

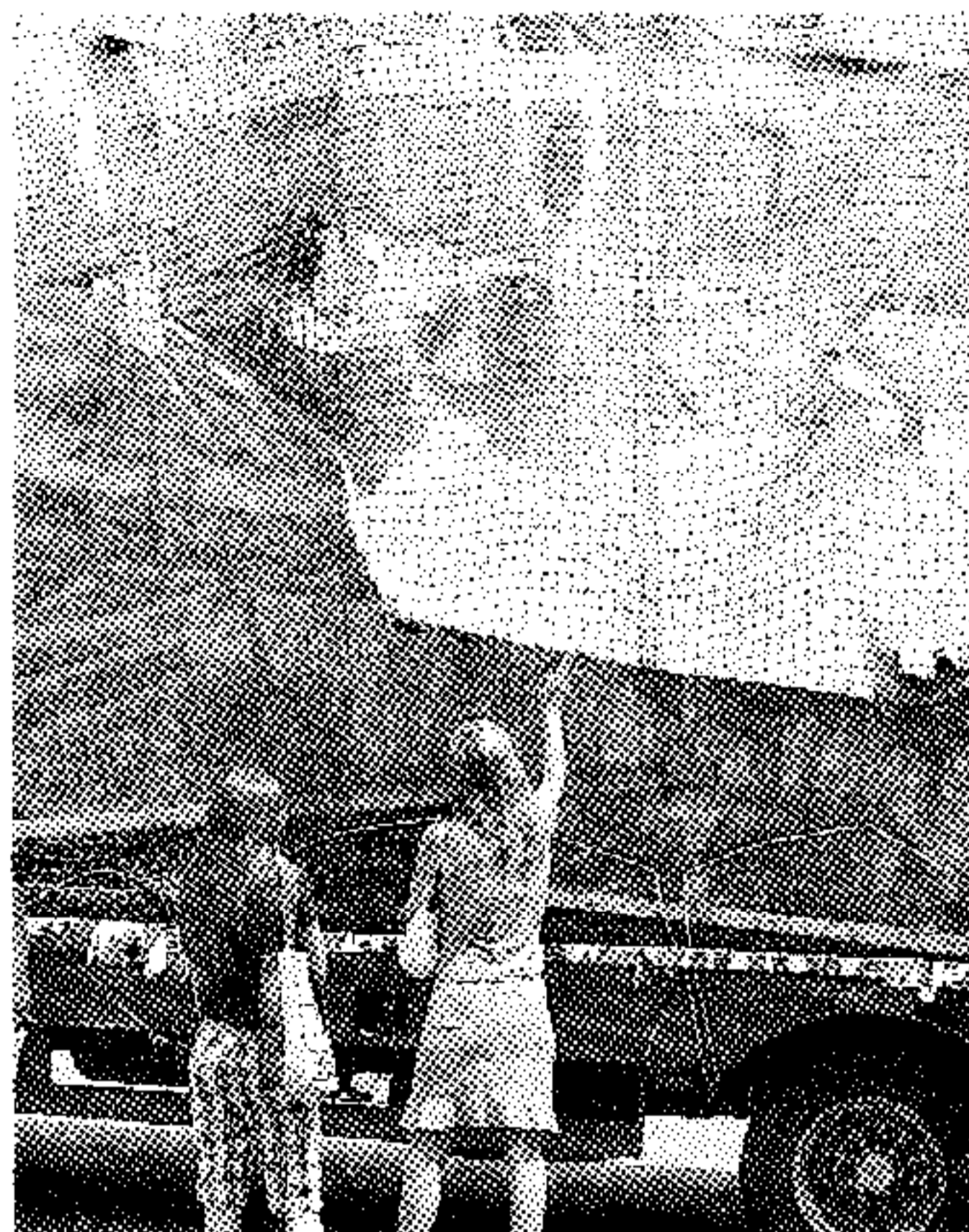


Il relitto di Ustica torna a Bologna

*Il Dc9 della tragedia sarà conservato in un museo
L'aereo fu abbattuto il 27 giugno 1980: una strage senza verità*

BOLOGNA. I pezzi di aereo possono raccontare delle storie. Ma, da soli, non riescono a raccontare la verità. O almeno non tutta. Le storie dei passeggeri del volo Bologna-Palermo IH 870, precipitato in mare al largo di Ustica alle 20.59 del 27 giugno 1980, sono in qualche modo tornate dove erano partite. Il relitto del Dc-9 dell'Itavia, ripescato a 3.500 metri di profondità nelle acque del Tirreno è stato infatti riportato dall'aeroporto militare di Pratica di Mare al capoluogo emiliano.

Dove presto sarà rimontato nel Museo della memoria, in allestimento in un ex deposito dell'azienda dei trasporti. Ma i resti, da soli, non possono raccontare la verità. «Il Governo - ha assicurato con un messaggio il ministro della difesa Arturo Parisi - si sente impegnato a promuovere tutte le iniziative che abbiano



Il relitto del Dc9 Itavia

come obiettivo la ricerca della verità». La verità che, per i familiari, dopo 26 anni, sarebbe il miglior Museo della memoria. La rabbia accumulata è sfogata da uno dei familiari che alla fine della cerimonia alla caserma dei vigili del fuoco di Bologna, ha lanciato il suo amaro appello al sindaco di Bologna Sergio Cofferati e al sottosegretario all'Interno Ettore Rosato: «la sinistra ha vinto, ce la dite la verità o fate come l'altra volta?». Ma la verità è in un cassetto difficile da aprire. Per tutti. Il ritorno del Dc-9 a Bologna è stato un viaggio a ritroso nella storia dei misteri d'Italia. Ma è stato anche un trasporto straordinario senza precedenti. Impacchettato sui Tir dei Vigili del fuoco è lentamente proceduto come un funerale civile lungo l'Autostrada del Sole. Il convoglio, composto da 15 mezzi, è partito attorno alla mezzanotte dall'aeroporto militare di Pratica di Mare e ha raggiunto alle 11.30 la caserma dei Vigili del fuoco di Bologna: ad attenderlo le lacrime dei parenti delle vittime.