



COMUNE
DI BOLOGNA | SETTORE ISTRUZIONE

R!Escò
Centro Servizi Consulenza
Risorse Educative e Scolastiche



BOE PERCORSI BIBLIOGRAFICI

CONDOMINI, PALAZZI, HOTEL: LUOGHI URBANI DI INCONTRO E CONFRONTO



Condomini, palazzi e hotel di molte grandi città multiculturali rappresentano veri e propri crocevia del genere umano: luoghi di incontro e di confronto nei quali storie, persone e culture differenti entrano in contatto e si contaminano. Dalla convivenza allo scontro rappresentano dunque uno spaccato della società odierna in cui siamo immersi.

In presenza di stranieri sembra meno imbarazzante proporre di elaborare “un patto di convivenza”, cioè di concordare delle regole che garantiscano il riconoscimento e il rispetto reciproco. Con i “nostri” ci sembra sufficiente far valere il regolamento di condominio. E' accogliendo il “loro” desiderio di rituali di benvenuto (...), che ci rendiamo conto quanto banale, privo di spessore sia diventato il nostro abituale modo di procedere in occasioni simili.

(M. Sclavi, introduzione a *Gli stranieri per casa*, P. Meardi, 2005, p.5-6)

A cura della biblioteca del Centro Ri.E.Sco.
(Comune di Bologna Settore Istruzione)

Stampa:
ottobre, 2012

BOE - PERCORSI BIBLIOGRAFICI PER L'ORIENTAMENTO EDUCATIVO

Uno strumento per orientarsi nel mare della conoscenza in modo creativo e personale

CHE COSA SONO BOE?

BOE sono delle proposte bibliografiche per l'orientamento educativo pensate dal Centro RIESCO con l'obiettivo di offrire percorsi di lettura, spunti operativi, suggerimenti utili e approfondimenti su tematiche legate all'educazione interculturale, alla promozione della cultura dell'infanzia con particolare riferimento ai temi dell'inclusione e dell'integrazione. Non solo libri, ma anche articoli tratti da riviste e dossier, video, cortometraggi, film, documentari, musica, materiale audiovisivo, accessibile anche on-line, per conoscere e riflettere sulle sfide che operatori, educatori, insegnanti, genitori e giovani devono quotidianamente affrontare nella scuola di oggi, partendo da una lettura interattiva capace di offrire nuovi stimoli e punti di vista.

Le proposte di BOE possono quindi configurarsi, anche a scuola, come strumenti utili per stimolare gli allievi e avvicinarli a temi complessi come quelli della diversità culturale, dell'incontro con l'altro e della disabilità.

DOVE TROVARLE?

I nuovi percorsi bibliografici prodotti da RIESCO sono in distribuzione presso il Centro e possono essere consultati e scaricati on-line ai seguenti indirizzi web:

CDLEI

www.comune.bologna.it/cdlei/servizi/109:5755/5762/

LABDOCFORM

www.comune.bologna.it/laboratorioformazione/introduzione/108:5700/

PAGINA FACEBOOK

www.facebook.com/pages/RIESCO-Centro-Documentazione-Interculturale/118982904875673

LIBRI, RACCONTI E ALBI ILLUSTRATI ...



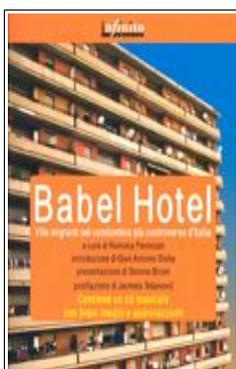
SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO

Amara Lakhous.
Roma : E/O, c2006. - 189 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

L'autore, algerino trapiantato a Roma, racconta le vicende quotidiane e spesso conflittuali dei condomini di uno stabile di piazza Vittorio - il quartiere più multietnico della capitale - coinvolti nelle indagini su un omicidio avvenuto in zona. I protagonisti del romanzo, con le loro continue dispute intrecciate attorno all'ascensore del condominio, rappresentano uno spaccato della nostra attuale società multiculturale e delle problematiche che emergono nel contatto tra autoctoni e stranieri.

Il famoso e gigantesco Hotel House di Porto Recanati nelle Marche è il protagonista di due differenti libri: il primo, *Babel Hotel*, rivolto ai lettori adulti, il secondo, *H.H.*, albo illustrato per grandi e piccini.



BABEL HOTEL

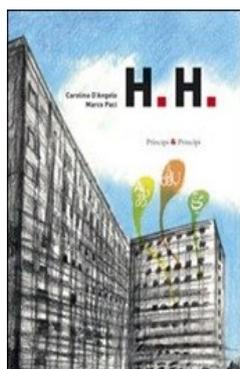
Vite migranti nel condominio più controverso d'Italia

a cura di Ramona Parenzan;
Infinito Edizioni, 2011, 189 p. + CD musicale.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Cosa accade ogni giorno all'interno di un grande condominio composto da 480 appartamenti e abitato da tremila persone con lingue, culture e provenienze diverse? Come le esistenze e i sogni degli inquilini di questo strano posto si intrecciano con quelle degli abitanti della limitrofa cittadina di mare? Scrittori, poeti e musicisti, ma anche mediatori e operatori interculturali di diversa provenienza geografica, ispirati da alcune interviste agli abitanti dell'Hotel House di Porto Recanati, hanno provato a rispondere a queste domande immaginando la vita di ogni giorno all'interno dell'hotel, traducendo in racconto i dati reali e le esperienze vissute in prima persona. Il libro è frutto di un progetto per riflettere sulle città plurali e sulle diverse forme di marginalizzazione sociale causate anche dal sentimento di paura legato alla venuta degli immigrati. Il cd raccoglie brani inediti e audio racconti. Qui una breve intervista a Ramona Parenzan, che racconta la nascita del progetto e del libro da lei curato:

www.youtube.com/watch?v=Dk0ymiFWI6w&feature=related



H.H.

testo di Carolina D'Angelo; illustrazioni di Marco Paci
Ed. Principi & Principi, 2011, 44 p.

Età di lettura: da 8 anni

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

17 piani, 480 appartamenti, innumerevoli antenne paraboliche e soltanto 2 ascensori funzionanti per le 2300 persone che sono venute a vivere qui da 32 paesi diversi. E' l'Hotel House nel quale si perde un bambino nel tentativo di scappare dal padre che vuole sgridarlo per l'ennesima marachella. Durante la sua fuga incrocerà così persone tra

loro diversissime.

Per guardare le illustrazioni di Marco Paci: <http://marcpax.blogspot.it/>



LE LUCI NELLE CASE DEGLI ALTRI

Chiara Gamberale
Mondadori, 2010, 392 p.

Maria, l'amministratrice condominiale del palazzo di via Grotta Perfetta 315, muore in un incidente stradale. Di lei rimangono solo sua figlia Mandorla, di sei anni, e una lettera in cui la donna rivela che il padre della bambina si nasconde proprio in uno dei cinque piani del condominio che lei amministrava... Riluttanti ad ammettere la propria colpa e a sottoporsi al test di paternità, gli uomini del condominio stabiliscono di crescere tutti insieme la bambina. Mandorla passerà così una parte dell'infanzia e dell'adolescenza con ciascuno dei nuclei familiari. Attraverso il suo sguardo e i suoi pensieri, sempre alla ricerca del suo vero padre e del suo posto nel mondo, prendono forma le esistenze e le relazioni che popolano il condominio: Tina Polidoro zitella alle prese con la sua solitudine, Caterina e Samuele Grò conviventi, Paolo e Michelangelo coppia gay, Lidia e Lorenzo con il loro piccolo Lars, la famiglia tradizionalista composta dall'ingegnere Barilla, sua moglie Carmela e i due figli Giulia e Matteo.



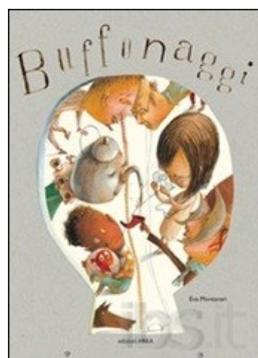
IL MONDO NEL PALAZZO

Michela Turra
Einaudi, 2011, 147 p.

Età di lettura: da dieci anni

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Xin è cinese e coltiva la sua bancarella al mercato sperando di farcela; Denise, di origine turca, è alle prese con la fatica di crescere alla ricerca delle proprie radici; Ostap, ragazzo ucraino scampato a un terribile viaggio della speranza, combatte la paura dietro cui la madre si nasconde; i ragazzi marocchini della famiglia Chakri apprendono dai genitori i valori dell'islam, ma vorrebbero vivere "all'occidentale". Vengono tutti da paesi del mondo diversi e insieme alle loro famiglie vivono in un casermone di periferia un po' scrostato, ai margini di una grande città dove le loro storie e le loro vite si incrociano e si scontrano tra amori, difficoltà e la speranza di un futuro migliore.



BUFFONAGGI: UNA STORIA

Scritta e illustrata da Eva Montanari
Arka, 2006, 14 c.

Età di lettura: da 5/6 anni

Federico, il bambino protagonista di questo racconto illustrato, essendosi trasferito da poco in una nuova casa, non conosce nessuno e decide così per timidezza di spiare dal buco della serratura i suoi nuovi vicini che gli appaiono, da quell'insolita prospettiva, alquanto strani e surreali. Ma, basterà andare oltre, aprendo la porta, per cambiare punto di vista e abbandonare le prime impressioni! Alla fine del libro viene proposto un gioco utile per rielaborare i contenuti della lettura in modo creativo. L'attività proposta può diventare un ottimo stimolo da cui partire per invitare i bambini a rappresentarsi attraverso il disegno o ritrarre un loro compagno, provando a

cambiare dei particolari in modo bizzarro. Una lettura per imparare ad osservare la realtà attraverso altri punti di vista, senza dare mai nulla per scontato. Qui il blog dell'illustratrice: www.evamontanari.com/



IL MIO VICINO È UN CANE

Isabel Minhòs Martins, Madalena Matoso.

La nuova frontiera junior, 2012, 28 p.

Età di lettura: da 4 anni

Un bambino e i suoi genitori osservano con stupore e differenti punti di vista l'arrivo di un nuovo e particolare vicino di casa che destabilizza la vita tranquilla e sempre uguale del palazzo in cui vivono: *“i vicini si sono affacciati dalla finestra e hanno visto*

entrare scatole, scatoline e scatoloni... Alcuni dalla forma proprio strana. E il giorno dopo, alla fine, è arrivato il nuovo vicino ... Era un cane! [...] ai miei genitori è sembrato subito un po' strano avere un cane come vicino [...]”

Per scoprire il libro e sfogliarlo: issuu.com/lanuovafrontiera/docs/il_mio_vicino/7

ALTRE LETTURE

VOLTI DI UN'ITALIA MULTIETNICA. Spazi abitativi, stili di abbigliamento e giovani generazioni di origine immigrata

a cura di Osservatorio Provinciale delle Immigrazioni
L'Harmattan Italia, 2008, 163 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

I temi delle tre tesi vincitrici del **Premio Sassatelli**: la vita quotidiana in un condominio multietnico, l'abbigliamento (quotidiano, festivo, rituale) dei migranti ivoriani nel trevigiano e nuove generazioni di donne musulmane a Milano.

Una delle tesi raccolte dal volume è quella di *Andrea Cancellieri vincitore del premio con la tesi di dottorato “Hotel House. In un palazzo il mondo. Confini sociali e uso quotidiano di uno spazio multietnico” in Sociologia dei processi comunicativi e interculturali nella sfera pubblica, Facoltà di Scienze Politiche - Università di Padova.*

Qui un estratto della ricerca sociologica che ha condotto:

www.caffe360.it/immagini/immagini2012/Adriano_Cancellieri_L'Harmattan_Italia.pdf

Qui per conoscere il Il premio di tesi "Luciana Sassatelli" :

www.provincia.bologna.it/sanitasociale/Engine/RAServePG.php/P/256811180706/T/Pre-mio-Sassatelli

Qui due articoli di approfondimento consultabili on line:

- *Periferie verticali*
www.caffe360.it/immagini/immagini2012/periferiaverticaleCARTA.pdf
- *Come sopravvivere alla differenza: etnografia dei confini sociali in n condominio multiculturale*

www.caffe360.it/immagini/immagini2012/Etnografia%20e%20ricerca%20qualitativa_Versione%20stampata.pdf



VADEMECUM DELLA BUONA CONVIVENZA IN CONDOMINIO

Realizzato all'interno del progetto sperimentale 'Le regole del gioco', promosso dall'Assessorato Coesione e Sicurezza sociale del Comune di Reggio Emilia e co-finanziato dalla Regione Emilia Romagna.

Disponibile on line nelle versioni in francese, inglese, arabo e cinese, il vademecum affronta i principali temi della vita di condominio proponendo alcuni casi tipici di conflitto tra vicini (rumori, parcheggi, pulizia, antenne, spazi comuni, ecc.) e indicando le possibili soluzioni. Comprende inoltre un glossario con i principali termini utilizzati per le

attività di gestione del condominio e degli immobili, e un elenco delle Associazioni e dei servizi pubblici che maggiormente sono attivi (anche verso gli stranieri) sui temi della casa, delle gestioni condominiali, della soluzione dei conflitti di vicinato a Reggio Emilia. Qui il link per scaricarlo:

www.municipio.re.it/retecivica/urp/retecivi.nsf/0/BA227A5C6877A7EFC125754B0030A38C?opendocument



GLI STRANIERI PER CASA.

Storia di un progetto di integrazione

Paola Meardi, Introduzione di Marianella Sclavi

Terre di mezzo, 2005, 127 p.

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Le fasi di realizzazione e lo sviluppo di *Abitare c/o*, progetto promosso e realizzato dalla cooperativa ABCittà per accompagnare l'inserimento abitativo di 180 famiglie, di cui 136 italiane e 44 straniere con la presenza di 20 diverse nazionalità, all'interno di quattro palazzine ristrutturate allo Stadera, storico quartiere popolare di Milano, oggi segnato da gravi problemi di povertà, abusivismo abitativo e criminalità, in cui era stato loro assegnato un alloggio. Il progetto, finalizzato a supportare i nuovi arrivati e prevenire possibili situazioni conflittuali e discriminanti tra gli abitanti della zona, si è articolato in tre fasi: interviste e organizzazione degli incontri tra le famiglie da inserire per una prima conoscenza, predisposizione e gestione di due tavoli di discussione a cui hanno preso parte le associazioni operanti sul territorio e le istituzioni, per renderli partecipi dell'intero processo. Il coinvolgimento attivo dei cittadini (insegnanti, operatori, negozianti, enti e associazioni, etc...) da un lato e delle istituzioni dall'altro ha così permesso, attraverso un percorso condiviso e costruito insieme, di rendere possibile la convivenza tra culture diverse, facendone un motore di partecipazione per l'intero quartiere.

NON SOLO LIBRI:

Web tv, progetti sociali, giochi didattici



RNORD TV : web tv di condominio per l'integrazione

Promossa dal Comune di Modena con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena nell'ambito del progetto di riqualificazione sociale e strutturale del condominio R-Nord e delle zone limitrofe, Rnord TV è una web televisione comunitaria per la diffusione di video inchieste e contenuti interculturali prodotte dagli abitanti

dell'omonimo quartiere modenese con il contributo di tutti i cittadini. Il suo obiettivo è sia quello di rafforzare il senso di appartenenza e il livello di convivenza tra i condomini sia quello di accrescere il livello di conoscenza tra gli stessi, anche alla luce della

creazione di una rete condominiale che possa rafforzare i legami comunitari e di solidarietà, attraverso la diffusione del rispetto delle regole e di comportamenti sociali solidali e condivisi.

R-nord TV è fruibile via web, sia in modalità streaming che in modalità on demand.

I vari contenuti sono diffusi anche attraverso i principali social network ([Youtube](#), [Facebook](#), <http://twitter.com/rnordtv>).

Per guardare i video dal web: <http://rnordtv.tumblr.com/>

Qui il link al programma di presentazione del progetto:

www.comune.modena.it/politichedellesicurezze/sicurezza-urbana/sicurezza-urbana/le-news-sulla-sicurezza-urbana/allegati-sicurezza-urbana/r-nord-tv



ETNOPOLI: UN GIOCO CHE NON È UN GIOCO PER CAPIRE L'INTERCULTURA

Regione Piemonte - Network per lo sviluppo della Comunicazione Sociale in Piemonte

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

Etnopoli è un gioco di ruolo sviluppato nell'ambito della campagna di comunicazione da cui prende il nome, frutto del lavoro del Network per lo Sviluppo della Comunicazione Sociale promosso

dalla Regione Piemonte, per diffondere la conoscenza e il dialogo tra le diverse culture presenti sul territorio. Il gioco da tavolo, la cui realizzazione ha coinvolto attivamente le comunità migranti, prevede un minimo di 4 e un massimo di sette giocatori ed è composto da una scatola, che diventa la plancia del gioco, un pieghevole con la presentazione dei nove nuclei familiari che convivono nel condominio di Etnopoli e quattro mazzi di carta differenti:

- “Situazioni” - quindici situazioni problematiche, alcune semplici, altre complesse, alcune drammatiche e altre divertenti, che i giocatori, immedesimandosi nei vari personaggi, dovranno risolvere.
- “Personaggi” - 50 ruoli diversi da interpretare
- “imprevisti” - 10 carte a cui ricorrere per sbloccare momenti di discussione che non riescono ad evolvere e giungere ad una conclusione
- “Apologhi” - dieci brevi racconti e modi di dire che appartengono alle culture popolari del mondo, che possono aiutare a guidare la discussione a cui si può attingere in qualsiasi momento del gioco, in base a ciò che decide la maggioranza dei giocatori.

Ad ogni partita i giocatori, guidati da un conduttore, dovranno provare a mettersi nei panni di chi proviene da culture e paesi diversi confrontandosi con 5 situazioni di vita quotidiana potenzialmente conflittuali descritti nelle varie schede del gioco. L'obiettivo è quello di superare i problemi e le difficoltà che ad ogni simulazione si presentano attraverso il dialogo e il confronto reciproco per arrivare ad una soluzione condivisa.

Per maggiori approfondimenti:

ETNOPOLI - campagna di comunicazione, Regione Piemonte

www.regione.piemonte.it/network/campagne/etnopoli.htm

FILM



SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO

Regia di Isotta Toso, Durata h 1.36, Genere drammatico

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

ABSTRACT: Trasposizione del romanzo omonimo di Amara Lakhous, ritroviamo alcuni dei principali personaggi: Benedetta, portinaia intollerante e indiscreta; la signora Fabiani, che adora il suo cane e disprezza Maria Cristina, domestica ecuadorena con figlia a carico e amante bengalese; il professor Marini, docente universitario a cui Dandini, gestore di un bar e di appartamenti, ricorda fastidiosamente la sua milanesità; i due fratelli Marco e Lorenzo che vivono all'ultimo piano; Amedeo, condomino modello

col vizio della filantropia ...



L'APPARTAMENTO SPAGNOLO - L' AUBERGE ESPAGNOLE

Regia di Cédric Klapisch, Durata h 1.20, Genere commedia

Disponibile presso la biblioteca del CDLEI

ABSTRACT: Il giovane francese Xavier, grazie al progetto Erasmus, si trasferisce a Barcellona per completare gli studi in economia. Il suo nuovo alloggio è un appartamento che condivide con altri ragazzi studenti come lui: un italiano, un'inglese, un'andalusa, un tedesco e una belga. Inizialmente il ragazzo non riesce ad integrarsi e sente sempre più forte il desiderio di voler far ritorno a casa. Ma con il passare del tempo, imparando a conoscere meglio i suoi coinquilini e le diverse culture a cui appartengono, la convivenza nell'appartamento spagnolo permetterà a Xavier di mettere in discussione le proprie certezze e vivere la precarietà della vita in modo nuovo.

ALTRE VISIONI ...



IL VIDEO STOP - MOTION:

42 storie di un edificio mondo

vimeo.com/8533818

produzione GingerProduzioni/TooA e Film Flamme Sacre

ABSTRACT: Nato dai racconti e dalle storie degli abitanti del palazzo in viale Bligny 42 a Milano, il video animazione presenta alcuni momenti di vita quotidiana dei condomini dello stabile: una donna che cucina, un uomo che aspetta, un parrucchiere in uno sgabuzzino, una figurina scura su un tetto, un affollato evento mondano. Immagini di vita reali e animazioni illustrate si mescolano per parlare di storie e persone che si possono incontrare in Viale Bligny 42, dalla famiglia indiana, alla ragazza tunisina, dallo spacciatore all'operaio degli anni cinquanta.



I VICINI. IL MONDO COMINCIA DALLA PORTA ACCANTO

Sit-com a puntate:

www.youtube.com/watch?v=8Vk0S6pHrDo&feature=relmfu

Una sit-com in cinque puntate della durata di 5 minuti ciascuna contro la discriminazione, promossa e finanziata attraverso il fondo sociale europeo dall'Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali (Unar) e presentata in aprile all'interno del seminario "Sgomberiamoli" organizzato da Redattore Sociale a Napoli. I corti, scritti e sceneggiati da ragazze e ragazzi under 30 selezionati attraverso un bando pubblico e inseguito formati attraverso un percorso laboratoriale della durata di sei mesi, sono ambientati in un condominio e mettono in scena con ironia i diversi pregiudizi che anche persone in perfetta buona fede si trovano ad avere quando entrano in contatto con la "diversità". Ada ed Egidio, i musulmani Aisha e Youssuf, la coppia gay Michele e Raffaele, le sorelle cinesi Memei e Xu e i disabili Benedetta e Tommaso sono i condomini protagonisti le cui vicende faranno emergere la complessità e i meccanismi che sono alla base del pregiudizio. I corti in particolare si rivolgono ai giovani e al mondo della scuola.

MUSICA



L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO - Radio fandango Sona - Apollo 11

Suoni e musiche provenienti da diverse parti del mondo concepiti da un gruppo di artisti uniti grazie all'idea di Mario Tronco, componente della Piccola Orchestra Avion Travel, e del documentarista Agostino Ferrente. Il progetto si realizza grazie all'Associazione Culturale Apollo 11, fondata nel 2001 da Tronco e Ferrente insieme ad altri artisti e operatori culturali per salvare lo storico cinema Apollo che stava per essere trasformato in una sala

bingo. Il gruppo trova nell'Esquilino, quartiere di Roma multietnico per eccellenza, che ha il suo centro a Piazza Vittorio Emanuele II, una grande fonte di ispirazione in quanto crocevia di persone e culture.

L'Orchestra di Piazza Vittorio è anche un film, che racconta la storia di questa inconsueta formazione musicale, nato dal documentario realizzato nel 2006 da Agostino Ferrente. Per vedere l'orchestra all'opera: www.youtube.com/watch?v=UZnXMTBpou0

TUTTO IN UNA PAGINA...

SAGGI, ROMANZI, RACCONTI E ALBI ILLUSTRATI

- Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore in piazza vittorio*, Ed. E/O, 2006.
- Carolina D'Angelo, Marco Paci, *H.H.*, Ed. *Principi & Principi*, 2011. *Illustrato*.
- Chiara Gamberale, *Le luci nelle case degli altri*, Ed. Mondadori, 2010.
- Eva Montanari, *Buffonaggi: una storia*, Ed. Arka, 2006. *Illustrato*.
- Isabel Minhòs Martins, Madalena Matoso, *Il mio vicino è un cane*, Ed. *La nuova frontiera junior*, 2012.
- Michela Turra, *Il mondo nel palazzo*, Ed. Einaudi, 2011.
- Osservatorio Provinciale delle Immigrazioni (a cura di), *Volte di un'Italia multietnica: spazi abitativi, stili di abbigliamento e giovani generazioni di origine immigrata*, Ed. *L'Harmattan Italia*, 2008.
- Paola Meardi, Introduzione di Marianella Sclavi, *Gli stranieri per casa. Storia di un progetto di integrazione*, Ed. *Terre di mezzo*, 2005.
- Ramona Parenzan (a cura di), *Babel Hotel*. Vite migranti nel condominio più controverso, Ed. *Infinito*, 2011. + CD musicale.

GIOCHI DIDATTICI

- Regione Piemonte - Network per lo sviluppo della Comunicazione Sociale in Piemonte, *Etnopoli: un gioco che non è un gioco per capire l'intercultura*.

MATERIALI IN RETE

- 42 storie di un edificio mondo (VIDEO) vimeo.com/8533818
- Andrea Cancellieri, estratto da *Hotel House. In un palazzo il mondo. Confini sociali e uso quotidiano di uno spazio multietnico*
www.caffe360.it/immagini/immagini2012/Adriano_Cancellieri_L'Harmattan_Italia.pdf
- Andrea Cancellieri, *Periferie verticali*
www.caffe360.it/immagini/immagini2012/periferiaverticaleCARTA.pdf
- Andrea Cancellieri, *Come sopravvivere alla differenza: etnografia dei confini sociali in n condominio multiculturale*
www.caffe360.it/immagini/immagini2012/Etnografia%20e%20ricerca%20qualitativa_Versione%20stampata.pdf
- Assessorato Coesione e Sicurezza sociale del Comune di Reggio Emilia (a cura di) *Vademecum della buona convivenza in condominio*
www.municipio.re.it/retecivica/urp/retecivi.nsf/0/BA227A5C6877A7EFC125754B0030A38C?opendocument
- *ETNOPOLI - campagna di comunicazione, Regione Piemonte*
www.regione.piemonte.it/network/campagne/etnopoly.htm
- "il mio vicino è un cane" - alcune pagine del libro
issuu.com/lanuovafrontiera/docs/il_mio_vicino/7
- L'orchestra di piazza Vittorio all'opera: www.youtube.com/watch?v=UZnXMTBpou0
- Premio di tesi "Luciana Sassatelli"
www.provincia.bologna.it/sanitasociale/Engine/RAServePG.php/P/256811180706/T/Premio-Sassatelli

FILM E VIDEO

- *L'appartamento spagnolo - L'auberge espagnole*, Regia di Cédric Klapisch, Durata h 1.20, Genere commedia.
- *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, Regia di Isotta Toso, Durata h 1.36, Genere drammatico.
- *Rnord TV : web tv di condominio per l'integrazione*
<http://rnordtv.tumblr.com/>

www.comune.modena.it/politichedellesicurezze/sicurezza-urbana/sicurezza-urbana/le-news-sulla-sicurezza-urbana/allegati-sicurezza-urbana/r-nord-tv
I vicini. Il mondo comincia dalla porta accanto -sit com in cinque puntate:
www.youtube.com/watch?v=8Vk0S6pHrDo&feature=relmfu

MUSICA

- *L'Orchestra di Piazza Vittorio - Radio fandango, Sona - Apollo 11*

ILLUSTRATORI E SCRITTORI

- Intervista all'autrice del libro Babel Hotel:
www.youtube.com/watch?v=Dk0ymiFWI6w&feature=related
- Il sito di Eva Montanari, illustratrice:
www.evamontanari.com/