

**POLEMICA SINTONI: «LO SPETTACOLO RIPRESO SOLO DA SVIZZERI E TEDESCHI»****«La tv italiana oscura Ustica»**

LO SPETTACOLO "Ultimo volo- orazione civile per Ustica" scritto da Pippo Pollina (al teatro Manzoni il 27 giugno) e commissionato dall'Associazione dei parenti delle vittime della tragedia di Ustica ad Accademia Perduta-Romagna Teatri in occasione del 27° anniversario della strage e l'inaugurazione del Museo della Memoria che contiene il relitto del DC9, sarà trasmesso integralmente dalla televisione svizzera e da quella tedesca, ma non dalle italiane. E' Ruggero Sintoni, ideatore dello spettacolo tra musica e teatro a dichiararlo, aggiungendo anche una riflessione, stimolata da una conferenza stampa romana di presentazione del progetto, piena di domande mirate. «Spero di collaborare ancora con la tv italiana, ma mi ha dato la sensazione, tirandosi indietro sulla messa in onda, di aver paura di questo argomento che non è passato di moda e anzi, racchiude la chiave dei misteri della storia d'Italia».

Ma cosa è successo Sintoni, da portare lei, ideatore di questo evento a una riflessione così amara?

«Sulla base dell'ottima esperienza con lo spettacolo di Marco Paolini, "I Tigi- Racconto per Ustica" fatta nel 2000 per RaiDue, avevo proposto tra agosto e settembre del 2006 "Ultimo volo" alle tre reti della Rai, alle tre di Mediaset e a La7. Si erano dimostrate tutte entusiaste, tanto che ci ponevamo il problema di decidere a chi darlo. Poi da novembre a gennaio, quando si dovevano chiudere i contratti per la messa in onda, si sono defilati tutti. Non si sono fatti sentire e alle nostre chiamate non si sono fatti trovare». Per lei è stata una sorpresa quindi, non si aspettava qualcosa del genere? «Assolutamente no, perché davvero con lo spettacolo di Paolini l'esperienza era stata molto positiva. Credo che si abbia paura di quello che ci si porta appresso... Poi magari le reti i servizi giornalistici li faranno, ma questa è un'altra cosa». E invece la televisione Svizzera, ha investito molto su questo progetto e non farà solo le riprese per riproporre lo spettacolo in tv... «La tv svizzera di Lugano non solo riprenderà integralmente lo spettacolo del 27, come quella tedesca, ma realizzerà anche un dvd che farà partecipare a festival cinematografici».

Benedetta Cucci