

**SCHEDA DI PROGETTO :: BILANCIO PARTECIPATIVO**  
**Narrazioni e monumento**  
**transmediale per la felicità urbana**  
**Un intervento di arte pubblica per creare uno spazio simbolo per le**  
**storie della Lunetta Gamberini**

**QUARTIERE**

Santo Stefano

**CONTESTO**

Come ridare gioia al nostro parco tanto amato? La realtà sociale è quello che conta e questa realtà bisogna crearla insieme. La popolazione di cittadini stranieri residenti nel comune di Bologna a dicembre 2016 era pari a 59.646 unità, un contingente quasi doppio rispetto al 2006; l'incidenza sul totale della popolazione è pari al 15,4%. Continua la crescita della popolazione residente di nazionalità non italiana iscritta in anagrafe, seppure a ritmi più rallentati rispetto agli ultimi anni. Nella zona di Lunetta Gamberini e dintorni si registra un numero di residenti di origine straniera nella media con il resto della città. L'integrazione e la valorizzazione dell'altro restano temi fondamentali nello sviluppo della comunità futura che abiterà la città.

La proposta vuole creare un progetto coinvolgendo diversi soggetti in un percorso creativo di interesse urbano. Il progetto vuole creare un luogo fisico nella Lunetta Gamberini che diventi 'palcoscenico' delle nuove relazioni tra gli abitanti, tra nuovi e vecchi cittadini: oltrepassare i muri per poter dialogare e creare grazie all'arte e alle tecnologie digitali.

**DOVE DEVE ESSERE REALIZZATO**

Dato il forte coinvolgimento dei giovani, delle scuole e delle famiglie si suggerisce la collinetta sita dietro alla polveriera e in prossimità delle scuole dell'infanzia 'Rossi'.

**OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI**

- Promuovere il valore e il ruolo delle arti performative
- Mettere il parco al centro di un'opera comune partecipativa
- Utilizzare positivamente il mezzo digitale e creare consapevolezza sull'uso dei media che abbiamo a disposizione
- Agevolare la coesione sociale e il dialogo fra generazioni
- Dare dignità e orgoglio al singolo come parte di una collettività attraverso la narrazione
- Ridare felicità al parco e ai suoi dintorni

**QUALI BENEFICIARI**

Il progetto si rivolge agli abitanti del parco.

Vuole coinvolgere nello specifico: anziani, comunità straniera, nuovi cittadini, gli alunni delle scuole e i docenti delle scuole elementari dell'area nella creazione dell'opera.

**TIPOLOGIA DI INTERVENTO**

- Riqualificazione di area verde o giardino pubblico
- Arte pubblica

**DESCRIZIONE PROGETTO**

Il progetto prevede la creazione di un'area polifunzionale per iniziative di arte performativa e per narrazioni, dotata di una colonnina (quadro) per energia elettrica e di monumento a forma simbolica di pedana che racconti le memorie del luogo.

Il monumento sarà realizzato attraverso un percorso di progettazione partecipativa a cura di un artista o di un gruppo artistico.

La selezione dell'artista avverrà attraverso una procedura ad evidenza pubblica, in grado di individuare una professionalità qualitativamente rilevante, dall'alto profilo, cui assegnare il compito della realizzazione dell'opera.

L'opera sarà specchio del parco, dei suoi simboli e della sua storia, una base per tracciare nuovi percorsi.

Il progetto intende realizzare una struttura che funga da monumento, uno spazio pubblico per ulteriori narrazioni e rappresentazioni: teatro, danza, rappresentazioni o semplice cornice per godere del paesaggio verde del giardino Lunetta Gamberini.

L'opera include una tecnologia digitale che consente di accedere ai contenuti in maniera transmediale<sup>1</sup>. L'area contigua sarà anche predisposta per l'installazione di un palco mobile e modulare che consenta eventi di arte performativa, munita di wi-fi e dell'adeguata illuminazione.

#### **ARREDI, ATTREZZATURE E TECNOLOGIE NECESSARIE**

- Opera / monumento
- Colonnina (Quadro) per impianti elettrici
- Wi-fi
- Impianto di illuminazione (es. lampioni) adeguato compatibile con le azioni performative

#### **STIMA COMPLESSIVA DEI COSTI (esclusi oneri e costi di progettazione)**

circa 110.000 euro

---

<sup>1</sup> La proposta trova dei riferimenti nelle ricerche del sociologo Derrick De Kerckhove sulla capacità dei media di influenzare la realtà e sull'opera 'Mosaico' Progetto Unesco di Piero Fantastichini.