

AVVISO PUBBLICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI IN CERTOSA PERIODO MAGGIO-SETTEMBRE 2020

FINALITA' DELL'AVVISO PUBBLICO

Il Piano Programma 2020-2022 dell'Istituzione Bologna Musei, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 23 dicembre 2019, P.G. n. 536945/2019, presenta tra gli obiettivi l'ulteriore sviluppo del "Progetto Certosa" per la valorizzazione e il recupero del Cimitero monumentale e il rafforzamento di Bologna come punto di riferimento italiano ed europeo per la valorizzazione dei cimiteri come luoghi di cultura, arte e memoria, in sinergia con l'ente gestore del Cimitero, all'interno di ASCE - Associazione Cimiteri Storici Europei - con sede a Bologna - e di Sefit-Servizi Funerari Pubblici Italiani, secondo le linee guida indicate dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Con il presente avviso, in esecuzione alla determinazione dirigenziale P.G. n. 48871/2020 l'Istituzione Bologna Musei vuole recepire proposte artistico culturali da selezionare con l'obiettivo di creare un calendario articolato di iniziative che si svolgeranno all'interno del Cimitero Monumentale nel periodo maggio-settembre 2020.

L'Istituzione stessa si riserva l'organizzazione diretta di alcune serate della rassegna. Gli eventi prescelti godranno della spettacolarità del luogo, una preziosa cornice monumentale che racchiude al suo interno diverse scenografiche ambientazioni, e avranno visibilità nei canali di comunicazione dell'Istituzione Bologna Musei.

Agli organizzatori si chiede di contribuire al progetto di valorizzazione della Certosa di Bologna tramite un contributo di 2 euro per ogni spettatore/visitatore pagante presente all'iniziativa. Ai progetti selezionati non verrà riconosciuto nessun sostegno economico.

DESTINATARI

Il presente avviso pubblico è rivolto esclusivamente ad Associazioni o altri soggetti del terzo settore, in forma singola o associata, che nel corso degli ultimi tre anni abbiano maturato esperienza nel campo dell'ideazione e organizzazione di eventi culturali.

CARATTERISTICHE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

I progetti presentati, rispettosi delle peculiari caratteristiche del cimitero, dovranno essere finalizzati a valorizzarne il patrimonio storico artistico. In un'ottica di equilibrio fra le diverse tipologie di iniziative (incontri, visite, concerti, spettacoli teatrali, di danza, proiezioni, happening artistici), si prevede di realizzare un'alternanza settimanale di percorsi/visite guidate ed eventi con la seguente cadenza: maggio (1 visita guidata + 2 eventi); giugno (4 visite guidate + 4 eventi); luglio (4 visite guidate + 4 eventi); agosto (5 visite guidate + 5 eventi); settembre (5 visite guidate + 5 eventi).

I progetti relativi ad eventi (concerti, spettacoli teatrali, di danza, proiezioni, happening artistici), non potranno prevedere più di 4 repliche.

Devono prevedere al massimo la presenza di 190 partecipanti ad appuntamento; nel caso sia superiore a 150 persone l'iniziativa non potrà essere itinerante, ma dovrà svolgersi in un unico punto: in ogni caso il pubblico dovrà essere accompagnato da personale del titolare dell'iniziativa. L'eventuale distribuzione di bevande analcoliche può essere prevista solo all'ingresso. In occasione degli appuntamenti non è consentito assumere bevande alcoliche, mangiare, fumare.

Verranno presi in considerazione esclusivamente progetti che prevedono la completa gestione degli ambienti, gli allestimenti, gli impianti e tutti gli aspetti logistico-organizzativi, adempimenti amministrativi compresi.

Può essere previsto il pagamento di un corrispettivo per la partecipazione all'evento.

Tutti gli adempimenti previsti dalla normativa vigente, a livello nazionale e locale (connessi alla normativa relativa ai pubblici spettacoli, allo spaccio di bevande, alla sicurezza, ecc.) saranno a carico degli organizzatori.

Per quanto riguarda in particolare la sicurezza, gli organizzatori dovranno prendere visione del DVR di Bologna Servizi Cimiteriali s.r.l. e della documentazione predisposta per l'attività specifica, collaborando ad una sua eventuale integrazione.

Gli eventi selezionati in programma tra giugno e settembre 2020 potranno eventualmente essere inseriti nel cartellone degli eventi culturali estivi del Comune di Bologna.

Per l'elaborazione del contenuto artistico dei progetti i partecipanti potranno fare riferimento alle seguenti tematiche e link di approfondimento:

- La storia di Bologna nel "Lungo Ottocento" (1796-1915): Risorgimento, costume e società
- La necropoli etrusca della Certosa – gli archeologi bolognesi
- Ottorino Respighi e la vita musicale a Bologna
- "La cultura batte il tempo", in ideale collegamento con il Manifesto per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

Su Bologna nel "Lungo Ottocento"

<http://www.storiaememoriadibologna.it/bologna-nel-lungo-ottocento-1253-luogo>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/circoli-e-salotti-femminili-a-bologna-nel-xix-seco-815-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/feste-civili-e-patriottiche-dalla-rivoluzione-alla-343-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/danze-e-balli-popolari-bolognesi-2135-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/alimentazione-e-gastronomia-a-bologna-902-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/storia-della-moda-a-bologna-873-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/18-agosto-1848-340-evento>

Sulla necropoli etrusca della Certosa – gli archeologi bolognesi

<https://www.storiaememoriadibologna.it/la-necropoli-etrusca-della-certosa-482-evento>

Su Ottorino Respighi e vita musicale a Bologna

<https://www.storiaememoriadibologna.it/bologna-in-scena-musica-teatro-cinema-876-evento>

<https://www.storiaememoriadibologna.it/sinfonie-scolpite-immagini-e-simboli-dei-musicist-1034-evento>

Su "La cultura batte il tempo"

<https://parma2020.it/it-IT/Manifesto-1.aspx>

INFORMAZIONI TECNICHE

Le seguenti informazioni sono da considerarsi valide per ogni appuntamento indipendentemente dalla tipologia:

- 1) la realizzazione dell'evento è totalmente in carico al soggetto proponente (ossia il titolare dell'iniziativa), il quale è altresì responsabile di ogni onere ad esso connesso (ad esempio SIAE ed Enpals);
- 2) per ogni appuntamento, il titolare dell'iniziativa dovrà farsi carico di riscuotere da tutti i visitatori/spettatori paganti il contributo di 2 euro da donare al Museo del

Risorgimento per la valorizzazione della Certosa; la quota riscossa dovrà essere versata sul conto corrente dell'Istituzione Bologna Musei, che verrà comunicato ai titolari dei progetti prescelti;

3) entro 30 giorni dalla conclusione dell'evento, il soggetto proponente dovrà inviare all'indirizzo: museorisorgimento@comune.bologna.it una relazione, formulata secondo il modello denominato Allegato B, in cui siano indicati tra l'altro il numero di ingressi a pagamento e gratuiti di ciascuna iniziativa;

4) la dotazione tecnica presente in Certosa è la seguente: 4 fari alogeni da 400 w; 2 cavi industriali da 30 metri ciascuno; 2 casse acustiche (di cui 1 con batteria ricaricabile e microfono senza fili); 2 casse audio wireless con batteria interna con possibilità di microfono; 30 plafoniere led a batteria ricaricabili.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La selezione delle iniziative è competenza esclusiva dell'Istituzione Bologna Musei; i progetti verranno esaminati da una Commissione di esperti interni secondo i seguenti criteri:

Qualità culturale del progetto con obiettivo di promozione e valorizzazione del Cimitero Monumentale	Fino a punti 25
Originalità e innovatività del progetto	Fino a punti 25
Compatibilità rispetto alle caratteristiche del luogo, anche in relazione alle condizioni di sicurezza	Fino a punti 25
Congruenza con le tematiche suggerite nella manifestazione di interesse	Fino a punti 10
Esperienza in attività assimilabili con particolare riferimento al loro svolgimento in cimiteri o altre aree monumentali	Fino a punti 10
Accessibilità, anche in relazione all'importo richiesto per la partecipazione all'evento	Fino a punti 5

per un punteggio massimo attribuibile pari a 100; saranno ammessi solo i progetti che abbiano raggiunto un punteggio minimo pari a 60.

L'Istituzione si riserva la possibilità di approfondire con i proponenti le modalità di realizzazione (anche con la disponibilità ad effettuare sopralluoghi) e i contenuti dei progetti presentati, senza che ciò costituisca un impegno ad approvare le iniziative. L'Istituzione si riserva di stipulare con le organizzazioni proponenti i progetti prescelti idonee convenzioni per regolare nel dettaglio gli obblighi reciproci delle parti.

Nel caso in cui i progetti ammessi prevedano complessivamente un numero di appuntamenti superiore a quello previsto nel presente bando, l'Istituzione si riserva di chiedere alle Associazioni di rimodulare i rispettivi progetti, riducendo il numero di appuntamenti previsti in ciascuno di essi secondo una percentuale che terrà conto dell'ordine di graduatoria.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, formulate esclusivamente secondo l'Allegato A

compilato in ogni sua parte, e sottoscritte dal legale rappresentante della Ditta/Associazione (o, in caso di raggruppamenti, sottoscritte dal legale rappresentante della capogruppo) devono essere accompagnate dalla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del firmatario.

Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13,00 del 9/03/2020 all'indirizzo museorisorgimento@comune.bologna.it

INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti è possibile fare riferimento e prendere appuntamento al numero 051.225583 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Copia del presente avviso pubblico, compresi i relativi allegati, è reperibile presso:

1. l'Albo Pretorio on-line del Comune di Bologna all'indirizzo:

<http://alboonline.comune.bologna.it/albopretorio/albo.nsf>

2. il sito internet del Comune di Bologna: www.comune.bologna.it alla sezione Bandi ed Avvisi Pubblici, e sul sito del Museo civico del Risorgimento

<http://www.museibologna.it/risorgimento>

Per quanto non previsto dal presente avviso si applicano le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 si informa che i dati forniti saranno trattati dal Comune di Bologna per finalità unicamente connesse alla selezione e alla eventuale successiva stipula e gestione del contratto

COMUNICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 7 E 8 DELLA LEGGE N. 241/90

Si informa che la comunicazione d'avvio di procedimento, ai sensi dell'art. 7 della L. 241/90, si intende anticipata e sostituita dal presente avviso pubblico e dall'atto di richiesta presentata attraverso la domanda di partecipazione.

Si comunica che il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è il Responsabile dell'Area Storia e Memoria Otello Sangiorgi e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dall'avviso pubblico.

Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 60 giorni.

IL DIRETTORE
Maurizio Ferretti

Allegati:

Allegato 1: Domanda di partecipazione;

Allegato 2: Modulo rendicontazione;

Allegato 3: Planimetria dell'area monumentale della Certosa. Indicazioni di aree con illuminazione notturna e prese di corrente.