

AVVISO PUBBLICO

**Avviso pubblico per la concessione di un contributo economico per la realizzazione del progetto di didattica musicale *MuseoMusicainTour*, anno scolastico 2019/2020
Istituzione Bologna Musei - Museo internazionale e biblioteca della Musica**

1. Premessa e finalità

Il Museo internazionale e biblioteca della Musica ospita un percorso espositivo la cui eccezionalità consiste nella sinergia instaurata tra collezioni diverse per tipologia, ma legate da un unico filo conduttore: la musica. Nelle sale si ripercorrono sei secoli di storia europea con dipinti di musicisti illustri, strumenti musicali antichi ed una selezione di documenti storici di enorme valore.

Le proposte didattiche del Dipartimento educativo del Museo della musica partono dalla considerazione che troppo spesso i musei sono visti come luoghi in cui si “celebra” il passato, mentre dovrebbero invece essere considerati anche e soprattutto luoghi di espressione della musica, dell'arte e quindi della società contemporanea.

La musica è infatti primariamente un'esperienza espressiva, emotiva, artistica e come tale va considerata e vissuta dal maggior numero possibile di bambini e ragazzi: sulla base di questo tipo di approccio il Dipartimento educativo propone ormai da diversi anni i suoi percorsi di educazione musicale per le scuole di Bologna e dell'area della Città metropolitana.

Con il progetto di didattica musicale *MuseoMusicainTour* il Museo della musica si propone di considerare la musica non solo come un “patrimonio da conservare” ma soprattutto come una “ricchezza da distribuire” per meglio rispondere alle nuove esigenze della scuola e della società, per integrare i progetti curricolari e per raggiungere anche le situazioni più “periferiche” (dal punto di vista spaziale ma anche culturale, sociale, economico).

In particolare alcuni dei percorsi su cui è incentrato il programma puntano l'attenzione sulle tradizioni vocali colte e popolari e sull'esplorazione degli strumentari in uso nei paesi extraeuropei allo scopo di favorire l'incontro con culture musicali di altri paesi.

Le attività del progetto speciale *MuseoMusicainTour* si integrano dal punto di vista didattico con i percorsi in museo e devono essere appositamente ideate per essere realizzate in classe o a cavallo tra scuola e museo, seguendo la crescita espressiva, emotiva e di consapevolezza dei bambini e dei ragazzi a partire dalla Scuola dell'infanzia.

La finalità di questi “viaggi di scoperta musicale” consiste nel ricavare un'esperienza utile, innovativa e profonda dall'incontro finale con le collezioni museali, utilizzando la musica come veicolo per l'integrazione e l'interculturalità.

2. Oggetto

Il progetto *MuseoMusicainTour* prevede lo svolgimento delle seguenti attività sotto la supervisione del Dipartimento educativo del Museo della Musica:

1) ideazione e conduzione di laboratori a tema musicale, teatrale e coreutico in più incontri da svolgere direttamente negli istituti scolastici di Bologna e della Città Metropolitana, anche attraverso l'utilizzo di strumentari e kit didattici approvati dal Museo (n. stimato laboratori per l'intero progetto pari a 340)

2) ideazione e conduzione di percorsi musicali, che prevedono l'esecuzione di musica dal vivo all'interno delle sale museali, a completamento ed integrazione delle attività svolte nelle sedi scolastiche (n. stimato percorsi per l'intero progetto pari a 100)

3) realizzazione di un lavoro di documentazione fotografico e audiovisivo, nel rispetto degli standard minimi richiesti, che riguardi le attività svolte nelle classi e in museo e che illustri le caratteristiche e la metodologia di lavoro applicata nel progetto *MuseoMusicainTour*. In particolare: riprese audio e video di laboratori e percorsi musicali per la realizzazione di un video utilizzabile per motivi promozionali oltre che documentali in formato HD e 4K già ottimizzato per Facebook/YouTube della durata di circa 5 minuti; n. 1 o più teaser promozionali della durata di 90-120 secondi; realizzazione di un premontaggio per la validazione, fornitura del girato e del master del prodotto finale; almeno n. 50 scatti fotografici professionali per ogni area tematica descritta al punto 3, formato jpg (in due risoluzioni: 300 dpi alta risoluzione per stampa + 72 dpi per il web).

Con il presente avviso, l'Istituzione Bologna Musei intende assegnare un contributo per la realizzazione di un progetto di didattica musicale che preveda lo svolgimento delle attività sopra specificate, nel rispetto di quanto dettagliato nel successivo art.3.

Si precisa che sia i contenuti dei laboratori che quelli dei percorsi musicali elaborati per il progetto rimarranno di esclusiva proprietà dell'Istituzione Bologna Musei – Museo internazionale e biblioteca della musica.

3. Attività richieste:

Laboratori singoli o in più incontri da svolgere presso le scuole:

Area primi passi (Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria, classi I e II)

- uno o più laboratori sulla stimolazione della vocalità individuale, sulla manipolazione di materiali sonori e piccoli strumenti, sulla capacità di ascolto;
- uno o più laboratori di educazione musicale basata sul movimento espressivo e la danza;
- uno o più laboratori sulle tradizioni vocali e strumentali extraeuropee come veicolo per l'integrazione e l'interculturalità.

Area strumenti e vocalità (Scuola Primaria, classi III-V / Secondaria I e II grado)

- uno o più laboratori propedeutici all'uso degli strumenti musicali, alla musica d'insieme e all'improvvisazione libera e guidata;
- uno o più laboratori in più incontri dedicato ai diversi modi di fare musica ed ai diversi linguaggi musicali, mediante l'esplorazione di strumentari legati alla tradizione colta e popolare e all'incontro con culture musicali di altri paesi;
- uno o più laboratori in più incontri sulla scoperta e l'esplorazione della vocalità espressiva personale e di gruppo, a partire da repertori di stili e generi differenti;

Area soundlab (Scuola Secondaria I e II grado)

- uno o più laboratori in più incontri incentrati sull'uso e l'applicazione delle nuove tecnologie nella creazione e produzione musicale.

Area movimento espressivo (Scuola Primaria, classi III-V / Secondaria di I e II grado)

- uno o più laboratori in più incontri sul movimento espressivo, la coreografia di gruppo e il corpo come strumento di esplorazione musicale;
- uno o più laboratori in più incontri sul rapporto tra musica, composizione ritmica e uso del corpo attraverso la tecnica della body percussion.

Area collezioni (Scuola Primaria, classi III-V / Secondaria di I e II grado)

- un percorso sulle collezioni condotto nelle sale museali da musicisti che suonano i seguenti strumenti presenti in Museo: liuto/arciliuto, arpa rinascimentale e barocca, violino/viola, flauto a becco, traversiere e strumenti a fiato di epoca rinascimentale e barocca (cornetto, serpentone, bombarda, oboe) e da cantanti specializzati in canto lirico del Settecento, canto lirico e/o popolare dell'Ottocento.

I laboratori in più incontri potranno prevedere che uno degli incontri si svolga all'interno del Museo della musica in dialogo con le collezioni.

4. Destinatari

Il presente Avviso è rivolto ad Associazioni con sede operativa in Bologna iscritte nell'elenco delle Libere Forme associative, costituito ai sensi dell'art.4 comma 3 dello Statuto del Comune di Bologna.

Possono presentare domanda di partecipazione sia singole Associazioni che Associazioni riunite, ai sensi dell'art.10, comma 7 del "Regolamento sui rapporti con le Libere Forme associative". Nel caso di progetti promossi da più Associazioni riunite, le stesse devono conferire mandato con rappresentanza ad una di esse, individuata come capogruppo.

Le attività richieste dall'Avviso presuppongono conoscenze specifiche connesse alle discipline musicali, alla didattica museale, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale musicale e l'utilizzo per il loro svolgimento di figure professionali adeguatamente specializzate (v. D.M.

10/05/2001 “Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento dei musei”).

Per essere ammessi alla selezione, i Candidati dovranno dichiarare, mediante la compilazione dell'Allegato A, il possesso, **almeno da parte della capogruppo**, dei seguenti requisiti:

- esperienza almeno quadriennale documentata nel campo della didattica musicale presso Enti, Istituzioni museali e/o Associazioni musicali;
- comprovata esperienza, documentata da titoli artistici, nel canto, nella danza educativa e sociale, nell'uso degli strumenti musicali facenti parte delle collezioni museali.

5. Importo previsto per il contributo

Il progetto dovrà essere realizzato nel corso dell'anno scolastico 2019/2020. Le attività previste dovranno comprendere l'ideazione e la realizzazione di laboratori e percorsi musicali (n. stimato di laboratori pari a 340 e n. stimato di percorsi musicali pari a 100), l'acquisto dei materiali inerenti alle attività specifiche, l'attività di documentazione con produzione di audiovisivi e comunque tutto quanto necessario per la realizzazione del progetto.

L'ammontare complessivo delle risorse che l'Istituzione Bologna Musei destina al finanziamento del progetto è pari a:

euro 2.000,00 per il 2019

euro 38.000,00 per il 2020

Il contributo riconosciuto al progetto selezionato potrà raggiungere il 100% del sostegno richiesto; tale sostegno non potrà superare il 90% del costo complessivo del progetto.

Nel caso di Associazioni riunite il contributo sarà assegnato all'Associazione indicata come capogruppo, nei confronti della quale l'Istituzione avrà rapporti gestionali esclusivi.

L'assegnazione del contributo implica l'obbligo per le Associazioni di inserire nel materiale informativo del progetto la comunicazione relativa al sostegno concesso dall'Istituzione Bologna Musei.

6. Criteri di valutazione dei progetti

La selezione dei progetti è competenza esclusiva dell'Istituzione Bologna Musei; i progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti interni presieduta dal Responsabile del Museo della Musica, secondo i seguenti criteri:

Qualità scientifico-culturale e originalità della proposta didattica articolata per tipologia di scuola e di classe, con particolare attenzione al carattere di multiculturalità della stessa	MASSIMO 55 punti
Curriculum dei soggetti richiedenti (associazione/impresa/cooperativa) e degli operatori alla didattica impiegati	MASSIMO 40 punti
Modalità di documentazione, monitoraggio e verifica del progetto, metodologie e strumenti per la valutazione della qualità del servizio offerto	MASSIMO 5 punti

per un punteggio massimo attribuibile pari a **100**.

Al termine dei lavori, la Commissione stilerà una graduatoria; il contributo verrà riconosciuto al progetto che avrà ottenuto il punteggio più elevato.

L'Istituzione si riserva la possibilità di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione (anche con la disponibilità ad effettuare sopralluoghi) e i contenuti dei progetti presentati, senza che ciò costituisca un impegno ad approvare le iniziative.

7. Modalità e termini di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione, formulate esclusivamente secondo l'**Allegato A** compilato in ogni sua parte, costituente parte integrante del presente bando, dovranno essere sottoscritte dal legale rappresentante dell'Associazione o dal legale rappresentante dell'Associazione capogruppo in caso

di Associazioni riunite, e accompagnate dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità del firmatario.

Alla domanda dovrà essere allegato il **progetto didattico** dettagliatamente descritto in massimo cinque pagine e redatto secondo quanto indicato agli artt.2 e 3 del presente Avviso, corredato da una breve presentazione della/delle Associazione/i e dall'elenco dei principali servizi analoghi a quelli in oggetto svolti nell'ultimo quadriennio, obbligatori almeno per la capogruppo in caso di Associazioni riunite, così come previsto all'art.4.

La domanda di partecipazione dovrà essere accompagnata dalla Dichiarazione sostitutiva come da **Allegato 1**, debitamente compilata e sottoscritta.

Le domande con oggetto "**Avviso pubblico per la concessione di un contributo economico per la realizzazione del progetto di didattica musicale MuseoMusicaInTour, anno scolastico 2019/2020**" dovranno pervenire **entro giovedì 5 settembre 2019**, in formato elettronico, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata del Comune di Bologna protocollogenerale@pec.comune.bologna.it e per conoscenza all'indirizzo: museomusica@comune.bologna.it

Il presente Avviso non vincola in alcun modo l'Amministrazione e non costituisce diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti; l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento della prestazione dei servizi.

L'Amministrazione si riserva altresì, in qualsiasi momento, di sospendere, interrompere, modificare o cessare definitivamente la presente indagine di mercato senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, indennizzo o rimborso di costi o di spese sostenuti dal partecipante e suoi aventi causa.

8. Rendicontazione e erogazione del contributo

L'Istituzione provvederà all'erogazione del contributo in due soluzioni:

- una prima tranche relativa alle attività effettivamente svolte nel 2019 (fino ad un massimo di euro 2.000,00) e a quelle effettivamente svolte nei primi due mesi del 2020 (fino ad un massimo di euro 13.000,00);
- una seconda tranche di euro 25.000,00 alla conclusione dell'anno scolastico.

Ai fini dell'erogazione della prima parte del contributo, l'Associazione dovrà presentare entro il 15/03/2020 all'Istituzione Bologna Musei la richiesta di liquidazione del contributo accompagnata da una relazione sulla parte di attività effettivamente già svolta entro il 29/02/2020, corredata da rendicontazione, come da **Allegato 2**.

Ai fini dell'erogazione della seconda parte del contributo, l'Associazione dovrà presentare entro 30 giorni dalla conclusione del progetto all'Istituzione Bologna Musei la richiesta di liquidazione del contributo accompagnata da una relazione sulla parte di attività effettivamente svolta, corredata da rendicontazione, come da **Allegato 2**.

Nel caso in cui la spesa sostenuta risultasse inferiore a quanto indicato nella richiesta, il contributo sarà ridotto proporzionalmente.

La relazione e i documenti di rendicontazione dovranno essere sottoscritti dal legale rappresentante dell'Associazione o dal legale rappresentante dell'Associazione capogruppo in caso di Associazioni riunite.

La liquidazione del contributo assegnato è subordinata all'avvenuta realizzazione dell'iniziativa, conformemente al progetto presentato ed alla presentazione delle documentazioni di cui sopra.

Tutta la documentazione giustificativa dovrà essere conservata presso la sede dell'Associazione e resa disponibile per eventuali verifiche disposte dall'istituzione, che potrà effettuare controlli mirati e/o a campione per verificare la veridicità di quanto dichiarato dall'Associazione stessa.

L'Amministrazione si riserva, al fine di assicurare l'attuazione degli obblighi di trasparenza, di pubblicare sul sito Internet del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it, sulla pagina del

Museo della Musica www.museibologna.it/musica e sui canali social del museo le informazioni e i documenti relativi ai progetti/attività che hanno usufruito di contributi.

I soggetti beneficiari si impegnano, a richiesta di codesta Amministrazione, a produrre ogni altra documentazione necessaria ai fini sopra dichiarati.

9. Informazioni e contatti

Per ogni informazione o chiarimento inerente il presente avviso si prega di inviare una mail a: museomusica@comune.bologna.it

Copia del presente avviso pubblico, compresi i relativi allegati, è reperibile:

- presso l'Albo Pretorio on-line del Comune di Bologna:

<http://alboonline.comune.bologna.it/albopretorio/albo.nsf>

- sul sito internet del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it sezione Bandi ed Avvisi Pubblici

- sul sito internet del Museo della Musica: www.museibologna.it/musica

10. Comunicazione ai sensi degli artt.7 e 8 L.241/1990

Si informa che la comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è la dott.ssa Jenny Servino e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico.

Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 60 giorni.

11. Informativa sul trattamento dei dati personali

L'informativa è resa ai sensi degli artt. 13 ss. Regolamento UE 2016/679 "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna, protocollogenerale@pec.comune.bologna.it. Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A., Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna, dpo-team@lepida.it.

Con riferimento ai dati trattati, il Comune di Bologna informa che:

il trattamento dei dati personali è finalizzato all'esecuzione di compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei poteri pubblici, di competenza del Comune in base a norme di leggi, Statuto e regolamenti comunali;

il trattamento dei dati particolari è effettuato in base a norme di legge, Statuto e regolamenti per motivi di interesse pubblico rilevante;

il trattamento è effettuato con strumenti telematici e/o manuali;

il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per il corretto svolgimento dell'istruttoria e degli adempimenti procedurali o per l'erogazione del servizio;

il mancato conferimento di alcuni o di tutti i dati richiesti può comportare l'interruzione del procedimento o del servizio;

in relazione al procedimento e alle attività correlate, il Comune può comunicare i dati acquisiti ad altri Enti pubblici o privati competenti, nei casi previsti da norme di legge, Statuto, regolamenti comunali;

i dati saranno trattati dal Direttore della struttura organizzativa, suoi collaboratori incaricati, previo idonee istruzioni o imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento; tali soggetti assicurano livelli di esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, compresa la sicurezza dei dati;

i dati saranno conservati per un periodo non superiore a quello previsto dalla base normativa che legittima il trattamento e in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa; a tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati trattati;

i dati trattati sono soggetti alla normativa sul diritto di accesso, con le modalità e i limiti di cui alle leggi vigenti.

Gli interessati hanno diritto di chiedere al Comune di Bologna l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (art. 15 ss. Regolamento UE 2016/679).

L'istanza è presentata contattando il Titolare (Comune di Bologna con sede in Piazza Maggiore, 6 - 40121 Bologna protocollogenerale@pec.comune.bologna.it).

Hanno altresì, ricorrendone i presupposti, diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, quale autorità di controllo e diritto di ricorso all'autorità giudiziaria.

Bologna, 20/08/2019

Il Direttore dell'Istituzione Bologna Musei
Maurizio Ferretti

ALLEGATO A: Domanda di partecipazione

ALLEGATO 1: Dichiarazione sostitutiva

ALLEGATO 2: Modulo rendicontazione