

Antonella Agnoli



---

#### DATI PERSONALI

- Stato civile:.
- Data di nascita:
- Luogo di nascita:
- Residenza:
- Domicilio:
- Mail:
- Skype:

---

#### ISTRUZIONE

Maturità Magistrale più corso integrativo

---

È membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici, dell'Associazione Forum per il Libro, Presidente della Fondazione Federiciana di Fano, fa parte del board della SOS (schoolofsustainability), con sede a Bologna.

Nel 2016 ha vinto il premio nazionale Non sprecare

Come autrice di *Le piazze del sapere* (Laterza 2009) nel 2013 è stata invitata in Giappone, per un tour professionale dove ha incontrato bibliotecari, architetti, librai, cittadini.

È stata membro del CDA dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

E' iscritta all'Elenco degli Associati Aib in qualità di Bibliotecaria, professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013, con delibera n. E/2014/1419

---

#### ESPERIENZE DI LAVORO

Dal 1977 al 2000 fonda e dirige la Biblioteca di Spinea (Venezia).

Dal 2001 al 2008 progetta per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui è stata direttore scientifico.

Negli ultimi dieci anni ha collaborato con vari architetti alla progettazione di biblioteche in varie città italiane, con molte Amministrazioni comunali per progetti legati ai servizi bibliotecari e ha svolto un'intensa attività di formazione dei bibliotecari in tutta Italia.

Attualmente lavora con i Comuni di: Bari, Cerignola (Fg), Città di Castello (Pg), Gardone Valrompia (Bs), Monopoli (Ba), Niconci (SS), Piombino (Gr), San Giovanni Valdarno (Ar), Predazzo (Tn), Vignola (MO) per attività legate alla riprogettazione delle sedi, alla definizione dei progetti culturali e all'aggiornamento del personale e con la Regione Puglia per redazione studio fattibilità polo bibliotecario regionale.

E' stata consulente di numerose Amministrazioni comunali dove, a diverso titolo, ha lavorato per la definizione del progetto culturale, la formazione del personale, la ristrutturazione o nuova edilizia bibliotecaria, la progettazione biblioteconomica e culturale, tra queste: Bologna\_Sala Borsa, Calenzano (Fi), Cagliari, Casalpusterlengo (Lo), Castel-

nuovo Rangone (Mn), Cesena, Cinisello Balsamo (Mi), Fano (PU), Firenze\_Biblioteca delle Oblate, Forlì, Gubbio (Pg), Lainate (Mi), Lodi, Maiolati Spontini (An), Macerata, Monfalcone (Ts), Mortara (Pv), Opera (Mi), Pioltello (Mi), Pisa\_SMS, San Lazzaro di Savena (Bo), Scandicci (Fi), Senigallia (An), Sesto Fiorentino (Fi), San Canzian d'Isonzo (Go), Sondrio, Suzzara (Mn), Udine e per i Sistemi bibliotecari di Cameri (No) e della Valtellina, il consorzio SBNO (Sistema Bibliotecario Nord Ovest, prov. di Milano), la Fondazione per Leggere (prov. di Milano) e l'Amministrazione provinciale di Bolzano dove ha collaborato al restyling delle biblioteche multilingue di Bolzano e Merano.

Ha collaborato con Amministrazioni comunali e Associazioni per delineare il futuro delle loro istituzioni bibliotecarie tra queste: Albinea (Re), Alghero (Ss), Ascoli Piceno, Avellino, Baselga del Pinè (TN), Biella, Carpi (Mo), Casalecchio di Reno (Bo), Crema (Cr), Fabriano (An), Lamezia Terme (Cz), La Spezia (Sp), Lecce, Matera, Mirandola (Mo), Napoli, Noicattaro (BA), Nonantola (Mo), Novara, Oristano, Palermo, Parma, Pavia, Pinerolo (To), Sassari, Siracusa, Urbino, Vignola e con gli Idea Store di Londra per il restyling del servizio ragazzi dell'Idea Store di Whitechapel.

---

#### COLLABORAZIONE CON STUDI DI ARCHITETTURA

Ha collaborato con vari studi di architettura, tra questi: MAP di Venezia per la progettazione dell'ex pescheria di Trieste, MCA di Bologna per il concept della biblioteca di Accra (Ghana),

Leonardo di Pisa per il progetto del polo culturale/biblioteca della Provincia di Pisa, con l'arch. Mayr Fingerle per il nuovo polo bibliotecario di Bolzano, Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

---

#### PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Ha partecipato a vari concorsi di progettazione: studio Chipperfield per l'area di Torino Esposizioni, studio MCA di Bologna per il riuso dell'ex area industriale Mirafiori di Torino e per la riqualificazione della città vecchia di Taranto, studi Bohigas e Vezzali/Lazzari per il Polo culturale San'Agostino di Modena, studi Rota e Pession di Torino per la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione a biblioteca del Palazzo Santa Croce di Cuneo, studio Leonardo di Pisa per il museo e la biblioteca nei Bottini dell'Olio di Livorno, per la riqualificazione e restauro degli spazi dell'ex caserma di Piazza San Paolo da destinarsi alla nuova Biblioteca della città di Monza e per la riqualificazione dell'ex Caserma di Piazza della Repubblica di Varese, studio Camerino di Venezia per il progetto della Manica Lunga della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

---

#### COLLABORAZIONI VARIE

Ha collaborato con l'Anci e il Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), per la stesura di un rapporto su 40 biblioteche delle sei Province coinvolte dal progetto InVitro del CEPELL e con la Fondazione BEIC per uno studio sulle biblioteche di quartiere della città di Milano.

Ha supportato il Comune di Cavezzo (RE) per la realizzazione della nuova biblioteca in sostituzione della vecchia sede completamente distrutta dal terremoto e ha collaborato con la Fondazione Unipolis per l'allestimento della Bibliocasa a l'Aquila

---

#### ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DOCENZA

Da decenni svolgere attività di formazione professionale e di contributo al dibattito culturale attraverso la partecipazione a corsi, convegni, conferenze e seminari universitari presso varie istituti culturale e università, tra queste: IUAV di Venezia, Architettura e Scienze della formazione di Firenze e di Padova, Sociologia di Bologna, ENSSIB Lionc, Architettura di Alghero e Ascoli Piceno, e la Scuola Superiore di Catania.

---

A questa attività sul campo (ha anche ricoperto differenti incarichi nell'associazione di categoria, l'AIB, dove per due volte è stata eletta membro dell'esecutivo nazionale e membro dello standing committee della sezione Public library

dell'IFLA - international library federation) ha affiancato un'attività saggistica e pubblicistica culminata in *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), un volume giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese, nuova uscita (2014) con nuova prefazione in edizione economica, *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche* (Editrice Bibliografica, 2011), anch'esso alla quarta edizione e *La biblioteca che vorrei* (Editrice Bibliografica, 2014), anche questi due volumi sono stati recentemente tradotti in giapponese

---

## PUBBLICAZIONI

### LIBRI

*La biblioteca per ragazzi*, Editrice Bibliografica, 1999

2. *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), nuova ed. economica 2014

3. *Caro Sindaco, parliamo di biblioteche*, Editrice Bibliografica, 2011

4. *La biblioteca che vorrei*, Editrice Bibliografica, 2014

5. *Un viaggio fra le biblioteche italiane attraverso cinque province e una regione*, a cura di Antonella Agnoli e Vincenzo Santoro, ANCI/CEPELL, 2016

### SCRITTI IN VOLUMI COLLETTIVI DAL 2000

*Le biblioteche sono luoghi noiosi, Il pregiudizio universale. Un catalogo d'autore di pregiudizi e luoghi comuni*, Laterza, 2016

*Perché oggi c'è più che mai bisogno di biblioteche*, in *La biblioteca inForma: l'edificio, l'organizzazione e i servizi di una "Greenberg Library"*. Giornata di studio del CNBA, Roma 18 giugno 2015, a cura di Raffaella Inglese, quaderno 14, 2016, pp. 59-60

*Le biblioteche tra conservazione e rinnovamento in l'Italia e le sue regioni*, a cura di Maria Salvati e Loredana Sciolla, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, 2015

*La biblioteca, la nuova piazza della cultura in I pubblici della cultura*, a cura di Francesco De Biasi, Milano Franco Angeli, 2014, pp. 294-304

*Il futuro delle biblioteche in Lo spazio del libro*, a cura della scuola superiore di studi storici di San Marino, 2013, pp. 119-136

*Biblioteche e teatri insieme contro la débacle culturale in Passione e ideologia il teatro (è) politico*, a cura di Stefano Casi, Elena di Gioia, Bologna, Teatri di vita, 2012, pp. 181-184

*Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte in Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces*, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, pp. 95-97

Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca in I nuovi confini della biblioteca, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp. 36-44

Internet, biblioteche e piazze come beni comuni in La cultura come risorsa e le risorse della cultura in Post Filosofic, Cacucci editore, 2011

Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo in Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo, a cura di Massimo Belotti, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, pp. 244-249

Le nuove biblioteche in Territori creativi. Manuale per la governance territoriale, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio 2010

Il recupero della Data, un'ipotesi di lavoro, in Ananke, Alinea editrice, 2008

Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca, atti del convegno La biblioteca nella città. Architettura del servizi, architettura dell'edificio, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscogiuri, Roma 2008

Promuovere la lettura e l'informazione attraverso il web: una panoramica internazionale, Atti del Convegno Leggere leggeri promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna 2007

Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche in Lineamenti di biblioteconomia, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007, nuova ed. 2016

Viaggio tra le Nordic Public Libraries in Lezioni in Sala Borsa, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006

Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca in Le teche della lettura, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006, pp. 202-212.

Introduzione al libro di Marco Muscogiuri, Architettura della biblioteca, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004

Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari? in La biblioteca apprende, a cura di Franz Berger, BibSpider, Berlino 2004, pp. 13-19

Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli, in La biblioteca per ragazzi oggi, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica 2004

Attraverso gli spazi: l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione, in: Comunicare la biblioteca, Editrice Bibliografica, 2002

Libri, giornali, scaffali e piccioni, in Costruire la conoscenza: Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martignelli Editori, 2002

Attraverso gli spazi; l'architettura della biblioteca come forma di comunicazione, in Comunicare la biblioteca, a cura di Ornella Foglieni, pp. 196-200, Milano, Bibliografica, 2002

Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale, in Atti del XLIV Congresso nazionale dell'AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001

Ha scritto per varie riviste scientifiche, tra cui *Alfabeta2* e *il Mulino*, *Pagina99*. Collabora regolarmente a *Biblioteche oggi*.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del dlgs. 196/2003"

Bologna, marzo 2017

Antonella Agnoli

