

Radicata profondamente nel tessuto sociale e culturale di Bologna, **8cento** vive la danza come forma di espressione sociale nella dimensione artistica coniugando la tecnica appresa dai manuali di danza dell'Ottocento e la capacità di innovazione, attualizzando il passato.

Collabora attivamente con il Comune, i Quartieri cittadini, il Polo Museale, la Città Metropolitana di Bologna, la Regione Emilia Romagna e numerosi enti privati ed associazioni locali e nazionali; realizza eventi culturali di grande interesse per la capacità di dialogare ed intrecciarsi con altre realtà artistiche del territorio; pubblica annualmente, in concomitanza con il Gran Ballo dell'Unità d'Italia, la rivista storico culturale Jourdelò, interamente autoprodotta.

Se sei favorevole al mantenimento della Cultura che 8cento è capace di offrire, puoi destinarci il tuo **5 per mille**. La scelta va indicata firmando nella casella della dichiarazione dei redditi riservata al "Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale..." e riportando nello spazio dedicato il nostro codice fiscale

**91304600371**

#### *PROSSIMI EVENTI DI 8CENTO*

mer 31 maggio ore 21 - Museo Davia Bargellini

*Giochi Passatempo e Danze del Settecento* - visita guidata

mar 6 giugno ore 19 - Piazza di Porta Ravegnana

*Tra una Birra e l'altra si Danza* - danze scozzesi

dom 11 giugno ore 19 - Piazza Aldrovandi

*La Piazza che Danza* - danze di coinvolgimento

sab 24 giugno ore 17 - Collegio Venturoli

*Danze e convivialità al Collegio* - visita guidata

**8cento**<sup>®</sup>

Associazione per la Cultura e la Danza

www.8cento.org - info@8cento.org - 051 373102 - 340 2719343



# Gran Ballo dell'Unità d'Italia L'Ottocento a tavola

ASPETTARE E NON VENIRE, È UNA COSA DA MORIRE



ITALIA — È tanto tempo che attendo questa pietanza....  
VIVANDIERI — Aspetta anche un poco, e te l'aggiustiamo a dovere!

## Sabato 27 maggio, ore 18

Museo civico del Risorgimento di Bologna

Piazza Carducci 5 Bologna

Direzione artistica di Alessia Branchi

# Gran Ballo dell'Unità d'Italia

## L'Ottocento a tavola

Giunto alla sua ventunesima edizione, il Gran Ballo dell'Unità d'Italia in Piazza Carducci è realizzato dall'associazione 8cento in stretta collaborazione con il Museo civico del Risorgimento.

Quest'anno la manifestazione è dedicata alla tradizione culinaria di Bologna: protagoniste della scena sono la tavola borghese con il suo galateo ed i suoi cibi, e la tradizione del cibo di strada consumato durante i festeggiamenti popolari e le occasioni pubbliche cittadine.

Si apparecchia la tavola secondo le usanze borghesi dell'ottocento, e secondo le maniere popolari; si scoprono i piatti bolognesi che consumavano i borghesi a pranzo e a cena e i cibi che mangiavano i popolani durante le feste di piazza; si pone l'attenzione al galateo della tavola borghese e al non-galateo della tavola popolana.

Centocinquanta danzatori vestiti da borghesi, popolani, camerieri e cuochi animano una grande kermesse ottocentesca che alterna momenti e danze in grande stile a scene e balli di brillante comicità.

L'evento inoltre si arricchisce di un grande valore sociale: tra i danzatori è presente un piccolo gruppo di non udenti che ha frequentato il corso di danza sociale promosso dal Servizio Educativo Territoriale.

Il Gran Ballo rappresenta oggi un importante luogo di espressione artistica e di inclusione sociale che rende 8cento orgogliosa nella riuscita.

Partner della manifestazione è il Consorzio Selenella Patata Italiana di Qualità, che festeggia quest'anno il 200° anniversario della coltivazione della patata a Bologna.

A conclusione della manifestazione il Consorzio offrirà un assaggio dei propri gnocchi al pubblico presente. Gli gnocchi saranno conditi con un sugo bolognese cucinato da Claudio Cavallotti secondo una ricetta d'epoca.

Regia e coreografie di Alessia Branchi.

## Programma musiche e danze

- 1 Entrata - La gazza ladra - Overture, Gioacchino Rossini
- 2 Valzer dei Fiori - Lo Schiaccianoci, Pyotr Ilyich Tchaikovsky
- 3 Contraddanza Rotunde - Quadrille, Op. 360, Johann Strauss II
- 4 Galop Guglielmo Tell, Gioacchino Rossini
- 5 Pawlow Polka - Pawlowsk-polka, Op. 184, Johann Strauss II
- 6 Maria Redowa, Gaetano Donizetti (arr. T. Pasatieri)
- 7 Rotunde Quadrille - Op. 360, Johann Strauss II
- 8 Valzer Man lebt nur einmal! - Op. 167, Johann Strauss II
- 9 Danza Manfrina 42, Carlo Brighi
- 10 Quadrille - Gaité Parisienne, Jacques Offenbach
- 11 Guglielmo Tell - Pas de six, Gioacchino Rossini
- 12 Contraddanza Zampa - Galopp, Op. 62a, Johann Strauss I
- 13 La danza delle ore - Galop, Amilcare Ponchielli
- 14 Valzer Libiamo, Giuseppe Verdi

---

Ringraziamo:

Giulia Quadrelli, *lettrice*

Agnese Michelini, *interprete LIS*

Iolanda Giannossa, *educatrice Servizio Educativo Territoriale di Bologna*

30 rievocatori del Battaglione Estense, *in abiti civili*

120 danzatori di 8cento

16 bambini di 8cento

Atti Sonori, *assistenza tecnica*

Infine un ringraziamento speciale a Otello Sangiorgi e Mirtide Gavelli, responsabili del Museo Civico del Risorgimento senza i quali non sarebbe possibile la manifestazione; una fiducia che rafforza anno dopo anno la preziosa collaborazione.