



# A teatro per ricordare la tragedia di Ustica

di **TIBERIA DE MATTEIS**

BOLOGNA — L'apertura del Museo per la Memoria della strage di Ustica, di cui ricorre il ventisettesimo anniversario, verrà celebrata il 27 giugno alle 21.30 al Teatro Manzoni di Roma con la prima assoluta dell'opera di teatro musicale «Ultimo volo» con protagonista, autore dei testi e delle partiture sonore il palermitano Pippo Pollina, cantante e compositore di fama internazionale, attualmente residente in Svizzera.

Nato da un'idea di Ruggero Sintoni, l'evento ha come unico simbolo scenico un'elica e si compone di sei monologhi affidati a Manlio Sgalambro, di sei dialoghi interpretati da Daniela Piccari e da Vito con ouverture e finale sinfonici, coinvolgendo il Palermo Acoustic Quartet, gli archi della Filarmonica Arturo Toscanini per la regia di Velia Mantegazza.

La ricostruzione dei duemila pezzi rimasti della carcassa del DC9 abbattuto durante la guerra non dichiarata combattuta nei nostri cieli in tempo di pace potrà essere visitata a titolo gratuito in via Saliceto, in uno spazio re-inventato dall'installazione di arte contemporanea di Christian Boltanski, e lo spettacolo intende richiamare un interesse mai sopito per una vergogna italiana di cui si sono già occupati il pregevole film «Il muro di gomma» di Purgatori e Risi e l'attore Marco Paolini con il suo «I-tigi canto per Ustica» nonché altri musicisti e vignettisti. In attesa che i parenti delle 81 vittime, rappresentati da Daria Bonfietti e soltanto dalla nuova finanziaria beneficiari della legge 606 del 2004 in favore delle vittime di terrorismo, possano sapere da quale nazione sia stato colpito l'aereo civile, gli artisti si adoperano per mantenere deste le coscienze su un fatto che ancora turba la dignità del nostro Paese.

«Chiunque avrebbe aderito con entusiasmo alla richiesta

di un lavoro su Ustica, ma ho dovuto pensarci a lungo perché non avevo mai scritto un'opera» ha dichiarato Pippo Pollina.

«Ho cominciato quindi a raccogliere l'enormità di materiali riconducibile alla vicenda per restituirla in maniera differente dagli altri. Ho voluto dare un'anima all'unico superstite e cioè al velivolo che parla della sua vita partendo dalla nascita negli USA e dall'utilizzo per la pesca in Hawaii per poi ripercorrere tutti i suoi spostamenti fino a diventare un simulacro». La tournée nazionale si snoderà dall'autunno con repliche nell'arco del 2008.

All'evento di presentazione dell'opera doveva partecipare anche Franco Battiato che però è rimasto bloccato all'aeroporto di Catania. L'aereo Alitalia, per cui aveva acquistato il biglietto sul web, semplicemente non esisteva. Entrerà solo tra 15 giorni nell'operativo della compagnia di bandie-



**Pippo Pollina,** cantante e compositore di fama internazionale, è l'autore dell'opera di teatro musicale «Ultimo volo», sulla tragedia dell'aereo di Ustica