

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI MUSICALI DA INSERIRE NELLA RASSEGNA (s)NODI 2018 DEL MUSEO DELLA MUSICA, ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI

1. PREMESSA

Bologna è stata dichiarata dall'UNESCO "Città Creativa della Musica", prestigioso riconoscimento fondato sulla ricca tradizione musicale della città, sulla presenza di importanti istituzioni quali il Teatro Comunale, il Conservatorio, il Dipartimento di Musica e Spettacolo, l'Accademia Filarmonica, il Museo Internazionale e la Biblioteca della Musica, e, non meno importante, sulla vitalità e la ricchezza della produzione e dell'offerta musicale che caratterizza Bologna.

Il programma di valorizzazione del riconoscimento "Bologna Città Creativa della Musica UNESCO" è da intendersi non solo come mezzo per promuovere la creatività musicale locale, ma anche come volano per favorire scambi e collaborazioni tra le diverse componenti musicali aprendosi allo scambio interculturale e ad un coinvolgimento più ampio delle realtà etniche presenti sia livello locale che nazionale. Il Museo internazionale e biblioteca della musica come fulcro dell'Area Musica dell'Istituzione Bologna Musei ha un ruolo di coordinamento per la valorizzazione del patrimonio artistico e librario assegnati e per la promozione della cultura musicale nella città e nel territorio, sulla base di programmi condivisi e convenzioni con l'Università di Bologna, il Conservatorio di musica G.B. Martini, la Fondazione Teatro Comunale e le istituzioni e gli enti altri che afferiscono a questa disciplina.

2. FINALITÀ DELL'AVVISO PUBBLICO

Il Piano Programma 2018 dell'Istituzione Bologna Musei, approvato con Delibera del C.d.A. P.G. n.454664/2017 prevede per il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica la realizzazione della VI edizione di **(s)Nodi dove le musiche si incrociano** "festival di musiche inconsuete" in programma per otto martedì estivi **dal 17 luglio all'11 settembre 2018** (ad esclusione di martedì 14 agosto).

La rassegna consta di otto concerti dedicati alle musiche del mondo in un viaggio virtuale tra America, Africa, Asia, Medio Oriente ed Europa alla scoperta delle tradizioni legate all'uso e al suono degli strumenti e soprattutto delle affascinanti analogie tra culture apparentemente lontane tra loro.

All'interno del programma particolare interesse rivestono i progetti musicali legati alle tradizioni musicali colte e popolari delle diverse regioni italiane.

Con il presente avviso, in esecuzione alla determinazione dirigenziale P.G. n.165683/2018 l'Istituzione Bologna Musei intende assegnare dei contributi per la realizzazione di progetti musicali che prevedano fino ad un massimo di otto concerti ispirati alle tematiche sopra descritte.

L'ammontare complessivo delle risorse da destinare al finanziamento dei progetti per l'anno in corso è pari ad euro 10.000,00.

Si precisa che tutti i diritti sulla rassegna *(S)nodi dove le musiche si incrociano* rimangono di esclusiva proprietà dell'Istituzione Bologna Musei – Museo Internazionale e biblioteca della musica.

3. DESTINATARI

Il presente avviso si rivolge ai seguenti soggetti:

- associazioni, cooperative, imprese musicali;
- musicisti organizzati in forma singola o associata iscritti nella categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" che provvedono autonomamente alla richiesta del Certificato di Agibilità Enpals e al relativo versamento dei contributi e/o esenti dal versamento dei contributi ex-ENPALS.

4. CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

L'Istituzione definirà il programma di (s)Nodi individuando gli otto concerti componenti la rassegna tra quelli che verranno ritenuti maggiormente significativi e più coerenti con le finalità dell'iniziativa stessa; il sostegno economico potrà quindi essere riconosciuto interamente ad un unico progetto o essere suddiviso in maniera proporzionale, nel caso che gli otto concerti prescelti non appartengano allo stesso progetto. A tale scopo dovrà essere specificato il costo del singolo concerto e il costo complessivo dell'intero progetto.

Il progetto dovrà prevedere la gestione degli aspetti logistico-organizzativi, adempimenti burocratici compresi connessi alla sicurezza e alla normativa relativa ai pubblici spettacoli, in particolare per quanto attiene alla richiesta del certificato di agibilità ex ENPALS, in carico all'associazione, cooperativa, impresa o direttamente ai singoli musicisti in solo o in gruppo: ricordiamo che quest'ultima opzione è possibile solo nel caso in cui tutti i musicisti del gruppo risultino esenti dal versamento ex-ENPALS e/o iscritti all'interno della categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicali".

Per quanto riguarda in particolare la sicurezza, gli organizzatori dovranno prendere visione del D.V.R. del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica e della documentazione predisposta per l'attività specifica.

La scheda tecnica della sala eventi è disponibile sul sito del Museo della musica all'indirizzo <https://goo.gl/KwrK73>.

La realizzazione dell'evento è totalmente in carico al soggetto proponente (ossia il titolare dell'iniziativa), il quale è altresì responsabile di ogni onere ad esso connesso, tranne le spese SIAE che restano a carico del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica;

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La selezione delle iniziative è competenza esclusiva dell'Istituzione Bologna Musei; i progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti interni presieduta dal Responsabile del Museo della Musica secondo i seguenti criteri:

Qualità e originalità della proposta musicale, con particolare attenzione allo scambio e al dialogo tra culture musicali differenti, sia per provenienza geografica che per stili e generi (colto/popolare, antico/moderno, tradizionale/sperimentale ecc.)	Fino a punti 65
Sostenibilità economica	Fino a punti 25
Proposta di concerti in acustico o che privilegiano l'utilizzo degli impianti audio disponibili in sala	Fino a punti 5
Promozione di partnership con realtà musicali e artistiche del territorio della Città Metropolitana, idonee a sostenere la notorietà di Bologna come città creativa della musica	Fino a punti 5

per un punteggio massimo attribuibile pari a **100**; saranno selezionati solo i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo pari a **60**.

Al termine della raccolta dei progetti, la Commissione stilerà una graduatoria. L'entità dei contributi, che potrà essere anche inferiore a quanto richiesto, nella misura massima dell'80% del costo, sarà stabilita sulla base dei seguenti criteri:

- risorse disponibili;
- punteggio attribuito;
- maggior disponibilità di date per il completamento del calendario;

L'Istituzione si riserva la possibilità di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione (anche con la disponibilità ad effettuare sopralluoghi) e i contenuti dei progetti presentati, senza che ciò costituisca un impegno ad approvare le iniziative.

6. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, formulate esclusivamente secondo l'Allegato A compilato in ogni sua parte, dovranno essere sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente e accompagnate dalla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del firmatario.

Alle domande devono essere allegati i **progetti artistici** di massimo tre pagine corredati da:

- curricula degli artisti;
- immagini ad alta risoluzione del gruppo o singolo musicista;
- disponibilità di almeno 2 date alternative nel periodo del festival, di cui preferibilmente almeno una nel mese di Agosto;
- scheda tecnica di ogni concerto;

Alla domanda di partecipazione dovrà inoltre essere allegato:

Certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dell'associazione/cooperativa/azienda e da presentare via e-mail, fax o cartaceo **entro tre giorni lavorativi dall'inizio della prestazione (nel caso di associazione/cooperativa/azienda)**

oppure

Certificato di agibilità ex-ENPALS oppure autocertificazione da parte dei singoli soggetti di esenzione ex-ENPALS ai sensi di legge, da richiedere a cura dei singoli musicisti in quanto "lavoratori autonomi esercenti attività musicale" (un certificato di agibilità per ogni musicista) e da presentare via mail, fax o cartaceo entro tre giorni lavorativi dall'inizio della prestazione (**nel caso di musicisti organizzati in forma singola o associata iscritti nella categoria ex-ENPALS dei "lavoratori autonomi esercenti attività musicale"**)

Le domande con oggetto: "Progetti musicali per la rassegna (s)Nodi 2018, Museo della Musica, Istituzione Bologna Musei" devono pervenire **entro le ore 12.00 di venerdì 8 giugno 2018**, in formato elettronico, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata Comune di Bologna

protocollogenerale@pec.comune.bologna.it

e per conoscenza all'indirizzo

museomusica@comune.bologna.it

7. RENDICONTAZIONE

Ai fini della erogazione del contributo, entro 30 giorni dalla conclusione dell'iniziativa, i soggetti beneficiari dovranno presentare all'Istituzione Bologna Musei la richiesta di liquidazione di contributo accompagnata da:

- la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà come da Allegato 1;
- la relazione sullo svolgimento dell'attività, corredata da rendicontazione, come da Allegato 2.

Nel caso in cui la spesa sostenuta risultasse inferiore a quanto indicato nella richiesta, il contributo sarà ridotto proporzionalmente.

La relazione e i documenti di rendicontazione dovranno essere sottoscritti dal musicista singolo o dal legale rappresentante dell'associazione/cooperativa/azienda o dei musicisti organizzati in forma associata. La liquidazione del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione dell'iniziativa, conformemente al progetto presentato ed alla presentazione delle documentazioni di cui sopra.

In caso di associazioni e/o soggetti riuniti il contributo sarà erogato al soggetto delegato all'incasso.

L'Amministrazione si riserva, al fine di assicurare l'attuazione degli obblighi di trasparenza, di pubblicare sul sito Internet del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it, sulla pagina del Museo della Musica www.museibologna.it/musica e sui canali social del museo le informazioni e i documenti relativi ai progetti/attività che hanno usufruito di contributi.

8. INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni informazione o chiarimento inerente il presente avviso, per le caratteristiche logistiche e tecniche della sala eventi del Museo della musica (disponibili on line a questo link <https://bit.ly/2rUfknF>) e per un eventuale sopralluogo, si prega di inviare una mail a

museomusica@comune.bologna.it.

Copia del presente avviso pubblico, compresi i relativi allegati, è reperibile:

- presso l'Albo Pretorio on-line del Comune di Bologna all'indirizzo:

<http://alboonline.comune.bologna.it/albopretorio/albo.nsf>

- sul sito internet del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it alla sezione Bandi ed Avvisi Pubblici

- sul sito del Museo della Musica, all'indirizzo: www.museibologna.it/musica

9. COMUNICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 7 E 8 DELLA LEGGE N.241/90

Si informa che la comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è la dott.ssa Jenny Servino e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico. Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 60 giorni.

LA DIRETTRICE
Dott.ssa Francesca Bruni

Allegati

Allegato A: Domanda di partecipazione;

Allegato 1: Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

Allegato 2: Modulo rendicontazione