

ALLEGATO A

Villa Delle Rose - Breve storia

Villa delle Rose, sita in Via Saragozza, 228/230, Bologna, è un edificio del 1700 (con circa 200 mq di spazi espositivi) caratterizzato da una semplice ed elegante architettura e inserito all'interno di un grande parco cittadino.

Nel 1916 Villa delle Rose fu donata al Comune di Bologna dalla Contessa Nerina Armandi Avogli affinché divenisse: "una galleria d'arte moderna".

La Villa venne aperta al pubblico solo nel 1925 con una collezione di circa 160 pezzi, quasi tutti del XIX Secolo, di proprietà del Comune di Bologna.

Nel 1936, dopo un'accurata selezione, furono esposti solo lavori relativi al XX Secolo.

All'avvicinarsi del fronte di guerra a Bologna, le opere esposte a Villa delle Rose tra il 1943 e il 1946 furono ricoverate in depositi e la Villa venne dapprima adibita ad ospedale e in seguito, a sede di comando delle truppe tedesche, prima, e alleate, poi.

Dopo la guerra la Galleria d'Arte Moderna riaprì nel 1946 su un solo piano.

Nel 1974 Villa delle Rose venne chiusa e la Galleria d'Arte Moderna riaprì un anno dopo nella nuova sede in Piazza della Costituzione.

Nel 1989 Villa delle Rose venne riaperta come dépendance della GAM e ospitò le esposizioni temporanee della Galleria:

Tra gli artisti più significativi che hanno esposto presso Villa delle Rose dagli anni '90 ad oggi ricordiamo:

HELMUT NEWTON, 1989; GIUSEPPE PENONE, 1990; MIMMO PALADINO, 1990; GIULIO PAOLINI, 1990; LUIGI ONTANI, 1991; CLAUDIO PARMIGGIANI, 1991; ENNIO MORLOTTI, 1992; MAURIZIO NANNUCCI, 1992; HIDETOSHI NAGASAWA, 1993; WIM WENDERS, 1994; CHRISTIAN BOLTANSKI, 1997; MARISA MERZ, 1998; PIER PAOLO CALZOLARI, 1999; FRANCESCO CLEMENTE, 1999; JUERGEN TELLER, 2003; ERWIN OLAF, 2004; BAS JAN ADER, 2013.

L'immobile è bene demaniale di interesse culturale e di notevole interesse pubblico come da artt. 13 e 140 del d.l. n. 42/2004, è pertanto soggetto ai relativi vincoli.

ANNEX A

Villa Delle Rose - Brief history

Villa delle Rose, located in Via Saragozza 228/23, Bologna, is a XVIII Century Villa - with approximately 200 square meters of exhibition spaces - characterized by a simple and elegant architecture and located in the middle of an extensive park.

In 1916 Villa delle Rose was donated to Comune di Bologna by the Countess Nerina Armandi di Avogli and was intended to become: a “modern art gallery”.

The villa was opened to the public only in 1925 with a collection of around 160 artworks, almost all of the 19th century.

In 1936 the exhibited works, after an accurate selection, belonged exclusively to the 20th century.

During World War II, the villa was at first a hospital and then headquarters of the German troops.

It was reopened in 1946 and closed again in 1974 when the seat of GAM was built in the Fiera District area.

From 1989, after a significant restoration, the villa was reopened as exhibition outhouse of Galleria d'Arte Moderna.

Among the most significant artists who have exhibited their works in Villa delle Rose from the '90s to today we would like to remember:

HELMUT NEWTON, 1989; GIUSEPPE PENONE, 1990; MIMMO PALADINO, 1990; GIULIO PAOLINI, 1990; LUIGI ONTANI, 1991; CLAUDIO PARMIGGIANI, 1991; ENNIO MORLOTTI, 1992; MAURIZIO NANNUCCI, 1992; HIDETOSHI NAGASAWA, 1993; WIM WENDERS, 1994; CHRISTIAN BOLTANSKI, 1997; MARISA MERZ, 1998; PIER PAOLO CALZOLARI, 1999; FRANCESCO CLEMENTE, 1999; JUERGEN TELLER, 2003; ERWIN OLAF, 2004; BAS JAN ADER, 2013.

The Villa is a State property of cultural and high public interest (pursuant to art.13 and art. 140 D.L. 42/2004 Italian Law) and it's subject to protective restrictions.

IMMAGINI / IMAGES



Entrata / Entrance View



Facciata / Front view

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna
tel. +39 051 6496611 | info@mambo-bologna.org
www.mambo-bologna.org



Corridio - piano terra / Ground floor- corridor



Sala - piano terra/ Ground floor - room