

7. Lo scalone scenografico di Palazzo Ruini-Ranuzzi poi Baciocchi (1695)

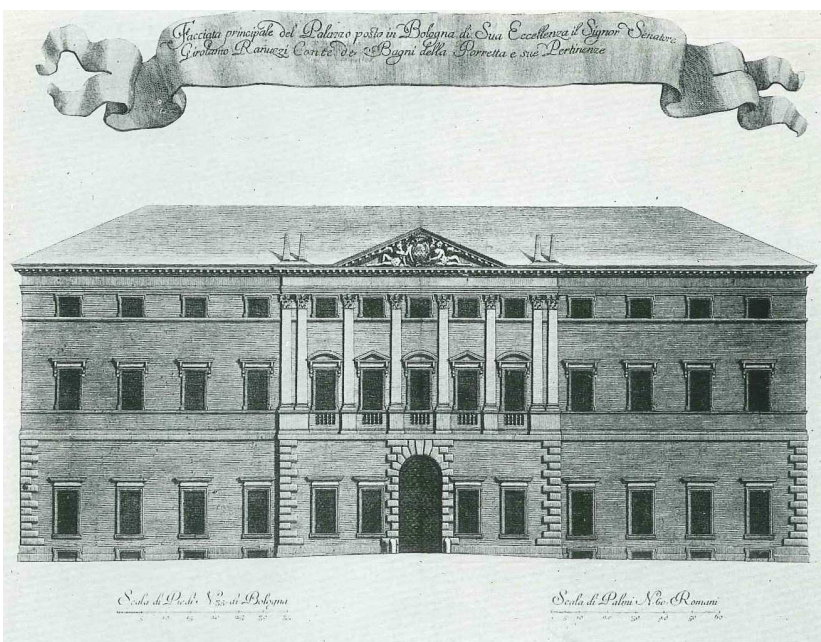
Piazza dei Tribunali

Appartenuto ai Ruini fino al 1634 passò poi ai Ranuzzi nel 1679 e nel 1822 ai Baciocchi. La facciata fu eseguita, intorno al 1582, su probabile disegno di A. Palladio. **Notevole è lo scenografico scalone costruito da G. A. Torri su progetto di G. B. Piacentini (1695) e ornato da statue di F. Balugani (1770 c.).** Al piano nobile, sala di F. Galli Bibiena con statue di G. Mazza (1720); dipinti di M. A. Franceschini e E. Haffner (1680-81), fratelli Rolli, V. M. Bigari e S. Orlandi (1725), F. Gianni, A. Basoli.



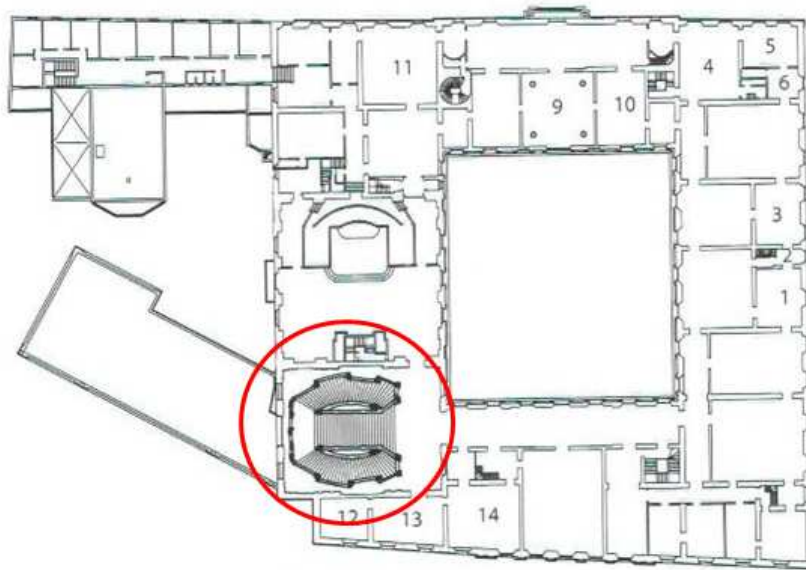
Nel 1822 l'edificio passa a Felice Baciocchi, vedovo di Elisa Bonaparte, una delle sorelle dell'imperatore.

Il Comune acquistò il palazzo nel 1873 per destinarlo "a degna sede della magistratura giudiziale".



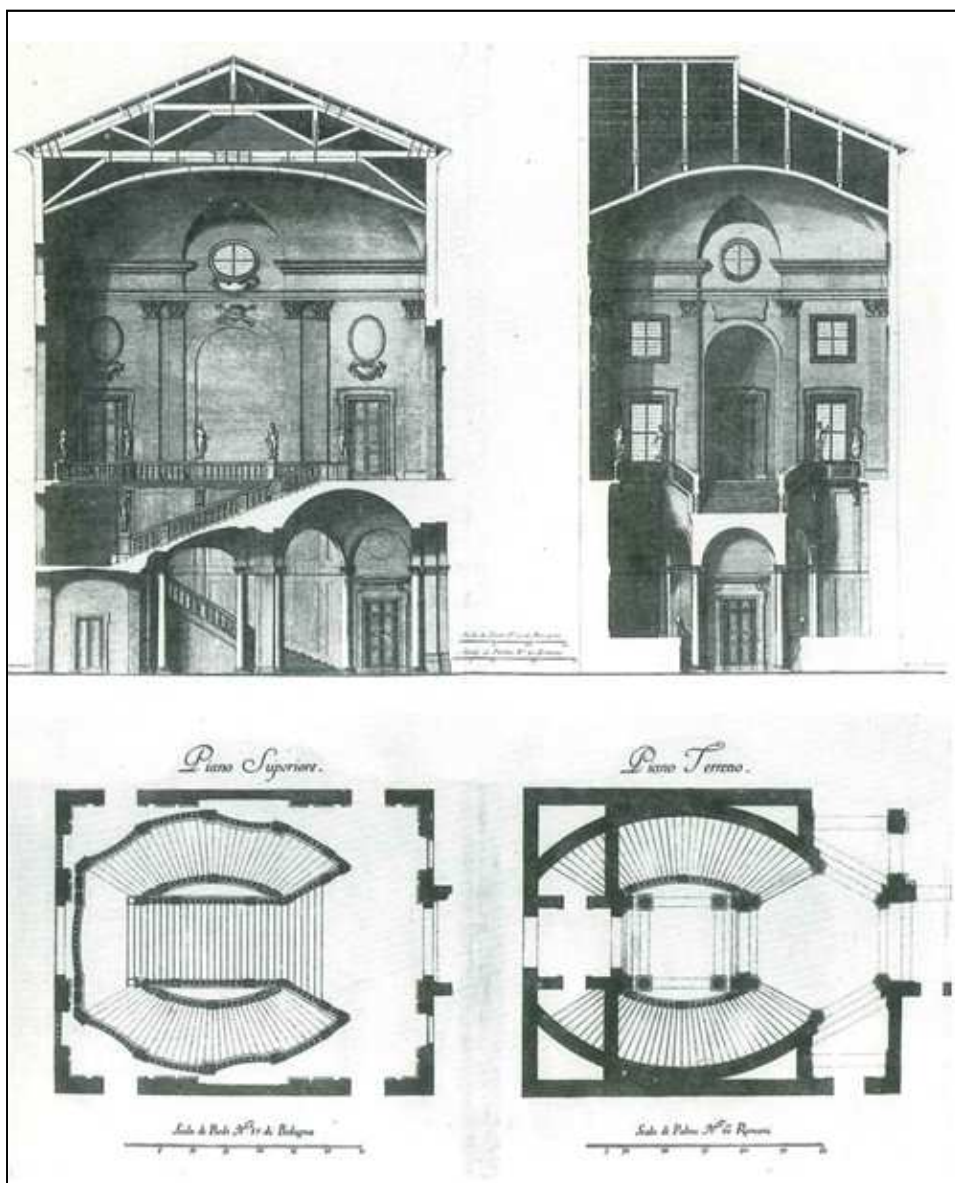
Disegno della facciata :
1572 - Andrea Palladio

1695 Lo scalone d'onore su progetto di Giovanni Battista Piacentini e costruito da Giuseppe Antonio Torri .



PALAZZO BACIOCCHI, GIÀ RANUZZI

1. Sala di Teseo
2. Gabinetto della Fama
3. Sala dei Trionfi
4. Sala dei Fasti di Augusto
5. Sala del Tempio della Notte
6. Gabinetto delle Arti
7. Saletta dei Fregi sacrificali
8. Saletta dei Fregi sacrificali
9. Sala del Convito
10. Sala del Biliardo
11. Sala di Enea
12. Sala di Psiche
13. Sala delle Cariatidi
14. Sala di Giove



Lo scenografico scalone rococò realizzato nel 1695 è dotato di due rampe ellittiche. Le statue dello scalone sono del 1770 ad opera di Filippo Balugani.



(Dal sito Internet)



23

1770 – Filippo Balugani – *L'Olimpo*



