

LABORATORIO DI QUARTIERE PORTO SARAGOZZA: VILLA SPADA

Incontro del 20 Luglio 2017

L'appuntamento del 20 Luglio ha permesso di compiere un ulteriore passo nel percorso del **Laboratorio di quartiere Porto Saragozza** con specifica attenzione all'area di Villa Spada.

L'incontro si inserisce nel percorso di riqualificazione dell'edificio in oggetto e mira all'elaborazione di proposte di azioni nell'ambito dell'**educazione, del digitale, dell'inclusione sociale, dello sport, della cultura**.

Nello specifico l'incontro aveva i seguenti **obiettivi**:

1. Condividere informazioni circa il percorso dei Laboratori di Quartiere e di quello specifico sull'area individuata
2. Elaborare una visione condivisa sul futuro dell'area, lavorando congiuntamente sull'emersione di proposte e sulla vocazione dell'edificio.

Hanno preso parte all'incontro 27 persone, facenti parti di associazioni, gruppi, comitati, o come referenti tecnici del Quartiere e del Comune.

Nella prima parte dell'incontro si è fornito un **quadro di riferimento e di sintesi** relativamente al lavoro svolto nell'ultimo incontro con i cittadini. All'interno di questa cornice i presenti hanno lavorato in plenaria per avanzare delle proposte di scenario futuro di uso e ruolo dell'edificio.

Il presente report dà conto di quello che è emerso, attraverso una sistematizzazione ed organizzazione dei contenuti, basata sulla individuazione di alcuni ambiti tematici entro cui sono state accorpate tutte le osservazioni e le proposte, usando le parole dei partecipanti, raccolte tramite post it., cartelloni, schede e, dove utile ad una maggiore comprensione e completezza, tramite la trascrizione del dibattito.

Si specifica che è stata seguito un approccio di analisi qualitativo, teso a restituire la molteplicità dei punti di vista, e non quindi ad attribuire un peso statistico agli elementi raccolti. Obiettivo ultimo è quello di cominciare a dipingere un primo scenario, senza voler già definire ambiti progettuali dove collocare le singole proposte, ma al contrario tenendo aperta la possibilità di ridefinire progressivamente e declinare diversamente questi temi tramite il percorso partecipato stesso.

1. ANALISI DEL CONTESTO: criticità e potenzialità

In apertura del laboratorio si è riproposto il quadro di sintesi degli elementi di criticità e potenzialità, emerso nell'ultimo incontro, implementandolo con nuove questioni.

1. ATTIVITÀ CULTURALI E SVILUPPO RELAZIONI CON IL TERRITORIO

Un tema centrale emerso nel laboratorio concerne il ruolo che Villa Spada può giocare dal punto di vista culturale ed educativo. Viene in proposito sottolineata la necessità di promuovere relazioni e sinergie tra le realtà ospitate nella Villa e con altre presenti nel territorio. Il tema

della connessione con il territorio circostante è inoltre collegato al tema della promozione e valorizzazione di Villa Spada.

ATTIVITÀ CULTURALI E SVILUPPO RELAZIONI CON IL TERRITORIO	
CRITICITÀ	OPPORTUNITÀ
<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mancanza di spazi per le associazioni ● Biblioteca: i servizi igienici sono un problema ● il ricambio d'aria e l'efficientamento energetico sono un problema perchè questo spazio inizialmente non era stato immaginato come una biblioteca ● La sala lettura è molto calda ● C'è poco spazio per i bimbi in biblioteca ● Essendo ormai la biblioteca diventata uno spazio sociale e non solo un servizio che fornisce dei libri, manca la formazione adatta al personale che ci lavora <p>CONNESSIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scarsi collegamenti con le colline bolognesi ● Carenza di servizi di collegamento/trasporto dei vari punti di attrazione turistica ● Chiusura dei cancelli in via Saragozza in orario serale – notturno ● Poca relazione tra biblioteca, monumento e altre ville come Villa delle Rose <p>COORDINAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mancanza di un'immagine ● Mancanza di coordinamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connessione con Villa delle Rose ● Presenza del Museo di tessitura ● Ricchezza e attivismo delle realtà associative ● Valenza storica della Villa ● Villa circondata dal Parco, possibile elemento di ulteriore attrattività e bellezza

2. CURA E VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI VERDI

Un secondo tema emerso concerne la cura e la valorizzazione degli spazi verdi di Villa Spada. Se da una parte emergono alcune criticità legate in particolare ai servizi base e agli interventi di manutenzione e cura, dall'altra emergono diverse opportunità di valorizzazione del parco,

con particolare attenzione alla sua vocazione storica.

CURA E VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI VERDI	
CRITICITÀ	OPPORTUNITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Scarsa illuminazione/elettricità● Servizi di raccolta immondizia inadeguati (sia dentro il parco sia porta a porta)● Scarsa cura del verde: aiuole e acqua● Poca cura nell'uso del luogo (problema cani, immondizia)● Poche zone d'ombra <p>ACCESSIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">● Mancano servizi come parcheggi auto/bici/moto; disabili● Bagni e rastrelliere molto scarsi● Mancanza di connessione Wi-Fi● Parco poco controllato● Difficile accessibilità al parco per mamme e anziani● Poche fontane lungo i vari sentieri e percorsi● Manca un punto di ristoro nel parco	<ul style="list-style-type: none">● Diverse possibilità di valorizzazione della sua vocazione legata alla storia e alla memoria: Monumento Donne Partigiane; Centro Studi su Seconda Guerra Mondiale; recupero e ri-apertura della ghiacciaia esterna (progetto in corso), Torre, ex-rifugio antiaereo; valorizzazione del monumento dedicato alle 128 partigiane● Presenza della Casa del custode● Presenza della Biblioteca● Area collinare nei dintorni

2.VISIONE DELL'AREA:

Iniziando ad immaginare il futuro dell'area, sono intervenuti i gestori del Museo della Tappezzeria, che hanno spiegato il ruolo che pian piano si sta delineando per questo spazio che occupa gran parte dell'interno della Villa.

Le prospettive sono quelle della riapertura a breve del Museo, accompagnata dalla futura riattivazione anche del laboratorio di restauro, parallelamente a nuove iniziative che si svolgeranno nella limitrofa Villa delle Rose. Un panorama quindi di riattivazione di un luogo importante e attrattore per il territorio che grazie alle sue collezioni di alto valore e internazionali, riporterebbe pubblico e interesse verso tutta l'area, offrendo maggiore fruibilità al parco. Da questi spunti i cittadini sono intervenuti proponendo una loro visione. In linea con l'idea della Villa come polo attrattivo, alcuni l'hanno immaginata anche come punto di riferimento per ricevere informazioni riguardo a tutto ciò che accade non solo lì, ma anche nell'intorno del parco, immaginando una parte di questa come riferimento per informazioni, attività e servizi. Alcuni punti chiave per immaginare la vocazione dell'area sono:

INCLUSIONE:

- Progetto "moda": laboratori, scuola di specializzazione, ed eventi legati al tema della moda- tessili, anche rivolti a soggetti con disabilità.
- Proposte di attività culturali, anche come strumento di incontro, educazione, inclusione sociale: teatro all'aperto nel parco con una rassegna teatrale di teatro sociale della memoria; cineforum serale; incontro tra generazioni attraverso arte e musica; laboratori di inclusione sociale di giovani e anche meno giovani attraverso l'arte e la comunicazione e innovazione digitale utilizzando tutti gli spazi nell'area attorno al parco (musei, biblioteche, teatro).

BENESSERE

- Laboratori esperienziali sul benessere sfruttando sia lo spazio interno che esterno.

DISTRETTO CULTURALE E ARTISTICO SARAGOZZA e VALORIZZAZIONE MEMORIA STORICA

- Centro di documentazione sulle donne, la villa come il centro del distretto.

PARCO COME LUOGO DI NARRAZIONE

- Un progetto di valorizzazione del monumento delle 128 partigiane della provincia di Bologna.
- Creare un collegamento non solo fisico ma anche di narrazione e recupero della memoria tra il Monumento delle donne, la terrazza e la Biblioteca.

INTERVENTI FISICI DI MIGLIORE VIVIBILITA' DEL PARCO

- Migliorare l'accessibilità, i parcheggi e le rastrelliere.
- migliorare l'arredo urbano, il decoro e la cura.