

## GIORNATE DEL FAI DI PRIMAVERA 2017 – IL BARACCANO

### OBIETTIVI

- Valorizzare il complesso del Baraccano, inserendolo all'interno degli edifici aperti e visitabili nelle giornate del FAI di Primavera 25 e 26 marzo 2017  
(P.O.2017 S.Stefano: “...Verranno sostenute le iniziative culturali e di intrattenimento che valorizzano gli spazi e le strutture presenti sul territorio, come ad esempio il Complesso del Baraccano - oggi sede degli uffici del Quartiere Santo Stefano - che costituisce insieme alla Chiesa di Santa Maria del Baraccano, ai piccoli giardini e alla piazza omonima, uno dei luoghi di maggior interesse legati alla storia della città. Saranno promosse visite guidate e trekking urbani a tema seguendo le targhe ricordo o la toponomastica di quartiere. Iniziative culturali progettate e realizzate in raccordo con le scuole e con le Associazioni. Un’offerta culturale che faccia vivere anche le periferie;..”)
- Fornire ai cittadini del Quartiere S.Stefano iniziative culturali di promozione dei luoghi e della storia del Quartiere;

### AZIONI

- Accordo con ASP Città di Bologna e FAI per l'inserimento del complesso del Baraccano nell'ambito degli edifici visitabili nelle giornate del FAI di Primavera 25-26 marzo 2017;
- Costruzione di un percorso che partirà dalla Chiesa del Baraccano, per poi passare al Piccolo Teatro del Baraccano e giungere alle sale museali con ingresso da via S.Stefano 119;
- Valorizzazione di un plastico del Baraccano restaurato dagli studenti del Liceo Arcangeli, con la collaborazione dell'Associazione CreArti;
- Ipotesi di valorizzazione degli arredi del Baraccano attraverso la costruzione di angoli/spazi che descrivono gli ambienti dell'epoca;
- Partecipazione, con il FAI ed il Liceo Arcangeli, alla costruzione della figura di “cicerone” che accompagnerà i visitatori alla scoperta dei luoghi;

### ATTIVITA'

- Organizzazione di tavoli tecnici interistituzionali (con ASP, FAI, Liceo, Settori competenti e Associazioni) per l'organizzazione dell'evento;
- Sottoscrizione di un progetto di alternanza scuola-lavoro con il Liceo Arcangeli per la formazione di studenti “ciceroni” volontari;
- Organizzazione di giornate di formazione-aggiornamento rivolte agli insegnanti del Liceo gestite da esperti della Sovrintendenza ai Beni Culturali;
- Attività di sistemazione degli spazi aperti al percorso;
- Elaborazione di un elenco di cittadini volontari per il presidio degli spazi nelle giornate di visita, nelle quali si prevede un afflusso di molte centinaia di visitatori;
- Organizzazione del piano di comunicazione;
- Allestimento delle sale per le visite, inserimento del plastico del Baraccano nel percorso;
- Coinvolgimento dei gestori del Piccolo Teatro e verifica della possibilità di mettere in visione il fondale dell'antico teatro del Baraccano, oggi presente presso il patrimonio mobiliare;
- Verifica della possibilità di esporre pezzi degli arredi del Baraccano (con Sovrintendenza, ASP, Associazioni ed esperti ) attraverso la progettazione degli angoli di “storia” del Baraccano.