si occupano o si accingono a

occuparsi di educazione ambientale nei vari contesti in cui guesta viene svolta.



Il bullismo a scuola : Come prevenirlo, come intervenire

Ersilia Menesini, Annalaura Nocentini

Firenze: Giunti Scuola, 2015 - 127 p. + Appendice

Coll. B702

ABSTRACT: Che cosa si può fare in ambito scolastico per evitare che i sempre più diffusi disagi emotivi dei bambini e dei ragazzi si trasformino in comportamenti violenti e socialmente pericolosi? Il testo fornisce utili indicazioni su come affrontare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo attraverso strategie di prevenzione e di intervento.



Coordinatore pedagogico, professione multitasking : 30 modelli per gestire

Paola Toni

Azzano San Paolo: Junior, 2014. - 145 p.

Coll. PED A 654

ABSTRACT: In questo testo vengono suggerite tecniche per valutare la propria leadership, per diventare più persuasivi ed autorevoli o per trasformare il proprio gruppo di lavoro in un team eccellente. Sono indicati metodi per imparare a prendere le decisioni, per individuare le priorità, per programmare e pianificare il tempo e le attività, per

costruire piani strategici di comunicazione che agevolano la gestione del cambiamento. Una lettura veloce, un manuale fondamentale per chi svolge un ruolo così articolato e complesso.



Il dolore dell'infanzia. Educare alle emozioni difficili

Michela Schenetti, Elisa Guerra

Azzano San Paolo: Junior, 2015 - 153 p.

Coll. A682

ABSTRACT: Riflessioni pedagogiche e didattiche che considerano in maniera estesa il concetto di dolore intendendo offrire un contributo alla formazione di educatori, insegnanti e genitori su un tema così pregnante come l'educazione alle emozioni... Durante la lettura ci si renderà conto, in modo sempre più chiaro, di quanto sia necessario e importante dare la possibilità al bambino di vivere esperienze caratterizzate da diverse

sfumature emotive e di come l'adulto abbia il compito di accompagnare anche i più piccoli nella scoperta e gestione di queste emozioni.



Educare all'incontro tra generazioni : vecchi e bambini insieme

Elisabetta Musi

Azzano San Paolo: Junior, 2014 - 152 p.

Coll. A676

ABSTRACT: La civiltà occidentale ha realizzato un ordine sociale fondato sulla separazione degli individui con medesime caratteristiche, riducendo all'invisibilità e al silenzio un'enorme moltitudine di persone. Tra questi i vecchi e i bambini, confinati in modo ordinato in "contenitori sociali", o sospinti disordinatamente ai margini della società e della socialità. Questo determina una dispersione di saperi e risorse di cui patisce l'individuo

come la collettività intera. Al contrario, spazi di contaminazione e di condivisione tra soggetti con provenienze anagrafi che, generazionali, culturali diverse, creano le premesse perché cresca tra le persone quell'attenzione reciproca che l'educazione, le politiche sociali, i servizi alla persona devono contribuire a promuovere. È pertanto agli operatori di questi ambiti professionali che il volume si rivolge, presentando una riflessione sulla vita come un continuum in cui ogni frammento è concepito in relazione a ogni altro.



Educazione ambientale e teoria dell'attaccamento : esperienze e modelli per la crescita affettiva nella scuola dell'infanzia

Monica Campana, Fiorella Zangari

Trento, Erickson, 2012

Coll. PED INF 439

ABSTRACT: La storia del "Progetto Natura" inizia a Rimini nel 1980 e rappresenta una tradizione consolidata per l'educazione ambientale e affettiva nelle scuole dell'infanzia con un soggiorno dei bambini di 5 anni, dei loro insegnanti e di altri operatori scolastici, in località dell'Appennino tosco-romagnolo. Nel testo viene presentato il modello organizzativo in

cui si è articolato il progetto "Esplorazione e base sicura. Naturalmente in gioco" attraverso una puntuale descrizione di tutte le fasi che lo caratterizzano, con l'idea di offrire elementi concreti a vantaggio della sua riproducibilità in altre realtà e contesti educativi. Non mancano le testimonianze, i pensieri dei bambini e le riflessioni degli insegnanti.



L' educazione ambientale tra biodiversità e intercultura

Vittorio De Vitis

Roma: Anicia, 2012 - 134 p.

Coll. INTCULT 158

ABSTRACT: Il saggio scientifico affronta il tema della biodiversità e dell'intercultura e propone dei percorsi didattico-pedagogici tentando una pista di ricerca che, da una parte, conduca alla consapevolezza dell'enorme importanza del rispetto e del valore della biodiversità naturale e, dall'altra, a una graduata costruzione di relazioni educativamente significative, fondate sulla solidarietà e sulla reciprocità,

basate sul confronto e sul dialogo di soggetti differenti per caratteristiche individuali e/o socio-culturali.



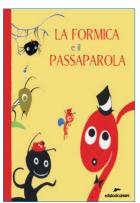
Fiabe motorie: Movimento, fantasia e creatività Antonio Mazzoni, Patrizio De Rossi, Maria Pia Albanese

Roma: Armando, 2010 - 63 p. + 1 dvd

Coll. B700

ABSTRACT: Libro che si rivolge a tutti gli adulti che scelgono i bambini come propri maestri: genitori, docenti, allenatori, in una parola, educatori, che vedono nella relazione con i più piccoli il realizzarsi di un "insegnamento" reciproco, continuo e gioioso. L'insegnante troverà concreti spunti didattici e pedagogici, usando le Fiabe come strategie meta-cognitive per rendere l'insegnamento motorio un'esperienza di

relazione, cognizione ed affettività unica e anche i genitori potranno trarre preziose indicazioni su come migliorare la comunicazione e, quindi, la relazione con i propri figli.



La formica e il passaparola

Giovanna Paesani

Perugia: Edizioni Corsare, 2012

Coll. A677

ABSTRACT: Una formica, troppo indaffarata, chiede a un'ape di portare un messaggio al suo amico bruco. Ma l'ape lungo il percorso passaparola a un grillo, il grillo a un ragno e così via.... Il messaggio continua a passare di bocca in bocca tra tutti gli insetti del prato ed ognuno riporta la parola data col suo "dialetto" in una sorta di telefono senzafili, ove il messaggio originale si trasforma in qualcosa di completamente diverso. Un libro per

giocare con le parole e per comprendere quanto una notizia possa camuffarsi attraverso interpretazioni e punti di vista diversi. Età di lettura: da 5 anni.



Giochi di rilassamento: Attività per bambini da 2 a 6 anni

Nicole Malenfant

Trento: Erickson, 2012 - 107 p. + 1 CD-ROM

Coll. A672

ABSTRACT: Destinato a tutti coloro — insegnanti, educatori, ma anche genitori e nonni — che regolarmente o occasionalmente trascorrono del tempo con bambini dai 2 ai 6 anni, offre strumenti semplici e concreti per insegnare a respirare meglio, rilassarsi e ritrovare l'equilibrio e la tranquillità in un clima di fiducia e scoperta. Le oltre 100 attività proposte, ispirate in parte a pratiche di rilassamento per adulti,

comprendono divertenti giochi di osservazione e ascolto, esercizi di allungamento, contrazione e distensione muscolare, tecniche di massaggio e automassaggio, tutti semplici e immediati da realizzare. Il CD audio allegato completa e arricchisce il volume, presentando numerose filastrocche e canzoncine, sia nella versione cantata, sia in quella strumentale, utilizzabili come momento di transizione fra un'attività e l'altra, come ninna nanna o per rendere più piacevole un'attesa.



In una notte di luna vuota. Educare pensieri metaforici, laterali, impertinenti

Marco Dallari

Trento: Erickson, 2008. - 189 p.

Coll. A670

ABSTRACT: Il linguaggio non serve solo a comunicare: serve anche a pensare e a costruire rappresentazioni del mondo e di sé, è ingrediente fondamentale della costruzione dell'autonomia e dell'identità, perché ha la capacità di utilizzare in modo compiuto e personale gli universi simbolici, conferisce sicurezza, autostima e capacità di relazione. In

questo volume, destinato soprattutto a educatori e formatori, gli apparati simbolici verbali e iconici vengono esplorati oltre i loro aspetti canonici e convenzionali e si analizzano, utilizzandole in coinvolgenti esercizi e attività, pratiche linguistiche e simboliche capaci di stimolare il pensiero metaforico e laterale, di superare i limiti della pertinenza verso l'esplorazione dei territori dell'invenzione, del gioco e dell'impertinenza



di Harry Potter.

Letteratura per l'infanzia : Fiaba, romanzo di formazione, crossover Stefano Calabrese in collaborazione con Federica Fioroni e Sara Uboldi Milano : Bruno Mondadori, 2013 - 214 p. Coll. A674

ABSTRACT: Un percorso sistematico attraverso la letteratura per l'infanzia occidentale che definisce generi e sottogeneri - dalla fiabistica popolare al fantasy -, offre ricostruzioni storiche complete delle singole tradizioni nazionali e di testi celebri - dal Piccolo principe a Cappuccetto rosso -, costituisce una strumentazione didattica per l'analisi delle forme verbali e visive, per arrivare infine ai cambiamenti apportati dal successo mondiale



Musica da cameretta : idee per giocare con la voce per piccoli e grandi

musiche e testi originali del Collettivo QB Bologna: QB Quanto Basta, 2015 - 1 cd

Coll. B703

ABSTRACT: Musica da cameretta propone filastrocche e canti per i piccoli: ogni traccia audio offre elementi musicali da cogliere ed elaborare... Età di lettura: da 3 anni.



Narrazione e documentazione educativa. Percorsi per la prima infanzia

Marina De Rossi, Emilia Restiglian

Roma: Carocci Faber, 2013 - 207 p.

Coll. B699

ABSTRACT: La documentazione è un'esigenza diffusa nei servizi per la prima infanzia, ma, per una serie di ragioni complesse, non sempre viene realizzata in forma sistematica e continua. Sono innegabili, comunque, la significatività e le potenzialità offerte, per le quali sembra importante riservare maggior spazio alla riflessione scientifica. Documentare significa

rendere visibile la natura sia dei processi di apprendimento e delle strategie cognitivoemotive usate da ciascun bambino, sia dei metodi, delle tecniche e degli strumenti messi in campo nell'azione educativa. Il volume si focalizza in modo particolare sulla documentazione narrativa e digitale, introducendo il lettore all'uso di strumenti efficaci in relazione alla progettazione, all'osservazione e alla valutazione. Ipotizzando un modello di documentazione narrativa digitale volto allo sviluppo di comunità di pratica professionali, la documentazione viene posta come strumento di eccellenza nello sviluppo di processi trasformativi che si giocano tra realtà e memoria, di sicura utilità per la formazione dei professionisti dell'educazione.



Quattro passi nella natura. Percorsi di esplorazione sensoriale e ambientale

Maria Pia Trentini

Trento: Erickson, 2011 - 145 p.

Coll. B706

ABSTRACT: Un manuale - con più di ottanta proposte didattiche da sviluppare in classe, all'aperto, ma anche a casa e numerose schede fotocopiabili da colorare - per la realizzazione di un laboratorio di educazione ambientale per la scuola dell'infanzia e i primi anni della scuola primaria. In compagnia dello gnomo Tikko e della sua amica Milla, i

bambini si avvicinano alla natura giocando con i materiali che le quattro stagioni mettono loro a disposizione: frutta, foglie, fiori... Le attività proposte sono divise in base alle stagioni e ogni stagione è introdotta dal racconto illustrato di un'avventura vissuta da Tikko e dai suoi amici, interamente da colorare. Le stesse storie sono poi raccolte in un fascicolo a colori allegato al volume, un vero e proprio libretto fotografico in cui i protagonisti sono dei burattini realizzati dall'autrice stessa con fiori e frutti.



Questa adolescenza ti sarà utile : la ricerca di senso come risorsa per la vita

Antonella Arioli

Milano: Franco Angeli, 2013 - 207 p.

Coll. A673

ABSTRACT: Adolescente è colui che, oltre i confini di un'età cronologicamente delimitata, è permeato da un vissuto di inquietudine creativa che lo conduce a cercare continuamente un significato nelle situazioni dell'esistere. Attraverso uno sguardo pedagogico fenomenologicamente orientato, l'intento è quello di ri-significare l'adolescenza, mettendone in rilievo la dimensione esistenziale, radicata

nell'essenza della persona: l'essere-per-il-senso. Dalle pagine di questo libro emerge come il dinamismo della ricerca di senso contribuisca in modo cruciale al processo autoformativo lungo l'arco dell'intera esistenza. Affiora dunque la necessità, per l'educazione, di coltivare la condizione dell''essere adolescente" quale emblema del desiderio di un continuo superamento di sé e come risorsa per la crescita in tutte le età della vita. Il volume, corredato da pagine di sintesi, box di approfondimento, spunti tratti dalla letteratura e dal cinema, si rivolge a educatori, insegnanti, formatori, studenti e genitori, nonché a tutti coloro che abbiano a cuore la questione, tanto complessa quanto affascinate, della cura educativa.



Le regole e il sudore. Divagazioni su sport e filosofia

Giovanni Boniolo

Milano: Raffaello Cortina Editore, 2013 - 206 p.

Coll. A675

ABSTRACT: Lo sport è le sue regole. Partendo da questa idea, Giovanni Boniolo delinea un percorso in cui ricordi personali si uniscono a divagazioni più filosofiche e a suggestioni letterarie. Al centro dell'attenzione, l'aspetto etico dello sport, la fatica e il sudore degli allenamenti, l'onore del vincere e del perdere rispettando le regole, i giudici e gli avversari e il disonore del voler essere primi barando. Senza

dimenticare la 'peak experience' del fuoriclasse, la felicità della vittoria, la complicità che nasce nello spogliatoio tra compagni di squadra, la bellezza del corpo e del gesto atletico, l'età adulta con i suoi ricordi e la consapevolezza che ormai il tempo delle competizioni se n'è andato.



Un sacco di parole. Manuale di didattica della lingua madre nella scuola dell'infanzia

Carla Bertacchini, Paola Parenti

Verona: QuiEdit, 2012 - 272 p. + Appendice

Coll. A671

ABSTRACT: Manuale che rivolge un invito a docenti, educatori e genitori a riflettere sull'importanza della comunicazione orale potenziata grazie anche al ricorso o addirittura alla progettazione e realizzazione di materiali glottodidattici nella scuola dell'infanzia, quali il libro di immagini o l' album interattivo che confermano la validità di una

metodologia naturale e operativa, pronta ad avviare serenamente i bambini sulla strada dell'acquisizione di una competenza linguistica di base.



Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita

Daniele Novara

Milano: BUR, 2014 - 285 p.

Coll. l111

ABSTRACT: Daniele Novara, uno dei maggiori pedagogisti italiani e massimo esperto di conflitti interpersonali, raccoglie in questo libro riflessioni e indicazioni pratiche per spiegare come imparare a controllare le proprie reazioni emotive e riuscire, con la giusta organizzazione, a farsi ascoltare efficacemente e gestire nel modo migliore i conflitti che

quotidianamente si generano con i figli. Partendo dal racconto di storie vere raccolte nel suo lavoro di sostegno ai genitori - dai capricci dei piccoli ai dubbi sull'uso delle punizioni, dalla divisione dei ruoli tra madre e padre alle tipiche discussioni della prima adolescenza - l'autore mostra la strada per un'educazione basata su regole chiare, organizzazione e una buona comunicazione, che mette i genitori in grado di aiutare i figli a crescere, sviluppando tutte le loro risorse.



La via del pepe. Finta fiaba africana per europei benpensanti

Massimo Carlotto

Roma: Edizioni E/O, 2014 - 41 p.

Coll. INTCULT 156

ABSTRACT: La via del pepe è la storia di Amal, ragazzo africano, nipote del grande Boubacar Dembelé, guaritore, saggio, poeta, narratore delle storie della settima via del pepe e custode dei segreti del foggara, l'arte di scavare i pozzi nel deserto. Amal parte in cerca di fortuna e attraversa il Mediterraneo in un barcone che però affonda a pochi chilometri da Lampedusa..È una favola spesso dura, ma è anche piena di poesia,

immaginazione e speranza, perché Amal prenderà il posto di nonno Boubacar nel praticare l'arte del foggara.

SEZIONE DISABILITÀ/INCLUSIONE



Autismo come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola

Lucio Cottini, Giacomo Vivanti

Firenze: Giunti Scuola: Giunti O.S. Organizzazioni Speciali, 2013

Coll. C149

ABSTRACT: Kit composto da una Guida operativa, due Workbook e l'accesso riservato a un minisito contenente espansioni on line (giuntiscuola.it/autismo: accesso riservato dietro digitazione di un codice alfanumerico presente sulla Guida). L'opera illustra metodi e strategie per una didattica inclusiva di qualità e fornisce numerosissime schede per l'insegnante e per l'allievo. Si tratta di una risposta concreta e completa ai

bisogni educativi degli studenti con autismo.



Gli insegnanti e l'integrazione. Atteggiamenti, opinioni e pratiche Dario Ianes, Heidrun Demo, Francesco Zambotti

Trento: Erickson, 2010 - 246 p.

Coll. C150

ABSTRACT: In che senso oggi è necessario parlare onestamente di integrazione e cercare di comprenderla a fondo, Cosa ne pensano realmente gli insegnanti? Quali sono i loro atteggiamenti e le loro opinioni? Quali sono i benefici per l'alunno con disabilità e per i compagni di classe? Come influiscono sulla vita sociale a scuola? Siamo davvero pronti a rigenerare profondamente questa meravigliosa realtà della scuola

italiana? Questo libro vuole dare risposta a queste e molte altre domande sull'integrazione scolastica. Presenta i risultati di una recente importante ricerca scientifica sull'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, promossa dall'Università di Bolzano e sostenuta dalla Società Italiana di Pedagogia Speciale, prendendo in particolare considerazione le esperienze e le opinioni degli insegnanti e delle altre figure professionali che operano nella scuola italiana in fatto di integrazione. Attraverso l'analisi dei dati, filtrata all'esperienza maturata dagli autori in anni di impegno nel mondo della scuola, emerge uno spaccato chiaro e completo sullo stato dell'integrazione scolastica, evidenziandone i punti di forza ma anche le sue problematicità.



Siblings adolescenti di persone diversamente abili : proposta di gruppo omogeneo

Valeria Coppola

Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2007 - 140 p.

Coll. L110

ABSTRACT: Cosa succede nell'adolescenza a un fratello o a una sorella di una persona disabile? Può sentirsi a sua volta diverso/a? Quali sentimenti e quali emozioni prova? Partendo dalla propria esperienza personale, l'autrice propone il gruppo omogeneo come strumento in grado di aiutarli e sostenerli.