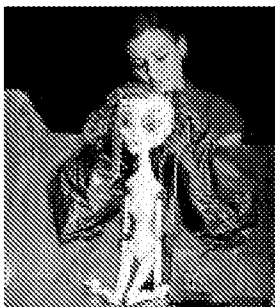


**Le celebrazioni**

Musica e spettacoli per l'anniversario

## “Il muro di gomma”, serate Stockhausen e teatro al Museo



LE CELEBRAZIONI per il trentesimo anniversario di Ustica diventano una piccola stagione teatrale e musicale, estesa fino al cuore d'agosto: un minicartellone seminato d'anteprime, progetti ad hoc e appuntamenti in quelli che, in altri tempi, si sarebbero chiamati “cortili estivi”. Tocca allora il secondo anno «Dei teatri, della memoria», rassegna che, nel giardino del Museo per la Memoria di Ustica, sarà curata da Cristina Valenti (ingresso gratuito). Sono sei titoli, fra l'8 luglio e il 10 agosto, preceduti domani sera dalla proiezione in piazza Maggiore de «Il muro di gomma» di Marco Risi e il 27

e 28 giugno, nello spazio antistante il Museo, da due concerti di musiche di Stockhausen curati da Angelica Festival. Tra le proposte teatrali c'è l'anteprima del nuovo spettacolo di Emma Dante «Ballarini» (28 luglio), al debutto in autunno al Mercadante di Napoli, e due spettacoli di culto poco conosciuti dal pubblico cittadino: «Kohlhaas» di Marco Baliani (8 luglio) e «Maggio '43» di Davide Enia (14 luglio). C'è infine una nuova autrice teatrale, Marta Cuscunà, che presenta «È bello vivere liberi!» (nella foto), storia della staffetta partigiana Ondina Peteani (4 agosto). I Motus portano un nuovo *contest* dedicato ad Antigone, «Jovadovia» (21 luglio), e per chiudere «La notte di San Lorenzo», jam session di musica e poesia con tanti protagonisti del teatro di ricerca contemporaneo (10 agosto).

Angelica mette Ustica al centro d'un progetto pensato apposta per l'anniversario: la musica “spaziale” di Stockhausen riempie i due concerti dal titolo «Ora ventunesima», domenica e lunedì, alle 21.30 nel giardino di via Saliceto 3/22. Nel programma di domenica anche la prima italiana del brano «Paradies».

Infine, c'è il progetto dell'artista Flavio Favelli che domenica in Piazza VIII Agosto presenta l'installazione «Itavia aerolinee», “fodera” a grandezza reale del DC9 scomparso a Ustica. Dal 28 al 30 la stessa installazione verrà spostata nel cortile d'onore di Palazzo d'Accursio.

(f. par.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA