



COMUNE
DI BOLOGNA

LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA



Settembre 2009

SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ
a cura dell'Ufficio Controllo di Gestione

Indice

L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA.....	<u>1</u>
LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>1</u>
Le modalità di gestione	<u>2</u>
Le principali Biblioteche Civiche.....	<u>3</u>
Il rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale.....	<u>14</u>
L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>15</u>
L'orario delle biblioteche.....	<u>15</u>
I giorni di apertura.....	<u>17</u>
Le ore di apertura.....	<u>18</u>
L'indice di apertura delle biblioteche.....	<u>19</u>
Altri dati sull'accessibilità.....	<u>20</u>
GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>21</u>
I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>28</u>
I prestiti.....	<u>28</u>
Le consultazioni.....	<u>36</u>
Le sessioni internet.....	<u>39</u>
Le transazioni informative.....	<u>40</u>
INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>41</u>
Gli indici di misurazione delle prestazioni.....	<u>41</u>
Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale.....	<u>42</u>
IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>45</u>
La consistenza del patrimonio.....	<u>45</u>
La composizione del Patrimonio.....	<u>46</u>
Nuove acquisizioni.....	<u>48</u>
Le nuove acquisizioni per tipologia.....	<u>49</u>
L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche speciali e di ricerca.....	<u>51</u>
Le catalogazioni.....	<u>52</u>
Le catalogazioni in SBN (Sebina Indice).....	<u>53</u>
LE INIZIATIVE CULTURALI.....	<u>55</u>
Le iniziative culturali delle biblioteche civiche.....	<u>55</u>
Fieri di Leggere 2008.....	<u>57</u>
Ottobre Piovono Libri. I Luoghi della Lettura	<u>57</u>
Le mostre delle biblioteche Civiche.....	<u>58</u>
L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA.....	<u>59</u>
IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>61</u>
LE RISORSE ECONOMICHE.....	<u>64</u>
I costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>64</u>
Analisi dei costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>67</u>
I costi diretti per linee di attività.....	<u>69</u>
Le risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università.....	<u>70</u>
I costi unitari per giorno di apertura.....	<u>71</u>
I costi unitari per ingressi.....	<u>72</u>
Le entrate accertate.....	<u>73</u>
Le risorse economiche complessive.....	<u>74</u>
APPENDICE "RELAZIONI DI ATTIVITA'".....	<u>95</u>

L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA

La regione Emilia Romagna ha effettuato alcune prime valutazioni sui processi attivati con il Programma triennale 2004-2006 (L.R. 24/3/2000, n.18) in ambito bibliotecario per comprendere meglio gli obiettivi da perseguire in futuro.

Dai risultati dell'ultima rilevazione relativa alle biblioteche emerge che più dell'80% dei Comuni della Regione possiede una biblioteca ed è altresì elevata la percentuale con sezione per ragazzi (60%). Inoltre, di recente, si è rilevato un aumento della propensione dei Comuni a ristrutturare o costruire edifici da destinare a biblioteca, aprendo nuovi servizi o riqualificando quelli esistenti.

Sono state tuttavia riscontrate alcune difficoltà: solo la metà delle biblioteche possiede un regolamento e pochissime sono dotate di una carta dei servizi; il 33% non soddisfa tutti gli adempimenti legati alla prevenzione di infortuni, antincendio, sicurezza, impianti e barriere architettoniche. Elementi di criticità si riscontrano in particolare a proposito del personale qualificato. Anche i parametri richiesti nell'orario di apertura sono raggiunti sul territorio regionale solo dal 35% di biblioteche considerando una media tra le diverse tipologie di Comuni sulla base del numero di abitanti.

Appaiono invece positivi i dati relativi alla consistenza dei documenti conservati nelle biblioteche, oggi più di 12 milioni di unità con un aumento del 20% rispetto al 1996, e al numero di biblioteche (70%) che raggiungono lo standard previsto dalla Direttiva di 1,5 documenti per abitante. Un dato significativo riguarda i prestiti locali che sono sensibilmente aumentati, mentre quelli interbibliotecari sono più che decuplicati.

Un positivo riscontro si ha pure dalla valutazione dei dati relativi all'informatizzazione delle biblioteche pubbliche (circa l'80%) e all'accesso alla rete internet (313 biblioteche nel 2004 contro le 26 del 1996, circa il 75% del totale regionale, con il raddoppio del numero delle postazioni complessive).

LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

La rete delle biblioteche del Comune di Bologna è articolata in **biblioteche speciali e di ricerca**, di cui le biblioteche di conservazione costituiscono un sottoinsieme, e **biblioteche d'informazione generale**; entrambi i raggruppamenti hanno una specifica missione che comporta compiti differenti e diverse modalità organizzative.

Le **biblioteche di informazione generale** rispondono ai bisogni informativi, di aggiornamento sull'attualità, di impiego del tempo libero, di crescita culturale della generalità della cittadinanza, raggiungendo un pubblico il più vasto possibile tenendo conto delle diversità culturali, economiche, sociali e di età esistenti sul territorio. In particolare promuovono la lettura, l'informazione di comunità, la formazione permanente, l'alfabetizzazione informatica: tali compiti si esplicano nel continuo rinnovo e aggiornamento del patrimonio documentario. L'utenza delle biblioteche di informazione generale è costituita dalla generalità della cittadinanza, e in particolare dalla popolazione scolastica individuata come principale fruitore dei servizi e del patrimonio documentario specifico di tale categoria di biblioteche.

Le **biblioteche speciali e di ricerca**, centri di documentazione tematici, svolgono un ruolo nello sviluppo degli studi specialistici al più alto livello. Hanno prevalentemente compiti di ricerca e informazione specializzata, di documentazione tematica specialistica, di promozione di attività di ricerca e di iniziative culturali atte ad accrescere la conoscenza e l'utilizzo pubblico delle proprie risorse e ad allargare i contatti scientifici con il mondo della ricerca.

LE MODALITÀ DI GESTIONE

Sede	TIPO DI GESTIONE			
	Diretta del Comune	Istituzioni del Comune	Istituto regionale	Soggetto convenzionato
Biblioteche d'informazione generale				
Sala Borsa	X			
Biblioteca Borgo Panigale	X			
Biblioteca Corticella	X			
Biblioteca Lama	X			
Biblioteca Borges	X			
Biblioteca Pezzoli	X			
Biblioteca L. Spina	X			
Biblioteca Scandellara	X			
Biblioteca Villa Spada	X			
Biblioteca Malpighi	X			
Biblioteca Ginzburg	X			
Biblioteca Ruffilli	X			
Biblioteca Casa di Khaoula	X			
Biblioteche speciali e di ricerca				
Biblioteca dell'Archiginnasio	X			
Civico Museo Bibliografico Musicale	X			
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	X			
Casa Carducci	X			
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	X			
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	X			
Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica	X			
Biblioteca del Centro Cabral ¹	X			
Biblioteca della Cineteca		X		
Biblioteca MAMbo		X		
Biblioteca del Museo Morandi		X		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri				X
Biblioteca Italiana delle Donne ²				X

¹ La biblioteca è gestita da un centro autonomo rispetto al Comune ma completamente partecipato da esso.

² Fino al 2004 la biblioteca è stata gestita in economia. Il 2005 è stato un anno di transizione in cui le attività sono state sostenute mediante erogazione di contributi all'Associazione Orlando con cui alla fine del 2005 è stata sottoscritta una convenzione pluriennale per la gestione di una pluralità di servizi fra cui la Biblioteca delle Donne.

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

Il palazzo dell'Archiginnasio è fra i monumenti più significativi di Bologna sia per le sue caratteristiche architettoniche e artistiche, sia perché da sempre simbolo della cultura della città, essendo stato sede dal 1563 al 1803 dell'antica Università e dal 1838 della Biblioteca Civica.

L'Archiginnasio è tra le biblioteche civiche più importanti d'Italia per la sua fisionomia di biblioteca storica e tramite il suo patrimonio è testimonianza e documento della vita culturale di Bologna, poiché fin dalla sua istituzione venne considerata luogo privilegiato per la conservazione della memoria cittadina.

I filoni bibliografici maggiormente rappresentati sono le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche.

Diverse sezioni sono dedicate alla documentazione della cultura bolognese attraverso opere a stampa antiche e moderne, cronache manoscritte, mappe e piante, fotografie, etc. E' dotata di un vasto patrimonio di manoscritti e libri antichi e moderni, che sono considerati fonti indispensabili all'indagine e alla conoscenza dei più diversi fenomeni culturali, oltreché allo studio delle scienze umane in prospettiva storica. Tale vocazione è sempre più apprezzata dal pubblico e, infatti, le donazioni, da parte di privati, di interi fondi documentari rappresentano un'evidente riconoscimento della qualità delle attività per la valorizzazione del patrimonio di Archiginnasio. Gli interventi di catalogazione e inventariazione con la messa in rete di cataloghi di raccolte librerie e inventari di fondi archivistici, l'accrescimento costante della biblioteca digitale (Archiweb) e le mostre documentarie caratterizzano l'attività attraverso la quale Archiginnasio mette a disposizione e fa conoscere il suo patrimonio al mondo degli studi e della ricerca, ma anche al pubblico più vasto.

Infine, nell'anno 2008 la scelta politico-istituzionale che ha individuato l'Archiginnasio quale sede e gestore dell'Archivio Regionale della Produzione Editoriale (ARPE) ne ha avvalorato il ruolo di centro del sistema bibliotecario regionale.

<http://www.archiginnasio.it/>

SERVIZI
Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, informazioni e consulenza bibliografica in sede e per utenza remota, accesso a banche dati di documenti digitalizzati, Internet, fotoriproduzione e fornitura di documenti riprodotti in copia, iniziative culturali, visite guidate

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione manoscritti, rari e Fondi speciali; Gabinetto disegni e stampe, Sala di Consultazione	SI

BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Nato come Civico Museo Bibliografico Musicale dall'evoluzione del patrimonio bibliografico e storico-artistico di Giovanni Battista Martini, padre francescano (Bologna, 1706-1784) e personalità musicale tra le più complesse del '700 per la grande erudizione, per la sapienza contrappuntistica e per il rilievo artistico. La collezione di Padre Martini costituisce una delle più prestigiose raccolte per il repertorio di musica a stampa dal '500 al '700, per i suoi incunaboli, per i preziosi manoscritti, per i libretti d'opera, nonché per la singolare raccolta di autografi e lettere, frutto di un carteggio da lui accuratamente tenuto con personaggi eminenti, studiosi e musicisti dell'epoca. La biblioteca si arricchì degli acquisti mirati di volumi rari e di pregio voluti da Gaetano Gaspari, nominato bibliotecario nel 1855. Questi diresse la Biblioteca per molti anni con uno zelo e una sapienza singolari e riuscì a ordinare e schedare in modo esemplare tutto il materiale librario (da cui la pubblicazione postuma del *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna* che porta il suo nome). La Biblioteca fu divisa in tre parti e tale distinzione è mantenuta ancora oggi: la prima parte contiene le opere teoriche e letterarie; la seconda le opere e le

composizioni destinate a servire nella pratica dell'arte; la terza comprende la collezione dei libretti d'opera.

<http://www.museomusicabologna.it>

SERVIZI
Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia, microfilm, digitale; riproduzioni fotografiche, stampa fotografica (servizi a pagamento - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Una delle più ricche collezioni musicali del XVI e XVII secolo, conserva anche rare edizioni del XVIII e XIX secolo, incunaboli, manoscritti autografi, ca. 8.000 lettere autografe, 11.000 libretti d'opera dal XVII secolo in poi, ca. 4.000 tra stampe e disegni (XVI-XX). Al patrimonio bibliografico si aggiunge una pregevole collezione di dipinti e di strumenti musicali.	SI

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Le numerose donazioni grazie alle quali nel 1893 fu costituito il Museo del Risorgimento comprendevano, oltre ai cimeli, anche libri e documenti. Tale materiale fu così abbondante da richiedere, nel 1904, l'istituzione di una Biblioteca ad hoc, con propri locali e proprie finalità. La Biblioteca era rivolta particolarmente al mondo degli studiosi, ai quali forniva fonti e strumenti per la ricerca storica. Nel corso del secolo le raccolte si sono arricchite di documenti relativi ai diversi periodi storici. Queste modifiche di indirizzo hanno integrato, ma non mutato sostanzialmente, la fisionomia originaria delle raccolte, che comprendono per lo più materiale bibliografico e documentario contemporaneo agli avvenimenti trattati. Negli anni più recenti sono proseguite le donazioni, sebbene in misura minore rispetto al passato, mentre gli acquisti riguardano soprattutto materiale d'epoca, nel rispetto della vocazione originaria dell'Istituto; sono stati inoltre avviati intensi rapporti di scambio bibliografico con altri istituti culturali analoghi. La Biblioteca del Museo conserva un ingente patrimonio bibliografico e documentario riguardante la storia d'Italia e di Bologna in particolare, dalla fine del XVIII secolo alla seconda Guerra mondiale.

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/museorisorgimento/bibliopat.htm>

SERVIZI
Consultazione, prestito, consulenza ed informazione bibliografica (servizi gratuiti). Prestito interbibliotecario, riproduzione fotografica e fotocopiatura (servizi a pagamento)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Circa 100 fondi archivistici relativi al Risorgimento e alla storia di Bologna, gabinetto delle stampe (oltre 5000 stampe), manifesti e fogli volanti, fotografie, in parte riunite in fondi speciali, in parte collocate all'interno dei fondi archivistici (oltre 10.000), 9.000 cartoline (sec. XIX - XX), raccolta di tesi di laurea sulla storia del Risorgimento italiano discusse presso l'Università di Bologna dagli anni '30 ad oggi.	SI

CASA CARDUCCI

Situato nello spalto dell'antica cinta muraria fra la porta Maggiore e la porta Santo Stefano, l'edificio di Casa Carducci risale al XVI e attesta una storia più che bisecolare di luogo di culto. Vi abitò, dal 1890 al 1907 (anno della sua morte), Giosuè Carducci. Il 22 febbraio 1907 la casa-biblioteca venne donata al Comune di Bologna, che si impegnava a conservarla perpetuamente, garantendone nel contempo la pubblica utilità. L'edificio ora ospita la Biblioteca e Museo di Casa Carducci ed è sede del Museo Civico del Risorgimento. La Biblioteca-Archivio di Casa Carducci ha una vocazione di istituto specializzato prevalentemente orientato allo studio e alla ricerca su Carducci e in generale sulla cultura letteraria italiana ed europea dell'Otto e Novecento, con un'utenza più di ambito regionale e nazionale che cittadino. La libreria di Casa Carducci comprende circa 40.000 testi, fra volumi, opuscoli, estratti, fascicoli di periodici, ritagli, documenti, e stampa di varia tipologia, dal Carducci stesso meticolosamente censiti, catalogati e ordinati in sobrie scansie in abete e noce che occupano sei sale dell'appartamento; il ricco epistolario carducciano; 16.000 volumi di letteratura carducciana; autografi e fotografie.

<http://www.casacarducci.it/htm/welcome.htm>

SERVIZI

Consultazione dei documenti della biblioteca-archivio;- Informazione bibliografica;- Consulenza per ricerche e approfondimenti sui materiali e reperti della biblioteca-museo carducciano; - Prestito di documenti e oggetti ad Enti e Associazioni per l'organizzazione di mostre. Riproduzione digitale dei documenti della biblioteca-archivio (servizio a pagamento)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Sezione manoscritti carducciani; epistolari e carteggi carducciani; Fondi carducciani (Zanichelli, Cillario, Gnaccarini, Morpurgo, Resta, Salveraglio, Chiarini). Collezione di autografi raccolti da Carducci. Stampe e fotografie. Biblioteca di Giosue Carducci, Fondo Zaniboni, Biblioteca F. Flora, Archivio M. Ramous, Biblioteca e archivio R. Spongano, Fondo epistolare T. Barbieri	SI

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI EMILIA-ROMAGNA

La Biblioteca dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna è specializzata nel campo della storia contemporanea, e in particolare: le guerre mondiali, il fascismo italiano ed europeo, l'antifascismo, la guerra di liberazione, il dopoguerra, la ricostruzione, la Repubblica italiana, fino alla più ampia storia del Novecento, per giungere ai vasti temi della contemporaneità. Si occupa inoltre di didattica della storia, conservando libri di testo di storia del XX° secolo e tesi di laurea.

La Biblioteca è entrata dal 2002 nel Polo unificato bolognese del Servizio bibliotecario nazionale; da un'utenza limitata di specialisti ha adeguato i propri strumenti per allargarsi a un pubblico più ampio, al fine di assolvere al compito non solo di conservazione della memoria, ma di divulgazione e corretta restituzione del sapere storiografico, ciò che corrisponde ad uno dei ruoli che l'Istituto intende assolvere, ossia rispondere alla diffusa "domanda di storia".

<http://www.istitutoparri.eu>

SERVIZI

Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, document delivery, informazioni e ricerche bibliografiche, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, sala convegni, bollettino nuove acquisizioni, fotoriproduzioni, carta dei servizi, iniziative culturali e pubblicazioni

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Fondo Garibaldini di Spagna, Fondo del Dopolavoro ferroviario; Fondo Vecchietti; Fondo Laboratorio nazionale per la didattica della storia. Fondo Istituto tecnico Elisabetta Sirani, Fondo Associazione familiari vittime della strage di Ustica	SI

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

La Biblioteca Italiana delle Donne è un'istituzione bibliotecaria specializzata al femminile e raccoglie tutto quanto viene scritto da donne e sulle donne.

La biblioteca è stata inaugurata nel 1982 ed è gestita dall'Associazione Orlando che ne definisce le linee culturali e di sviluppo in rapporto di convenzione con il Comune di Bologna, e in seguito anche con la Sovrintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna. Dal 5 luglio 2005 la biblioteca si è trasferita nella nuova sede presso l'ex-convento di Santa Cristina. E' una biblioteca specialistica, multidisciplinare e multilingue e le sue aree tematiche di competenza sono molteplici: femminismo, politica, sessualità, poesia, narrativa, costume, ecc...

Il suo pubblico è composto principalmente da studentesse, ricercatrici e docenti universitari, scuole di diverso ordine e grado, enti di formazione, Ministero per le Pari Opportunità, altri centri di documentazione sul territorio nazionale, enti locali. Sono circa 150 le tesi di laurea, provenienti da diverse Università italiane, che annualmente vi vengono realizzate.

<http://www.women.it/>

SERVIZI
Prestito, consultazione, pubblicazioni periodiche, corsi di formazione, internet e videoscrittura, consulenza tesi, organizzazione incontri, presentazioni, convegni

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	La Biblioteca di Sofia, Fondo Antico, Fondo Ampelos (antico e moderno), Fondo Molfino, Fondo Palmaverde, Archivio della Storia del Movimento delle Donne in Emilia Romagna, Emeroteca	SI

BIBLIOTECA DELLA CINETECA

La biblioteca della Cineteca raccoglie 20.000 testi, tra volumi e pubblicazioni minori, di argomento cinematografico (storie del cinema, saggi teorici e critici, monografie, volumi fotografici, sceneggiature); 1000 testate di riviste accese e spente; 5000 volumi dedicati a materie di frequente intersezione col cinema (fotografia, arti figurative contemporanee, fumetto, grafica); un'ampia raccolta di microfilm contenenti intere annate di riviste. Frequentata prevalentemente da studenti e studiosi, la biblioteca della Cineteca di Bologna è oggi una delle più ricche biblioteche specializzate italiane. Nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dall'1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria. Fino al 23/6 è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Il 06.07.2003 la Biblioteca della Cineteca ha inaugurato la nuova sede di via Azzo Gardino

<http://www.cinetecadibologna.it/>

SERVIZI
Consultazione, Informazione e consulenza bibliografica nel campo della cultura cinematografica e fotografica.-Fotocopiatura, servizio copie fotografiche (a pagamento), document delivery (a pagamento), visione video.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Archivio Chaplin; Archivio Pasolini; Archivio manifesti cinematografici; Archivio fotografico; Sezione periodici; Sezione grafica; Sezione video	SI

BIBLIOTECA DEL CENTRO AMILCAR CABRAL

La biblioteca specializzata del Centro Cabral ha un patrimonio di oltre 25.000 e circa 400 periodici tra volumi e riviste. Gli ambiti tematici che vi sono prevalentemente documentati sono: storia, vita politica, economica e sociale, letteratura, cultura e religione dei paesi di Asia, Africa e America Latina; cooperazione internazionale e aiuti allo sviluppo; diritti umani, condizione delle donne dei paesi in via di sviluppo; storia dell'incontro tra Oriente e Occidente; relazioni interetniche. La sala di reference della biblioteca ospita fonti informative generali relative ad Asia, Africa e America Latina come ad esempio bibliografie, enciclopedie, atlanti, dizionari, annuari, directory, cronologie aggiornate, raccolte di dati statistici, ed è organizzata a scaffale aperto per facilitare la libera consultazione. E' frequentata da studenti, ricercatori, docenti, giornalisti, insegnanti, operatori della cooperazione e, in generale, da persone italiane e straniere interessate al settore di specializzazione.

<http://www.centrocabral.com>

SERVIZI
Prestito, consultazione, prestito interbibliotecario e document delivery, informazioni e assistenza ricerche bibliografiche, consultazione internet, organizzazione iniziative pubbliche su Asia, Africa e America Latina, bollettino nuove accessioni, pubblicazioni, fotocopiatura

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Fondo Guerrino Lasagni sull'Africa Orientale Italiana, Sezione specializzata sull'immigrazione straniera in Europa e in Italia,	SI

BIBLIOTECA MAMBO

Nata nel 1997 nella sede museale della GAM, la Biblioteca - Emeroteca di MAMbo è specializzata nell'arte del XX secolo. Conserva circa 2.000 riviste del settore e 18.000 volumi, di cui 8.000 disponibili per la consultazione: patrimonio che comprende principalmente cataloghi di mostre di arte contemporanea, nazionali e internazionali, acquisiti attraverso un costante e continuativo rapporto di scambio con istituzioni italiane e straniere. In occasione delle mostre temporanee organizzate dal museo, è prevista la possibilità di approfondire gli autori e i temi trattati con una selezione bibliografica appositamente curata, che sottolinea la stretta connessione esistente tra attività espositiva e attività di ricerca. La biblioteca non è solo un luogo di studio, ma anche e soprattutto un punto di ritrovo dedicato ad approfondimenti, presentazioni di libri, incontri con autori, artisti, critici e curatori; uno spazio vivo, da fruire in maniera dinamica, dove incontrarsi e scambiarsi idee.

<http://www.mambo-bologna.org/file-sito/ita/servizi/biblioteca.htm>

SERVIZI
Consultazione, servizio fotocopie, sala studio. Sarà avviato anche il servizio di prestito una volta terminata la catalogazione del patrimonio.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO		SI

BIBLIOTECA SALA BORSA

La Biblioteca Sala Borsa ha sede nell'ex Sala Borsa, riportata alla sua elegante bellezza all'interno di Palazzo d'Accursio.

Carattere distintivo della biblioteca è la facilità di accesso alle risorse documentarie: libri, cd musicali, audiovisivi, quotidiani e periodici sono disponibili liberamente sugli scaffali con un criterio di classificazione per materie. La Biblioteca Sala Borsa dedica un'attenzione particolare agli strumenti di comunicazione multimediale sia come documenti del sapere, sia come guida all'uso della biblioteca e delle reti informative.

Nell'intento di non duplicare caratteri, finalità e funzioni di altre istituzioni documentarie esistenti in città, la Biblioteca di Sala Borsa connota la propria missione e la propria funzione individuandone e definendone, sotto diversi aspetti, i fattori portanti: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

Nel corso del mese di giugno 2008 sono stati inaugurati i nuovi spazi di Sala Borsa (auditorium, primo ballatoio, secondo ballatoio, spazio bebè, spazio adolescenti, Piazza Coperta, ecc.)

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>

SERVIZI	
Consultazioni libri e riviste, prestito, cd-rom library, internet, prestito interbibliotecario, informazioni e ricerche bibliografiche, visite guidate e attività con scuole e università, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, autoprestito, document delivery, videoscrittura, corsi di alfabetizzazione informatica, adesione al Progetto Nati per leggere (letture a bambini da 0 a 6 anni), libri altre lingue, proposte di lettura, attività con bambini e famiglie, adesione a progetti IBBY, Xanadu	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sala quotidiani, sezione ragazzi (bebè 0-3 anni, bambini 3-6 anni, bambini 7-9 anni, ragazzi 10-15 anni, divulgazione), prestito e consultazione libri, musica audiovisivi	SI

BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

Biblioteca di informazione e documentazione generale con particolare riguardo alla narrativa contemporanea, alle opere per ragazzi ed alla storia locale. La dotazione libraria si compone di oltre 15.000 volumi, 7 periodici, 2 quotidiani, fotografie, diapositive, dischi, cassette audio, carte geografiche e documentazione sui problemi d'attualità. La biblioteca promuove diverse iniziative con particolare attenzione alle attività per i bambini e per le scuole.

SERVIZI	
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, corsi di lingua, iniziative culturali, prestito domiciliare, animazioni per bambini	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi, sezione giovani adulti, emeroteca	SI

BIBLIOTECA CORTICELLA

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio consta di 30.000 libri, dei quali 5.000 per ragazzi, 500 tra video/DVD/cd-rom, corsi di lingua interattivi e libri in lingua straniera. Sono privilegiati i settori di documentazione locale e quello dei testi di studio per studenti universitari, per il quale ha accorpato il fondo Ex Acostud, composto da 4.500 volumi. La biblioteca organizza attività diverse ed è impegnata nei laboratori scolastici rivolti alle Scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori.

SERVIZI	
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, iniziative culturali, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura rivolte alle scuole	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione ragazzi, emeroteca, sezione giovani adulti	SI

BIBLIOTECA LAME

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio di oltre 21.000 documenti è costituito da libri, materiale multimediale, musica, libri per ragazzi, libri in lingua, fumetti, documentazione locale, periodici, corsi di lingua interattivi, quotidiani e periodici. La biblioteca organizza attività di promozione della lettura in collegamento con le scuole, visite guidate e prestito librario alle classi, incontri di storia dell'arte, visite guidate a mostre e monumenti, conferenze, incontri letterari, mostre ed eventi. Inoltre produce "bollettini novità" e bibliografie su tematiche specifiche.

SERVIZI	
Prestito, consultazione, iniziative culturali, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie, adesione al servizio "Ausilio Cultura" per il prestito a domicilio per anziani e disabili, convenzione con Istituto Cavazza per il prestito di libri acustici per non-vedenti e ipo-vedenti, sala TV e PC per visione di VHS e DVD, postazione con audio-book (per ipovedenti e non vedenti), in via sperimentale è presente una postazione informatica con ausili per ipovedenti	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Settore "Un villaggio per educare" che comprende una selezione di testi rivolti a genitori, operatori e insegnanti di adolescenti; settore fumetti; emeroteca, sezione ragazzi, sezione di storia locale, sezione di libri in varie lingue (inglese, francese, tedesco, lingue dell'est europeo, ecc.), nella sezione periodici sono presenti anche testate in lingua straniera, a cadenza quadrimestrale viene prodotto il bollettino delle novità, acquisiti anche cd musicali italiani e stranieri, Archivio Storico Canzoniere delle Lame	SI

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA

Biblioteca d'informazione generale aperta al pubblico dal 6.11.2007; offre vari servizi e iniziative culturali. La biblioteca accoglie materiali provenienti dal S.E.T. Spazio Lettura "Pino... Pinocchio" e dall'ex biblioteca Pelagalli. Il piano terra è dedicato ai bambini dai primi anni di vita fino all'età pre-adolescenziale, mentre al piano superiore si collocano i materiali di saggistica e narrativa per adulti e la raccolta di periodici. E' stata inoltre allestita una sala computer con postazioni informatiche che permettono anche la navigazione in rete.

SERVIZI		
Prestito locale e interbibliotecario materiale a stampa e multimediale, consultazione materiale a stampa e multimediale, emeroteca, postazioni per la consultazione dei cataloghi on-line, iniziative culturali per adulti e ragazzi, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole di ogni grado, TV e PC per visione di VHS e DVD, adesione al progetto "Nati per leggere", consulenza e collaborazioni sulle tematiche dell'intercultura, libri in lingua straniera con particolare attenzione alla lingua araba e cinese e di altre comunità di forte immigrazione.		

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione per giovani adulti, sezione di educazione interculturale, sezioni di materiale multimediale, settori fumetti, cinema e musica	SI

BIBLIOTECA BORGES

La Biblioteca Borges è una nuova, moderna biblioteca pubblica per il Quartiere Porto e la città, aperta alla cittadinanza nel marzo del 2000. Essa raccoglie l'eredità delle biblioteche "Saffi" e "Fratelli Rosselli", già operanti nelle Zone Saffi e Marconi. La biblioteca sorge recuperando, all'interno dell'area dell'ex Mercato Bestiame, un manufatto vincolato in quanto reperto dell'archeologia industriale cittadina. Essa mette a disposizione dei lettori ambienti confortevoli, climatizzati d'estate e d'inverno per la lettura e lo studio. La Biblioteca "Borges" si articola su due piani, più un piano interrato chiuso al pubblico e utilizzato come deposito librario. E' priva di barriere architettoniche e consente a chi ne ha necessità di spostarsi da un piano all'altro con un ascensore interno.

SERVIZI		
Prestito, Consultazione, Iniziative culturali, videoscrittura e internet, aula didattica		

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione ragazzi (aperta il 28/10/2006)	SI

BIBLIOTECA PEZZOLI

Biblioteca del Quartiere Reno che, oltre ai testi d'informazione e documentazione generale, propone testi universitari e le Gazzette Ufficiali, di tipo A e di tipo E, a partire dal 1976. Attiva nell'organizzazione di eventi culturali ospita in collaborazione con il Circolo Fotografico Santa Viola mostre fotografiche, serate di proiezioni, corsi di lingue straniere, informatica e fotografia. Coordina le attività di gestione dell'archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia" ed organizza incontri con le scuole, incontri con l'autore, serate di lettura e visite guidate.

SERVIZI		
Prestito, Consultazione, videoscrittura e internet, iniziative culturali, visite guidate		

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia"; emeroteca; sezione ragazzi	SI

BIBLIOTECA LUIGI SPINA

Biblioteca del Quartiere San Donato che conta circa 19.500 volumi suddivisi in area narrativa, area ragazzi (composta da più di 3.000 testi rivolti a ragazzi da 0 a 14 anni), saggistica e primi libri per i più piccoli. La biblioteca è impegnata nell'organizzazione di laboratori ed è aperta, previa prenotazione, ad iniziative che coinvolgono intere classi scolastiche quali incontri sull'uso della biblioteca e ricerche. A questo scopo offre un'ampia gamma di enciclopedie, dizionari, codici, atlanti, annuari, guide turistiche e storia locale (documenti di Bologna, della Provincia e della Regione Emilia Romagna). Il patrimonio emerografico comprende 6 quotidiani e 54 periodici (alcuni di questi in lingua straniera), mentre quello multimediale raccoglie 770 prodotti di cinematografia italiana ed estera anche per ragazzi, collane di documentari storici, archeologici, scientifici ecc., su supporto VHS e DVD. La dotazione si avvale anche di una sala polivalente attrezzata per ospitare video proiezioni, incontri, conferenze ed un piccolo punto di ristoro.

SERVIZI
Prestito librario, multimediale e di periodici, prestito interbibliotecario, consultazione, videoscrittura e internet, catalogo online, visite guidate, ricerche, servizio emerografico, iniziative per ragazzi delle scuole elementari, sala polivalente per iniziative didattiche e culturali

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione storia locale, sezione multimediale, sezione ragazzi, emeroteca	SI

BIBLIOTECA SCANDELLARA

Biblioteca del Quartiere San Vitale inserita nel polo integrato di servizi del Centro Scandellara (Servizio Educativo Territoriale La Soffitta dei Libri, Centro Anni verdi, Laboratorio di Educazione Ambientale). Conta un patrimonio di circa 23.000 volumi (suddivisi nei settori di narrativa, saggistica, opere di consultazione, Angolo Salute, Sezione ragazzi ragazze, Piccoli lettori e Nati per leggere) e oltre 700 dvd e cd musicali.

L'attività della biblioteca segue tre ambiti fondamentali: 1) servizi di base (prestito, reference, bollettino nuovi acquisti, sale studio e lettura, internet, emeroteca, gestione del patrimonio); 2) promozione culturale e funzione informativa (attività con la scuola media: prestito libero, bibliografie, incontri con scrittori e scrittrici, laboratori, ricerche); adesione al progetto Xanadu per le scuole superiori; adesione al progetto Nati per leggere per la promozione alla lettura fin dal primo anno di vita; collaborazione con Ausilio Cultura per il prestito a domicilio; proposte di lettura tematiche per adulti; un punto prestito decentrato con circa 700 volumi; 2 punti prestito in reparti ospedalieri; iniziativa annuale con il centro Scandellara; 3) due progetti culturali sulla differenza di genere: Stelle: protagoniste della storia e della propria storia – Laboratori scolastici per le terze medie e Stelle/Imparaticcio, progetto volto alla produzione di un vademecum per le ragazze.

SERVIZI
Prestito libri e materiale multimediale, prestito interbibliotecario, sale studio e opere in consultazione, riviste e quotidiani, Internet e videoscrittura, proposte di lettura per adulti e ragazzi, Bollettino nuove acquisizioni, uso della biblioteca e laboratori per le classi della scuola secondaria di primo grado, adesione al Servizio 'Ausilio Cultura', al progetto 'Nati per leggere' e al progetto 'Xanadu', punto prestito decentrato e prestito libri in due reparti ospedalieri, progetti culturali e di promozione alla lettura

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi e Ragazze, Piccoli Lettori e Nati per leggere, Sezione "Angolo Salute", Sezione Storia locale, Emeroteca, Materiale multimediale	SI

BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ

La biblioteca si trova all'interno del parco di Villa Spada, nella zona pedecollinare della città, uno dei parchi più frequentati di Bologna e del Quartiere Saragozza

La Biblioteca possiede 45.000 volumi di informazione e documentazione generale, fra cui testi universitari e oltre 6.000 libri per ragazzi, materiale multimediale, quotidiani e riviste. Organizza eventi ed incontri con particolare attenzione al mondo dei piccoli. Per tutto il periodo invernale presenta cicli di letture animate per bimbi dai 18 mesi ai 6 anni.

SERVIZI
Servizi: Prestito, consultazione, prestito a domicilio attraverso la convenzione con Ausilio cultura, prestito interbibliotecario, document delivery, sale studio, postazioni internet e videoscrittura, sala periodici, bar automatico; iniziative culturali, bibliografie tematiche, bollettino novità mensile

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (incontri, laboratori, visite guidate, bibliografie e prestiti tematici per le scuole). Aderisce al progetto Nati per Leggere	SI

BIBLIOTECA GINZBURG

La biblioteca, ubicata nel Quartiere Savena ha un patrimonio di circa 50.000 documenti: volumi, materiale emerografico, materiale multimediale e documentazione minore. Il settore adulti comprende narrativa, saggistica, manuali universitari, libri in lingua straniera. Il settore ragazzi comprende 7.000 documenti di saggistica e narrativa suddivisa per generi e fasce d'età (prime letture 0-5 anni, narrativa 6-14 anni, narrativa per giovani adulti 14-15 anni). La biblioteca promuove periodicamente conferenze, incontri con editori, autori ed esordienti, percorsi di lettura, seminari, varie iniziative culturali. Inoltre organizza o partecipa ad iniziative e percorsi per bambini, visite guidate per scolaresche (previa prenotazione), ideazione e realizzazione di progetti specifici in collaborazione con i docenti delle scuole. Inoltre la biblioteca collabora: con l'Istituto Cavazza, per forniture testi e periodici registrati per non vedenti, con Ausilio Cultura, per la consegna a domicilio, tramite volontari, di documenti e libri richiesti in prestito.

SERVIZI
Prestito, consultazione, sala informatica, incontri letterari, attività didattiche, iniziative culturali, percorsi di lettura, letture ad alta voce per bambini, visite guidate, postazioni per la consultazione ai cataloghi on-line, adesione al Progetto Ausilio Cultura (per la consegna a domicilio a disabili e anziani, da parte di volontari di libri e altro materiale), convenzione con l'Istituto Cavazza ed altri Enti per non vedenti, collaborazione con Istituti culturali e Centri Sociali del quartiere e non, sala break

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (0/16 anni), Storia locale, Emeroteca	SI

BIBLIOTECA ROBERTO RUFFILLI

La Biblioteca Roberto Ruffilli, chiusa nel 2001 a seguito dell'apertura di Sala Borsa nella quale è confluito gran parte del patrimonio librario, è stata inclusa solo nel 2004 nel sistema delle biblioteche del Comune di Bologna. Situata nel Quartiere San Vitale, è una biblioteca di informazione generale orientata alle discipline artistiche ed umanistiche, in particolare cinema, comunicazione, arte e filosofia. Dispone di una sala lettura, di postazioni internet, tra le quali una attrezzata per persone non vedenti e ipovedenti, e pc per videoscrittura con stampante. Il suo patrimonio - alla data del 31 di dicembre 2009 - comprende oltre 11.000 volumi, tra cui testi universitari di area DAMS, ma anche narrativa e saggistica, oltre alla donazione Roberto Vitali costituita da locandine d'arte. Ha circa 900 tra DVD/VHS/CD. L'aggiornamento dei DVD è disponibile on line sul sito web della Biblioteca. La sezione Locale documenta la società bolognese e l'area metropolitana. La biblioteca comprende una sala multimediale attrezzata per ospitare attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca: rassegne cinematografiche, corsi di formazione per adulti, seminari, laboratori di scrittura creativa, incontri dedicati alla formazione, alla psicologia, presentazioni di libri.

SERVIZI

Prestito, prestito interbibliotecario, consultazione, sala lettura per oltre 80 persone, emeroteca, 12 pc per navigazione in Internet, di cui uno per non vedenti con stampante Braille e scanner (accesso su prenotazione), 2 pc per videoscrittura con stampante. Sala multimediale per 40 persone, attrezzata con proiettore, TV, satellitare, impianto amplifonico per iniziative didattiche e culturali. Zona per visione film e ascolto cd in cuffia.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Storia locale, donazione Roberto Vitali	SI

IL RAPPORTO TRA BIBLIOTECHE DI QUARTIERE E TERRITORIO COMUNALE

Quartiere	Popolazione al 31/12/2008	Biblioteche
Borgo Panigale	24.736	Biblioteca Borgo Panigale
Navile	64.593	Biblioteca Corticella Biblioteca Lama Biblioteca Casa di Khaoula
Porto	31.407	Biblioteca Borges
Reno	32.990	Biblioteca Pezzoli
San Donato	31.006	Biblioteca Luigi Spina
San Vitale	46.746	Biblioteca Scandellara Biblioteca Ruffilli
Saragozza	35.896	Biblioteca Tassinari Clò
Savena	58.189	Biblioteca Ginzburg
Santo Stefano	49.325	Nessuna biblioteca di quartiere

L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE

L'ORARIO DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
Biblioteche di informazione generale		
Sala Borsa	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00 chiusa dall'10 al 21 agosto
Biblioteca Borgo Panigale	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 14.00	dal 4 al 23 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30 (chiusa sabato 9 e 23 agosto chiusa dal 14 al 18 agosto)
Biblioteca Corticella	lun-ven 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 gio sala studio fino alle 23.00	dal 1 luglio al 23 agosto: lun-sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Lame	lun-ver 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 lun sala studio fino alle 23.00	dal 4 al 30 agosto: lun e mer 14.30 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Borges	lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 19.30 mer gio 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Pezzoli	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 lun, mar, gio, sala studio 19.00 - 22.30	Dal 4 al 30 agosto lun-sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Luigi Spina	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 13.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 dal 25 al 30 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 10.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 chiusa dall'11 al 16 agosto
Biblioteca Scandellara	lun-ven 8.30 - 18.30 sab 8.30 - 13.30	dal 7 luglio al 5 settembre: lun mer ven 8.00 - 13.30 mar gio 12.30 - 18.30 sabati aperti: 2, 9, 23, 30 agosto 8.00 - 13.30
Biblioteca Tassinari Clò	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer 14.00 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Ginzburg	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 18.00	dal 23 luglio al 31 agosto: lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 14.00 to
Biblioteca Ruffilli	lun-gio 8.30 - 22.00 ven 8.30 - 18.00	chiusa dal 21 luglio al 2 settembre
Biblioteca Casa di Khaoula	mar, gio 8.30 - 18.45 mer 13.30 - 18.45 ven, sab 8.30 - 13.45	Dal 15 luglio al 23 agosto: mar e mer 13.30 - 18.45 gio ven sab 8.30 - 13.45 chiusa lunedì e il 16 agosto

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
Biblioteche speciali e di ricerca		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ³	lun-ven 9.00 - 19.00 sab 9.00 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun, mar, gio 13.00 - 19.00 mer, ven 9.00 - 15.00
Biblioteca Italiana delle Donne	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00 chiusa dal 9 al 24 agosto
Biblioteca della Cineteca	lun-ven 10.00 - 18.30	lun-ven 10.00 - 18.30 chiusa dal 4 al 22 agosto
Biblioteca del Centro Cabral	Lun 13.30 – 19.00 mar-gio 8.30 - 19.00 ven-sab 8.30 - 13.30	Dal 1 luglio al 1 settembre: lun 13.00 - 19.00 mar, mer, gio, ven 8.00 – 14.00
Biblioteca dell'Archiginnasio	lun-ven 9.00 - 18.45 sab 9.00 - 13.45	Dal 18 al 30 agosto: lun-sab 9.00 – 13.45 chiusa dal 1 al 17 agosto
Biblioteca della Musica	lun-mar-gio-ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00	lun, mar, gio, ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 chiusa dall'1 al 31 agosto
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	lun-sab 8.30 - 13.30 (al pomeriggio su appuntamento)	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30
Casa Carducci	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00 chiusa dal 16 luglio al 1 settembre
Biblioteca MAMbo	mar-sab 10 – 17.30	mar-sab 10 – 17.30
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	lun, mer, ven 8.30 – 14.00 mar, gio 8.30 – 14.00 e 15.00 – 17.30	lun, mer, ven 8.30 – 14.00 mar, gio 8.30 – 14.00 e 15.00 – 17.30
Biblioteca dei Musei Civici di Arte Antica	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo Morandi	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico

³L'Istituto Parri è un ente autonomo senza fine di lucro che ha convenzioni statali, regionali e comunali. Con il Comune di Bologna c'è in atto una convenzione che prevede, tra l'altro, la presenza di personale comunale.

I GIORNI DI APERTURA

Sede	2004	2005	2006	2007	2008	Note
Biblioteche di informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	284	288	281	288	283	
Biblioteca Borgo Panigale	261	299	290	279	297	chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
Biblioteca Corticella	300	266	299	296	298	chiusa per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	300	303	298	303	296	
Biblioteca Borges	304	302	298	304	300	
Biblioteca Pezzoli	303	302	299	300	300	
Biblioteca Luigi Spina	293	290	289	290	293	
Biblioteca Scandellara	295	291	292	282	295	
Biblioteca Tassinari Clò	304	299	297	297	297	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Ginzburg	293	296	293	293	302	
Biblioteca Ruffilli	200	210	210	212	227	
Biblioteca Casa di Khaoula				47	279	aperta dal 6.11.2007
Totale Biblioteche di informazione generale	3.137	3.146	3.146	3.191	3.467	

Biblioteche speciali e di ricerca						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	143	chiusa	285	288	292	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	221	131	240	240	238	Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
Biblioteca della Cineteca	225	229	226	228	230	
Biblioteca del Centro Cabral	290	293	283	290	281	
Biblioteca dell'Archiginnasio	289	289	288	286	289	
Biblioteca della Musica	219	216	221	217	222	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	296	294	290	291	292	
Biblioteca di Casa Carducci	237	237	226	221	224	
Biblioteca MAMbo				18	235	inaugurata il 1.12.2007
Totale Biblioteche speciali e di ricerca	1.920	1.689	2.059	2.079	2.303	
Totale Biblioteche civiche	5.057	4.835	5.205	5.270	5.770	

LE ORE DI APERTURA

Sede	2004	2005	2006	2007	2008	Note
Biblioteche di informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	3.142	3.193	2.551	2.621	2.561	dal 2006 l'orario di apertura è stato portato da 67 a 54,5 ore settimanali
Biblioteca Borgo Panigale	2.879	3.213	2.912	2.586	2.134	
Biblioteca Corticella	2.745	2.257	2.646	2.708	2.534	chiusa per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	2.977	3.037	2.872	2.830	2.695	
Biblioteca Borges	2.549	2.362	2.459	2.655	2.789	
Biblioteca Pezzoli	3.225	3.198	3.272	3.181	3.226	
Biblioteca Luigi Spina	2.727	2.663	2.729	2.717	2.731	
Biblioteca Scandellara	2.560	2.556	2.581	2.413	2.495	
Biblioteca Tassinari Clò	2.878	2.804	2.793	2.798	2.782	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Ginzburg	2.501	2.594	2.522	2.545	2.641	
Biblioteca Ruffilli	2.540	2.617	2.569	2.509	2.859	
Biblioteca Casa di Khaoula				348	2.107	aperta dal 6.11.2007
Totale Biblioteche di informazione generale	30.723	30.494	29.906	29.911	31.554	

Biblioteche speciali e di ricerca						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	1.025	chiusa	1.757	1.994	2.175	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 8.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	1.456	1.018	1.901	1.989	2.001	Inaugurata la nuova sede il 5.07.2005
Biblioteca della Cineteca	1.825	1.940	1.924	1.933	1.995	
Biblioteca del Centro Cabral	2.407	2.361	2.167	2.214	2.132	
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.586	2.595	2.620	2.566	2.584	
Biblioteca della Musica	876	864	884	996	1.020	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.728	1.772	1.753	1.677	1.731	
Casa Carducci	1.164	1.168	1.042	1.054	1.048	
Biblioteca MAMbo				135	1.762	inaugurata il 1.12.2007
Totale Biblioteche speciali e di ricerca	13.067	11.718	14.048	14.558	16.448	
Totale Biblioteche civiche	43.790	42.212	43.954	44.469	48.002	

L'INDICE DI APERTURA DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Indice apertura (h apertura mattina - escluso sabato- / 3) + h apertura pomeridiana serale e sabato	
	2007	2008
Biblioteche di informazione generale		
Biblioteca Sala Borsa	43,83	43,83
Biblioteca Borgo Panigale	42,67	39,67
Biblioteca Corticella	37,92	37,92
Biblioteca Lame	37,92	37,92
Biblioteca Borges	33,17	40,17
Biblioteca Pezzoli	49,67	39,17
Biblioteca Luigi Spina	39,17	39,17
Biblioteca Scandellara	36,67	36,67
Biblioteca Tassinari Clò	39,17	39,17
Biblioteca Ginzburg	41,83	41,83
Biblioteca Ruffilli	45,17	45,17
Biblioteca Casa di Khaoula	25,08	25,08
Biblioteche speciali e di ricerca		
Biblioteca Parri	31,67	31,67
Biblioteca Italiana delle Donne	24,33	24,33
Biblioteca della Cineteca	29,17	29,17
Biblioteca del Centro Cabral	32,50	32,33
Biblioteca dell'Archiginnasio	36,83	36,83
Biblioteca della Musica	9,67	8,33
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	14,17	14,17
Biblioteca di Casa Carducci	12,67	12,67
Biblioteca MAMbo	26,83	26,33

ALTRI DATI SULL'ACCESSIBILITÀ

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
Biblioteche di informazione generale	17.428	13.202	1.711	229	712.663
Sala Borsa	8.561	6.120	446	103	705.384
Biblioteca Borgo Panigale	430	380	60	9	n.d.
Biblioteca Corticella	550	500	54	13	1.534
Biblioteca Lame	548	476	50	5	2.081
Biblioteca Borges	2.204	1.104	200	35	n.d.
Biblioteca Pezzoli	960	900	140	12	n.d.
Biblioteca Luigi Spina	470	376	96	6	n.d.
Biblioteca Scandellara	240	220	50	4	n.d.
Biblioteca Tassinari Clò ⁴	1.240	1.160	200	10	n.d.
Biblioteca Ginzburg	940	860	200	10	n.d.
Biblioteca Ruffilli ⁵	400	350	150	13	1.253
Biblioteca Casa di Khaoula	885	756	65	9	2.411

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
Biblioteche speciali e di ricerca	13.243	4.173	530	57	191.523
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	742	335	48	3	23.877
Biblioteca Italiana delle Donne	240	215	50	22	10.999
Biblioteca della Cineteca	2.403	778	60	5	n.d.
Biblioteca del Centro Cabral	1.200	700	86	7	63.900
Biblioteca dell'Archiginnasio	7.500	1.512	220	17	75.627
Biblioteca della Musica	328	123	20	2	17.120
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	250	100	8	1	n.d.
Casa Carducci	300	150	8	0	n.d.
Biblioteca MAMbo	280	260	30	0	n.d.
Totale Biblioteche	30.671	17.375	2.241	286	904.186
Δ 08/07	7,7%	12,7%	-0,2%	-27,2%	0,3%

⁴Il personale della Biblioteca Tassinari Clò gestisce anche il puntolettura Bollini Speroni (superficie, totalmente adibita al pubblico, 90mq., 10 posti a sedere e una postazione telematica a disposizione degli utenti).

⁵Essendo la Biblioteca Ruffilli sprovvista di un contatore per gli accessi, il dato fa riferimento alle comunicazioni degli utenti all'indirizzo e-mail della biblioteca e si riferisce al solo 2° semestre dell'anno.

GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE⁶

Sede	2004	2005	2006	2007	2008	Δ '08/'07
Biblioteche d'informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	1.300.000	1.300.000	1.300.000	1.260.393	1.243.980	-1,3%
Biblioteche di Quartiere						
Biblioteca Ruffilli	10.432	24.543	24.819	37.790	57.742	52,8%
Biblioteca Borgo Panigale	26.244	26.087	21.637	17.914	18.197	1,6%
Biblioteca Corticella	15.954	16.872	24.642	21.327	24.021	12,6%
Biblioteca Lama	31.826	28.851	30.854	28.093	23.086	-17,8%
Biblioteca Borges	37.500	35.402	33.444	32.732	38.013	16,1%
Biblioteca Pezzoli	88.275	65.858	56.800	60.868	64.069	5,3%
Biblioteca Luigi Spina	12.032	13.014	17.782	21.000	16.002	-23,8%
Biblioteca Scandellara	23.560	21.259	21.130	19.551	18.879	-3,4%
Biblioteca Tassinari Clò	78.291	71.377	66.402	69.320	69.369	0,1%
Biblioteca Ginzburg	95.368	87.892	86.951	78.313	91.388	16,7%
Casa di Khaoula				n.r.	15.341	
Totale Biblioteche di Quartiere	419.482	391.155	384.461	386.908	436.107	12,7%
Totale Biblioteche di informazione generale	1.719.482	1.691.155	1.684.461	1.647.301	1.680.087	2,0%

Biblioteche speciali e di ricerca						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	1.249	chiusa	2.064	2.583	3.035	17,5%
Biblioteca Italiana delle Donne	2.713	1.780	3.459	3.865	3.953	2,3%
Biblioteca della Cineteca	10.140	11.568	11.539	10.139	9.070	-10,5%
Biblioteca del Centro Cabral	24.560	25.592	23.448	19.368	20.039	3,5%
Biblioteca dell'Archiginnasio	66.742	67.349	64.708	67.697	65.671	-3,0%
Biblioteca della Musica	4.526	3.134	3.302	2.638	1.825	-30,8%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.311	1.508	1.630	1.447	1.496	3,4%
Biblioteca di Casa Carducci	1.135	1.178	1.285	2.113	2.110	0,0%
Tot. Biblioteche speciali e di ricerca	112.376	112.109	111.435	109.850	107.199	-2,4%
Totale Biblioteche	1.831.858	1.803.264	1.795.896	1.757.151	1.787.286	1,7%

Biblioteca Italiana delle Donne: Nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per il trasloco presso la nuova sede dell'ex-convento di Santa Cristina inaugurata il 05/07/05.

Biblioteca dell'Istituto Storico Parri: chiusa dal 30/06/04 al 08/01/06.

Biblioteca Villa Spada: chiusa dal 02/10/05 al 09/10/05 per trasloco uffici.

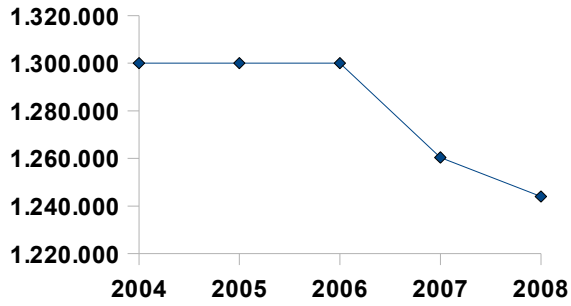
Biblioteca Corticella: chiusa dal 15/05/05 al 26.06.05 per trasloco.

Biblioteca Borgo Panigale: chiusa dall'11/10/04 al 16/11/04.

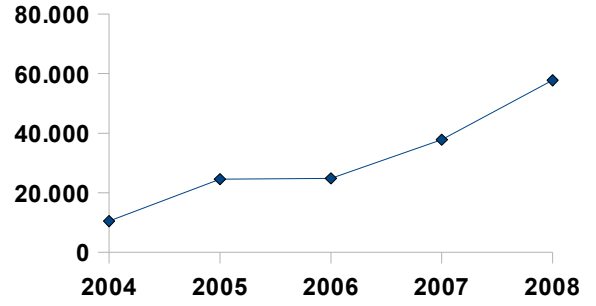
Biblioteca Casa di Khaoula: aperta dal 06/11/07.

⁶ Per le Biblioteche di quartiere e la Biblioteca del Centro Cabral i dati sono stimati sulla base di due settimane campione.

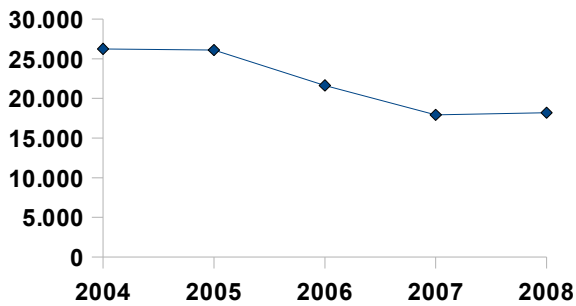
Ingressi Sala Borsa



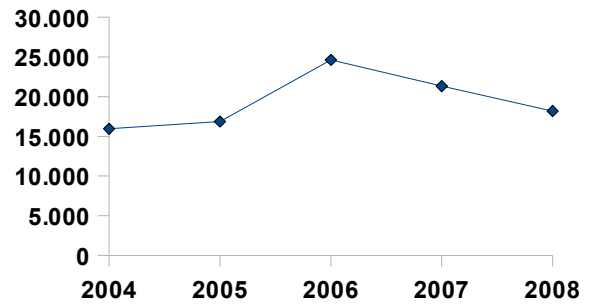
Ingressi Biblioteca Ruffilli



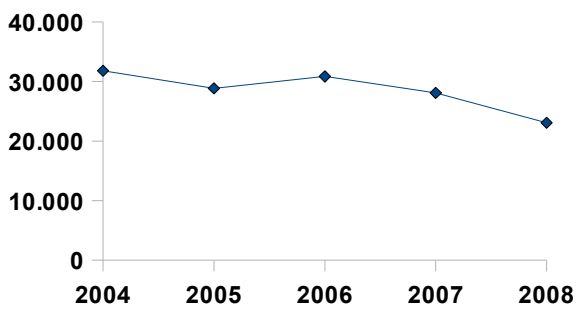
Ingressi Borgo Panigale



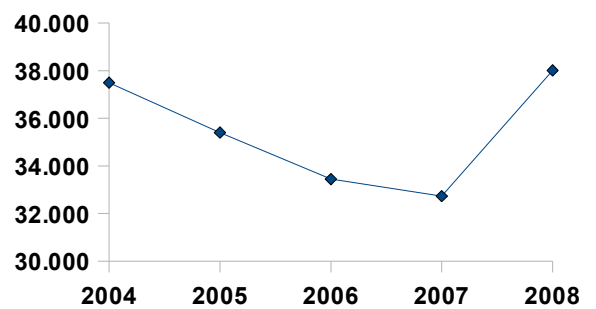
Ingressi Biblioteca Corticella



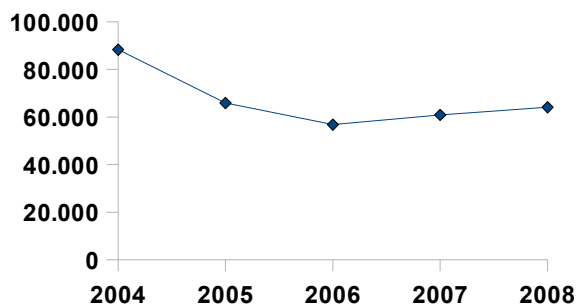
Ingressi Biblioteca Lama



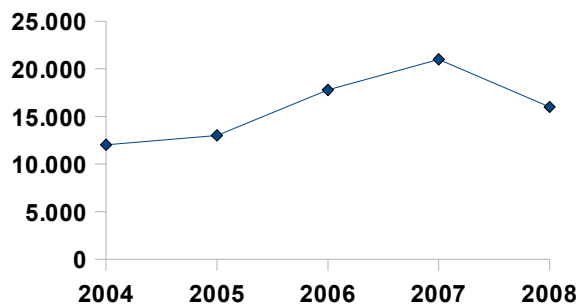
Ingressi Biblioteca Borges



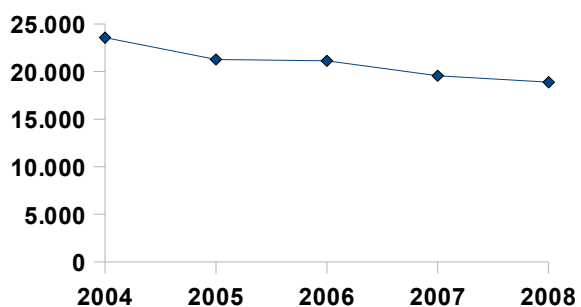
Ingressi Biblioteca Pezzoli



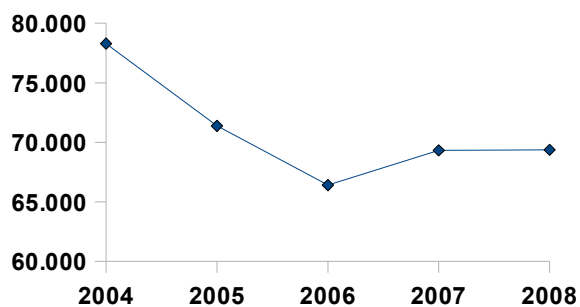
Ingressi Biblioteca Luigi Spina



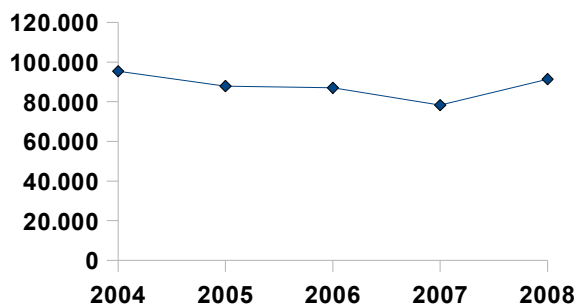
Ingressi Biblioteca Scandellara



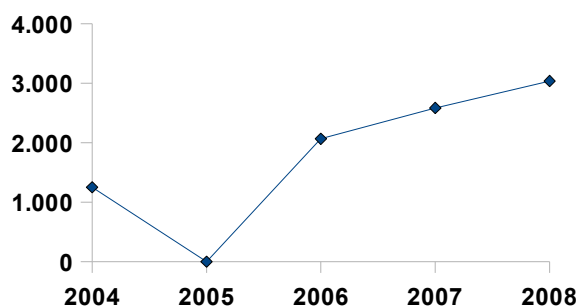
Ingressi Biblioteca Tassinari Clò



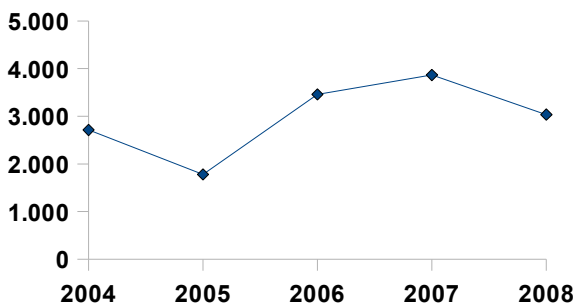
Ingressi Biblioteca Ginzburg



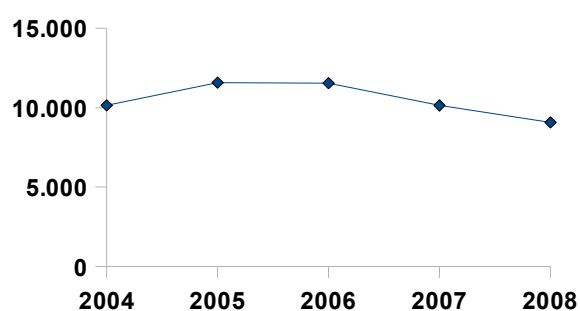
Ingressi Biblioteca Parri



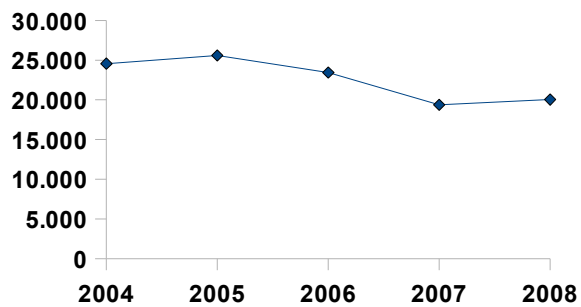
Ingressi Biblioteca Italiana delle Donne



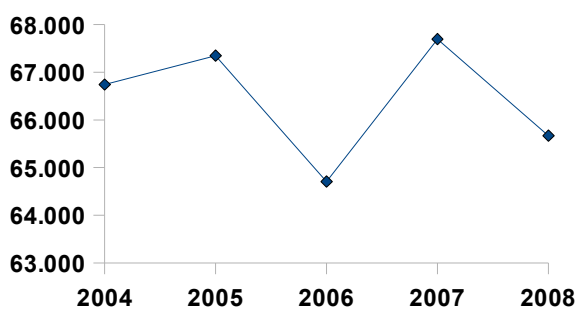
Ingressi Biblioteca della Cineteca



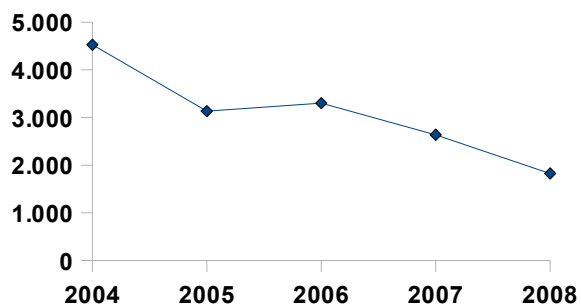
Ingressi Biblioteca Centro Cabral



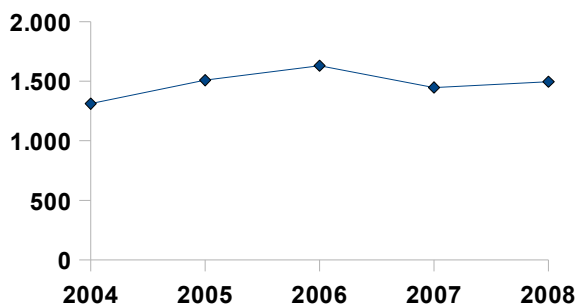
Ingressi Biblioteca dell'Archiginnasio



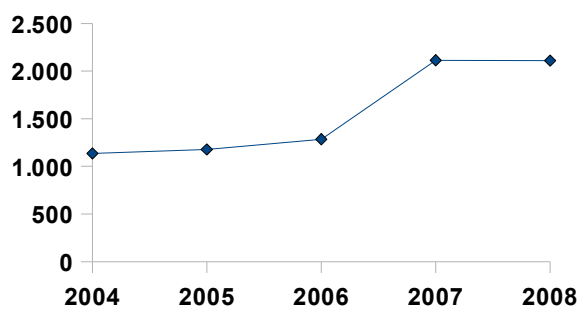
Ingressi Biblioteca della Musica



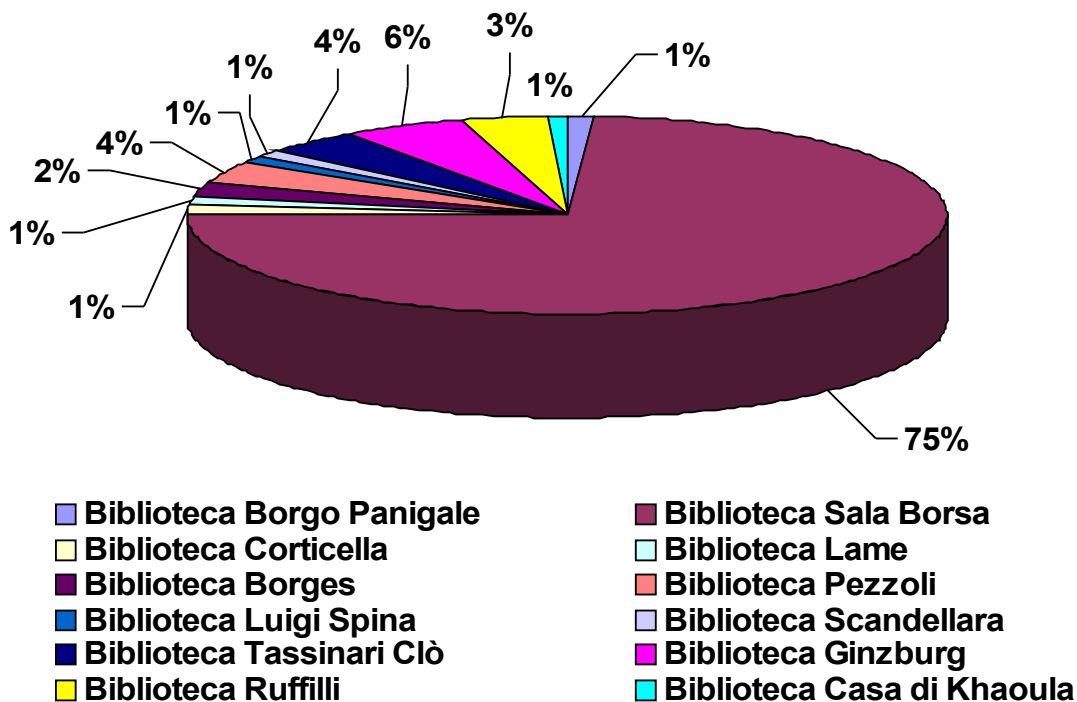
Ingressi Biblioteca del Risorgimento



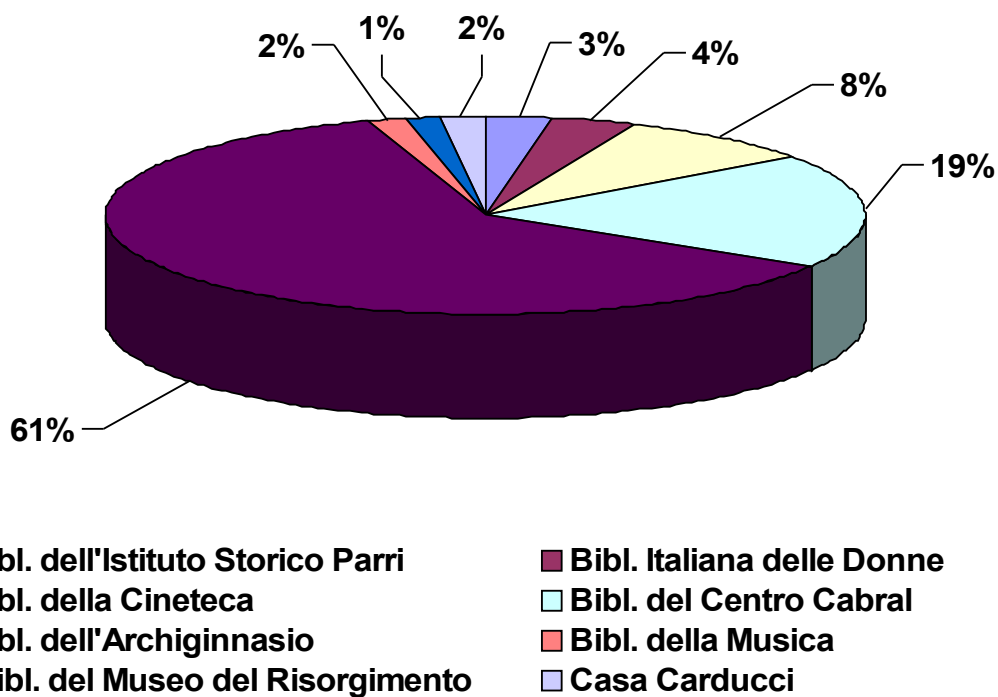
Ingressi Biblioteca di Casa Carducci



**Gli ingressi delle biblioteche d'informazione generale
(anno 2008)**



**Gli ingressi delle biblioteche speciali e di ricerca
(anno 2008)**



Le modalità di rilevazione degli ingressi nelle varie biblioteche civiche di informazione generale e specializzate non sono omogenee: non è quindi sempre possibile confrontare le presenze di biblioteche appartenenti a categorie diverse.

I criteri utilizzati: la firma sul registro d'ingresso, la compilazione di apposite schede d'ingresso ad uso consultazione e il dato a campione. L'utilizzo del registro d'ingresso è utilizzato preferibilmente dalle biblioteche specializzate con un numero di utenti contenuto: in particolare dalla Biblioteca del Risorgimento, da Casa Carducci e dalla Biblioteca della Musica. Alla Biblioteca dell'Archiginnasio la rilevazione degli ingressi avviene sulla base della scheda d'ingresso, compilata da ogni utente che entra in biblioteca. La compilazione della scheda avviene alla Biblioteca della Cineteca anche per gli utenti che consultano riviste o libri. Nella Biblioteca dell'Istituto Parri, nella Biblioteca Cabral e nelle Biblioteche di Quartiere⁷ si ricorre, invece, al metodo della rilevazione a campione due volte all'anno (si prendono in esame due settimane, una di alta ed una di bassa affluenza), utilizzando un questionario concordato con altre biblioteche comunali, soprattutto con quelle di informazione generale. Sui dati che si raccolgono dai questionari compilati, si fa poi una proiezione sugli ingressi di tutto l'anno.

Il numero degli ingressi della Biblioteca Sala Borsa, da settembre 2006, viene rilevato con dispositivo contapersone. Il flusso continuo dei visitatori è tale da non consentire, in occasione delle settimane dedicate alla rilevazione a campione, la distribuzione del questionario alla totalità dell'utenza.

Per quanto riguarda le **biblioteche speciali e di ricerca** (Biblioteca dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, Biblioteca Italiana delle Donne, Biblioteca della Cineteca, Biblioteca del Centro Amilcar Cabral, Biblioteca del Risorgimento, Casa Carducci, Biblioteca della Musica di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio), l'andamento degli **ingressi** nel 2008 ha registrato una leggera flessione (**-2,4%**) rispetto all'anno precedente. Nello specifico, la crescita più significativa è stata fatta registrare dalla **Biblioteca dell'Istituto Parri (+17,5%)**. I fattori che hanno contribuito a determinare detto aumento sono l'ampliamento dell'orario di apertura, l'aggiornamento online dei dati relativi al materiale posseduto dalla biblioteca e dall'archivio e l'intensificarsi di iniziative culturali e di occasioni di incontro con il pubblico..

Le flessioni più consistenti hanno riguardato la **Biblioteca della Musica (-30,8%)** e la **Biblioteca della Cineteca (-10,5%)**. La prima ha visto un calo degli ingressi a favore del considerevole aumento della consultazione in remoto; di anno in anno è in costante incremento, infatti, la fornitura di documenti a distanza, grazie anche al continuo investimento da parte della biblioteca sulla maggiore accessibilità possibile su web di informazioni e documenti: il catalogo integrato on line contiene infatti moltissimi documenti già in formato digitale gratuitamente fruibili dall'utenza. La seconda, specializzata in cinema e discipline affini e frequentata prevalentemente da studenti universitari, ha probabilmente risentito del calo degli iscritti al DMS registrato nel 2008 e dell'apertura della biblioteca del Dipartimento che comprende, tra l'altro, anche un settore dedicato al cinema.

Gli ingressi nelle altre biblioteche speciali e di ricerca hanno fatto registrare un andamento più o meno in linea con quello dell'anno precedente.

Per quanto riguarda le **biblioteche d'informazione generale**, il 2008 ha visto il consolidamento degli utenti di **Sala Borsa** (il dispositivo contapersone ha fornito un numero di ingressi molto vicino al valore stimato l'anno precedente), mentre le Biblioteche di Quartiere hanno complessivamente registrato un significativo incremento dello **12.7%**.

L'aumento più consistente si è avuto alla **Biblioteca Ruffilli (+52,8%)**. Alla base di un incremento così importante sta il fatto che, dopo soli quattro anni di apertura al pubblico, la biblioteca abbia completato la catalogazione a Sebina. Va inoltre ricordato che i servizi e le attività sono sempre più mirate alle esigenze degli studenti universitari che, con oltre l'80% sugli ingressi, rappresentano la tipologia di utenza che maggiormente frequenta i locali di vicolo Bolognetti.

Trend positivo per la **Biblioteca Ginzburg (+16,7%)**, imputabile al potenziamento delle attività di promozione culturale (iniziative ed incontri), di promozione della lettura, della sezione ragazzi e della

⁷ Tutti gli ingressi delle biblioteche di quartiere sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione, fatta eccezione per la Biblioteca Borges che ha fornito una propria stima nel 2004.

sala multimediale; ottimo risultato anche per la **Biblioteca Corticella (+12,6%)**, dovuto principalmente all'aumento delle attività culturali, in particolare rivolte ai bambini.

I cali più marcati si sono invece verificati nella **Biblioteca Spina (-23,8%)** e nella **Biblioteca Lame (-17,8%)**. Tra i fattori che possono aver influito nella determinazione di queste flessioni vanno segnalati il cambiamento del periodo di rilevazione (maggio anziché aprile), le notevoli difficoltà nel far compilare il modulo a tutte le persone che accedono alle biblioteche e, per la biblioteca ubicata nel Quartiere San Donato, la presenza, in sede, di classi scolastiche e sezioni educative per lo svolgimento di iniziative culturali nel corso della rilevazione a campione dello scorso anno.

I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

I PRESTITI

I nuovi abilitati al prestito

Sede	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2007)	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2008)	Δ 08/07
Biblioteche di informazione generale	36.986	39.281	6,2%
Sala Borsa	21.302	22.242	4,4%
Biblioteca Borgo Panigale	950	819	-13,8%
Biblioteca Corticella	1.557	1.302	-16,4%
Biblioteca Lame	1.139	1.054	-7,5%
Biblioteca Borges	2.174	2.105	-3,2%
Biblioteca Pezzoli	1.471	1.438	-2,2%
Biblioteca Luigi Spina	767	730	-4,8%
Biblioteca Scandellara	871	858	-1,5%
Biblioteca Tassinari Clò	2.213	2.374	7,3%
Biblioteca Ginzburg	2.262	2.293	1,4%
Biblioteca Ruffilli	1.579	1.838	16,4%
Biblioteca Casa di Khaoula	701	2.228	217,8%
Biblioteche speciali e di ricerca	5.067	4.992	-1,5%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	831	869	4,6%
Biblioteca Italiana delle Donne	864	874	1,2%
Biblioteca della Cineteca	la biblioteca non effettua prestiti		
Biblioteca del Centro Cabral	1.111	1.110	-0,1%
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.878	1.810	-3,6%
Biblioteca della Musica	208	182	-12,5%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	175	170	2,9%
Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
Totale Biblioteche	42.053	44.296	5,0%

Sede	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2008)	Utenti attivi (anno 2008)	Incidenza nuovi abilitati utenti attivi
Biblioteche di informazione generale	39.281	88.212	0,45
Sala Borsa	22.242	57.576	0,39
Biblioteca Borgo Panigale	819	1.445	0,57
Biblioteca Corticella	1.302	2.963	0,44
Biblioteca Lama	1.054	2.256	0,47
Biblioteca Borges	2.105	4.835	0,44
Biblioteca Pezzoli	1.438	3.245	0,44
Biblioteca Luigi Spina	730	1.098	0,66
Biblioteca Scandellara	858	1.908	0,45
Biblioteca Tassinari Clò	2.374	3.724	0,64
Biblioteca Ginzburg	2.293	5.481	0,42
Biblioteca Ruffilli	1.838	1.838	1,00
Biblioteca Casa di Khaoula	2.228	1.843	1,21
Biblioteche speciali e di ricerca	4.992	5.718	0,87
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	869	610	1,42
Biblioteca Italiana delle Donne	851	586	1,45
Biblioteca della Cineteca	la biblioteca non effettua prestiti		
Biblioteca del Centro Cabral	1.110	1.441	0,77
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.810	2.772	0,65
Biblioteca della Musica	182	139	1,31
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	170	170	1,00
Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
Totale Biblioteche	44.273	93.930	0,47

Prestiti e indice di circolazione⁸

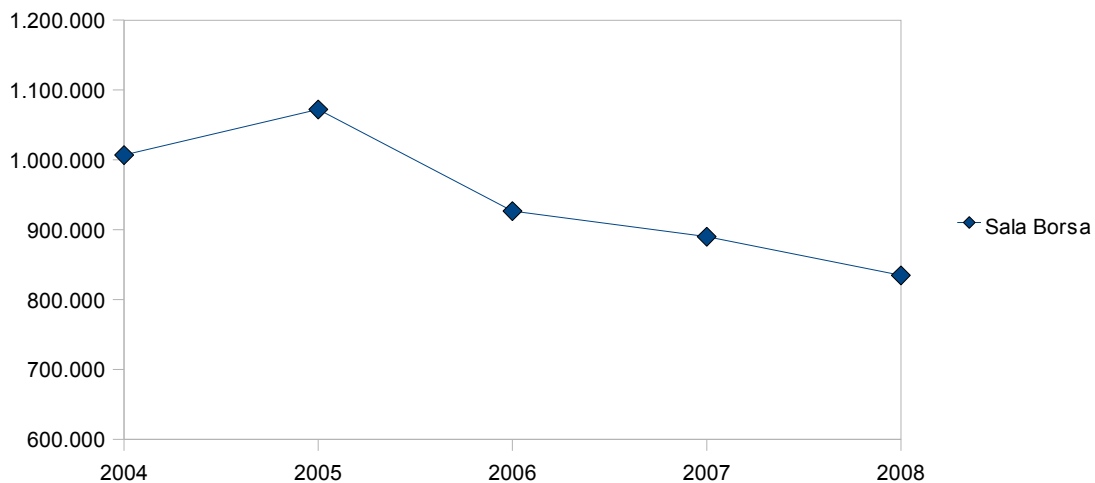
(prestiti / dotazione documentaria disponibile al prestito)

Sede	2004		2005		2006	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
Bibl. Sala Borsa	1.006.829	5,92	1.072.035	5,82	926.580	4,44
Bibl. Borgo Panigale	12.032	0,72	13.939	0,74	13.275	0,61
Bibl. Corticella	13.138	0,68	13.230	0,61	18.964	0,81
Bibl. Lame	22.062	1,37	27.056	1,52	25.872	1,33
Bibl. Borges	13.718	0,37	14.973	0,49	23.741	0,70
Bibl. Pezzoli	24.746	0,66	30.053	0,75	31.490	0,74
Bibl. Luigi Spina	9.548	0,71	9.934	0,64	11.003	0,65
Bibl. Scandellara	17.258	0,94	20.884	1,08	22.086	1,07
Bibl. Tassinari Clò	34.084	0,64	34.208	0,80	30.307	0,71
Bibl. Ginzburg	39.040	0,80	41.242	0,78	46.882	0,84
Bibl. Ruffilli	675	0,08	1.313	0,16	2.273	0,26
Bibl. Casa di Khaoula						
Biblioteche speciali e di ricerca						
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	840	0,01	chiusa		1.576	0,03
Bibl. Italiana delle Donne	2.812	0,10	2.050	0,07	3.325	0,10
Bibl. del Centro Cabral	5.334	0,29	6.069	0,31	6.029	0,29
Bibl. dell'Archiginnasio	6.038	0,16	6.156	0,16	5.609	0,12
Bibl. della Musica	690	0,08	731	0,09	717	0,09
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	327	0,08	433	0,11	379	0,09
Totale Biblioteche	1.209.171	2,03	1.294.306	2,34	1.170.108	1,75

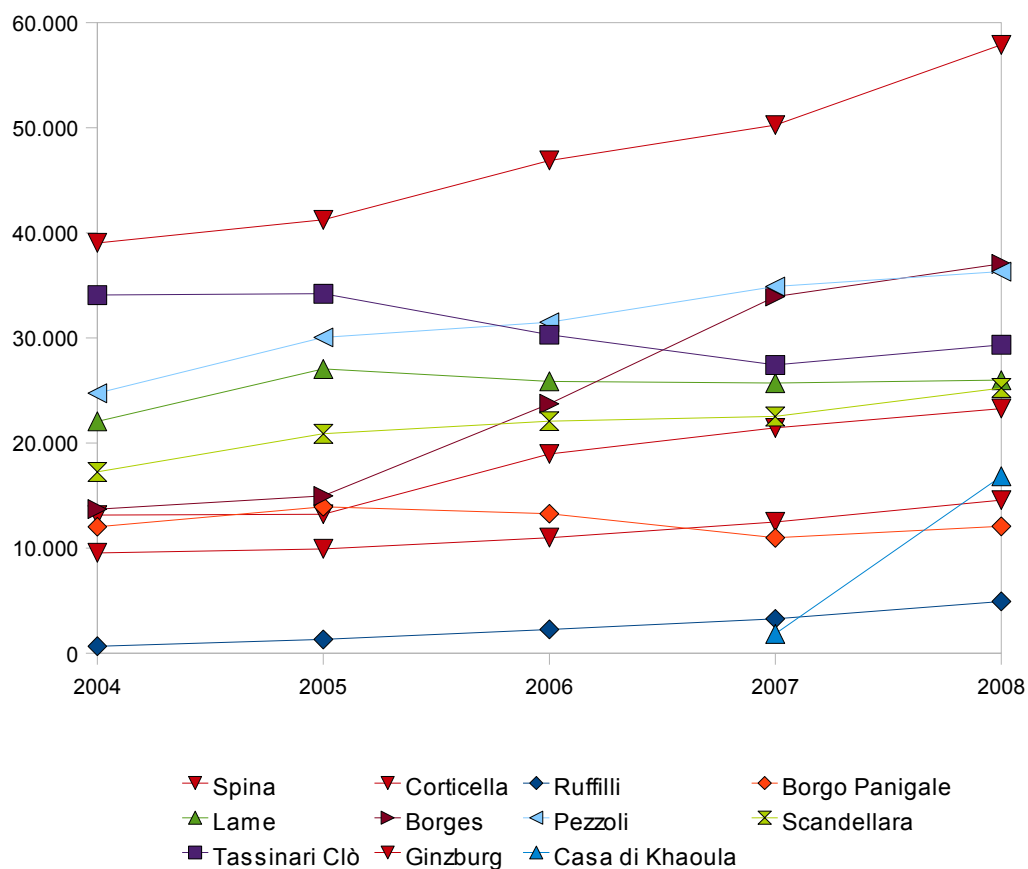
⁸Il dato delle unità prestate è composto dai prestiti in sede. I prestiti riguardano vari materiali (libri, audiovisivi, ecc.). Inoltre sono diverse le durate di prestito dei vari materiali.

Sede	2007		2008	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
Bibl. d'informazione generale				
Bibl. Sala Borsa	890.025	4,06	834.510	3,84
Bibl. Borgo Panigale	10.990	0,47	12.078	0,47
Bibl. Corticella	21.446	0,84	23.287	0,83
Bibl. Lame	25.706	1,26	25.987	1,15
Bibl. Borges	33.949	0,88	37.053	0,90
Bibl. Pezzoli	34.890	0,79	36.311	0,80
Bibl. Luigi Spina	12.494	0,69	14.573	0,85
Bibl. Scandellara	22.528	1,04	25.231	1,10
Bibl. Tassinari Clò	27.428	0,64	29.351	0,63
Bibl. Ginzburg	50.254	0,85	57.888	0,95
Bibl. Ruffilli	3.276	0,33	4.936	0,43
Bibl. Casa di Khaoula	1.842	0,30	16.836	1,60
Biblioteche speciali e di ricerca				
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	2.328	0,03	2.588	0,05
Bibl. Italiana delle Donne	3.382	0,10	3.292	0,11
Bibl. del Centro Cabral	5.654	0,26	5.944	0,26
Bibl. dell'Archiginnasio	5.402	0,11	5.353	0,11
Bibl. della Musica	568	0,07	522	0,06
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	294	0,07	325	0,06
Totale Biblioteche	1.152.456	1,60	1.136.065	1,60

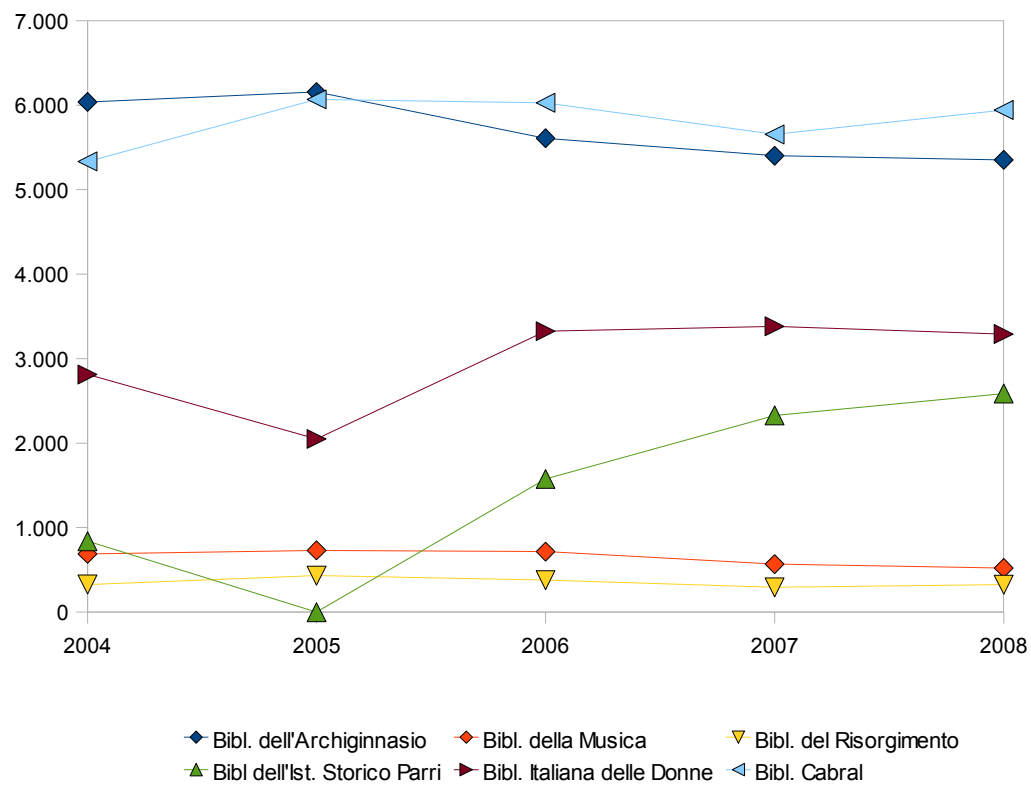
I prestiti in Sala Borsa



I prestiti nelle Biblioteche d'informazione generale



I prestiti nelle Biblioteche speciali e di ricerca



I prestiti per tipologia di documento

Sede	Prestiti anno 2007				Prestiti anno 2008				Δ '08/'07 totale prestiti
	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	
Biblioteca Sala Borsa	406.731	478.258	5.036	890.025	392.832	433.088	8.590	834.510	-6,2%
Biblioteca Borgo Panigale	10.681	0	309	10.990	12.078	0	0	12.078	9,9%
Biblioteca Corticella	17.986	3.460	0	21.446	19.156	4.131	0	23.287	8,6%
Biblioteca Lame	17.806	7.589	311	25.706	17.578	7.981	428	25.987	1,1%
Biblioteca Borges	19.242	14.580	127	33.949	20.078	16.290	685	37.053	9,1%
Biblioteca Pezzoli	32.844	444	1.602	34.890	33.304	1.701	1.306	36.311	4,1%
Biblioteca Scandellara	18.406	4.122	0	22.528	19.226	6.005	0	25.231	12,0%
Biblioteca Tassinari Clò ⁹	22.102	2.873	2.453	27.428	23.547	3.683	2.121	29.351	7,0%
Biblioteca Ginzburg	38.665	11.589	0	50.254	43.106	14.782	0	57.888	15,2%
Biblioteca Luigi Spina	9.097	2.732	665	12.494	9.959	4.034	580	14.573	16,6%
Biblioteca Ruffilli	2.968	308	0	3.276	3.971	965	0	4.936	50,7%
Biblioteca Casa di Khaoula	1.735	107	0	1.842	13.819	2.851	166	16.836	814,0%
Totale Biblioteche di informazione generale	598.263	526.062	10.503	1.134.828	608.654	495.511	13.876	1.118.041	-1,5%
Biblioteche speciali e di ricerca									
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.255	73	0	2.328	2.541	47	0	2.588	11,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.382	0	0	3.382	3.256	16	20	3.292	-2,7%
Biblioteca del Centro Cabral	5.643	11	0	5.654	5.915	29	0	5.944	5,1%
Biblioteca dell'Archiginnasio	5.402	n.r.	0	5.402	5.353	0	0	5.353	-0,9%
Biblioteca della Musica	544	24	0	568	512	10	0	522	-8,1%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	294	0	0	294	318	7	0	325	10,5%
Totale Biblioteche speciali e di ricerca	17.520	108	0	17.628	17.895	109	20	18.024	2,2%
Totale Biblioteche	615.783	526.170	10.503	1.152.456	626.549	495.620	13.896	1.136.065	-1,5%

⁹Il dato del multimediale è parziale (non vengono calcolati i cd che accompagnano i libri ed i cd musicali per i quali, non essendo catalogati in Sebina, vengono effettuati dei prestiti cartacei come per le riviste).

Indice di fidelizzazione (prestiti/utenti attivi)

Sede	2007			2008			Δ '08/'07 utenti attivi
	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	
Biblioteca Sala Borsa	59.561	890.025	14,9	57.576	834.510	14,5	-3,3%
Biblioteca Borgo Panigale	1.544	10.990	7,1	1.445	12.078	8,4	-6,4%
Biblioteca Corticella	2.859	21.446	7,5	2.963	23.287	7,9	3,6%
Biblioteca Lame	2.298	25.706	11,2	2.256	25.987	11,5	-1,8%
Biblioteca Borges	4.510	33.949	7,5	4.835	37.053	7,7	7,2%
Biblioteca Pezzoli	3.130	34.890	11,1	3.245	36.311	11,2	3,7%
Biblioteca Scandellara	1.902	22.528	11,8	1.908	25.231	13,2	0,3%
Biblioteca Tassinari Clò	3.615	27.428	7,6	3.724	29.351	7,9	3,0%
Biblioteca Ginzburg	5.354	50.254	9,4	5.481	57.888	10,6	2,4%
Biblioteca Luigi Spina	1.036	12.494	12,1	1.098	14.573	13,3	6,0%
Biblioteca Ruffilli	1.323	3.276	2,5	1.838	4.936	2,7	38,9%
Biblioteca Casa di Khaoula	386	1.842	4,8	1.843	16.836	9,1	377,4%
Totale Biblioteche di informazione generale	87.518	1.134.828	13,0	88.212	1.118.041	12,7	0,8%
Biblioteche speciali e di ricerca							
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	564	2.328	4,1	610	2.588	4,2	8,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	614	3.382	5,5	586	3.292	5,6	-4,6%
Biblioteca del Centro Cabral	1.418	5.654	4,0	1.441	5.944	4,1	1,6%
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.788	5.402	1,9	2.772	5.353	1,9	-0,6%
Biblioteca della Musica	137	568	4,1	139	522	3,8	1,5%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	175	294	1,7	170	325	1,9	-2,9%
Totale Biblioteche speciali e di ricerca	5.696	17.628	3,1	5.718	18.024	3,2	0,4%
Totale Biblioteche	93.214	1.152.456	12,4	93.930	1.136.065	12,1	0,8%

Nel 2008 l'andamento dei prestiti delle **biblioteche di informazione generale** ha registrato un decremento complessivo del 1,5%. In calo il dato relativo alla **Biblioteca Sala Borsa (-6,2%)** dopo la leggera flessione verificatasi l'anno precedente; decremento da imputare, probabilmente, alla chiusura straordinaria della biblioteca, resasi necessaria per il nuovo allestimento.

Se si escludono gli incrementi registrati dalla **Biblioteca Casa di Khaoula**, poco significativi in quanto il raffronto con l'anno precedente si basa su soli 2 mesi, (la biblioteca ha aperto al pubblico nel novembre del 2007), i migliori risultati hanno riguardato la **Biblioteca Ruffilli (+50,7%)** e la **Biblioteca Spina (+16,6%)**; nella prima, anche nel corso di quest'ultimo anno, è continuata l'opera di svecchiamento del patrimonio, e va segnalato l'incremento del patrimonio librario e multimediale non solo nelle materie umanistiche in particolare area DAMS, ma anche l'acquisto di novità editoriali di interesse immediato per coinvolgere un pubblico più vasto residente nel territorio del quartiere; nella seconda vi è stato un incremento ed una maggiore visibilità del patrimonio, resa possibile dall'inserimento catalografico informatico nel Polo Bolognese.

Nessuna biblioteca di quartiere ha fatto registrare oscillazioni negative.

Incoraggiante il risultato registrato nelle **biblioteche speciali e di ricerca**, nelle quali i prestiti sono leggermente aumentati rispetto allo scorso anno (+2,2%). Il calo registrato nella **Biblioteca della Musica (-8,1%)** è da attribuire, come già evidenziato in occasione del commento sugli ingressi, all'aumento della consultazione in remoto ed al conseguente incremento della fornitura di documenti a distanza.

La **Biblioteca dell'Istituto Parri (+11,2%)** ha riaperto al pubblico all'inizio dell'anno 2006 dopo la chiusura a causa del trasloco dalla vecchia sede di Via Castiglione all'attuale, in Via Sant'Isaia. I nuovi locali, più ampi e più difficile da gestire, implicavano l'impegno del personale bibliotecario in aspetti che esulavano dai compiti strettamente legati alla professione. Con la messa a regime della nuova sede la direzione ha provveduto all'ampliamento graduale dell'orario di apertura, favorendo un maggiore afflusso di utenti nel corso del 2007 e del 2008. Inoltre, l'istituto ha dovuto in qualche modo pubblicizzare per molto tempo la riapertura della biblioteca poiché, a causa della chiusura prolungata, molti utenti avevano rinunciato ad informarsi sulla riattivazione del servizio al pubblico.

Da segnalare anche l'incremento registrato dalla **Biblioteca del Risorgimento (+10,5%)** che si può spiegare con l'aumento dei volumi disponibile e con la catalogazione retrospettiva in SBN.

LE CONSULTAZIONI

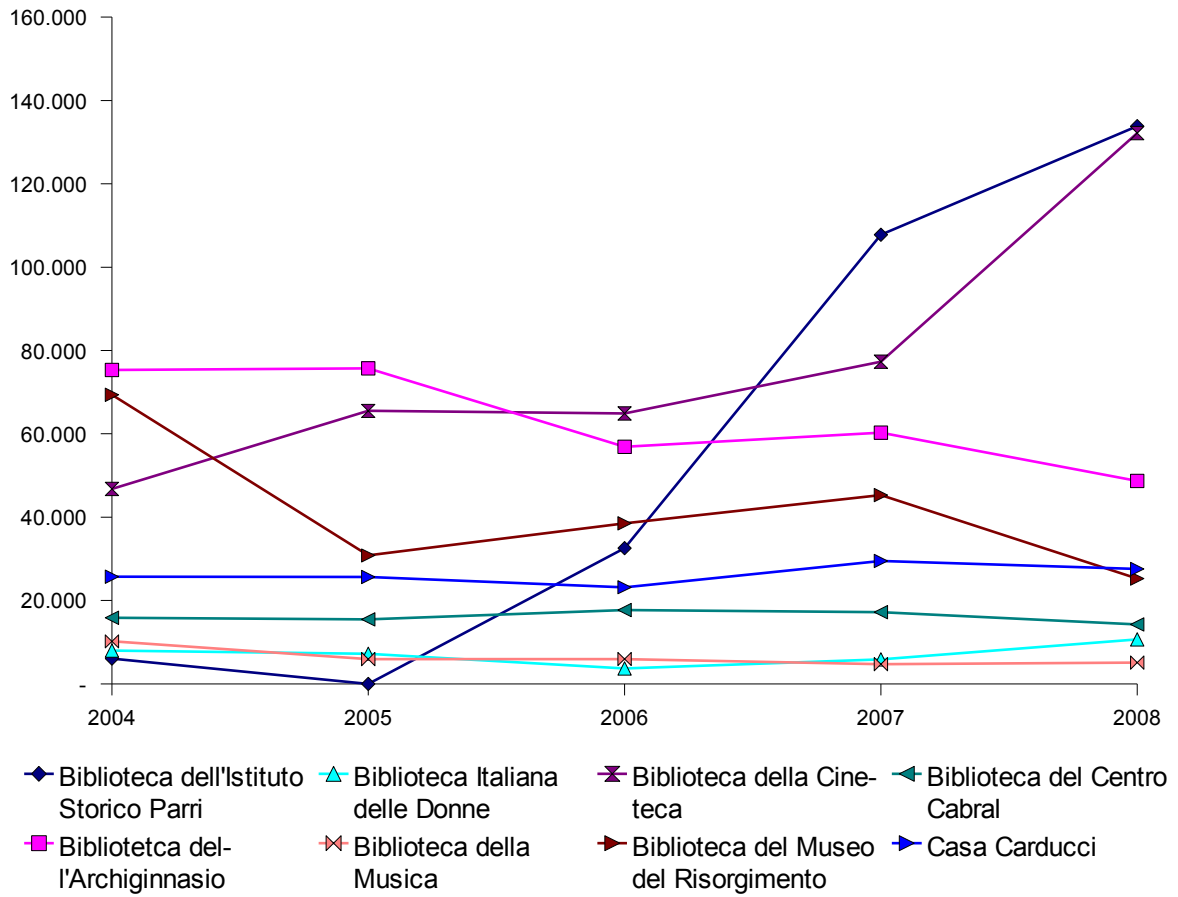
Le consultazioni nelle biblioteche specializzate

Biblioteche speciali e di ricerca	2003				2004				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2003	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2004	
Biblioteca Istituto Storico Parri	<i> Volumi consultati </i> 4.557	<i> Periodici consultati </i> 18.623		23.180	<i> Volumi consultati </i> 1.974	<i> Periodici consultati </i> 4.008	<i> Materiale non librario </i> 107	6.089	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone La Biblioteca è rimasta chiusa dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	<i> Volumi consultati </i> 4.921	<i> Periodici consultati </i> 816		5.737	<i> Volumi consultati </i> 7.099	<i> Periodici consultati </i> 879		7.978	
Biblioteca della Cineteca	<i> Volumi consultati </i> 4.920	<i> Periodici consultati </i> 6.593		11.513	<i> Volumi consultati </i> 13.192	<i> Periodici consultati </i> 16.665	<i> Materiale non librario </i> 16.949	46.806	
Biblioteca Cabral	<i> Volumi consultati </i> 7.020	<i> Periodici consultati </i> 5.562		12.582	<i> Volumi consultati </i> 7.711	<i> Periodici consultati </i> 8.168		15.879	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i> Unità date in lettura </i> 55.766	<i> Disegni e stampe </i> 9.434	<i> Manoscritti e rari </i> 4.482	69.682	<i> Unità date in lettura </i> 54.163	<i> Disegni e stampe </i> 11.241	<i> Manoscritti e rari </i> 9.893	75.297	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i> Unità consultate </i> 27.081			27.081	<i> Unità consultate </i> 8.688	<i> Periodici consultati </i> 507	<i> Materiale non librario </i> 1.017	10.212	
Biblioteca del Risorgimento	<i> Unità consultate </i> 37.642	<i> Richieste di unità docum. </i> 1.500		39.142	<i> Unità consultate </i> 1.935	<i> Periodici consultati </i> 1.437	<i> Materiale non librario </i> 66.022	69.394	
Casa Carducci	<i> Unità consultate </i> 26.865			26.865	<i> Unità consultate </i> 1.313	<i> Periodici consultati </i> 61	<i> Materiale non librario </i> 24.335	25.709	
Totale				215.782				257.364	

Biblioteche speciali e di ricerca	2005				2006				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2005	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2006	
Biblioteca Istituto Storico Parri					<i>Volumi consultati</i> 2.328	<i>Periodici consultati</i> 26.110	<i>Materiale non librario</i> 4.156	32.594	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone La Biblioteca è rimasta chiusa dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 4.480	<i>Periodici consultati</i> 2.730		7.210	<i>Volumi consultati</i> 1.817	<i>Periodici consultati</i> 1.872		3.689	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 16.177	<i>Periodici consultati</i> 22.552	<i>Materiale non librario</i> 26.768	65.497	<i>Volumi consultati</i> 15.173	<i>Periodici consultati</i> 17.804	<i>Materiale non librario</i> 31.937	64.914	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 8.725	<i>Periodici consultati</i> 6.749		15.474	<i>Volumi consultati</i> 10.682	<i>Periodici consultati</i> 7.071		17.753	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 54.408	<i>Disegni e stampe</i> 12.090	<i>Manoscritti e rari</i> 9.219	75.717	<i>Unità date in lettura</i> 44.127	<i>Disegni e stampe</i> 9.344	<i>Manoscritti e rari</i> 3.460	56.931	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 4.834	<i>Periodici consultati</i> 76	<i>Materiale non librario</i> 1.054	5.964	<i>Unità consultate</i> 4.665	<i>Periodici consultati</i> 187	<i>Materiale non librario</i> 1.130	5.982	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2.070	<i>Periodici consultati</i> 1.986	<i>Materiale non librario</i> 26.758	30.814	<i>Unità consultate</i> 2.849	<i>Periodici consultati</i> 975	<i>Materiale non librario</i> 34.675	38.499	
Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.309	<i>Periodici consultati</i> 61	<i>Materiale non librario</i> 24.311	25.681	<i>Unità consultate</i> 1.290	<i>Periodici consultati</i> 62	<i>Materiale non librario</i> 21.840	23.192	
Totale				226.357				243.554	

Biblioteche speciali e di ricerca	2007				2008				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2007	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2008	
Biblioteca Istituto Storico Parri	<i>Volumi consultati</i> 3.408	<i>Periodici consultati</i> 55.519	<i>Materiale non librario</i> 48.867	107.794	<i>Volumi consultati</i> 3.677	<i>Periodici consultati</i> 58.443	<i>Materiale non librario</i> 71.707	133.827	
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 3.609	<i>Periodici consultati</i> 2.259		5.868	<i>Volumi consultati</i> 8.223	<i>Periodici consultati</i> 2.106	<i>Materiale non librario</i> 336	10.665	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 13.367	<i>Periodici consultati</i> 15.255	<i>Materiale non librario</i> 48.698	77.320	<i>Volumi consultati</i> 12.424	<i>Periodici consultati</i> 15.322	<i>Materiale non librario</i> 104.418	132.164	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 9.868	<i>Periodici consultati</i> 7.343		17.211	<i>Volumi consultati</i> 8.835	<i>Periodici consultati</i> 5.459		14.294	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 46.058	<i>Disegni e stampe</i> 10.442	<i>Manoscritti e rari</i> 3.806	60.306	<i>Unità date in lettura</i> 35.803	<i>Disegni e stampe</i> 9.383	<i>Manoscritti e rari</i> 3.516	48.702	Le unità in lettura comprendono anche i periodici. Non inclusi i dati della sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 3.671	<i>Periodici consultati</i> 282	<i>Materiale non librario</i> 789	4.742	<i>Unità consultate</i> 4.148	<i>Periodici consultati</i> 193	<i>Materiale non librario</i> 756	5.097	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2.356	<i>Periodici consultati</i> 1.773	<i>Materiale non librario</i> 41.177	45.306	<i>Unità consultate</i> 3.255	<i>Periodici consultati</i> 1.387	<i>Materiale non librario</i> 20.611	25.253	
Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.353	<i>Periodici consultati</i> 67	<i>Materiale non librario</i> 28.057	29.477	<i>Unità consultate</i> 1.049	<i>Periodici consultati</i> 108	<i>Materiale non librario</i> 26.414	27.571	
Tot. B. Specializzate				348.024				397.573	

Unità consultate nelle Biblioteche speciali e di ricerca



LE SESSIONI INTERNET

Sede	Numero sessioni internet (anno 2007)	Numero sessioni internet (anno 2008)	Δ 08/07
Biblioteche di informazione generale	219.397	213.929	-2,5%
Sala Borsa	113.300	108.274	-4,4%
Biblioteca Borgo Panigale	9.452	6.264	-33,7%
Biblioteca Corticella	9.134	7.287	-20,2%
Biblioteca Lama	5.987	6.421	7,2%
Biblioteca Borges	22.085	24.318	10,1%
Biblioteca Pezzoli	15.366	18.091	17,7%
Biblioteca Luigi Spina	4.966	3.643	-26,6%
Biblioteca Scandellara	3.356	2.517	-25,0%
Biblioteca Tassinari Clò	6.467	7.339	13,5%
Biblioteca Ginzburg	14.291	12.394	-13,3%
Biblioteca Ruffilli	14.993	14.943	-0,3%
Biblioteca Casa di Khaoula	-	2.438	
Biblioteche specializzate	16.513	29.509	78,7%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	-	-	
Biblioteca Italiana delle Donne	2.705	2.983	10,3%
Biblioteca della Cineteca	2.300	3.739	62,6%
Biblioteca del Centro Cabral	2.395	3.126	30,5%
Biblioteca dell'Archiginnasio ¹⁰	9.113	19.661	115,7%
Biblioteca della Musica	-	-	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	-	-	
Casa Carducci	-	-	
Totale Biblioteche	235.910	243.438	3,2%

¹⁰L'incremento percentuale delle sessioni Internet è dipeso sostanzialmente dal basso risultato registrato nello scorso anno a causa della chiusura, per alcuni mesi, del servizio in attesa dell'installazione del nuovo software (Achab) di controllo delle sessioni.

LE TRANSAZIONI INFORMATIVE

<i>Sede</i>	<i>Transazioni informative 2007</i>	<i>Transazioni informative 2008</i>	<i>Δ 08/07</i>
<i>Biblioteche di informazione generale</i>	201.052	235.951	17,3%
Biblioteca Sala Borsa	53.267	50.403	-5,4%
Biblioteca Borgo Panigale	6.407	9.321	45,5%
Biblioteca Corticella	9.965	21.804	118,8%
Biblioteca Lame	4.600	3.759	-18,3%
Biblioteca Borges	12.458	18.290	46,8%
Biblioteca Pezzoli	43.488	49.446	13,7%
Biblioteca Luigi Spina	4.752	6.664	40,2%
Biblioteca Scandellara	12.504	14.553	16,4%
Biblioteca Tassinari Clò	9.148	13.403	46,5%
Biblioteca Ginzburg	26.719	22.715	-15,0%
Biblioteca Ruffilli	17.744	23.232	30,9%
Casa di Khaoula	n.d.	2.361	
<i>Biblioteche specializzate</i>	106.872	70.273	-34,2%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	7.536	8.602	14,1%
Biblioteca Italiana delle Donne	12.204	3.546	-70,9%
Biblioteca della Cineteca	45.511	21.490	-52,8%
Biblioteca del Centro Cabral	17.216	17.462	1,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	9.936	11.658	17,3%
Biblioteca della Musica	4.827	3.008	-37,7%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	4.224	4.507	6,7%
Casa Carducci	5.418	n.r.	

Le transazioni informative vengono stimate in base a rilevazioni a campione che vengono effettuate presso le biblioteche. E' prassi ormai consolidata prendere in esame una settimana di alta affluenza (solitamente nel corso del mese di Maggio) ed una seconda settimana nel mese di Luglio, che presenta inevitabilmente un'affluenza ridotta di utenti presso le biblioteche.

INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

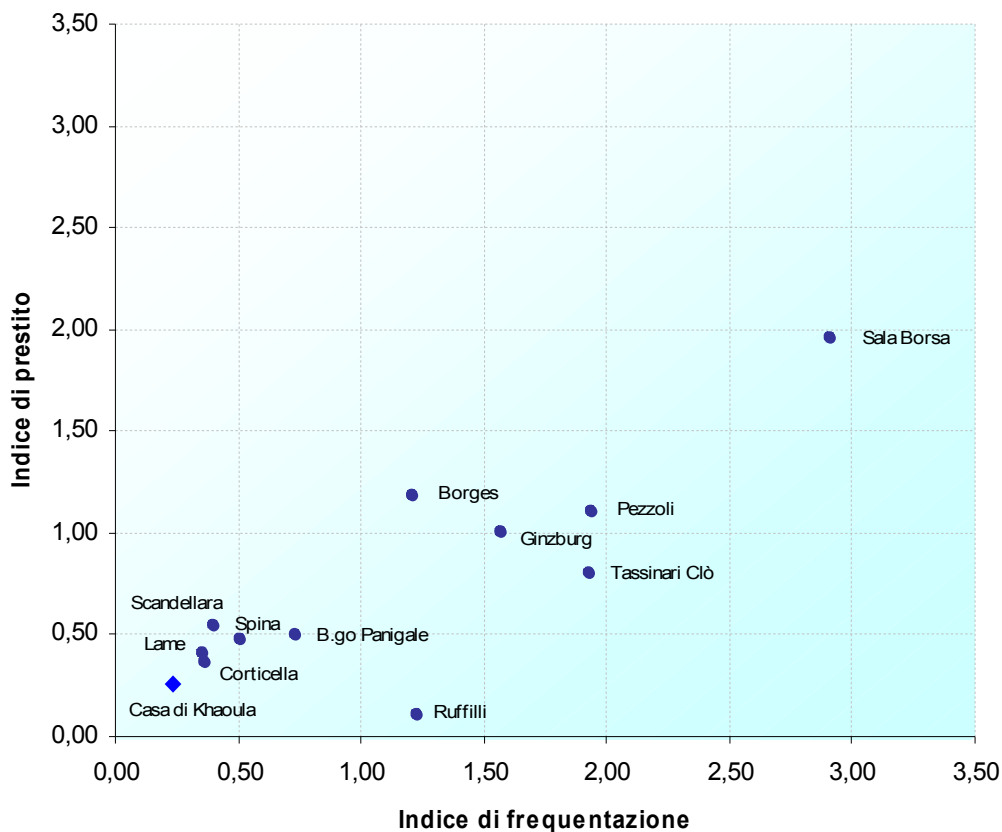
GLI INDICI DI MISURAZIONE DELLE PRESTAZIONI

Complesso Biblioteche Civiche¹¹	2007	2008	Indici standard Regione
Indice di superficie (area servizi al pubblico/popolazione) x 10	0,36	0,40	0,30
Indice della dotazione documentaria patrimonio disponibile/popolazione	4,80	4,96	1,50
Indice d'impatto (utenti attivi/popolazione)*100	21,98	22,01	15,00
Indice di prestito prestiti/popolazione	2,72	2,66	1,50
Indice di frequentazione ingressi/popolazione	4,14	4,19	
Indice di incremento della dotazione documentaria¹² (acquisizioni/popolazione)*1000	312,02	173,63	100,00

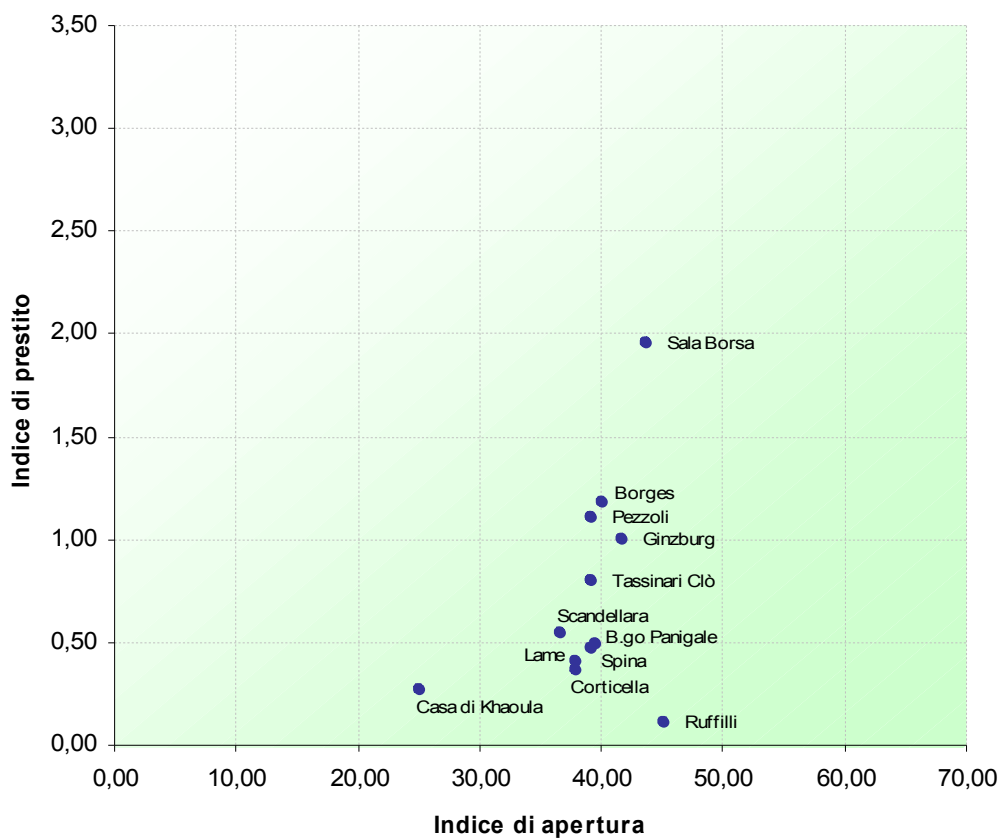
¹¹Per la popolazione ai residenti sono state aggiunte altre 51.876 persone che il censimento del 2001 ha rilevato come presenze stabili in città

¹²L'incremento dell'indice è dovuto principalmente al fatto che la Biblioteca della Cineteca ha acquisito, nel corso dell'anno 2007, oltre 40.000 fotografie

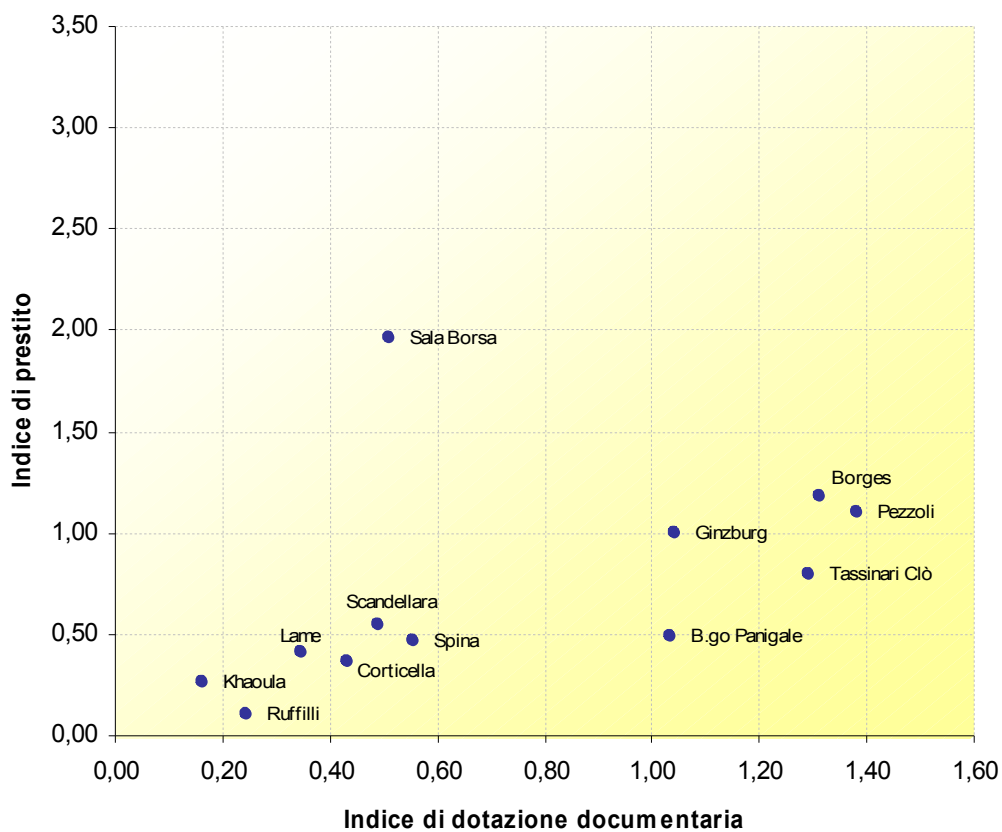
Nei seguenti grafici è stata considerata per Sala borsa la popolazione complessiva dell'intero Comune di Bologna, mentre per le biblioteche di quartiere la popolazione del relativo territorio di appartenenza.



Il grafico evidenzia come le biblioteche con l'indice di frequentazione più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. Da segnalare che la quasi totalità delle biblioteche presenta l'indice di frequentazione superiore all'indice di prestito; solo per le biblioteche Lame, Scandellara e Casa di Khaoula il rapporto è inverso.



Dal grafico emerge come non tutte le biblioteche con l'indice di apertura più elevato siano anche quelle che presentano l'indice di prestito più alto. I rapporti indice di prestito/indice di apertura delle biblioteche sono più o meno in linea con i valori dello scorso anno. Per giustificare il basso indice di prestito della Biblioteca Ruffilli occorre segnalare che, essendo confluito in Sala Borsa gran parte del suo patrimonio, solo di recente ha cominciato a ricostituirlo acquistando soprattutto testi per studenti universitari.



Dal grafico si evince che non esiste una correlazione positiva tra indice di prestito e indice di dotazione documentaria. In alcune biblioteche ad una dotazione documentaria medio-alta non corrisponde un altrettanto elevata fruizione del patrimonio per prestiti. Da segnalare che le biblioteche Sala Borsa, Lame, Scandellara e Casa di Khaoula hanno un indice di prestito più elevato rispetto a quello di dotazione documentaria

IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

LA CONSISTENZA DEL PATRIMONIO

Sede	Totale al 31/12/2007	Totale al 31/12/2008	Δ '08/'07
Biblioteca Sala Borsa ¹³	259.924	258.072	-0,7%
Biblioteca Borgo Panigale ¹⁴	23.934	25.977	8,5%
Biblioteca Corticella	27.448	30.051	9,5%
Biblioteca Lame	21.241	23.419	10,3%
Biblioteca Borges	46.842	50.342	7,5%
Biblioteca Pezzoli	46.585	48.011	3,1%
Biblioteca Luigi Spina	20.246	19.143	-5,4%
Biblioteca Scandellara	22.556	23.919	6,0%
Biblioteca Tassinari Clò	45.000	48.817	8,5%
Biblioteca Ginzburg	60.315	62.344	3,4%
Biblioteca Ruffilli	11.169	12.373	10,8%
Biblioteca Casa di Khaoula	6.209	10.710	72,5%
Totale biblioteche di informazione generale	591.469	613.178	3,7%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	79.119	81.296	2,8%
Biblioteca Italiana delle Donne	33.730	33.775	0,1%
Biblioteca della Cineteca ¹⁵	1.494.998	1.516.588	1,4%
Biblioteca del Centro Cabral	24.553	25.899	5,5%
Biblioteca dell'Archiginnasio	919.733	929.238	1,0%
Biblioteca della Musica	120.083	120.292	0,2%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	40.867	42.673	4,4%
Casa Carducci	129.107	129.257	0,1%
Biblioteca MAMbo ¹⁶	20.000	18.000	-10,0%
Totale biblioteche speciali e di ricerca	2.862.190	2.897.018	1,2%
Totale biblioteche	3.453.659	3.510.196	1,6%

¹³Nel patrimonio di Sala Borsa è confluito tutto il patrimonio librario della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi e parte del patrimonio della Biblioteca Ruffilli.

¹⁴Nel 2006 è stato incorporato un fondo appartenente al set del quartiere creando una nuova sezione "0 - 6 anni"

¹⁵Il totale indicato comprende documenti di grafica e fotografia per un totale nel 2007 di 1.380.639 e nel 2008 di 1.393.144.

¹⁶Il dato riferito alla Biblioteca MAMbo è approssimativo.

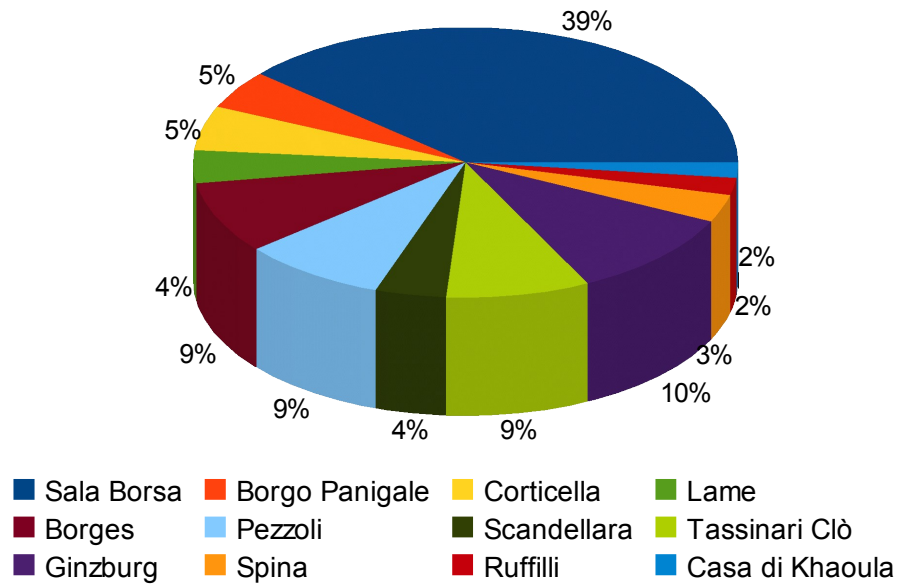
LA COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO

Biblioteche d'informazione generale	Composizione del patrimonio nel 2008			
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	Grafica
Biblioteca Sala Borsa ¹⁷	212.291	0	45.781	0
Biblioteca Borgo Panigale	25.481	0	496	0
Biblioteca Corticella	29.419	0	632	0
Biblioteca Lame	21.351	0	2.068	0
Biblioteca Borges	47.391	0	2.951	0
Biblioteca Pezzoli	47.015	168	828	0
Biblioteca Luigi Spina	18.005	0	1.138	0
Biblioteca Scandellara	23.151	0	768	0
Biblioteca Tassinari Clò	46.940	0	1.877	0
Biblioteca Ginzburg	57.395	0	2.531	2.418
Biblioteca Ruffilli	11.467	0	906	0
Biblioteca Casa di Khaoula	9.976	0	734	0
Totale biblioteche di informazione generale	549.882	168	60.710	2.418
Δ 08/07	3,4%	0,0%	6,8%	-0,9%

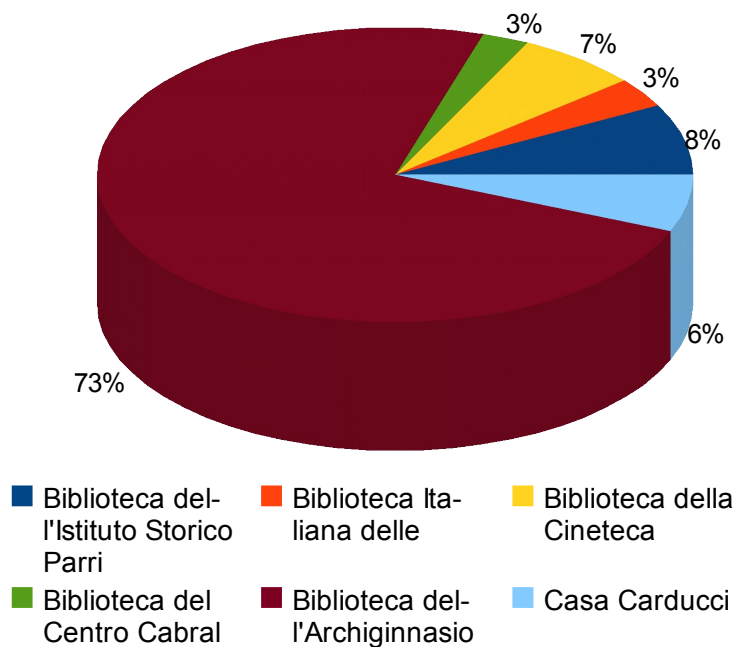
Biblioteche speciali e di ricerca	Composizione del patrimonio nel 2008				
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	grafica	Manoscritti
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	79.343	2	1.498	453	0
Biblioteca Italiana delle Donne	33.200	49	195	330	1
Biblioteca della Cineteca	67.657	2	45.629	1.393.144	10.156
Biblioteca del Centro Cabral	25.777	0	122	0	0
Biblioteca dell'Archiginnasio	748.263	120.000	1.975	45.000	14.000
Biblioteca della Musica	n.r.	n.r.	6.358	3.800	7.887
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Casa Carducci	64.094	20.100	304	3.528	41.231
Totale biblioteche speciali e di ricerca	1.018.334	140.153	56.081	1.446.255	73.275
Δ 08/07	1,4%	0,0%	77,4%	0,9%	0,0%

¹⁷Nel materiale multimediale sono ricomprese anche 1.320 carte geografiche

**Il Patrimonio Librario
Biblioteche d'informazione generale
(solo materiale a stampa)**



**Il Patrimonio Librario
Biblioteche speciali e di ricerca
(solo materiale a stampa)**



Nel grafico non compaiono la Biblioteca della Musica e la Biblioteca del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato del materiale a stampa.

NUOVE ACQUISIZIONI

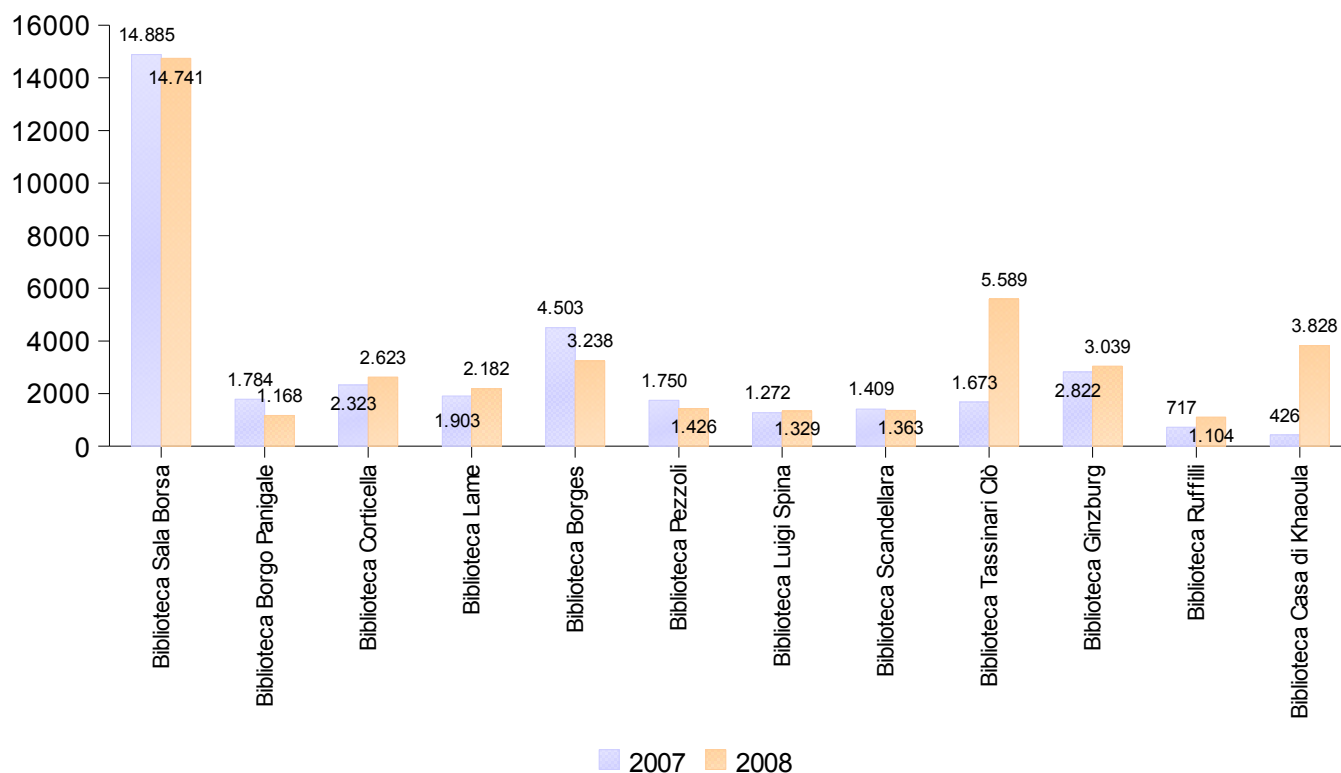
Biblioteche d'informazione generale	2007	2008	Δ
Biblioteca Sala Borsa	14.885	14.741	-1,0%
Biblioteca Borgo Panigale	1.784	1.168	-34,5%
Biblioteca Corticella	2.323	2.623	12,9%
Biblioteca Lame	1.903	2.182	14,7%
Biblioteca Borges	4.503	3.238	-28,1%
Biblioteca Pezzoli	1.750	1.426	-18,5%
Biblioteca Luigi Spina	1.272	1.329	4,5%
Biblioteca Scandellara	1.409	1.363	-3,3%
Biblioteca Tassinari Clò	1.673	5.589	234,1%
Biblioteca Ginzburg	2.822	3.039	7,7%
Biblioteca Ruffilli	717	1.104	54,0%
Casa di Khaoula	426	3.828	798,6%
Totale biblioteche di Informazione Generale	35.467	41.630	17,4%

Biblioteche speciali e di ricerca	2007	2008	Δ	Descrizione
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	13.519	2.177	-83,9%	libri
Biblioteca Italiana delle Donne	900	437	-51,4%	libri
Biblioteca della Cineteca	72.149	17.122	-76,3%	libri, periodici, video, manifesti, fotografie
Biblioteca del Centro Cabral	1.228	1.345	9,5%	libri
Biblioteca dell'Archiginnasio	8.015	9.233	15,2%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca della Musica	122	209	71,3%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	837	1.806	115,8%	libri, periodici, audiovisivi, altro
Casa Carducci	100	150	50,0%	non specificata natura
Totale biblioteche speciali e di ricerca	96.870	32.479	-66,5%	

LE NUOVE ACQUISIZIONI PER TIPOLOGIA

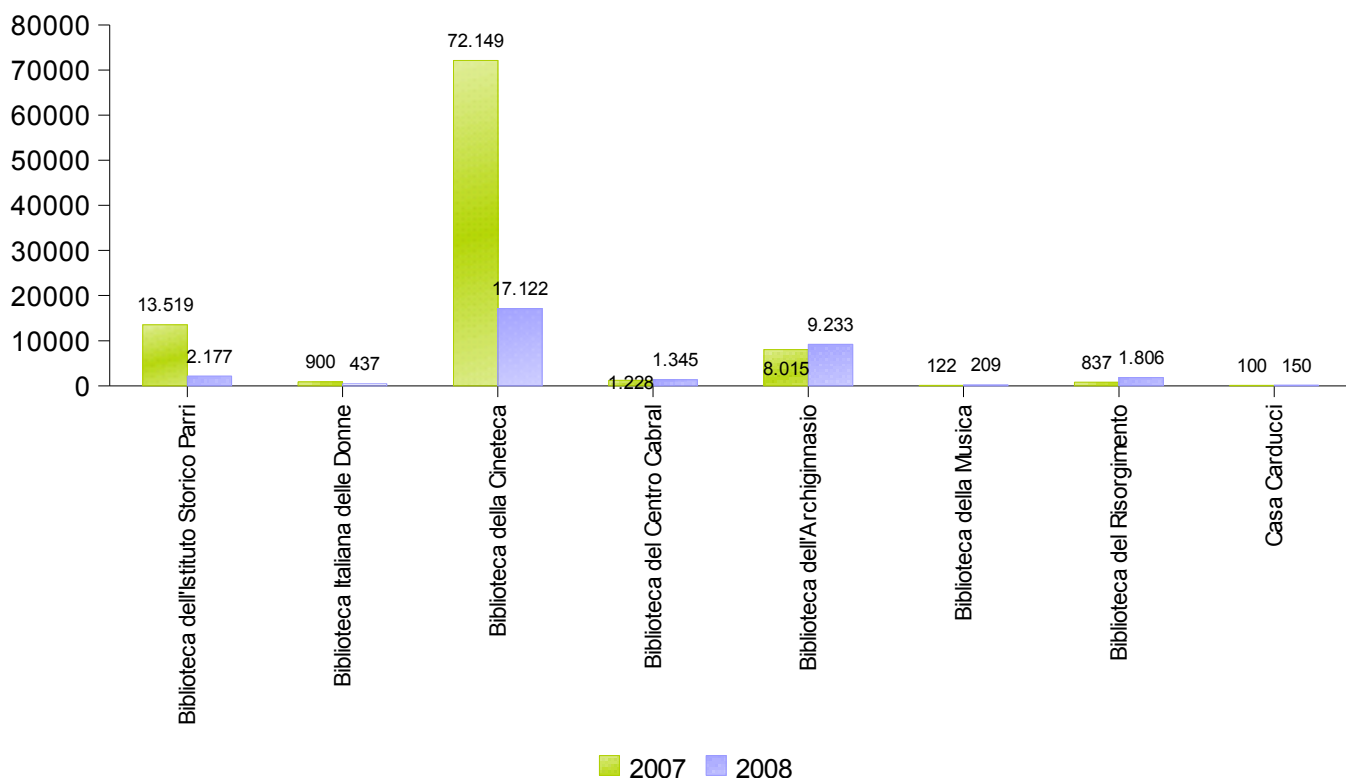
Biblioteche d'informazione generale	Nuove acquisizioni - anno 2008			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca Sala Borsa	10.942	3.799	0	0
Biblioteca Borgo Panigale	1.123	45	0	0
Biblioteca Corticella	2.514	109	0	0
Biblioteca Lama	1.764	418	0	0
Biblioteca Borges	2.558	680	0	0
Biblioteca Pezzoli	1.371	55	0	0
Biblioteca Luigi Spina	962	367	0	0
Biblioteca Scandellara	1.251	112	0	0
Biblioteca Tassinari Clò	5.117	472	0	0
Biblioteca Ginzburg	2.533	506	0	0
Biblioteca Ruffilli	872	232	0	0
Biblioteca Casa di Khaoula	3.276	552	0	0
Totale biblioteche di informazione generale	34.283	7.347	0	0

Le nuove acquisizioni delle biblioteche di informazione generale



Biblioteche specializzate	Nuove acquisizioni - anno 2008			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.161	16	0	0
Biblioteca Italiana delle Donne	423	4	10	0
Biblioteca della Cineteca	1.290	3.327	12.505	0
Biblioteca del Centro Cabral	1.325	20	0	0
Biblioteca dell'Archiginnasio	8.673	0	560	0
Biblioteca della Musica	209	0	0	0
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.796	10	0	0
Casa Carducci	121	0	28	1
Totale Biblioteche Specializzate	15.998	3.377	13.103	1

Le nuove acquisizioni delle biblioteche speciali e di ricerca



Le acquisizioni nel 2008 hanno registrato un incremento del **17,4%** nelle **biblioteche d'informazione generale**, mentre il loro numero si è più che dimezzato se prendiamo in esame le **biblioteche speciali e di ricerca (-66,5%)**. Quest'ultimo dato è da attribuire quasi totalmente all'acquisto, effettuato nel corso dell'anno 2007, di oltre 40.000 fotografie da parte della **Biblioteca della Cineteca (-76,3%)**, ed all'acquisizione di diversi Fondi (tra cui quello molto consistente della Biblioteca Palazzo Montanari), avvenuta sempre nel corso dell'anno 2007, da parte della **Biblioteca dell'Istituto Parri (-83,9%)**.

Da segnalare che le nuove acquisizioni di materiali di varia natura (volumi, opuscoli, tesi di laurea, ecc.) sono compatibili con il rinnovato interesse per l'opera di Carducci a seguito delle celebrazioni del centenario.

Per quanto riguarda le oscillazioni fatte registrare dalle altre biblioteche specializzate occorre segnalare che, nonostante non siano intervenuti fattori determinanti, in alcuni casi risultano comunque di una certa consistenza.

Tra le **biblioteche di informazione generale** merita un approfondimento la crescita fatta registrare dalla **Biblioteca Tassinari Clò (+234,1%)**: tra le nuove acquisizioni è compreso anche il materiale recuperato dalla Biblioteca Malpighi; gli acquisti veri e propri sono stati 1905, con un aumento quindi di circa 300 unità rispetto allo scorso anno.

Da segnalare il calo fatto registrare dalla **Biblioteca Borgo Panigale (-34,5%)**, determinato molto probabilmente da una sensibile diminuzione dei doni in vista del trasloco.

L'INDICE DI UTILIZZO DEL PATRIMONIO NELLE BIBLIOTECHE SPECIALI E DI RICERCA

(prestiti + totale consultazioni)/totale patrimonio (disponibile al prestito+ non disponibile al prestito)

Biblioteche specializzate	Anno 2005	Anno 2006	Anno 2007	Anno 2008
Biblioteca dell'Archiginnasio ¹⁸	0,09	0,07	0,07	0,06
Biblioteca della Musica	0,06	0,06	0,04	0,05
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	0,78	0,97	1,12	0,60
Casa Carducci	0,20	0,18	0,23	0,21
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	chiusa	0,52	1,39	1,68
Biblioteca Italiana delle Donne	0,30	0,21	0,27	0,41
Biblioteca della Cineteca ¹⁹	1,37	1,36	1,55	1,95
Biblioteca del Centro Cabral	0,98	1,02	0,93	0,78
Totale biblioteche speciali e di ricerca	0,19	0,19	0,26	0,29

¹⁸ Il dato relativo alle consultazioni comprende le unità date in lettura, i disegni e le stampe, i manoscritti e rari, mentre non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazione a scaffale aperto

¹⁹ La Biblioteca della Cineteca dal 2003 non effettua più prestiti. Si considerano solo i materiali a stampa.

LE CATALOGAZIONI

Sede	2004	2005	2006	2007	2008	Δ 08/07
Biblioteche d'informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	22.336	23.818	17.252	14.885	14.741	-1,0%
Biblioteca Borgo Panigale	1.788	1.799	1.459	1.784	1.168	-34,5%
Biblioteca Corticella	1.563	1.875	2.166	2.323	2.623	12,9%
Biblioteca Lama	2.862	2.216	1.902	1.903	2.178	14,5%
Biblioteca Borges	4.072	6.854	3.971	3.390	3.023	-10,8%
Biblioteca Pezzoli	5.388	2.868	2.167	1.750	1.426	-18,5%
Biblioteca Luigi Spina	1.716	6.524	7.576	3.198	2.181	-31,8%
Biblioteca Scandellara	2.369	2.407	1.783	1.409	1.363	-3,3%
Biblioteca Tassinari Clò	3.449	7.584	6.729	4.872	5.589	14,7%
Biblioteca Ginzburg	7.834	7.355	5.003	3.766	3.174	-15,7%
Biblioteca Ruffilli	804	1.125	4.203	2.043	1.271	-37,8%
Biblioteca Casa di Khaoula				6.209	4.512	-27,3%
Totale biblioteche d'informazione generale	54.181	64.425	54.211	47.532	43.249	-9,0%

Sede	2004	2005	2006	2007	2008	Δ 08/07
Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Archiginnasio	36.374	30.826	17.550	16.354	12.934	-20,9%
Biblioteca della Musica	1.154	1.799	2.262	1.799	851	-52,7%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	3.285	3.032	2.751	1.939	3.313	70,9%
Casa Carducci	4.250	5.504	2.368	3.549	532	-85,0%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	1.538	7.604	5.457	5.292	8.891	68,0%
Biblioteca Italiana delle Donne	1.669	1.257	1.528	1.241	350	-71,8%
Biblioteca della Cineteca ²⁰	10.162	10.563	10.824	7.889	8.058	2,1%
Biblioteca del Centro Cabral	1.738	1.431	1.144	1.083	1.287	18,8%
Totale biblioteche speciali e di ricerca	60.170	62.016	43.884	39.146	36.216	-7,5%
Totale biblioteche civiche	114.351	126.441	98.095	86.678	79.465	-8,3%

²⁰Il dato non tiene conto delle catalogazioni del materiale di grafica effettuato in un sistema diverso da SBN.

LE CATALOGAZIONI IN SBN (SEBINA INDICE)

Sede	2005	2006	2007	2008
Biblioteche d'informazione generale	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/08)
Biblioteca Sala Borsa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borgo Panigale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Corticella	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Lama	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borges	85,0%	85,7%	82,7%	82,9%
Biblioteca Pezzoli	79,9%	80,2%	81,0%	81,6%
Biblioteca Luigi Spina	46,3%	74,6%	84,0%	99,7%
Biblioteca Scandellara	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Tassinari Clò	70,4%	85,4%	96,7%	99,0%
Biblioteca Ginzburg	92,7%	95,8%	96,0%	96,1%
Biblioteca Ruffilli	47,8%	86,3%	93,8%	94,9%
Biblioteca Casa di Khaoula			100,0%	100,0%

Sede	2005	2006	2007	2008
Biblioteche speciali e di ricerca	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/08)
Bibl. dell'Archiginnasio	28,4%	30,1%	31,6%	32,4%
Bibli. della Musica	40,0%	40,0%	40,0%	40,0%
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	52,1%	58,9%	62,4%	67,5%
Casa Carducci	22,3%	24,1%	26,9%	27,3%
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	46,7%	53,5%	50,9%	60,5%
Bibl. Italiana delle Donne	63,7%	64,2%	66,1%	65,6%
Bibl. della Cineteca ²¹	3,8%	4,5%	4,6%	4,6%
Bibl. del Centro Cabral	100,0%	97,3%	96,8%	96,8%
Bibl. MAMbo			0%	0%

Nel 2008 è proseguita l'attività di catalogazione in SBN cominciata nel 2001 in tutte le biblioteche, che riguarda soprattutto la catalogazione di fondi pregressi.

A livello complessivo si registra una flessione nel numero delle catalogazioni sia nelle **biblioteche speciali e di ricerca (-7,5%)**, sia nelle **biblioteche di informazione generale (-9,0%)**.

La principale motivazione che ha portato a questo calo più o meno generalizzato è dovuta al fatto che molte biblioteche hanno terminato, o quasi, il recupero del pregresso, per cui la catalogazione è limitata esclusivamente alle nuove acquisizioni.

²¹Per la Biblioteca della Cineteca si considerano anche i manifesti, la cui catalogazione in SBN è al 10% del patrimonio stimato, e circa 5.000 fotografie. La catalogazione del patrimonio fotografico prosegue su standard ministeriali (Scheda F).

Per giustificare il calo fatto registrare dalla **Biblioteca dell'Archiginnasio (-20,9%)** è opportuno segnalare che l'attività di catalogazione in SBN, peraltro quasi interamente svolta dal personale dell'istituto, è declinata sensibilmente nel corso del 2008, visto l'impegno profuso in altre attività, quali l'analisi e la cernita di migliaia di volumi frutto di acquisizioni pregresse, così da suddividere quelli appartenenti a fondi distinti, che dovranno essere catalogati, e quelli che, essendo duplicati o copie prive di caratteristiche particolari, sono stati inscatolati e destinati all'immagazzinamento in depositi esterni. D'altra parte, visto il venir meno di risorse comunali, non è stato possibile affidare interventi di catalogazione a personale esterno.

Si sono tuttavia registrate, in alcune sedi, anche oscillazioni positive. E' il caso della **Biblioteca dell'Istituto Parri (+68,0%)** dove sono state rilevanti le donazioni da parte dei soggetti privati e di altre biblioteche; della **Biblioteca del Risorgimento (+70,9%)** dove si è proceduto all'inventariazione di patrimonio già presente nei depositi della biblioteca ma non ancora inventariato; di alcune biblioteche di quartiere che hanno visto un maggior numero di donazioni rispetto allo scorso anno.

LE INIZIATIVE CULTURALI

LE INIZIATIVE CULTURALI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	2004	2005	2006	2007	2008
Biblioteche d'informazione generale					
Sala Borsa	97	75	132	48	71
Biblioteca Borgo Panigale	31	40	36	21	26
Biblioteca Corticella	-	6	21	43	59
Biblioteca Lama	36	49	84	55	93
Biblioteca Borges	20	5	11	9	18
Biblioteca Pezzoli	27	32	33	39	33
Biblioteca Luigi Spina	44	11	10	15	10
Biblioteca Scandellara	11	17	12	23	20
Biblioteca Tassinari Clò	34	31	43	37	44
Biblioteca Ginzburg	57	38	34	37	28
Biblioteca Ruffilli	11	113	70	24	33
Biblioteca Casa di Khaoula				22	94
Biblioteche speciali e di ricerca					
Biblioteca dell'Archiginnasio	64	96	67	57	52
Biblioteca della Musica	-	-	-	-	-
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	4	9	8	18	22
Casa Carducci	4	4	2	7	4
Biblioteca della Cineteca			57	105	37
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ²²	-	chiusa	-	50	60
Biblioteca Italiana delle Donne	22	22	20	44	104
Biblioteca del Centro Cabral	12	21	12	22	38

Le iniziative culturali sono soggette tutti gli anni ad oscillazioni, in alcuni casi molto marcate, sia nelle **biblioteche specializzate** sia nelle **biblioteche di informazione generale**. Di seguito si elencano le motivazioni che hanno portato agli scostamenti di alcune biblioteche:

- Biblioteca delle Donne: l'aumento considerevole del dato è dovuto all'inclusione nel conteggio di iniziative effettuate per le scuole che si compongono anche di lezioni tematiche. Tali iniziative non erano state precedentemente conteggiate in quanto curate soprattutto dall'Associazione Orlando grazie alla Convenzione con l'Università;
- Biblioteca della Cineteca: il calo ha riguardato le iniziative promosse dall'Archivio Chaplin, passate dalle 67 dello scorso anno alle sole 2 del 2008. A tal proposito occorre sottolineare che il grosso

²² La biblioteca è rimasta chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006

numero di iniziative promosse nel 2007 erano motivate dalla ricorrenza del trentesimo anniversario della scomparsa di Charlie Chaplin;

- Biblioteca Corticella: la notevole crescita di iniziative è dipesa da una scelta di gestione condivisa con il Quartiere e le altre biblioteche della zona Navile, in particolare è da attribuire alle sempre più frequenti iniziative per bambini;
- Biblioteca Lame: oltre alle abituali iniziative organizzate dalla biblioteca c'è stato un particolare impegno per il Festival dell'editoria indipendente "Io sono mia", una serie di incontri sul Tibet e un laboratorio gratuito di scrittura espressiva della durata di alcuni mesi.

FIERI DI LEGGERE 2008

Fieri di Leggere 2008, il Non Festival della Letteratura per Ragazzi e Ragazze, è una manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi coordinata da un tavolo istituzionale, composto da Comune di Bologna - Cultura e rapporti con l'Università, Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, Regione Emilia-Romagna, IBC, Bologna Children's Book Fair, in collaborazione con Giannino Stoppani Cooperativa Culturale, con il sostegno di Fondazione del Monte, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, G.D., Bologna Fiere, con la partecipazione di Hamelin, dei Comuni della Provincia di Bologna e di molte altre realtà cittadine.

Dal 29 marzo al 29 maggio, Bologna e i comuni della provincia hanno ospitato mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli. Anche quest'anno, le Istituzioni, in collaborazione con le Associazioni culturali cittadine, hanno programmato un ricco calendario di appuntamenti dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti: le mostre, in particolare, hanno approfondito le figure di illustratori nazionali e internazionali, i fumetti, alcuni personaggi entrati a far parte dell'immaginario infantile, il libro come oggetto da conoscere e costruire. Bambini e ragazzi sono stati i protagonisti delle attività per scuole e famiglie organizzate nell'ambito delle mostre e della rassegna di incontri con autori e illustratori.

Si sono svolti in diversi luoghi di Bologna e provincia, 16 mostre (di cui 6 curate direttamente dal Comune di Bologna) e 170 fra incontri e laboratori in 93 luoghi diversi.

Anche nel 2008 Fieri di Leggere ha coinvolto un vasto pubblico che però non è stato possibile quantificare per via della molteplicità dei luoghi, della durata e per la natura gratuita della manifestazione.

OTTOBRE PIOVONO LIBRI. I LUOGHI DELLA LETTURA

Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura è un progetto, giunto alla terza edizione, promosso dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in stretta sinergia con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, con l'Unione delle Province d'Italia e con l'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Il successo delle passate edizioni ha portato ad un ampliamento della rete: quest'anno la campagna di promozione della lettura, che per un mese trasforma l'Italia in un Paese dove il libro è protagonista, ha contato oltre 1.350 iniziative distribuite in tutto il territorio nazionale, con l'obiettivo di estendere e rafforzare la rete di strutture e iniziative legate alle promozione del libro, inteso come presenza utile, vitale e amichevole. Un progetto che dà spazio e visibilità a quanti ogni giorno restituiscono alla lettura la sua funzione di crescita e di aggregazione: enti locali, biblioteche statali, civiche, scolastiche, scuole, asili, librerie, associazioni e istituti culturali, fiere e festival, centri anziani, editori, circoli culturali e di lettura.

A Bologna e provincia, tra le iniziative più rilevanti, da segnalare "**Gialli mobili**", in collaborazione con la Polizia di Stato, 4 incontri a tema con scrittori di gialli a cui hanno partecipato circa 400 persone; "**Bologna in Biblioteca**", 32 iniziative principalmente rivolte ai bambini organizzate dalle biblioteche di quartiere, dalle aule didattiche e dagli spazi lettura e "**Piccole Librerie grandi letture**", una mostra mercato di 14 librerie indipendenti di Bologna. Inoltre, in occasione di "**Ad alta voce. Libri da condividere**", rassegna di letture organizzata da Legacoop per promuovere la lettura, il settore Cultura e Rapporti con l'Università ha curato una giornata di presentazione dei premi letterari che si svolgono in città (Premio Navile, Oltre i portici, Gruppo lettura San vitale, Iceberg).

Mostre non dotate di proprio biglietto

Sede	Titolo	Data inizio	Data fine
Biblioteca dell'Archiginnasio	Carducci e i miti della bellezza	01/12/2007	02/03/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Carducci e l'Archiginnasio	01/12/2007	02/03/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Herbert Hamak, Senza titolo, 2007	24/01/2008	29/02/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Anche i muri parlano	01/03/2008	31/03/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Donne nell'arte: robes et femmes nella Belle Epoque	08/03/2008	22/03/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	A garden of verses	31/03/2008	05/04/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Papi e Sibille. Miniature di profezie medievali in un manoscritto dell'Archiginnasio	18/09/2008	06/12/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	L'artista e l'amico. Ritorno a Luigi Serra	13/12/2008	28/03/2009

L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA

Sede	Totale presenze 2007	% studenti universitari	Totale presenze 2008	% studenti universitari
Biblioteche d'informazione generale	1.647.301	49,0%	1.680.087	48,6%
Sala Borsa	1.260.393	48,0%	1.243.980	48,0%
Biblioteca Borgo Panigale	17.914	35,5%	18.197	33,2%
Biblioteca Corticella	21.327	34,8%	24.021	26,1%
Biblioteca Lama	28.093	19,6%	23.086	19,6%
Biblioteca Borges	32.732	74,0%	38.013	81,6%
Biblioteca Pezzoli	60.868	58,2%	64.069	57,5%
Biblioteca Luigi Spina	21.000	14,2%	16.002	7,3%
Biblioteca Scandellara	19.551	15,6%	18.879	11,0%
Biblioteca Tassinari Clò	69.320	53,6%	69.369	56,1%
Biblioteca Ginzburg	78.313	49,3%	91.388	47,5%
Biblioteca Ruffilli	37.790	75,0%	57.742	82,9%
Biblioteca Casa di Khaoula			15.341	4,0%
Biblioteche specializzate	109.850	69,9%	107.199	68,0%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.583	43,5%	3.035	47,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.865	69,6%	3.953	68,2%
Biblioteca della Cineteca	10.139	77,2%	9.070	76,0%
Biblioteca del Centro Cabral	19.368	78,3%	20.039	72,6%
Biblioteca dell'Archiginnasio	67.697	69,6%	65.671	70,6%
Biblioteca della Musica	2.638	32,7%	1.825	31,6%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.447	32,1%	1.496	25,5%
Casa Carducci	2.113	83,3%	2.110	n.r.
Totale biblioteche	1.757.151	50,0%	1.787.286	49,7%

I dati relativi all'utenza universitaria sono stimati.

Le percentuali si basano su una proiezione effettuata sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

Settimane campione 2008

Sede	mag-08			lug-08		
	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%
Sala Borsa ²³	364	794	45,8%	411	956	43,0%
Biblioteca Borgo Panigale	132	382	34,6%	63	253	24,9%
Biblioteca Corticella	134	515	26,0%	70	266	26,3%
Biblioteca Lame	96	479	20,0%	73	424	17,2%
Biblioteca Borges	610	752	81,1%	683	811	84,2%
Biblioteca Pezzoli	761	1.314	57,9%	597	1.081	55,2%
Biblioteca Luigi Spina	20	330	6,0%	46	306	15,0%
Biblioteca Scandellara	48	414	11,6%	16	213	7,5%
Biblioteca Tassinari Clò	815	1.462	55,8%	541	929	58,2%
Biblioteca Ginzburg	872	1.872	46,6%	829	1.556	53,2%
Biblioteca Ruffilli	1.177	1.385	85,0%	467	639	73,0%
Biblioteca Casa di Khaoula	9	337	2,7%	33	254	13,0%
Biblioteche speciali e di ricerca						
Biblioteca dell'Archiginnasio	959	1.362	70,4%	708	985	71,9%
Biblioteca della Musica	25	78	32,0%	10	37	27,0%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	10	35	28,6%	3	30	10,0%
Casa Carducci	n.r.	n.r.		n.r.	n.r.	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	36	71	50,7%	21	65	32,3%
Biblioteca Italiana delle Donne	86	125	68,8%	47	73	64,4%
Biblioteca della Cineteca	200	263	76,1%	109	144	75,7%
Biblioteca del Centro Cabral	339	465	72,9%	170	238	71,4%

²³Il dato si riferisce ad un'unica giornata, per cui risulta poco indicativo.

IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2008							
	Personale dipendente a tempo indeterminato	Personale dipendente a tempo indeterminato afferente al Settore Istruzione	Personale dipendente a tempo determinato	Collab. occasionali	Personale per servizi appaltati	CO.CO.CO	Anziani	Personale con contratti di formazione e lavoro
Biblioteca Sala Borsa	73.781,00	2.887,00	304,00		75.049,00			
Biblioteca Borgo Panigale	8.294,00				2.072,00			
Biblioteca Corticella	12.158,00				618,00			
Biblioteca Lama	11.632,00				620,00			
Biblioteca Borges	11.117,00		182,00		2.008,00			
Biblioteca Pezzoli	8.748,00							
Biblioteca Luigi Spina	10.498,00							
Biblioteca Scandellara	8.934,00				389,00			
Biblioteca Tassinari Clò	14.288,00				60,00			
Biblioteca Ginzburg	17.860,00				2.550,00			
Biblioteca Ruffilli	5.121,00				880,00			
Biblioteca Casa di Khaoula	11.637,00				1.309,00			
Totale biblioteche di informazione generale	194.068,00	2.887,00	486,00	0,00	85.555,00	0,00	0,00	0,00
Δ 2008/2007 biblioteche di informazione generale	2,8%	-20,0%	-66,67%		2,2%	-100,0%	-100,0%	-100,0%

Biblioteche speciali e di ricerca								
Biblioteca dell'Istituto Parri	2.916,00					4.374,00		
Biblioteca Italiana delle Donne	7.540,00		1.458,00			1.641,00		
Biblioteca del Centro Cabral	6.601,00				120,00			
Biblioteca della Cineteca	22.574,00			10.488,00	852,00	14.646,00		
Biblioteca dell'Archiginnasio	82.643,00			50,00	5.959,00	1.226,00	6.792,00	
Biblioteca della Musica	7.928,00							
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	2.187,00						1.710,00	
Casa Carducci	4.860,00				150,00			
Totale biblioteche speciali e di ricerca	137.249,00	0,00	1.458,00	10.538,00	7.081,00	21.887,00	8.502,00	0,00
Δ 2008/2007 biblioteche speciali e di ricerca	1,5%		-63,2%	706,9%	59,6%	-11,7%	-2,3%	-100,0%
Totale biblioteche	331.317,00	2.887,00	1.944,00	10.538,00	92.636,00	21.887,00	8.502,00	0,00
Δ 2008/2007 totale biblioteche	2,3%	-20,0%	-64,1	706,9%	5,0%	-16,6%	-10,7%	-100,0%

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2008						
	Obiettori	Stagisti 150 ore	Altri Stagisti	Associazioni di volontariato (Auser, ecc.)	Liberi professionisti (partita Iva)	Totale	FTE (Full Time Equivalent)
Biblioteca Sala Borsa		2.610,00	3.465,00	960,00	500,00	159.556,00	98,5
Biblioteca Borgo Panigale		750,00	240,00	180,00		11.536,00	7,1
Biblioteca Corticella		600,00		800,00		14.176,00	8,8
Biblioteca Lame		793,00	270,00	1.368,00		14.683,00	9,1
Biblioteca Borges		1.350,00		3.284,00		17.941,00	11,1
Biblioteca Pezzoli		900,00		472,00		10.120,00	6,2
Biblioteca Luigi Spina ²⁴		300,00		200,00		10.998,00	6,8
Biblioteca Scandellara		500,00				9.823,00	6,1
Biblioteca Tassinari Clò		450,00	120,00	1.400,00		16.318,00	10,1
Biblioteca Ginzburg		1.308,00	100,00	1.390,00		23.208,00	14,3
Biblioteca Ruffilli ²⁵		1.200,00				7.201,00	4,4
Biblioteca Casa di Khaoula		450,00	619,00	321,00		14.336,00	8,8
Totale biblioteche di informazione generale	0,00	11.211,00	4.814,00	10.375,00	500,00	309.896,00	191,3
Δ 2008/2007 biblioteche di informazione generale	-100,0%	20,4%	69,3%	4,8%	25,0%	1,5%	1,5%

Biblioteche speciali e di ricerca							
Biblioteca dell'Istituto Parri			3.983,00			11.273,00	7,0
Biblioteca Italiana delle Donne		943,50	2.448,00	2.135,00		16.165,50	10,0
Biblioteca del Centro Cabral		920,00	650,00			8.291,00	5,1
Biblioteca della Cineteca		1.050,00	850,00	6.088,00	4.250,00	60.798,00	37,5
Biblioteca dell'Archiginnasio			250,00		150,00	97.070,00	59,9
Biblioteca della Musica						7.928,00	4,9
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	750,00	300,00				4.947,00	3,1
Casa Carducci				1.971,00	222,00	7.203,00	4,4
Totale biblioteche speciali e di ricerca	750,00	3.213,50	8.181,00	10.194,00	4.622,00	213.675,50	131,9
Δ 2008/2007 biblioteche speciali e di ricerca	-73,4%	33,9%	18,6%	110,8%	256,9%	7,8%	7,8%
Totale biblioteche	750,00	14.424,50	12.995,00	20.569,00	5.122,00	523.571,50	323,2
Δ 2008/2007 totale biblioteche	-76,2%	23,2%	33,4%	39,6%	202,2%	4,0%	4,0%

²⁴Le 200 ore prestate da associazioni di volontariato sono da intendersi quali attività di supporto al personale nel controllo degli accessi, nel periodo estivo, nell'ambito delle problematiche relative alla sicurezza.

²⁵Il Full Time Equivalent (FTE) è in realtà pari a 3,4 in quanto la responsabile della biblioteca dedica il 50% delle proprie ore ai Servizi Sportivi del Quartiere San Vitale.

Complesso Biblioteche Civiche	2007	2008
indice della dotazione di personale²⁶ (personale/popolazione)*2000	1,67	1,72

Indice standard Regione
0,5

Le ore dei dipendenti vengono calcolate considerando 270 giorni annui per 6 ore giornaliere, per un totale complessivo di 1.620 ore, alle quali è stato sottratto il 10% (tasso di assenteismo medio) ottenendo così un totale di 1.458 ore annue per dipendente.

²⁶L'indice rappresenta il numero degli addetti per ogni 2.000 abitanti

LE RISORSE ECONOMICHE

I COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	Personale TI	Personale TD	Beni	Altri Servizi	Incarichi	Co.Co.Co
Sala Borsa	2.000.570,28	17.845,52	295.745,52	1.940.720,22	7.344,00	0,00
Biblioteche di quartiere						
Biblioteca Borgo Panigale	221.066,06	0,00	23.041,56	27.386,33	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	299.134,13	0,00	22.307,84	26.954,53	1.500,00	0,00
Biblioteca Lama	329.466,52	0,00	20.448,17	24.814,07	195,60	0,00
Biblioteca Borges	299.961,02	4.626,29	43.535,83	64.127,72	625,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	231.067,18	0,00	20.627,17	2.338,18	0,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	285.209,69	0,00	13.644,32	7.345,90	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	248.248,19	0,00	17.893,98	20.101,94	950,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	388.540,85	0,00	34.390,49	21.794,19	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	418.087,25	0,00	46.764,93	83.334,80	2.110,96	0,00
Biblioteca Ruffilli ²⁷	142.686,01	0,00	14.603,68	9.492,40	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	293.145,30	0,00	24.092,85	48.402,68	1.577,20	0,00
Totale bibl. di informazione generale	5.157.182,48	22.471,81	577.096,34	2.276.812,96	14.302,76	0,00
Δ 2008/2007	7,9%	-76,3%	9,3%	6,1%	-10,5%	-100,0%
Biblioteche speciali e di ricerca						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ²⁸	142.436,41	0,00	8.071,60	92.471,02	351.908,60	0,00
Biblioteca Italiana delle Donne ²⁹	256.529,22	0,00	42.437,66	30.453,83	50.964,62	0,00
Biblioteca del Centro Cabral	174.648,24	0,00	43.961,79	43.742,19	16.012,40	0,00
Biblioteca della Cineteca ³⁰	609.297,17	13.950,00	261.157,13	38.511,28	27.486,68	525.377,29
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.241.348,97	0,00	85.634,72	314.298,82	24.455,20	17.883,64
Biblioteca della Musica	149.581,93	0,00	2.635,26	7.657,96	0,00	24.023,92
Biblioteca del Risorgimento	102.447,06	0,00	520,00	20.525,73	0,00	0,00
Casa Carducci ³¹	112.017,64	0,00	1.080,00	15.829,84	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	57.023,00	0,00	0,00
Totale biblioteche speciali e di ricerca	3.788.306,64	13.950,00	445.498,16	620.513,67	470.827,50	567.284,85
Δ 2008/2007	1,3%	-77,1%	7,3%	6,0%	20,3%	43,0%
Totale biblioteche	8.945.489,12	36.421,81	1.022.594,50	2.897.326,63	485.130,26	567.284,85
Δ 2008/2007	5,0%	-76,6%	8,4%	6,1%	19,1%	31,4%

²⁷ Per la Biblioteca Ruffilli non è possibile scorporare tutti i dati di costo, perché compresi in quelli della Direzione del Quartiere San Vitale

²⁸ Ai costi direttamente sostenuti dal Comune si sono aggiunti quelli del bilancio dell'Istituto Parri

²⁹ Ai costi sostenuti dal Comune sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro di Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte

³⁰ Ai costi direttamente sostenuti dal Comune sono stati aggiunti i dati relativi all'impegnato risultante dal bilancio 2007 della Cineteca. La quota di ammortamento di beni mobili comprende anche gli acquisti di beni durevoli effettuati nel corso dell'anno

³¹ Casa Carducci è sia una Biblioteca che un Museo ma i dati di costo non sono scorporabili per le due diverse attività

Sede	Utenze	Fitti passivi	Godimento beni	Trasferimenti	Imposte e tasse
Sala Borsa	205.655,22	0,00	0,00	1.000,00	0,00
Biblioteche di quartiere					
Biblioteca Borgo Panigale	8.188,55	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	21.446,08	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lama	17.079,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	27.684,55	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	11.172,95	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	12.389,63	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	9.332,63	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	30.082,21	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	44.288,08	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli	1.033,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	38.946,95	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale bibl. di informazione generale	427.298,85	0,00	0,00	1.000,00	0,00
Δ 2008/2007	13,1%			-83,3%	
Biblioteche speciali e di ricerca					
Biblioteca dell'Archiginnasio	265.094,11	23.382,60	0,00	0,00	0,00
Biblioteca della Musica	23.591,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	9.458,87	0,00	0,00	0,00	0,00
Casa Carducci	10.687,16	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	96.650,29	0,00	0,00	41.032,91	52,60
Biblioteca Italiana delle Donne	41.492,86	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Centro Cabral	12.529,99	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca della Cineteca	114.805,70	0,00	0,00	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale biblioteche speciali e di ricerca	574.309,98	23.382,60	0,00	41.032,91	52,60
Δ 2008/2007	8,3%			-73,1%	-99,1%
Totale biblioteche	1.001.608,83	23.382,60	0,00	42.032,91	52,60
Δ 2008/2007	10,3%			-73,5%	-99,1%

Sede	Oneri straordinari	Amm.to beni immobili	Amm.to beni mobili	Totale	%
Sala Borsa	0,06	284.013,79	97.067,23	4.849.961,84	30,0%
Biblioteche di Quartiere					
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	6.886,92	1.112,46	287.681,88	1,8%
Biblioteca Corticella	0,00	25.435,86	13.906,01	410.684,45	2,5%
Biblioteca Lama	0,00	9.431,61	7.945,42	409.380,39	2,5%
Biblioteca Borges	0,00	65.871,57	12.300,74	518.732,72	3,2%
Biblioteca Pezzoli	0,00	21.255,79	4.469,00	290.930,27	1,8%
Biblioteca Luigi Spina	0,00	26.432,91	566,06	345.588,51	2,1%
Biblioteca Scandellara	0,00	10.845,15	568,32	307.940,21	1,9%
Biblioteca Tassinari Clò	0,00	73.352,05	5.271,36	553.431,15	3,4%
Biblioteca Ginzburg	0,00	22.150,15	12.777,49	629.513,66	3,9%
Biblioteca Ruffilli	0,00	2.016,15	2.000,03	171.831,27	1,1%
Biblioteca Casa di Khaoula	0,00	21.676,61	14.882,15	442.723,74	2,7%
Totale bibl. di informazione generale	0,06	569.368,56	172.866,27	9.218.400,09	57,1%
Δ 2008/2007		3,7%	-15,5%	5,5%	
Biblioteche speciali e di ricerca					
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,00	117.918,75	23.550,41	3.113.567,22	19,3%
Biblioteca della Musica	0,00	2.930,55	209,04	210.629,66	1,3%
Biblioteca del Risorgimento	0,00	2.820,72	1.613,04	137.385,42	0,9%
Casa Carducci	0,00	2.950,52	2.481,23	145.046,39	0,9%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	0,00	98.963,24	4.724,26	836.310,93	5,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	0,00	39.428,04	4.548,97	465.855,20	2,9%
Biblioteca del Centro Cabral	0,00	690,20	0,00	291.584,81	1,8%
Biblioteca della Cineteca	0,00	42.358,08	31.937,88	1.664.881,21	10,3%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	57.023,00	0,4%
Totale biblioteche speciali e di ricerca	0,00	308.060,10	69.064,83	6.922.283,84	42,9%
Δ 2008/2007		30,3%	-63,8%	3,2%	
Totale biblioteche	0,06	877.428,66	241.931,10	16.140.683,93	100,0%
Δ 2008/2007	-53,8%	11,7%	-38,8%	4,5%	

Sede	Anno 2008		Δ 2008/2007
	Totale costi diretti	%	
Sala Borsa	4.849.961,84	30,0%	2,3%
Biblioteche di Quartiere	4.368.438,25	27,1%	9,3%
Biblioteche speciali e di ricerca	6.922.283,84	42,9%	3,2%
Totale biblioteche	16.140.683,93	100,0%	4,5%

ANALISI DEI COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	Costo diretto totale	di cui a carico del Comune di Bologna	Stima della % costi a diretta responsabilità della Direzione delle Biblioteche ³²	Δ 2008/2007 Costo diretto totale
Sala Borsa	4.849.961,84	4.849.961,84	46,3%	2,3%
Biblioteca Borgo Panigale	287.681,88	287.681,88	17,5%	7,4%
Biblioteca Corticella	410.684,45	410.684,45	12,4%	0,4%
Biblioteca Lame	409.380,39	409.380,39	11,1%	-0,9%
Biblioteca Borges	518.732,72	518.732,72	20,9%	5,3%
Biblioteca Pezzoli	290.930,27	290.930,27	7,9%	-10,9%
Biblioteca Luigi Spina	345.588,51	345.588,51	6,1%	-0,6%
Biblioteca Scandellara	307.940,21	307.940,21	12,6%	22,7%
Biblioteca Tassinari Clò	553.431,15	553.431,15	10,2%	-6,1%
Biblioteca Ginzburg	629.513,66	629.513,66	21,0%	1,9%
Biblioteca Ruffilli	171.831,27	171.831,27	14,0%	29,0%
Biblioteca Casa di Khaoula	442.723,74	442.723,74	16,7%	197,9%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	836.310,93	238.696,07	54,1%	59,5%
Biblioteca Italiana delle Donne	465.855,20	348.736,29	26,6%	-8,8%
Biblioteca del Centro Cabral	291.584,81	291.584,81	35,6%	1,3%
Biblioteca della Cineteca ³³	1.664.881,21	1.021.661,88	51,2%	-1,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	3.113.567,22	3.113.567,22	14,2%	0,4%
Biblioteca della Musica	210.629,66	210.629,66	16,3%	-4,9%
Biblioteca del Risorgimento	137.385,42	137.385,42	15,3%	-3,9%
Casa Carducci	145.046,39	145.046,39	11,7%	-17,8%
Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN	57.023,00	57.023,00	0,0%	9,0%
Totale biblioteche civiche	16.140.683,93	14.782.730,83	30,8%	4,5%

Nel 2008 i costi diretti totali delle biblioteche civiche sono aumentati del 4,5%. Nello specifico si segnala quanto segue:

Anche nell'anno 2008 si rileva, come già nel 2007, un calo delle risorse disponibili con una ricaduta negativa sia a carico dei consumi che dei servizi.

Per ciò che concerne la Biblioteca dell'Archiginnasio sono calati, rispetto allo scorso anno, i costi di stampa e promozione (da euro 13.000,00 a euro 9.600,00 circa) e i costi per restauri e conservazione (da euro 26.000,00 a euro 10.000,00), a fronte della necessità di coprire l'aumento dei costi di sorveglianza e di hardware/ software.

L'anno si è caratterizzato per l'avvio dell'operatività dell'Archivio regionale per la produzione editoriale.

La convenzione tra Comune di Bologna e Regione Emilia-Romagna (a seguito dell'individuazione della Biblioteca dell'Archiginnasio quale sede regionale dell'archivio del deposito legale) ha consentito

³² La % dei costi a diretta responsabilità della Direzione dei Musei è stata stimata come il rapporto fra la somma dei costi relativi a beni, servizi, incarichi, Co.Co.Co. e il costo diretto totale

³³ La quota del trasferimento da imputare alla Biblioteca è stata calcolata applicando la stessa percentuale ricavata dall'analisi dei costi della contabilità analitica per linee di attività

l'acquisto di nuove attrezzature (per euro 20.000,00) e di effettuare parte della catalogazione dei nuovi materiali arrivati dalle varie provincie della regione (euro 80.000,00).

In occasione del 50° anniversario dell'apertura della sala di consultazione sono stati trasferiti dal Settore cultura alla Biblioteca dell'Archiginnasio euro 20.000,00 per servizi.

Per quanto riguarda Casa Carducci, nel 2008, rispetto al 2007, si è verificato un calo rilevante delle risorse, perché la quota di bilancio dell'anno precedente era stata incrementata del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per le ricorrenze carducciane.

Nel 2008 tutto il bilancio perciò è stato impiegato per i servizi di apertura al pubblico della Casa-Museo.

Gran parte dell'attività di catalogazione e di promozione di Casa Carducci è stata finanziata con i fondi del Comitato Nazionale per il centenario della morte di Giosuè Carducci.

Il sensibile aumento riscontrato nella Biblioteca dell'Istituto Parri (+59,5%) è da imputare alla crescita delle spese sostenute per il conferimento di incarichi, per le utenze e per gli ammortamenti di immobili.

I COSTI DIRETTI PER LINEE DI ATTIVITÀ

Sede	Servizi al pubblico	Gestione e valorizzazione delle raccolte	Totale
Sala Borsa	3.880.036,34	969.925,50	4.849.961,84
Biblioteca Borgo Panigale	164.489,40	123.192,48	287.681,88
Biblioteca Corticella	264.123,18	146.561,27	410.684,45
Biblioteca Lama	205.233,88	204.146,51	409.380,39
Biblioteca Borges	321.023,88	197.708,84	518.732,72
Biblioteca Pezzoli	206.859,47	84.070,80	290.930,27
Biblioteca Luigi Spina	196.487,08	149.101,43	345.588,51
Biblioteca Scandellara	167.810,64	140.129,57	307.940,21
Biblioteca Tassinari Clò	223.807,58	329.623,57	553.431,15
Biblioteca Ginzburg	383.708,21	245.805,45	629.513,66
Biblioteca Ruffilli	123.993,45	47.837,82	171.831,27
Biblioteca Casa di Khaoula	212.684,04	230.039,70	442.723,74
Totale bibl. di informazione generale	6.350.257,15	2.868.142,94	9.218.400,09
Δ 2008/2007	-0,6%	22,1%	5,5%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	386.737,24	449.573,69	836.310,93
Biblioteca Italiana delle Donne	362.793,52	103.061,68	465.855,20
Biblioteca del Centro Cabral	146.654,04	144.930,77	291.584,81
Biblioteca della Cineteca	623.899,16	1.040.982,05	1.664.881,21
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.745.804,44	1.367.762,78	3.113.567,22
Biblioteca della Musica	151.516,27	59.113,39	210.629,66
Biblioteca del Risorgimento	59.347,61	78.037,81	137.385,42
Casa Carducci	102.114,43	42.931,96	145.046,39
Totale biblioteche speciali e di ricerca	3.578.866,71	3.286.394,13	6.865.260,84
Δ 2008/2007	22,7%	-12,0%	3,2%
Totale biblioteche	9.929.123,86	6.154.537,07	16.083.660,93
Δ 2008/2007	7,0%	3,2%	4,5%
Quote di partecip. delle biblioteche a SBN ³⁴			57.023,00
Totale biblioteche con quote di partecip. delle biblioteche a SBN			16.140.683,93

³⁴ Il costo relativo alla partecipazione a SBN è riferito alle Biblioteche nel loro complesso

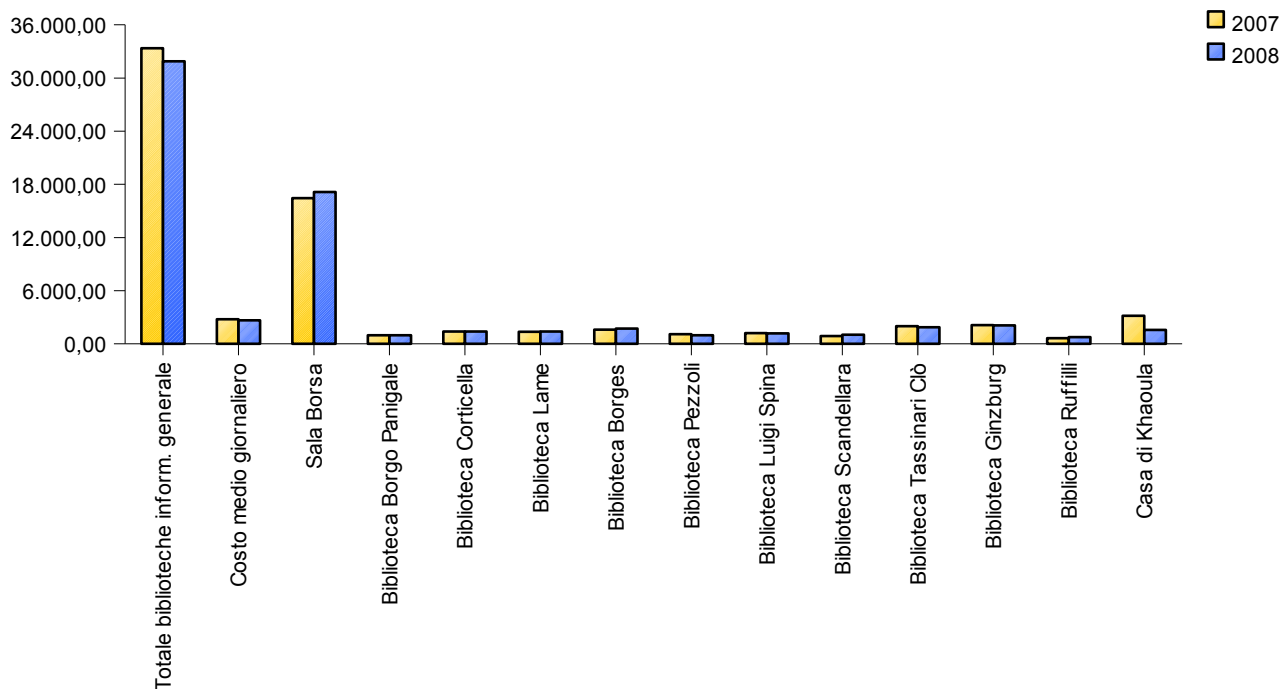
LE RISORSE DIRETTAMENTE IMPEGNATE DAL SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ

Sede	2007	2008	Δ 2008/07
Sala Borsa	1.987.715,36	2.096.008,89	5,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	252.076,95	497.767,39	97,5%
Biblioteca della Musica	10.037,60	2.799,99	-72,1%
Casa Carducci	37.267,30	7.250,00	-80,5%
Biblioteca del Risorgimento ³⁵	n.d.	1.084,68	
Biblioteca Italiana delle Donne	146.000,00	146.000,00	0,0%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	52.305,00	57.023,00	9,0%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ³⁶	41.032,91	41.032,91	0,0%
Biblioteca del Centro Cabral	70.000,00	90.000,00	28,6%
Totale biblioteche civiche	2.596.435,12	2.938.966,86	13,2%

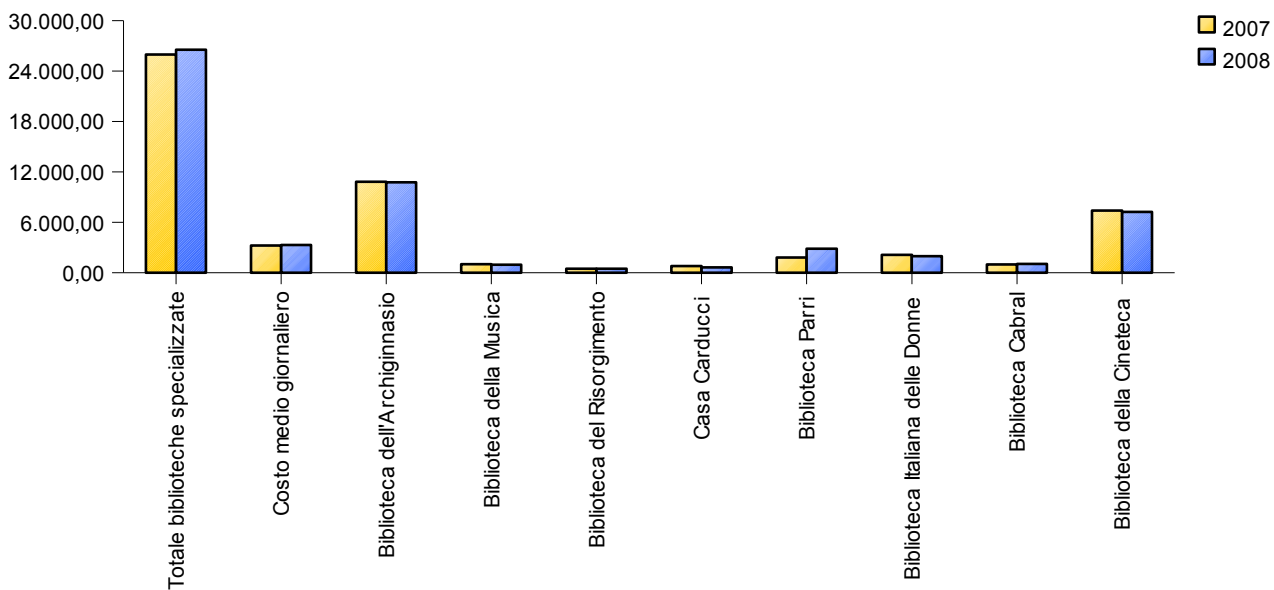
³⁵I costi del 2007 non sono disponibili perché caricati interamente sul Museo del Risorgimento

³⁶ Dal 2006 il contributo comprende anche una quota straordinaria di Euro 40.000,00 quale parziale sostituzione dell'assegnazione del personale dipendente mancante

Biblioteche d'informazione generale

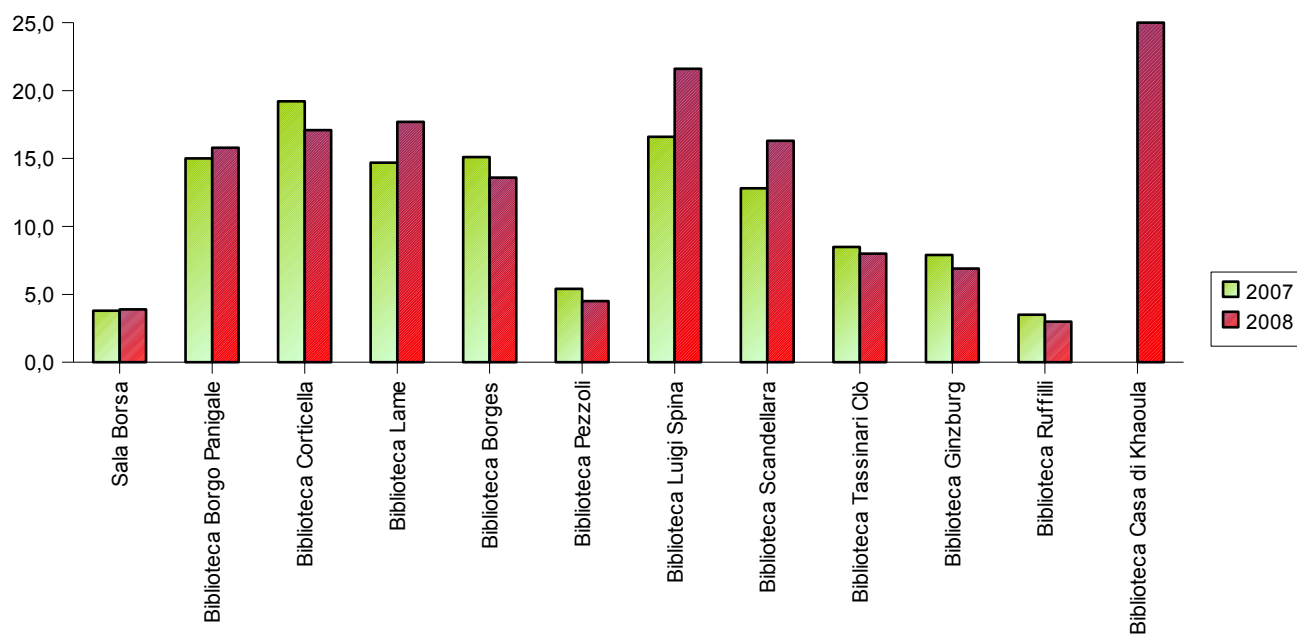


Biblioteche speciali e di ricerca

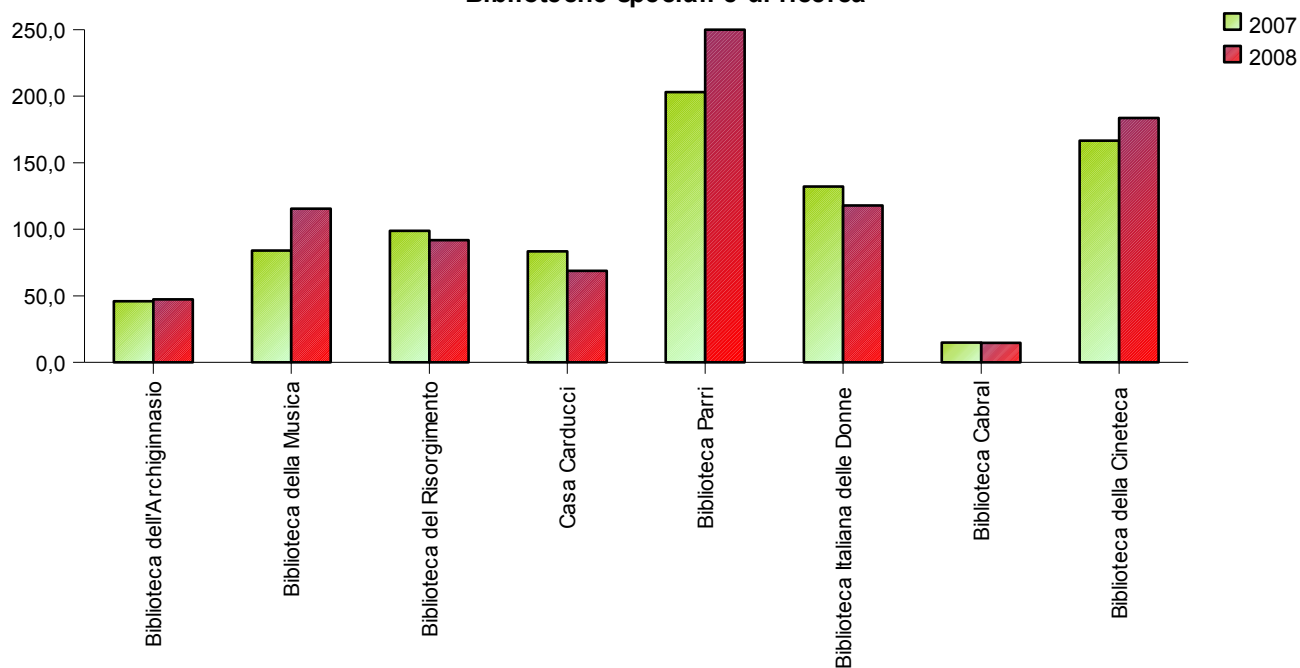


³⁷ Costi diretti totali/giorni di apertura

Biblioteche d'informazione generale



Biblioteche speciali e di ricerca



³⁸ Costi diretti totali/ingressi

Entrate	Anno 2007	Anno 2008	Δ 08/07
PROVENTI			
Proventi delle attività della Biblioteca dell'Archiginnasio	9.369,80	7.227,88	-22,9%
Proventi da diritti di riproduzione dell'Archiginnasio		12.416,91	
Proventi delle attività della Biblioteca Sala Borsa	9.381,19	11.192,61	19,3%
Proventi diversi attività Biblioteca Istituto Parri	3.273,97	56.424,09	
Proventi da servizi Biblioteca della Cineteca		30.000,00	
CONTRIBUTI STATALI			
Contributo dello Stato per Biblioteca della Cineteca	40.000,00	45.000,00	12,5%
Contributo per Progetto Premio Famiglia per Sala Borsa	15.000,00		-100,0%
Contributo dello Stato per la Biblioteca Italiana delle Donne	5.000,00	5.000,00	0,0%
CONTRIBUTI REGIONALI			
Contributi L/R 18 (Casa di Khaoula - Q.re Navile)	12.000,00		-100,0%
Contributi L/R 18 (Biblioteca Borgo Panigale)		18.000,00	
Contributo per Archivio Produzione Editoriale (Archiginnasio)		100.000,00	
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteca Archiginnasio)		52.000,00	
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteca Sala Borsa)		101.000,00	
Contributi L/R 18 per interventi diretti (Biblioteche di quartiere)		15.000,00	
Contributo della Regione per la Biblioteca Italiana delle Donne	50.000,00	50.000,00	0,0%
Contributo regionale per attività Biblioteca dell'Istituto Parri	210.000,00	286.563,20	36,5%
Contributo regionale per attività Biblioteca Cabral		3.000,00	
Contributo regionale per attività Biblioteca della Cineteca		75.000,00	
CONTRIBUTI DELL'UNIVERSITA'			
Contributo dell'Università degli Studi	516.457,00	516.457,00	0,0%
CONTRIBUTI DA FONDAZIONI			
Contributo delle Fondazioni per Sala Borsa	700.000,00	700.000,00	0,0%
Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca dell'Archiginnasio	40.000,00	70.000,00	75,0%
Contributo delle Fondazioni per le Biblioteche del Q.re Navile		50.000,00	
Contributo delle Fondazioni per progetti Cineteca	600.000,00	400.000,00	-33,3%
Contributo delle Fondazioni per attività culturali di Casa Carducci	30.000,00		-100,0%
Contributo delle Fondazioni per attività della Biblioteca Cabral	20.000,00	20.000,00	0,0%
ALTRI CONTRIBUTI			
Contributi da altri comuni per attività Biblioteca dell'Istituto Parri	6.800,00	9.338,20	37,3%
Altri contributi per attività Biblioteca Parri	1.278,28	2.252,10	76,2%
Totale Entrate	2.253.560,24	2.635.871,99	17,0%

³⁹Per l'anno 2007, nell'ambito del Piano Provinciale della L.R. 18/00 sono state presentate richieste dirette all'IBC per un totale di Euro 92.000,00 a fronte di un costo complessivo dei progetti pari ad Euro 504.000,00.

LE RISORSE ECONOMICHE COMPLESSIVE

I conti economici riportano dati tratti dalla contabilità analitica, integrati con i dati di bilancio degli istituti non direttamente gestiti dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università. L'elaborazione è ancora in fase sperimentale e presenta problemi di disomogeneità tra i vari istituti per quanto riguarda l'imputazione a specifiche voci di costo. In particolare, per i raggruppamenti dei "beni" e dei "servizi" può capitare di fare ricorso a voci di costo differenti per forniture analoghe.

BIBLIOTECA SALA BORSA		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	11.192,61	19,31%
	Altri ricavi e proventi	4.838.769,23	2,28%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	15.000,00	
	<i>dall'Università⁴⁰</i>	516.457,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	700.000,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	3.506.312,23	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	101.000,00	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
	Personale dipendente t.i.⁴¹	2.000.570,28	2,97%
	Personale dipendente t.d.	17.845,52	-70,70%
	Beni	295.745,52	18,87%
	<i>Acquisto libri</i>	145.287,84	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	37.952,10	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	35.648,35	
	<i>Acquisto licenze software</i>	493,92	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	17.881,64	
	<i>Arredi vari</i>	16.788,96	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	30.310,46	
	<i>Altri acquisti beni</i>	11.382,25	
	Servizi	1.940.720,22	3,86%
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti ecc.</i>	44.190,15	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	12.456,01	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	1.350.140,61	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	53.053,55	
	<i>Manutenzioni varie</i>	13.768,20	
	<i>Servizi di pulizia</i>	144.762,68	
	<i>Facchinaggio</i>	5.844,16	
	<i>Restauro e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	20.514,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	168.825,42	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	49.051,34	
	<i>Servizi finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	27.774,38	
	<i>Altro</i>	50.339,72	
	Trasferimenti	1.000,00	-83,33%
	Incarichi Professionali	7.344,00	-31,57%
	Co.Co.Co.	0,00	-100,00%
	Utenze	205.655,22	22,16%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	381.081,02	-4,57%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	284.013,79	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	97.067,23	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,06	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

⁴⁰ Il contributo dell'Università degli Studi di euro 516.457,00 è riferito a tutto il sistema bibliotecario cittadino

⁴¹ Nel costo del personale a tempo indeterminato è compreso anche il costo del personale dell'aula didattica

BIBLIOTECA SALA BORSA	2008
FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI	163.004,05
<i>Lavori di adeguamento impianti tecnologici termoidraulici del complesso Sala Borsa</i>	18.300,00
<i>Lavori manutenzione straordinaria finalizzati all'apertura della nuova Sala Borsa</i>	50.840,66
<i>Lavori di integrazioni impianti esistenti e forniture varie finalizzati all'apertura Nuova Sala Borsa</i>	64.122,91
<i>Fornitura di pannelli per il completamento sistema di comunicazione della Biblioteca ex Sala Borsa</i>	8.556,00
<i>Integrazione di impianti elettrici e speciali da realizzarsi nella Biblioteca Sala Borsa e completamento nuovi allestimenti</i>	21.184,48

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		3.113.567,22
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	19.644,79	0,43% 109,66%
	Altri ricavi e proventi	3.093.922,43	-0,05%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>100.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>70.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>2.871.922,43</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>52.000,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		3.113.567,22
	Personale dipendente t.i.	2.241.348,97	0,43% 3,10%
	Personale dipendente t.d.	0,00	-100,00%
	Beni	85.634,72	-3,38%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>27.827,34</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>20.130,42</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>921,45</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>97,61</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>14.163,14</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>15.039,89</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>2.273,95</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>5.180,92</i>	
	Servizi	314.298,82	19,47%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>9.657,28</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>18.253,08</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>17.466,02</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>52.077,01</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>20.489,63</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>10.374,42</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>81.428,43</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>26.647,83</i>	
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>27.375,49</i>	
	<i>Altro</i>	<i>50.529,63</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	24.455,20	-42,76%
	CO.CO.CO	17.883,64	-67,06%
	Utenze	265.094,11	-6,55%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	141.469,16	-3,50%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>117.918,75</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>23.550,41</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA DELLA CINETECA		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	30.000,00	1.664.881,21
	Altri ricavi e proventi	1.634.881,21	-3,21%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>75.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>45.000,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>400.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>1.114.881,21</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
	Personale dipendente t.i.	609.297,17	-1,44%
	Personale dipendente t.d.	13.950,00	-4,60%
	Beni	261.157,13	54,66%
	<i>Acquisto libri, periodici e quotidiani</i>	<i>29.595,43</i>	-3,37%
	<i>Acquisto materiale informatico (HW e SW)</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo e fotografico</i>	<i>224.752,19</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>6.654,60</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>154,91</i>	
	Servizi	38.511,28	-68,12%
	<i>Spese grafiche, tipografiche, stampe e copisteria</i>	<i>7.299,02</i>	
	<i>Manutenzioni hardware e software</i>	<i>11.369,90</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>245,62</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>959,47</i>	
	<i>Lavorazioni videomagnetiche, fotocinematografiche, audiovisive, ecc.</i>	<i>4.703,14</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>154,86</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>5.203,19</i>	
	<i>Traduzioni ed interpretariato</i>	<i>3.393,33</i>	
	<i>Cessione di diritti d'autore, di pubblicazione, ecc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Trasporti vari</i>	<i>2.196,62</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>2.986,13</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	27.486,68	-68,12%
	Co.Co.Co.	525.377,29	103,96%
	Utenze	114.805,70	-6,67%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	74.295,96	-59,53%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>42.358,08</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>31.937,88</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

		2008
	FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI	300.000,00
	<i>Contributo per valorizzazione patrimonio Cineteca</i>	<i>300.000,00</i>

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		836.310,93
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	56.424,09	59,47%
	Altri ricavi e proventi	779.886,84	48,71%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>101.025,16</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>286.563,20</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri contributi da Enti Pubblici</i>	<i>11.590,30</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>380.708,18</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		836.310,93
	Personale dipendente t.i.	142.436,41	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	8.071,60	5,13%
	<i>Acquisto materiale di cancelleria</i>	<i>7.299,16</i>	
	<i>Acquisto materiale multimediale e informatico</i>	<i>366,52</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>405,92</i>	
	Servizi	92.471,02	34,71%
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>8.728,05</i>	
	<i>Spese di rappresentanza e promozione culturale</i>	<i>456,75</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>19.853,73</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>216,85</i>	
	<i>Spese per singoli progetti</i>	<i>31.166,79</i>	
	<i>Compensi revisori</i>	<i>6.777,66</i>	
	<i>Spese di aggiornamento</i>	<i>8.233,30</i>	
	<i>Quote associative</i>	<i>2.500,00</i>	
	<i>Interessi passivi banca</i>	<i>10.658,83</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>3.879,06</i>	
	Trasferimenti	41.032,91	34,53%
	Incarichi Professionali	351.908,60	70,12%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	96.650,29	98,13%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	103.687,50	98,19%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>98.963,24</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>4.724,26</i>	
	Imposte e tasse	52,60	-99,87%
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA DELLA MUSICA		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		210.629,66
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-4,94%
	Altri ricavi e proventi	210.629,66	-4,94%
	finanziamenti monetari		
	dalla Regione	0,00	
	dallo Stato	0,00	
	dalle Fondazioni bancarie	0,00	
	sponsorizzazioni	0,00	
	finanziamenti diretti		
	dal Comune di Bologna	210.629,66	
	sponsorizzazioni tecniche	0,00	
	altri interventi diretti	0,00	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		210.629,66
	Personale dipendente t.i.	149.581,93	1,02%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	2.635,26	43,83%
	Acquisto libri e periodici	2.171,83	
	Acquisto materiale didattico	0,00	
	Abbonamenti periodici e quotidiani	0,00	
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	0,00	
	Acquisto materiale audiovisivo	0,00	
	Acquisto licenze software	0,00	
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	122,38	
	Arredi vari	0,00	
	Altri acquisti beni	341,05	
	Servizi	7.657,96	10,17%
	Prestazioni artistiche	0,00	
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.	0,00	
	Manifesti, convegni e seminari	0,00	
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	0,00	
	Servizi audio, video, fotografia	0,00	
	Servizi ausiliari di biblioteca	0,00	
	Manutenzione hardware e software	0,00	
	Manutenzioni varie	0,00	
	Servizi di pulizia	4.819,42	
	Facchinaggio	2.664,11	
	Restauri e rilegature	0,00	
	Attività didattica	0,00	
	Servizi di vigilanza e custodia	0,00	
	Inventariazione e catalogazione	0,00	
	Servizi Finali	0,00	
	Altri acquisti servizi	174,43	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	CO.CO.CO	24.023,92	-39,84%
	Utenze	23.591,00	10,83%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	3.139,59	-10,37%
	Ammor.ti beni immobili	2.930,55	
	Ammor.ti beni mobili	209,04	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	137.385,42
	Altri ricavi e proventi	137.385,42	-3,86%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>137.385,42</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
	Personale dipendente t.i.	102.447,05	137.385,42
	Personale dipendente t.d.	0,00	-3,86%
	Beni	520,00	473,76%
	<i>Acquisto libri e periodici</i>	<i>520,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	Servizi	20.525,73	-14,78%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per pubblicazioni, servizi tipografici e traduzioni</i>	<i>133,26</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>19.387,38</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>424,51</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>361,99</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	CO.CO.CO.	0,00	
	Utenze	9.458,87	-18,40%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	4.433,76	18,70%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>2.820,72</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>1.613,04</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		145.046,39
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
	Altri ricavi e proventi	145.046,39	-17,75%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>145.046,39</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		145.046,39
	Personale dipendente t.i.	112.017,64	-17,75%
	Personale dipendente t.d.	0,00	4,56%
	Beni	1.080,00	115,85%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>597,50</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>300,00</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>182,50</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	Servizi	15.829,84	-68,67%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>150,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>4.648,80</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>1.195,24</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>2.835,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>6.500,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>500,80</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	-100,00%
	CO.CO.CO.	0,00	
	Utenze	10.687,16	-3,70%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	5.431,75	20,52%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>2.950,52</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>2.481,23</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE		2008		Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		465.855,20	-8,80%
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		0,00	
	Altri ricavi e proventi		465.855,20	-8,80%
	finanziamenti monetari			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	61.999,99		
	<i>dalla Regione</i>	50.000,00		
	<i>dallo Stato</i>	5.000,00		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00		
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	348.855,21		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00		
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00		
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		465.855,20	-8,80%
	Personale dipendente t.i.		256.529,22	-4,88%
	Personale dipendente t.d.		0,00	
	Beni		42.437,66	-7,31%
	<i>Acquisto libri</i>	4.273,46		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	35.459,97		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	451,27		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00		
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	1.711,19		
	<i>Arredi vari</i>	0,00		
	<i>Altri acquisti beni</i>	534,67		
	Servizi		30.453,83	-31,89%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	3.209,88		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	4.436,56		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	1.434,60		
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00		
	<i>Servizi di pulizia</i>	5.485,33		
	<i>Facchinaggio</i>	0,00		
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00		
	<i>Attività didattica</i>	0,00		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	7.374,97		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00		
	<i>Servizi Finali</i>	0,00		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	8.512,49		
	Trasferimenti		0,00	
	Incarichi Professionali		50.964,62	-4,05%
	Co.Co.Co.		0,00	-100,00%
	Utenze		41.492,86	+102,89%
	Fitti Passivi		0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili		43.977,01	37,04%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	39.428,04		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	4.548,97		
	Imposte e tasse		0,00	
	Altri Oneri		0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			
		2008		
	FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI		113.769,29	
	<i>Ex Convento S.Cristina: recupero edificio prospiciente Via del Piombo da destinare a Centro delle Donne - variante/perizia</i>	113.769,29		

Ai costi direttamente sostenuti dal Comune di Bologna sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.

BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		291.584,81
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	1,10%
	Altri ricavi e proventi	291.584,81	1,10%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>3.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>20.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>268.584,81</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dal Centro Cabral</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		291.584,81
	Personale dipendente t.i.	174.648,24	-10,31%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	43.961,79	24,77%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>30.308,60</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>11.480,69</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.469,50</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>703,00</i>	
	Servizi	43.742,19	25,23%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>25.947,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>5.312,14</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>9.418,93</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>265,32</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>2.798,80</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	16.012,40	30,61%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	12.529,99	18,42%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	690,20	0,00%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>690,20</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>		
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA B.GO PANIGALE – O.RE BORGO PANIGALE		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		287.681,88
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	7,36%
	Altri ricavi e proventi	287.681,88	7,36%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>18.000,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>269.681,88</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		287.681,88
	Personale dipendente t.i.	221.066,06	3,13%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	23.041,56	67,16%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>11.871,46</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>6.012,31</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>926,12</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>4.231,67</i>	
	Servizi	27.386,33	27,14%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>16.800,41</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>10.585,92</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	8.188,55	-5,86%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	7.999,38	10,44%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>6.886,92</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>1.112,46</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA BORGES – O.RE PORTO		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		518.732,72
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	5,29%
	Altri ricavi e proventi	518.732,72	5,29%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>518.732,72</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		518.732,72
	Personale dipendente t.i.	299.961,02	36,49%
	Personale dipendente t.d.	4.626,29	-85,36%
	Beni	43.535,83	-9,06%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>29.929,24</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>5.450,40</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>7.456,56</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>579,63</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>120,00</i>	
	Servizi	64.127,72	13,07%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>9.312,24</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>6.828,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>16.872,58</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>106,13</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>31.008,77</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	625,00	-60,72%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	27.684,55	-18,21%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	78.172,31	-22,81%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>65.871,57</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>12.300,74</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA PEZZOLI – Q.RE RENO		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		290.930,27
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-10,91%
	Altri ricavi e proventi	290.930,27	-10,91%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>290.930,27</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		290.930,27
	Personale dipendente t.i.	231.067,18	-11,56%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	20.627,17	-20,82%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>13.401,32</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>3.065,60</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>354,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>986,29</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>838,16</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>759,36</i>	
	<i>Acquisto materiale di consumo vario</i>	<i>446,09</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>776,35</i>	
	Servizi	2.338,18	-23,29%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>1.795,92</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>542,26</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	11.172,95	-10,75%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	25.724,79	8,79%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>21.255,79</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>4.469,00</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA LUIGI SPINA – Q.RE SAN DONATO		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		345.588,51
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-0,65%
	Altri ricavi e proventi	345.588,51	-0,63%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>345.588,51</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		345.588,51
	Personale dipendente t.i.	285.209,69	1,49%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	13.644,32	6,27%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>8.898,26</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>2.098,84</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.254,21</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.288,61</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>104,40</i>	
	Servizi	7.345,90	-11,86%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>26,04</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>7.014,91</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>165,22</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>139,73</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	-100,00%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	12.389,63	-32,82%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	26.998,97	-0,12%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>26.432,91</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>566,06</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA GINZBURG – O.RE SAVENA		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		629.513,66
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	1,90%
	Altri ricavi e proventi	629.513,66	1,90%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>629.513,66</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		629.513,66
	Personale dipendente t.i.	418.087,25	-1,09%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	46.764,93	41,74%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>18.829,41</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>340,33</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>5.120,73</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>919,20</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>2.102,48</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>9.701,37</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>322,21</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>9.429,20</i>	
	Servizi	83.334,80	4,18%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>47.073,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.550,74</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>256,58</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>303,60</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>1.570,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>23.580,88</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	2.110,96	37,50%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	44.288,08	-4,08%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	34.927,64	1,52%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>22.150,15</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>12.777,49</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA TASSINARI CLO' – O.RE SARAGOZZA		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		553.431,15
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-6,10%
	Altri ricavi e proventi	553.431,15	-6,10%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>553.431,15</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		553.431,15
	Personale dipendente t.i.	388.540,85	-4,89%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	34.390,49	-28,98%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>23.407,09</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>7.551,86</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.324,32</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.718,22</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>389,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	Servizi	21.794,19	-13,56%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>11.503,26</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>1.197,25</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>9.093,68</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	30.082,21	0,00%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	78.623,41	1,92%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>73.352,05</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>5.271,36</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA SCANDELLARA – O.RE SAN VITALE		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		307.940,21
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	22,70%
	Altri ricavi e proventi	307.940,21	22,70%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>307.940,21</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		307.940,21
	Personale dipendente t.i.	248.248,19	15,01%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	17.893,98	22,89%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>11.142,70</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>2.287,38</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>55,20</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.673,62</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>468,36</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>2.321,92</i>	
	Servizi	20.101,94	3554,90%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>247,20</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>12.307,38</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>132,66</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>600,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>6.300,80</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>513,90</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>		
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	950,00	
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	9.332,63	8,69%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	11.413,47	0,00%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>10.845,15</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>568,32</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA RUFFILLI – O.RE SAN VITALE		2008	Δ '08/'07	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		171.831,27	28,97%
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00		
	Altri ricavi e proventi	171.831,27		28,97%
	finanziamenti monetari			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00		
	<i>dalla Regione</i>	0,00		
	<i>dallo Stato</i>	0,00		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00		
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	171.831,27		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00		
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00		
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		171.831,27	28,97%
	Personale dipendente t.i.	142.686,01		36,21%
	Personale dipendente t.d.	0,00		
	Beni	14.603,68		2,26%
	<i>Acquisto libri</i>	8.113,29		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	1.796,00		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	681,50		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	1.491,21		
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	202,80		
	<i>Arredi vari</i>	809,88		
	<i>Altri acquisti beni</i>	1.509,00		
	Servizi	9.492,40		-13,71%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	680,40		
	<i>Manutenzioni varie</i>	312,00		
	<i>Servizi di pulizia</i>	0,00		
	<i>Facchinaggio</i>	0,00		
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00		
	<i>Attività didattica</i>	0,00		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00		
	<i>Servizi Finali</i>	0,00		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	8.500,00		
	Trasferimenti	0,00		
	Incarichi Professionali	0,00		
	Co.Co.Co.	0,00		
	Utenze	1.033,00		-13,88%
	Fitti Passivi	0,00		
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	4.016,18		100,81%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	2.016,15		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	2.000,03		
	Imposte e tasse	0,00		
	Altri Oneri	0,00		
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			-

BIBLIOTECA LAME – Q.RE NAVILE		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		409.380,39
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-0,93%
	Altri ricavi e proventi	409.380,39	-0,93%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>10.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>399.380,39</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		409.380,39
	Personale dipendente t.i.	329.466,52	-1,08%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	20.448,17	-11,51%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>9.415,50</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>4.974,69</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>17,40</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>3.152,19</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>803,60</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>398,40</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.686,39</i>	
	Servizi	24.814,07	16,38%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>1.512,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>6.249,66</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>1.506,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>12.767,41</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	195,60	-43,14%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	17.079,00	-13,33%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	17.377,03	10,81%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>9.431,61</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>7.945,42</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA CORTICELLA – O.RE NAVILE		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		410.684,45
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	0,43%
	Altri ricavi e proventi	410.684,45	0,43%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>10.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>400.684,45</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		410.684,45
	Personale dipendente t.i.	299.134,13	-2,74%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	22.307,84	-21,58%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>15.516,95</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>2.433,86</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.211,76</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.568,61</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>358,20</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.218,46</i>	
	Servizi	26.954,53	19,01%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>1.534,50</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>9.237,30</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>5.971,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>10.211,73</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	1.500,00	1,62%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	21.446,08	32,66%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	39.341,87	20,53%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>25.435,86</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>13.906,01</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA – Q.RE NAVILE		2008	Δ '08/'07
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		442.723,74
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	197,88%
	Altri ricavi e proventi	442.723,74	197,88%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>30.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>412.723,74</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		442.723,74
	Personale dipendente t.i.	293.145,30	325,03%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	24.092,85	43,34%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>15.661,29</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>998,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>3.340,93</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>2.020,54</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>524,06</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.548,03</i>	
	Servizi	48.402,68	78,16%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>100,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>1.987,50</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>13.149,32</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>2.952,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>30.213,86</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	1.577,20	1214,33%
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	38.946,95	180,55%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	36.558,76	68,66%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>21.676,61</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>14.882,15</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

APPENDICE "RELAZIONI DI ATTIVITA'"

a cura delle Direzioni delle Biblioteche

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2008

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

1. Avvio della realizzazione dell'ascensore di collegamento fra il primo e il secondo piano del palazzo per agevolare il servizio di distribuzione dei materiali librari e documentari;
 2. Conclusione del restauro di quattro arcate del palazzo dell'Archiginnasio con i monumenti secenteschi in onore di Domenico Lanzoni (1611), Carlo Riario (1660), Giovanni Fantuzzi (1636) e Venceslao Lazzari (1601, opera di Leonello Spada);
 3. Intervento di pulitura e restauro dei monumenti (Panzacchi, Bentivoglio, Sanuti Pellicani, Monari, Tagliacozzi, Fantuzzi, Paselli) inzaccherati dai piccioni e realizzazione di dispositivo allontanamento volatili;
 4. Avvio del restauro del monumento Folesani Riviera di Antonio Basoli;
 5. Installazione di inferriate metalliche alle finestre della sezione enfiteotica per incrementare la sicurezza dei depositi al secondo piano;
 6. Ripristino del lampione settecentesco nell'atrio del palazzo dell'Archiginnasio;
 7. Allestimento dell'ambulacro dei Legisti a sede per mostre temporanee con elettrificazione delle bacheche da esposizione;
 8. Scaffalatura della palazzina di Granarolo da adibire a deposito librario;
 9. Intervento complessivo di manutenzione e rifunzionalizzazione della Sala di Consultazione (rifacimento pavimento in linoleum, rifacimento dell'impianto elettrico, realizzazione impianto wireless, imbiancatura del soffitto), in occasione del cinquantesimo anniversario dalla sua inaugurazione;
 10. Allestimento della sala 22 (a nord della Sala di Consultazione) con attrezzature e postazioni di lavoro in vista dei nuovi compiti affidati all'Archiginnasio con l'istituzione dell'archivio della produzione editoriale emiliano-romagnola.
- Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.
 1. Iniziative per celebrare il 50^{mo} della Sala di Consultazione;
 2. Realizzazione della copertura *wireless* per l'accesso ad Internet in Sala di Consultazione;
 3. Ampliamento dell'orario di distribuzione dei volumi collocati nelle soffitte.
 - Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.
 1. Prosecuzione della revisione informatica della base dati *Catalogo Frati-Sorbelli*;
 2. Realizzazione di una nuova base dati relativa alle cartoline bolognesi;
 3. Realizzazione di una nuova base dati relativa alle filigrane bolognesi del XVII e del XVIII secolo;
 4. nuova *release* del catalogo in rete dei periodici dell'Archiginnasio.
 - Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)
 1. “*Carducci e i miti della bellezza*” Mostra a cura di Marco A. Bazzocchi e Simonetta Santucci allestita nella Sala dello Stabat Mater dal 1 dicembre 2007 al 02 marzo 2008;
 2. “*Carducci e l'Archiginnasio*” Mostra a cura di Giacomo Nerozzi, Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone allestita nel quadrilogo superiore dell'Archiginnasio dal 01 dicembre 2007 al 02 marzo 2008;
 3. In occasione di *Bologna Art First* Installazione di Herbert Hamak, Senza titolo, 2007 nel cortile dell'Archiginnasio dal 25 gennaio al 24 febbraio 2008;

4. “*Anche i muri parlano*” Mostra fotografica promossa da: Biblioteca dell’Archiginnasio, Centro Antartide, la Repubblica, Manutencoop, Coop Adriatica con il patrocinio del Comune di Bologna allestita nel quadriloggiato inferiore dal 01 al 31 marzo 2008;
 5. “*Donne nell’arte: Robes et femmes nella Belle Époque*” Mostra di opere grafiche dalle raccolte dell’Archiginnasio a cura di Valeria Roncuzzi Roversi Monaco e Sandra Saccone allestita nel quadriloggiato superiore dall’8 al 22 marzo 2008;
 6. “*Tesori in soffitta*” 10 anni di catalogazione informatizzata dei "fondi pregressi" nell’ambulacro dei legisti dal 21 marzo 2008 al 24 novembre 2008;
 7. *A garden of verses* una selezione dei libri del "BolognaRagazzi Award for Children’s Poetry". Mostra nel quadriloggiato superiore da lunedì 31 marzo 2008 fino al 06 maggio 2008;
 8. “*L’estraneo fra noi. La figura dello zingaro nell’immaginario italiano*” organizzata dal Centro Furio Jesi e dalla Scuola di Pace del Quartiere Savena nell’ambito della rassegna *Cose di questo mondo* nel quadriloggiato superiore dal 16 maggio al 25 giugno;
 9. “*L’Archiginnasio. Immagini del Palazzo e della Biblioteca*” Mostra nel quadriloggiato superiore dal 26 giugno 2008 al 16 settembre 2008;
 10. “*Papi e Sibille. Miniature di profezie medievali in un manoscritto dell’Archiginnasio*” Mostra nel quadriloggiato superiore e nella Sala dello Stabat Mater dal 18 settembre al 06 dicembre 2008. Allestita in occasione della conferenza stampa di Artelibro – V edizione
 11. “*L’artista e l’amico. Ritorno a Luigi Serra. Opere e documenti dalla raccolta di Enrico Guizzardi*” Mostra nell’ambulacro dei legisti e nel quadriloggiato superiore dell’Archiginnasio dal 13 dicembre 2008 al 07 marzo 2009
- Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)
 1. Presentazione di novità editoriali nella sala dello Stabat Mater, convegni e conferenze (89 iniziative).
 2. Istruttoria per la realizzazione di un’esposizione dedicata al poeta popolare Giulio Cesare Croce, all’interno delle iniziative promosse dal *Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di G.C. Croce* istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
 - Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi
Realizzazione di visite guidate per gli studenti sulla storia del libro e sui servizi della Biblioteca dell’Archiginnasio.
 - Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)
 1. Catalogazione dei fondi librari *Bergamini e Infante*;
 2. Avvio della catalogazione del fondo librario *Arcangeli*;
 3. Costituzione dell’archivio della produzione editoriale emiliano-romagnola;
 4. Conclusione dell’inventariazione dei fondi archivistici *Giuseppe Ceneri, Gregorio Casali, famiglia Pizzardi, Luigi Serra*;
 5. Avvio dell’inventariazione dei fondi archivistici *Jean-Louis Protche, fratelli Arcangeli, Quirico Filopanti, Jakob Moleschott*.
 - Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)
Pubblicazione dell’inventario del fondo archivistico *Antonio Gnudi*
 - Progetti speciali e innovativi
Implementazione della biblioteca digitale dell’Archiginnasio;
Realizzazione impianto wireless nella Sala di Consultazione

- Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE
 1. Accordo con la Regione Emilia-Romagna per la condivisione delle spese determinate dalla realizzazione dell'archivio della produzione editoriale emiliano-romagnola.
 2. Contributi ottenuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per la valorizzazione del patrimonio documentario.
 3. Partecipazione al Progetto “Una città per gli archivi” finanziato dalle due fondazioni bancarie cittadine.

- Formazione del personale
Organizzazione di iniziative formative interne per il personale della Biblioteca (dinamiche interpersonali fra i colleghi e rapporto col cittadino; corso per uso del nuovo *software* gestionale Sebina Open Library (SOL) in vista della sua introduzione per il servizio Prestito).

BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2008

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

Nel mese di maggio sono stati installati, ad opera di Casa Carducci, nell'ambito di un progetto globale di climatizzazione relativo ai locali dell'istituto, 6 apparecchi marca Mitsubishi, negli ambienti dove soggiorna il pubblico e il personale e in cui è conservato un nucleo considerevole della biblioteca. Grazie al nuovo impianto, è stato possibile, attestare le temperature, d'estate, su valori confortevoli e idonei alla permanenza e al lavoro nelle sale.

Servizi per il pubblico: consultazione, reference, riproduzione

Il trend positivo dell'utenza, aumentata nel 2007 (2.113 ingressi), non ha perduto colpi nel corso del 2008 (2.110 ingressi). La crescita sensibile dei consultatori è riferibile senza dubbio all'”anno carducciano” appena trascorso, ovvero alle molteplici attività messe in cantiere durante le celebrazioni del centenario della morte di Giosue Carducci (convegni, seminari, pubblicazioni, ecc.), attività destinate a proseguire nel corso degli anni futuri, specie per quanto riguarda la pubblicazione di testi dello scrittore in edizioni accreditate filologicamente. Si registra nel pubblico (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca) la presenza sempre più nutrita di 'giovani' ricercatori che attingono alle risorse documentarie dell'istituto per la messa a punto di tesi di laurea su aspetti ancora poco perlustrati dell'attività dello scrittore. I materiali più richiesti sono quelli dell'archivio carducciano (manoscritti, carteggi), mentre i filoni della biblioteca più compulsati riguardano la letteratura italiana (primi secoli, e XIX sec.), la filologia italiana, la storia italiana dell'800.

Il servizio di *reference*, traendo impulso dall'ingresso consolidato di Casa Carducci nel circuito Internet, è stato più che mai attivo. Numerose le transazioni informative espletate per via telefonica ed in crescita, rispetto al 2007, le risposte scritte al fabbisogno informativo, quasi esclusivamente via e-mail (584).

La cospicua riserva di notizie bibliografiche *online* (catalogazione in SBN, modalità Sebina) ha avuto una benefica ricaduta non solo sul servizio di *reference*, ma anche sulle richieste di riproduzione di documenti, eseguita, nel rispetto della normativa dell'istituto e delle vigenti prescrizioni sul diritto d'autore e sul copyright, ora con mezzi propri (fotocopiatura, scansioni), ora ricorrendo alla ditta convenzionata Fornasini (fotocopiatura, microfilm). Complessivamente i pezzi riprodotti sono stati più di 3000.

Patrimonio: catalogazione, conservazione, acquisizioni, ricerca e valorizzazione

L'attività di schedatura scientifica in SBN (modalità SEBINA/Indice) della Biblioteca di Francesco Flora è proseguita ad opera della Cooperativa TECA di Faenza (in virtù della L.R. n. 18/2000, l'istituto aveva potuto beneficiare, infatti, nel corso del 2007 di forze esterne per la catalogazione *online* di queste risorse librarie). I catalogatori hanno esaurito la sezione della biblioteca (scaffalature) ubicata nella Sala Flora, laddove rimangono ancora da catalogare i libri raccolti nei 4 scaffali del deposito, cui le forze interne metteranno mano nel corso del 2009. Le notizie catalografiche prodotte risultano 532 di cui 192 (relative a volumi acquisiti nel corso dell'anno e del Fondo Flora) che sono invece esito dell'opera del personale dipendente pressoché interamente assorbito dalla conduzione e gestione delle attività ordinarie dell'istituto, nonché dall'impegno di assicurare al pubblico reale e “remoto” in aumento un servizio efficiente di fruizione del patrimonio.

Non è stata ancora portata a termine l'inventariazione del Fondo Ramous (principiata nel settembre 2006 ed affidata alla dr.ssa. Aurelia Casagrande con determinazione dirigenziale P.G. n 182372), causa malattia dell'operatrice che si è congedata nel marzo 2007.

I libri, gli opuscoli e i periodici della Biblioteca di Raffaele Spongano (approdata a Casa Carducci nel 2005), insieme ai materiali facenti parte dell'archivio, sono stati prelevati dagli scatoloni in cui giacevano ed allineati negli scaffali metallici predisposti in due sale-uffici al 1° piano dell'edificio rispettando l'ordinamento dato ai suddetti dal prof. Spongano nelle librerie di casa sua. A tale fine – si ricorda – che nel momento del loro prelievo, prima di essere raccolti in scatoloni necessari per il trasporto nella nuova sede, la maggior parte dei volumi erano stati numerati con apposito biglietto inserito in ogni esemplare. Questa disposizione fisica originaria, per quanto riguarda le unità bibliografiche riposte sui ripiani dei mobili verticalmente (ma anche orizzontalmente), è ora richiamata dalle tavolette indicanti sala, libreria, palchetto e numero di catena provvisorio, intermesse di volta in volta nella serie dei volumi che per ragioni di spazio, presso il nostro istituto, sono stati collocati in doppia fila.

Nel mese di giugno ha preso avvio l'ordinamento dell'archivio dello studioso a cura della dr.ssa Simona Dall'Ara nell'ambito del progetto strategico *Una città per gli archivi* finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. L'intervento di inventariazione del fondo speciale proseguirà nel 2009, allorché inizierà pure la catalogazione *online* della libreria Spongano nel quadro del medesimo progetto.

Sul versante delle acquisizioni, hanno arricchito il *corpus* documentario specialmente doni e omaggi. Inoltre, grazie alle risorse finanziarie erogate dal Comitato Nazionale per il centenario della morte di Giosue Carducci, è stato possibile acquistare presso un privato bolognese 28 cartoline illustrate che saranno destinate ad arricchire la già corposa raccolta di cartoline di argomento carducciano possedute dall'istituto (nella sezione *Iconografia*) e una lettera autografa di Giosue Carducci indirizzata allo scultore Ettore Ferrari comprata presso una libreria antiquaria.

In ogni caso la carenza di spazi negli ambienti deputati a deposito e negli uffici non consente più alcun incremento del patrimonio. Ma – mi ripeto inevitabilmente – su questa criticità, che si potrà sanare solo quando, potendo usufruire di tutti gli ambienti della dimora storica, si vorrà infine mettere mano a un progetto organico per Casa Carducci in seno alle istituzioni cittadine, mi sono a lungo intrattenuta in altre sedi (rimandando, in particolare, al resoconto presentato a questa Direzione nel 2002 e al *Progetto Recupero degli spazi dell'intero complesso edilizio Casa Carducci per l'istituto Casa Carducci*).

Sono stati rilegati 125 volumi della Biblioteca Carducci; l'acquisto di un sostanzioso lotto di materiale necessario alla conservazione permanente dei documenti (carte, cartoncini speciali) ha consentito di proseguire le quotidiane operazioni di manutenzione dei suddetti (predisposizione di custodie).

Iniziative

- ◆ In collaborazione con il Circolo G. Galilei, conferenza di E. Pasquini su Carducci (Casa Carducci, 4 febbraio)
- ◆ In collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio la presentazione del numero monografico carducciano di «Per leggere» a cura di U. Carpi. Interventi del Rettore di Alma Mater, P.G. Calzolari, G. Anselmi, U. Carpi, E. Pasquini, M. Veglia (Stabat Mater, 6 maggio)
- ◆ D'intesa con l'Accademia dei Concordi di Rovigo e l'Associazione Minelliana, la presentazione del volume *Rovigo carducciana* (Rovigo, 2008). Interventi di A. Brambilla, M. Cavriani, A. Nave, S. Santucci (Rovigo, 4 ottobre)
- ◆ D'intesa con la Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte, la presentazione del volume *Carducci e la Romagna* (Faenza, 2008) di N. Guerra. Interventi di S. Santucci e N. Guerra (Lugo, 24 ottobre)
- ◆ Di concerto con l'Associazione Culturale Internazionale Sinestesie, la presentazione del numero monografico carducciano di «Sinestesie». Interventi di E. Pasquini, A. Granese, P. Mioli, C. Santoli, A. Ottieri (Casa Carducci, Sala polivalente, 9 dicembre)
- ◆ In seno alla rassegna «Fieri di leggere», incontro con una scolaresca per la presentazione del libro di Marmocchi (Casa Carducci, Sala polivalente, 17 aprile)

La mostra *Carducci e i miti della bellezza* promossa dal Comitato nazionale per il Centenario della morte di Giosue Carducci, allestita presso lo Stabat Mater, inaugurata il 1° dicembre 2007 si è conclusa il 1°

marzo 2008, registrando un ampio consenso di pubblico, come testimoniano i dati offerti dalla Biblioteca dell'Archiginnasio.

Ricerca e produzione scientifica

Simonetta Santucci ha curato la prefazione del libro di A. Brambilla – A. Nave, *Rovigo carducciana*, Rovigo, Associazione Minelliana, 2008.

Il Comitato scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giosue Carducci, che ha il suo centro operativo in Casa Carducci, si è qui riunito tre volte per deliberare sul suo nuovo assetto (ingresso di nuovi membri) ed elaborare il piano delle nuove pubblicazioni.

Simonetta Santucci ha curato la descrizione e l'inventario analitico della serie *Lettere a diversi*, 2, parte della sezione *Nuovi acquisti*, in vista della pubblicazione nell'«Archiginnasio» del 2007.

Casa Carducci ha rielaborato i materiali (testi e immagini) della mostra *Carducci e i miti della bellezza* in vista della preparazione della versione digitale nel sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Internet culturale).

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2008

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**
- **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**
 - Proseguimento degli attuali servizi
- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**
 - Aggiornamento e potenziamento del sito web (vedi oltre, e scheda sul Museo)
- **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**
 - (vedi scheda sul Museo)
- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**
 - (Vedi scheda sul Museo)
- **Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi**
 - Seminari rivolti a studenti universitari (21 incontri), in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e con alcune Scuole Superiori della città
- **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**
 - Catalogazione SBN del materiale corrente e prosecuzione della catalogazione retrospettiva dei fondi storici, con risorse interne ed esterne
 - Campagna di digitalizzazione ed inventariazione delle collezioni di filatelia e storia postale pervenute nel 2007
 - Campagna di inventariazione della collezione di immagini digitali di Monumenti della Grande Guerra
 - Avvio del lavoro di inventariazione dei fondi archivistici conservati presso l'Archivio Storico Comunale (finanziato dalla Fondazione del Monte)
 - Acquisizioni di periodici e monografie
 - Scambi di pubblicazioni con altri istituti di cultura italiani ed esteri
 - Rilegature di materiale librario fortemente deteriorato
- **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**
 - Realizzazione insieme al Museo storico della Guerra di Rovereto del primo archivio fotografico italiano on line dei Monumenti della Grande Guerra: www.monumentigrandeguerra.it
 - Partecipazione, insieme alla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e al Progetto Nuove Istituzioni Museali, al lavoro di ricerca sui caduti della Grande Guerra in Certosa, culminata nella pubblicazione del volume "Memorie della Grande Guerra"
 - (Vedi inoltre scheda sul Museo)

- ***Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/ Quartieri***

- *(Vedi la scheda sul Museo)*

- ***Progetti speciali e innovativi***

Collaborazione con il Progetto Nuove Istituzioni Museali alla realizzazione di un data base interattivo relativo al Chiostro Terzo (la parte più antica del Cimitero della Certosa)

- ***Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)***

- ***Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE***

- ***Formazione del personale***

- *(Vedi la scheda sul Museo)*

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA BIBLIOTECA (Piazza Rossini, 2)

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Considerazioni di carattere generale:

- Per quanto riguarda i dati strettamente connessi ai servizi della biblioteca, mentre il numero dei prestiti ha subito un lieve calo, la consultazione in sede è sensibilmente aumentata nonostante l'evidente calo degli ingressi. Il dato è indicativo di un miglioramento del servizio in cui viene ridotta l'utenza con richieste "non soddisfatte". Una lieve flessione, non indicativa, ha interessato la fornitura di documenti (DL), che comunque è aumentata notevolmente rispetto agli anni passati, grazie anche al continuo investimento da parte della biblioteca sulla maggiore accessibilità possibile in Internet di informazioni e documenti. L'accesso alla home page web della biblioteca e al catalogo integrato on line, che contiene moltissimi documenti (circa 7.000 lettere, 500 foto, 300 dipinti) già in formato digitale gratuitamente fruibili, può essere indicativo di tale spostamento di utenza, da locale a remoto. Gli accessi per il 2008 sono stati 17.120.
- Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, tenuto conto delle priorità catalografiche fissate nel 2004, della situazione attuale della catalogazione musicale nel SBN (per le specificità del materiale musicale rimangono alcune questioni aperte sul versante 'tecnico-informatico', su quello della normativa catalografica, nonché della 'politica catalografica nazionale') e delle difficoltà derivate dall'incertezza patrimoniale di alcuni volumi nelle sezioni "XX" e "Periodici", esauritasi la catalogazione prevista per i materiali poco "problematici", l'attività di catalogazione ha riguardato essenzialmente documenti musicali post 1900 (sezione contrassegnata NAM), ma anche alcuni acquisti di antiquariato degli ultimi anni.
- Permane e si aggrava l'ormai irrisolvibile mancanza di spazi a scaffale nella sede di Piazza Rossini, che ha comportato già da alcuni anni l'interruzione della catalogazione del materiale di nuova acquisizione, che ancora per tutto il 2008 è stato solo inventariato e collocato in scaffali temporaneamente liberi (in attesa di avvio dei lavori relativi alla realizzazione dell'impianto antincendio a cura della Provincia di Bologna). Alla fine del 2008 si è iniziato a collocare (con relativa integrazione catalografica) i volumi nella sede di Strada Maggiore. Il lavoro occuperà l'intero anno, dopo il quale si ritiene che la catalogazione (per la prima volta dopo alcuni decenni) seguirà un iter regolare e tempestivo dall'acquisizione alla collocazione.
- Rimane irrisolta l'annosa questione della trattativa tra Comune di Bologna e Conservatorio di musica G.B. Martini per la definizione delle modalità di trasferimento del patrimonio librario e del personale addetto nella nuova sede di Strada Maggiore 34.

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

Il 23 dicembre con lettera della Provincia di Bologna è stato richiesto lo sgombero urgente dell'aula 18 del Conservatorio, data in uso negli anni '90 alla biblioteca comunale come deposito archivistico. Si è infatti registrato un cedimento all'ingresso dello stabile proprio in corrispondenza dell'aula e considerati i problemi di subsidenza dell'intero palazzo è stato richiesto appunto lo sgombero a cui si darà seguito nel corso del mese di gennaio.

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

Acquisizioni

Sono stati acquisiti circa 300 volumi (consegnati per un terzo entro il 2008) a fronte della concessione dei diritti di riproduzione per il manoscritto Q.15, contenente musica polifonica del secolo XV, curato da M. Bent e pubblicato dalla casa editrice LIM di Lucca.

Donazioni

- Settembre. Donazione di circa 100 volumi di letteratura musicologica recente da parte del Prof. L. Bianconi dell'Università di Bologna
- Ottobre. Donazione di circa 20 volumi dalla casa editrice A.M.I.S.

Progetto di catalogazione XX secolo e fondi pregressi:

Come già evidenziato nelle considerazioni generali, si è proseguito nella catalogazione in SBN del progresso di periodici (la biblioteca mantiene anche un catalogo comprensivo dei periodici di proprietà del Conservatorio di Stato, disponibile in formato PDF on line). Nell'intenzione di rendere disponibile una catalogazione on line per tutto il materiale (probabilmente realizzabile entro il 2012), dopo aver concluso la catalogazione di tutte le edizioni non musicali, continua quella di edizioni musicali.

Il dott. Roberto Marchi è impegnato nella catalogazione della sezione periodici.

Le dott. Francesca Bassi e Cristina Targa, assunte a tempo indeterminato da settembre, proseguono l'attività di catalogazione di manoscritti e edizioni a stampa, già oggetto negli anni precedenti di collaborazioni coordinate e continuative.

Rilegatura:

Nessun volume rilegato nel 2008.

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

L'avanzamento dell'attività di catalogazione informatizzata in SBN, compresi i fondi pregressi, rende sempre più possibile sul fronte del servizio di prestito, la gestione esclusivamente informatizzata dell'archivio utenti per la consultazione del libro antico e per il prestito del libro moderno.

Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

- Continua il rapporto di partenariato, insieme ad altre istituzioni nazionali e internazionali, del Progetto ITMI - Indici della Trattatistica Musicale Italiana – avviato nel 2003 dal prof. Piero Gargiulo (Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma) e finalizzato alla realizzazione del primo repertorio sistematico di indici ricavati dalla lettura e dallo spoglio di circa 700 trattati musicali editi o manoscritti tra il 1300 e il 1700.
- Continua l'attività di assistenza e fornitura riproduzioni di materiale bibliografico ai curatori del catalogo della quadreria.
- Assistenza al progetto della *Bibliografia della musica sacra a stampa dei secoli XVI-XVIII*, curato da J. Kurtzman e A. Schnoebelen, che sarà consultabile on line sul sito della Society for Seventeenth-Century Music.
- Allestimento di strumenti di supporto alla ricerca storica, orientati in prevalenza sul tema della *provenance* della raccolta libraria, e in particolare sulla sua formazione nella sua fisionomia attuale: elenchi relativi alla datazione e identificazione di grafie dei bibliotecari, timbri della biblioteca, corrispondenze tra collocazioni storiche e attuali. I documenti sono disponibili on line.

- Assistenza allo studio e compilazione del Catalogo dei manoscritti liturgici della biblioteca, curato da C. Ruini, con un apporto significativo da parte della biblioteca nello studio della *provenance*.
- Partenariato nella pubblicazione del facsimile del manoscritto *Q.15*, curato da M. Bent.
- Iniziata in ottobre la collaborazione con il Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali dell'Università di Bologna-sede di Ravenna, con cui è stato avviato un progetto di digitalizzazione e repertoriatura di libretti per musica italiani relativi a prime rappresentazioni degli anni 1770-1799. Nel corso del 2009 si prevede di realizzare la riproduzione di 500 libretti, consultabili attraverso le schede del Gaspari On Line

Progetti speciali e innovativi

Il nuovo catalogo integrato (che unisce dipinti, lettere, libri e attività didattica del Liceo Musicale e che proprio per l'enorme e diversificata mole di informazioni contenute ha richiesto e richiede molte verifiche e controlli), disponibile on line dai primi mesi del 2007, fornisce ulteriori strumenti per la ricerca storica relativa soprattutto alla raccolta libraria, attraverso diversi indici, bibliografie.

BIBLIOTECA RENZO RENZI. CINEMA E FOTOGRAFIA CINETECA DI BOLOGNA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

◆ **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

La biblioteca della Cineteca si trova in un edificio di recente ristrutturazione, ciononostante ormai da due anni sono in corso rilievi e verifiche della struttura che porteranno quasi certamente a importanti lavori di bonifica e rifacimento degli interni (soprattutto dell'area di deposito e degli uffici). Anche il deposito periferico che ci è stato assegnato nel 2005 e che abbiamo ristrutturato a partire dal 2006 è stato ceduto dal Comune a terzi e siamo costretti a predisporre un ulteriore trasloco che avverrà presumibilmente entro il 2009. Nel 2008 in questo stesso deposito eravamo riusciti a dare idonea collocazione alla nostra emeroteca: 880 volumi rilegati, che contengono le annate di circa 26 testate di quotidiani italiani attivi tra gli anni Sessanta e gli anni Novanta, tra cui "Il Giorno", "Il Giornale", "Il Corriere della sera", "La Repubblica", "L'Osservatore romano", ecc.)

◆ **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

I principali servizi della *biblioteca* sono: la consultazione di libri, periodici e fondi archivistici; l'assistenza nelle ricerche; la consulenza on-line; la fornitura di documenti. Sono ammessi al prestito solo i volumi appartenenti alla sezione "Biblioteca del giallo".

Gli archivi della *grafica* e della *fotografia* offrono servizi di consultazione in sede e on-line; la consulenza; la fornitura di copie dei documenti e il prestito dei documenti per iniziative culturali.

La sezione audiovisivi e l'archivio delle collezioni sonore consentono la consultazione in sede di tutti i documenti e offrono consulenza.

Informazioni dettagliate sui servizi sono reperibili sul nuovo sito della Cineteca alla pagina "Biblioteca" e alla pagina "Archivi".

Interessante sono i dati relativi agli archivi. Per quanto riguarda l'archivio *Chaplin*, la fornitura di documenti digitali è passata dalle 9.059 unità del 2007 alle 10.400 del 2008. La consultazione di documenti digitalizzati presso il centro di ricerca ha superato le 12.000 unità contro le 10.900 dell'anno precedente.

Sul fronte della *fotografia* i dati sono altrettanto rassicuranti: a partire da un raffronto statistico relativo agli anni 2005-2007, il 2008 rivela un progressivo aumento della fruizione del materiale fotografico conservato presso l'Archivio. Si è passati dalle 12.122 fotografie consultate nel 2005 alle 14.697 del 2006, alle 30.054 del 2007 fino ad arrivare alle 36.025 del 2008.

◆ **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto : sito web, portale, ecc.**

Nel 2008 il sito web della Cineteca è stato radicalmente rivisto e implementato. Ciò ha permesso di dare maggiore spazio anche alla biblioteca e agli archivi extra filmici.

La banca dati degli audiovisivi, oltre ad essere aggiornata con grande regolarità, ha ora un'interfaccia di facile utilizzo.

<http://www.cinetecadibologna.it/archivi/audiovisivi/vhsdvd>

E' stata anche aggiornata la banca dati della memoria visiva emiliano-romagnola, che raccoglie i dati relativi a tutti i film girati in regione.

<http://www.cinetecadibologna.it/archivi/memoriaer/generale>

Alfabeto fotografico di Bologna

E' ad un avanzato stadio di sviluppo il sito web dedicato alle fotografie storiche della città, conservate dall'archivio fotografico. La pubblicazione è attesa per metà del 2009.

Centro Studi /Archivio P.P. Pasolini

È stato portato a termine il progetto, già iniziato nel 2007, della creazione del sito web dedicato al Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna (www.pasolini.net/index-CentroPasoliniBologna.html), cui si accede dall'home-page del sito web «Pagine corsare» (www.pasolini.net) dedicato a Pasolini, grazie a un accordo raggiunto con Angela Molteni, l'ideatrice e la realizzatrice di «Pagine corsare».

◆ **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Mostra Guareschi

Nel corso del 2008 è stata realizzata la mostra dal titolo *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema* (dal 28 giugno al 9 novembre).

L'iniziativa, arricchita da proiezioni cinematografiche e conferenze a tema, è nata per rendere omaggio a Guareschi, nel centenario della sua nascita e nel quarantennale della morte. La mostra ha voluto ricostruire la genesi e la storia della celebre saga di Don Camillo e ha permesso di presentare al pubblico 38 disegni originali (di cui 22 inediti), 106 fotografie e documenti inediti (17 lettere) a partire da *Mondo Piccolo* e da un film dimenticato di F. Cerchio, *Gente così* (1949), dove già appare un personaggio di prete combattivo e generoso. Il percorso si è concluso con *La rabbia*, un film di montaggio in cui Guareschi si cimenta in prima persona con il cinema, utilizzando uno stile analogo a quello delle sue vignette e dei suoi racconti umoristici e satirici, e una sezione particolare dedicata al rapporto tra la sua satira, la televisione e il cinema. La mostra ha avuto oltre 1800 visitatori.

Mostra Zavattini

La mostra *Zavattini contro la terra. Il fumetto tra letteratura e cinema* – a cura di Edo Chierogato (Hamelin Associazione Culturale) e Giuseppe De Mattia (Cineteca di Bologna) – è stata promossa dalla Cineteca, insieme a Hamelin Associazione Culturale, Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Cesare Zavattini, scrittore, giornalista, soggettista, pittore, una delle più significative figure del secolo scorso, compare anche tra i grandi maestri che negli anni Trenta contribuiscono a sviluppare il fumetto italiano. La mostra ha indagato il rapporto tra Zavattini e il fumetto storico attraverso le storie illustrate da alcuni dei maggiori disegnatori dell'epoca come Walter Molino, Pier Lorenzo De Vita e Kurt Caesar, e l'approfondimento dedicato a *Saturno contro la Terra* e al suo malvagio protagonista Rebo, con le indimenticabili riletture da parte di Luciano Bottaro, di Stefano Tamburini e Tanino Liberatore, e inoltre i bozzetti che il grande Magnus realizzò affascinato da questo personaggio.

◆ **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Centro Studi/Archivio P.P. Pasolini

- Nel 2008 il Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini ha intensificato il proprio impegno, inteso a garantire la più adeguata conservazione del materiale documentale relativo all'attività cinematografica di Pier Paolo Pasolini e la promozione di iniziative in Italia e all'estero che costituiscano occasioni per lo studio, l'analisi e la diffusione dell'opera letteraria e filmica del poeta.
- Nel 2008 è stata realizzata la prima edizione in dvd del film *Appunti per un'Orestide africana* (1970). Oltre alla versione restaurata del film (curata nel 2005 dal laboratorio L'Immagine Ritrovata), questa edizione comprende anche un volume contenente testi di Pasolini sul progetto del film e altri documenti d'epoca. Inoltre, negli extra del dvd sono inserite interviste inedite a Gato Barbieri, Gian Vittorio Baldi, Dacia Maraini e Massimo Fusillo.
- La presentazione del film *La rabbia di Pasolini*, ipotesi di ricostruzione della versione originale del film di Pier Paolo Pasolini realizzata da Giuseppe Bertolucci, è stata accompagnata nel 2008 dalla

- pubblicazione di un volume che comprende stesure di trattamenti e sceneggiature, documenti, interviste, articoli dell'epoca, fotografie e saggi critici.
- Inoltre è stata portata a termine l'edizione in dvd del film, che comprende testi di Pasolini sul progetto del film e altri documenti d'epoca. Negli extra del dvd sono inserite interviste inedite a Valerio Magrelli, Carlo di Carlo, Vincenzo Cerami, Luigi Ficacci, Mario Dondero e Giuseppe Bertolucci.
 - Nel 2007 il Centro Studi Pasolini ha inoltre curato un volume dedicato al film *Medea*, edito da FMR - Franco Maria Ricci, *Pasolini, Callas e Medea*, comprendente, fra l'altro, interviste inedite in Italia rilasciate dal poeta-regista alla stampa internazionale e alcuni suoi testi inediti relativi al film. Il volume, pubblicato ad accompagnamento della mostra espositiva omonima, curata in collaborazione con FMR, è stato ristampato nel 2008 per l'allestimento della medesima mostra a Ravenna ed è stato tradotto in francese e spagnolo per le previste esposizioni a Parigi e Madrid.
 - Nel 2007 il Centro Studi ha anche partecipato alla curatela del volume *Pier Paolo Pasolini – Poet of Ashes*. È un'antologia che riunisce alcune traduzioni inglesi di testi lirici pasoliniani, interviste e saggi critici di scrittori quali Attilio Bertolucci, Giorgio Caproni, Alberto Moravia, Roberto Roversi, Paolo Volponi e altri. Il volume è co-edito dalla casa editrice statunitense City Lights, diretta da Lawrence Ferlinghetti e celebre per avere pubblicato i libri della Beat Generation. Nel corso del 2008, la City Lights ha distribuito il volume nelle librerie statunitensi.
 - L'attività editoriale del Centro Studi prosegue la collaborazione con la rivista «Studi pasoliniani» e varie iniziative editoriali con altre istituzioni nazionali.
 - È continuata, inoltre, anche nel 2008, la regolare attività culturale del Centro Studi presso la sala Mastroianni/Officinema: appuntamenti a cadenza mensile dedicati all'opera pasoliniana utilizzando materiali d'archivio in proiezioni, incontri e tavole rotonde.
 - Come ogni anno, il Centro Studi ha curato l'organizzazione dell'edizione 2008 della manifestazione “Premi Pier Paolo Pasolini”, che si articola in tre diverse sezioni: il Premio “Tesi di Laurea”, il “Premio Pier Paolo Pasolini e Laura Betti” e il “Premio di Azione Poetica”.
 - Nel novembre 2008, in occasione del Festival “Le parole dello schermo”, il “Premio Pier Paolo Pasolini e Laura Betti” è stato assegnato al cineasta Abdel Kechiche, mentre il “Premio di Azione Poetica” è stato assegnato allo scrittore Roberto Saviano. È stato anche assegnato in dicembre, il Premio “Tesi di Laurea”.
 - Infine si sono realizzate, secondo una consolidata tradizione che risale ai progetti ideati da Laura Betti, rassegne cinematografiche all'estero accompagnate da mostre e conferenze tenute da autorevoli studiosi. Le iniziative hanno visto il concorso degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo e si sono avvalse, come in passato, della preziosa collaborazione con Cinecittà Holding e del sostegno dei Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e degli Affari Esteri.

Mostra dell'editoria cinematografica

Presso la biblioteca si è svolta in luglio la quinta edizione della Mostra dell'editoria cinematografica, nell'ambito della quale si sono svolte presentazioni di libri e dvd.

◆ **Attività didattica (per scuole e per adulti)**

Grazie alle risorse interne e alla professionalità dei bibliotecari sono notevolmente cresciute le iniziative di didattica promosse direttamente dalla biblioteca e dagli archivi extra filmici.

Sono nati laboratori a libera frequenza per bambini dai 5 ai 10 anni sul tema del cinema d'animazione; si sono svolte attività di animazione in biblioteca strettamente connesse al cineclub per ragazzi della domenica pomeriggio; è stato ideato dall'archivio della grafica un concorso regionale, ‘Il film è promosso’. Il concorso, rivolto agli studenti delle scuole d'arte e degli istituti tecnici e professionali dell'Emilia Romagna, ha premiato il miglior progetto di manifesto promozionale per uno dei film vincitori del Premio Luca De Nigris 2008.

http://www.cinetecadibologna.it/ragazzi/film_promosso

Si sono intensificate le visite guidate e non è stata trascurata la terza età. Tra marzo e maggio si sono svolti cinque incontri alla scoperta delle collezioni, seguendo un percorso a tappe realizzato attraverso la proiezione di film e l'analisi di testi e documenti d'archivio conservati negli spazi della stessa Biblioteca. <http://www.cinetecadibologna.it/terzaeta>

♦ **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

Nel 2008 sono proseguite le attività di catalogazione con i programmi in uso, sia delle nuove acquisizioni che del pregresso, con particolare attenzione ai periodici. E' stata avviata anche un'attenta politica di selezione e scarto. Sono stati inoltre avviati progetti di inventario di fondi speciali di recente acquisizione, come il fondo Alessandro Blasetti e il Fondo Vittorio Martinelli.

Fondo Blasetti

Nel 2008 la Cineteca è riuscita a completare l'acquisizione dell'ultima tranches di un insieme di documenti di grande rilevanza: il Fondo Alessandro Blasetti. L'archivio è costituito da un corposo epistolario, migliaia di fotografie, sceneggiature e alcune annate di riviste storiche (*Lo Schermo, Cinematografo, Lo spettacolo d'Italia*). Di grande impatto gli oggetti di scena e i costumi; di straordinario interesse i brevetti alla base delle invenzioni tecnologiche cinematografiche. E, per finire, il fondo di pellicole, in gran parte copie d'epoca, delle quali si avvieranno, nell'anno che va ad incominciare, progetti di recupero e restauro. Nel corso dell'anno 2008 si è conclusa la prima fase di riordino del fondo.

Fondo Martinelli

Nel 2008 abbiamo completato l'acquisizione del fondo di documenti di Vittorio Martinelli, storico e collezionista di rilievo soprattutto nell'ambito del cinema muto italiano. Autore di fondamentali volumi sull'argomento, negli anni ha anche raccolto un patrimonio molto significativo di soggetti, sceneggiature originali, brochures e programmi di sala oltre che materiale iconografico e ritagli stampa. La sua biblioteca è straordinariamente ricca di monografie e riviste italiane e straniere (oltre 2000 unità). Nel 2008 è stata completato il riordino e l'inventario del patrimonio fotografico (oltre 8000 documenti), ed è stato avviato il riordino delle brochure e delle sceneggiature. La scomparsa improvvisa di Vittorio, che ci ha affiancato per mesi nelle operazioni di identificazione dei documenti, ci ha lasciato in un *impasse* superato solo ricordando la passione e le energie dedicate al grande amore della sua vita: il cinema. A Vittorio è stato dedicato un omaggio durante il festival e sono state raccolte innumerevoli testimonianze di amici e colleghi. Tenere in vita il suo archivio significa per noi anche approfondire le ricerche da lui avviate. Sono in fase di studio pubblicazioni sul cinema delle origini, realizzate a partire dalle ricerche da lui avviate. In collaborazione con le altre cineteche italiane sarà realizzato un progetto di cui si era fatto promotore: il restauro di alcune pellicole italiane del muto.

Fotografie di cinema

Per quanto riguarda i fondi fotografici di Cinema, sono proseguite le attività di revisione, riordino, pulitura e condizionamento dei materiali posseduti. Dal momento che le attività relative al progetto "Alfabeto Fotografico di Bologna" hanno messo a punto funzionali criteri di intervento sui singoli Fondi fotografici, l'intento dell'Archivio è quello di continuare ad adeguare gli interventi già realizzati mettendo a frutto le competenze specifiche acquisite ed applicandole al materiale di cinema, nei limiti di quanto concesso dalla specificità di tale materiale fotografico.

E' stato completato l'intervento di pulitura, condizionamento e inventariazione del Fondo Joseph Alexis Joye (tot. 2285 immagini). Procedono le attività di condizionamento del Fondo Giuseppe Galliadi e l'implementazione della banca dati per il Fondo Mario Turconi; sono state progettate e avviate le attività relative alle nuove acquisizioni, il Fondo Vittorio Martinelli (condizionato per la parte relativa al cinema muto italiano) e il Fondo Alessandro Blasetti. Sono in corso la revisione della banca dati del Fondo Mario Natale e la pulitura e il condizionamento del Fondo Archivio Pellicole.

Fondi di interesse locale

Prosegue l'attenzione rivolta al riordino e alla valorizzazione di fondi archivistici dei critici cinematografici bolognesi.

- Nel 2008 è proseguito il riordino e l'inventario del fondo archivistico di Dario Zanelli. I fascicoli di corrispondenza, i ritagli stampa, i manoscritti (alcuni dei quali dedicati a Fellini) sono ora descritti in una banca dati, nel rispetto degli standard diffusi in ambito nazionale.
- Il gruppo di lavoro ha altresì elaborato un documento in cui sono indicate le linee guida per la descrizione della documentazione presente nel fondo archivistico.
- Sono stati organizzati corsi di formazione, interni alla struttura, per costruire un gruppo di lavoro dedito agli archivi, prevalentemente cartacei.
- Una selezione di documenti inediti costituirà la parte centrale di una pubblicazione dedicata agli scritti e al lavoro di Dario Zanelli, prevista per il 2009.
- Anche l'archivio di Vincenzo Bassoli è stato riordinato e inventariato. Ciò ha permesso di individuare una selezione rappresentativa di articoli che saranno pubblicati in un quaderno, in occasione di un omaggio a Vincenzo Bassoli, che sarà organizzato in Cineteca, entro il prossimo maggio.

Digitalizzazione e catalogazione della grafica

Prosegue il lavoro di digitalizzazione e catalogazione dei manifesti. Nel 2008 sono stati trasferiti su supporto digitale quasi 900 manifesti di grande formato. Dal 2008 sono pubblicate on line le linee guida per la catalogazione del corredo grafico e promozionale di cinema. <http://www.cinetecadibologna.it/files/archivi/grafica/linee/index.htm>

- ◆ **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

Banca dati sulla censura cinematografica on-line

Promosso dal Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il progetto Italia Taglia, ha finalmente una sua diffusione on-line.

L'iniziativa, realizzata dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con l'A.N.I.C.A, muove dalla necessità di conservare e catalogare frammenti, metri o intere bobine di pellicola sottoposte alla censura e di sistematizzare la mole di informazioni tratte dalle carte della "censura".

L'intera operazione si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della 'Revisione Cinematografica' italiana, ricostruendone storia, principi e provando a delinearne obiettivi ed effetti.

Mete principali: archiviazione del materiale e successiva diffusione presso il grande pubblico.

Tra i più importanti risultati: la realizzazione di una banca dati che raccoglie le informazioni più significative, tratte dai visti di censura, di ciascun film sottoposto alla Revisione Cinematografica dal 1913.

Il sito è consultabile alla pagina: www.italiataglia.it

- ◆ **Progetti speciali e innovativi**

Il progetto Chaplin – l'archivio cartaceo

In sintesi ecco gli obiettivi del progetto nel 2008.

- Completamento del trasferimento del materiale integrativo del fondo (circa 600 pezzi, prevalentemente rassegne stampa anni '30 e '40) dal Manoir De Ban - abitazione della famiglia Chaplin dal 1953 - a Bologna. Lavoro di trattamento, riordino e condizionamento dei materiali nella loro sede definitiva presso *Les Archives Municipaux* di Montreux.
- Digitalizzazione di circa 20.000 pagine di documenti per un totale fino a questo momento di circa 160.000 scansioni.

- Compilazione di 7.000 schede catalografiche per un totale fino a questo momento di oltre 22.000 schede.
- Avanzamento dell'OPAC, aggiornamento dei campi di catalogazione, back-up e trasferimento di tutti i dati su un nuovo server, installazione di un nuovo sistema di monitoraggio sui riversamenti effettuati all'interno dell'interfaccia web. Esportazione di circa 13.000 schede ora visibili on-line.

Collaudo e test del nuovo server dedicato, ideazione e aggiornamento di pagine informative sul progetto e sulle attività collaterali organizzate dalla Cineteca per valorizzare il lavoro del Progetto Chaplin. Monitoraggio e aggiornamento del nuovo sito web, disponibile in due lingue www.chaplinarchive.org che dalla sua apertura nel luglio 2007 il sito ha superato i 48.000 visitatori.

Progetto Alfabeto Fotografico

Nel 2008 la Cineteca, oltre ai grandi progetti di rilievo internazionale, ha continuato a coltivare il proprio interesse per gli archivi fotografici e le raccolte sulla città, portando avanti con considerevoli risultati il Progetto "Alfabeto fotografico di Bologna", avviato nel 2005 grazie al contributo della Fondazione.

L'obiettivo ultimo del progetto è la conservazione, inventariazione, catalogazione e valorizzazione delle oltre 800.000 fotografie storiche sulla Città che possiede (databili dal 1854 ai giorni nostri), presto accessibili attraverso la rete. Di seguito, sinteticamente, i risultati ottenuti:

Le attività relative al progetto "Alfabeto Fotografico di Bologna" hanno confermato una buona messa a punto dei criteri di intervento sui singoli Fondi fotografici e di implementazione delle banche dati informatiche. Dei 40 fondi fotografici presenti in archivio, sono state revisionate, pulite, condizionate e inventariate circa 600.000 immagini delle oltre 800.000 possedute.

Contestualmente si è proceduto con il conteggio, riordino e predisposizione dei materiali del Fondo Enrico Pasquali alle attività di condizionamento e inventariazione. Al momento, tale Fondo risulta composto da 385.402 immagini (376.403 negativi, 8.999 positivi), a cui si sommerà la parte depositata dagli eredi Pasquali alla fine del 2007, attualmente in fase di riordino (la quantità sarà certamente superiore alle immagini stimate nel corso del 2007, tot 416.044); sono in fase di completamento le attività di condizionamento e inventariazione dei materiali del Fondo Studio Camera (oltre 300.000 negativi).

Il condizionamento dei fondi fotografici costituiti da negativi ha reso necessaria la predisposizione di un locale dedicato con parametri climatici controllati. Sono stati attuati lavori di condizionamento micromiclamico dell'ambiente.

Procedono le attività di implementazione del database che utilizza, dalla metà del 2007, il software informatico dedicato *Artview*. Tale sistema di archiviazione documentale consentirà una rapida ricerca informatica dei materiali che costituiscono il patrimonio dell'Archivio, ma permetterà anche di individuare le priorità legate agli interventi conservativi. Il 60% del patrimonio conservato è stato informatizzato, il restante 40% ordinato e predisposto per le attività di inventariazione; in Artview è stato inserito oltre il 20% (23.716 record circa) del materiale totale.

Sono state quasi completate le attività legate alla creazione del portale del Progetto Alfabeto che raccoglierà, oltre al catalogo completo delle immagini dell'archivio, una cronologia degli eventi connessi alla storia della fotografia a Bologna e un dizionario dei fotografi bolognesi. Proseguono le attività di digitalizzazione delle immagini fotografiche (digitalizzato circa il 20% del totale complessivo).

Sono stati realizzati appuntamenti pubblici dedicati alla fotografia. Ricordiamo l'incontro con Mario Dondero. Con lo stesso fotografo, sono state avviate le trattative ai fini dell'acquisizione del suo archivio.

◆ **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Nel 2008 è stata avviata una nuova collaborazione con la biblioteca del Dipartimento di Scienze della Comunicazione per la realizzazione di nuove iniziative di interesse comune (costruzione di un archivio dedicato al videogioco e alla sua storia, progettazioni di incontri e presentazioni)

◆ **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha riconfermato il suo impegno nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio sia cinematografico che quello legato alla memoria storica della Città. Nell'2008 la Fondazione CARISBO, ha sostenuto - oltre al Progetto Chaplin - anche il progetto Alfabeto Fotografico e molte altre attività della biblioteca e dei suoi archivi. Molto più complesso sarà l'anno 2009 per i tagli già annunciati.

◆ **Formazione del personale**

Nel 2008 alcuni dipendenti hanno frequentato corsi organizzati dal settore Formazione del Comune, dedicati all'informatizzazione (di base e avanzata), in particolare per l'utilizzo di programmi come excell, power point e access.

Quanto a formazione specifica (biblioteconomica, archivistica, cinematografica, ecc.) si sono svolti corsi di formazione sulle nuove linee guida per la catalogazione del corredo grafico e promozionale di cinema e corsi per l'utilizzo della piattaforma Sesamo per la descrizione di fondi archivistici prevalentemente cartacei.

BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

L'aspetto più rilevante che ha caratterizzato l'attività del Centro Amilcar Cabral nel 2008 è stata la continuazione del progetto della Collana Contesti, finanziato dalla Fondazione CARISBO. Sono stati ideati e curati o tradotti tre importanti volumi: la riedizione aggiornata del volume **La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese**, la cui prima edizione è andata rapidamente esaurita nel giro di pochi mesi; un **Atlante dell'America Latina: attori, dinamiche e scenari del XXI secolo** e la traduzione di un **Atlante dei popoli dell'Africa** (lavoro questo non ancora terminato). L'attività editoriale sta favorendo una visibilità del Centro sul territorio nazionale e anche all'estero, che speriamo consenta anche un incremento del nostro patrimonio, attraverso scambi di pubblicazioni con istituti e biblioteche interessate alla storia e alla politica dei continenti extraeuropei.

Nel 2008 è stato confermato il taglio del budget del 30% del 2006. La conferma di questo provvedimento per il terzo anno consecutivo ha comportato inevitabili conseguenze quali: diminuzione dell'orario di apertura, riduzione delle acquisizioni librerie, cessazione di alcune testate di periodici e diminuzione degli investimenti per le iniziative pubbliche.

GESTIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE

- ◆ Sono stati fatti alcuni investimenti per la razionalizzazione e l'ammodernamento dell'arredamento della Biblioteca: sono state acquisite nuove scaffalature metalliche in sostituzione di quelle di legno, non più sufficienti a ospitare il patrimonio della Sala Reference e della Sala Immigrazione; è stato acquistato un mobile per la collocazione delle quattro postazioni per la navigazione in Internet da parte del pubblico.
- ◆ Continuano a non trovare risposta, le nostre numerose richieste di intervento della Manutenzione per il restauro del tetto dell'edificio, da cui si verificano importanti infiltrazioni quando piove e per la sostituzione della moquette della sala di lettura che presenta ormai numerose lacerazioni.

SERVIZI AL PUBBLICO

- La Biblioteca è stata aperta al pubblico nel corso del 2008 meno giorni rispetto all'anno precedente, passando da 2.214 ore nel 2007 a 2.132 ore nel 2008. Sono infatti ulteriormente diminuite le nostre risorse di personale: a fronte di un'apertura al pubblico di 47 ore settimanali, potevamo contare solo su tre unità di personale a tempo pieno e due a tempo parziale. Il numero di prestiti è aumentato, così come è leggermente aumentato quello degli utenti attivi; sono invece diminuite le consultazioni. Rimane comunque un numero complessivo di movimentazioni estremamente elevato, quasi pari al numero totale dei documenti posseduti, confermando l'elevatissimo Indice di circolazione, che ha caratterizzato il nostro servizio negli ultimi anni.
- Durante l'anno abbiamo continuato a lavorare al progetto di reference digitale cooperativo delle Biblioteche di Bologna **Chiedilo al bibliotecario**.
- E' proseguita per tutto l'anno la pubblicazione bimestrale e l'invio per posta elettronica a biblioteche e ad utenti che ne fanno richiesta del nostro Bollettino delle nuove accessioni in Biblioteca.

INFORMATIZZAZIONE E SVILUPPO DI SISTEMI DI ACCESSO REMOTO

- Abbiamo lavorato all'aggiornamento e arricchimento dei servizi e delle informazioni sul nostro sito web. E' questo un servizio di cui misuriamo chiaramente il crescente utilizzo: nel 2007 i contatti con la nostra home page sono stati ben 51.753, quasi raddoppiati rispetto al 2006, quando già avevano fatto

registrare un incremento di quasi tre volte rispetto all'anno precedente. Nel corso del 2008 abbiamo cominciato a lavorare a nuove pagine del sito, quelle relative al Fondo Paul Sebag.

- Nel 2008 è stato attivo nella nostra Biblioteca, in via sperimentale, il servizio on line di prenotazione dei documenti tramite l'OPAC Sebina SOL.

PROMOZIONE, INIZIATIVE COLLATERALI

- Nel 2008 sono stati organizzati 17 incontri pubblici (di cui si allega l'elenco), utilizzando il contributo scientifico dei docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Centro Cabral. Gli incontri sono spesso risultati dalla collaborazione con dipartimenti dell'Università di Bologna, con ONG, associazioni, istituzioni cittadine, case editrici e riviste. Le iniziative hanno in generale incontrato l'interesse del pubblico, sia in termini di presenze, sia in termini di qualità delle proposte. Di particolare rilievo è stato l'incontro internazionale di presentazione del Fondo Paul Sebag, cui hanno partecipato professori dell'Università di Tunisi e membri della famiglia del professore, da Parigi, in collaborazione con l'Istituto Gramsci-Emilia Romagna.
- Come tutti gli anni, abbiamo offerto aiuto e consulenza a associazioni, enti e istituti che vogliono organizzare iniziative sui temi di nostra competenza, fornendo un supporto scientifico e utilizzando la nostra rete di relazione per individuare docenti o relatori. Abbiamo collaborato anche a iniziative quali il concorso "Oggi racconto io: la fantastoria del popolo migrante" dell'Associazione Youkali e a iniziative quali Human Rights Nights.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Grazie all'attivazione di convenzioni, nel corso di tutto il 2008, presso la nostra Biblioteca si sono svolti corsi di lingue orientali e in particolare: corsi di lingua araba (3 livelli: principianti, intermedio, avanzato), un corso di lingua turca e uno di lingua persiana.
- Sempre grazie all'attivazione di una convenzione, abbiamo ospitato anche due edizioni di un Corso per Analista di Relazioni Internazionali.
- Abbiamo ospitato numerosi tirocini formativi e di orientamento per studenti delle scuole superiori, per laureandi e per laureati in cerca di prima occupazione; abbiamo attivato convenzioni con diversi Master dell'Università di Bologna (Relazioni Internazionali, Strategie socio-educative dell'intercultura, Diritti umani e intervento umanitario), per lo svolgimento dello stage formativo presso la nostra biblioteca. Per ciascuno studente è stato individuato un percorso formativo e di orientamento specifico.

PATRIMONIO: CONSERVAZIONE, RICERCA, VALORIZZAZIONE

- Sono stati acquisiti 1345 documenti, di cui 1231 catalogati in Sebina (molti dei quali in lingue straniere) sulle relazioni internazionali, i problemi dello sviluppo e la storia, la politica, l'economia, la cultura, la religione dei paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. Molte di queste acquisizioni sono state rese possibili da donazioni (328).
- Siamo riusciti a garantire anche nel 2008 l'aggiornamento parallelo del catalogo interno della Biblioteca col data base CDS/ISIS; questa doppia catalogazione infatti, pur costituendo un impegno notevole in termini di risorse umane, garantisce una ricerca semantica analitica, particolarmente importante in una biblioteca specializzata come la nostra, molto utilizzata dalla nostra utenza.
- E' proseguita l'attività di catalogazione semantica retrospettiva con il Soggettario di Firenze di tutto il patrimonio della Biblioteca, di cui attualmente esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva. Questo consente un potenziamento delle strategia di ricerca bibliografica anche su OPAC.
- In ragione della specializzazione del nostro patrimonio, è molto attivo nella nostra Biblioteca il servizio di prestito interbibliotecario, soprattutto in uscita. Abbiamo risposto nel corso del 2008 a oltre 320 richieste che ci sono pervenute da biblioteche di tutto il territorio nazionale.

- Nel corso dell'anno sono state acquisite e catalogate su ACNP diverse annate di riviste specializzate nel campo di nostro interesse, donateci da Nomisma, dalla Biblioteca della Fondazione Collegio San Carlo e dalla Biblioteca della Camera di Commercio.

RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nel 2008 è stato dato seguito al progetto di collana editoriale Contesti, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio attraverso l'Assessorato alla Cultura, che si prefigge la pubblicazione di strumenti agili ma affidabili in lingua italiana per la lettura del mondo contemporaneo, con particolare attenzione ai paesi del Sud del mondo. Questo progetto ha comportato un lungo lavoro redazionale, di raccolta dati, di traduzione, che ha impegnato gran parte delle risorse umane di cui disponiamo e che è stato svolto parallelamente al servizio di Biblioteca. Quest'anno abbiamo lavorato ad una nuova edizione aggiornata al 2008 del volume: Marcella Emiliani, **La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese**;

alla redazione del volume:

Atlante dell'America latina: attori, dinamiche e scenari del XXI secolo / di Giacomo Goldkorn e Aldo Pigoli ; prefazione e supervisione di Loris Zanatta

e alla traduzione dal francese di:

Atlas des peuples d'Afrique / Jean Sellier ; cartographie: Bertrand de Brun, Anne Le Fur. - Nouvelle ed. - Paris : La decouverte, c2005

Il lavoro editoriale ha incontrato un notevole interesse e riscontro in Italia, cosa che ha comportato una intensificazione di relazioni, di contatti, di scambi di volumi con altri istituti e biblioteche.

PROGETTI SPECIALI E INNOVATIVI

- Nel corso del 2008 sono state organizzate due edizioni del bando per la borsa di studio per due laureati all'Università di Bologna, che consente di frequentare gratuitamente il Corso per Analista in Relazioni Internazionali della Società Equilibri.
- E' stato bandito e assegnato il Premio di studio Benedetto Senni, arrivato nel 2008 alla Nona edizione. La Commissione di Valutazione ha assegnato il Premio alla tesi di laurea specialistica: *Il ruolo delle donne nella produzione familiare del caffè in Guatemala. Il caso della regione di Huehuetenango*. Proposta dalla candidata **Alice Fanti**, di Bologna.
- La Biblioteca Amilcar Cabral aderisce all'Archivio collettivo nazionale delle pubblicazioni periodiche (Acnp) e in questo ambito contribuisce allo spoglio degli articoli di alcune riviste. Questo archivio elettronico consente non solo di consultare i sommari dei fascicoli "spogliati" fino al livello della descrizione bibliografica del singolo articolo, ma anche fare interrogazioni direttamente per autore, titolo e, soprattutto, per parole chiave. E' uno strumento utilissimo per avere accesso nella ricerca scientifica anche alle risorse della letteratura periodica. Lo spoglio condotto dalla Biblioteca Cabral riguarda al momento gli articoli (indicizzati per parole chiave) delle seguenti riviste: **African and Asian Studies, Journal of Developing Societies** e **Maghreb Machrek**.
- Stiamo lavorando alla predisposizione di un sito, in collaborazione con l'Università di Tunisi e l'Alliance Israelite Universelle di Parigi, in cui far confluire i rispettivi cataloghi per quanto riguarda il Fondo Paul Sebag. La biblioteca di questo grande studioso franco-tunisino, infatti, è stata divisa e donata a questi istituti, oltre che alla Biblioteca Cabral. Vorremmo riunire virtualmente, attraverso la rete, questo patrimonio e dare vita a collaborazioni e approfondimenti delle tematiche prevalentemente rappresentate in questo fondo tra le due sponde del Mediterraneo.
- Nel corso dell'anno sono proseguiti i contatti con la Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna per rendere operativo il progetto di catalogazione del Fondo Paul Sebag - circa 950 volumi, tra cui diversi antichi e rari, molti dei quali non disponibili in tutto il territorio nazionale e la collezione completa dal 1934 al 1994 della rivista IBLA Revue dell'Institut des Belles Lettres Arabes - che era stato finanziato dal Piano Bibliotecario Provinciale 2007 .

FUND-RAISING

Nel corso del 2008 è stato presentato un progetto per la prosecuzione della collana editoriale “Contesti” alla Fondazione CARISBO attraverso l’Assessorato alla Cultura, progetto che è stato finanziato con un contributo di 20.000 Euro.

FORMAZIONE DEL PERSONALE

Anche quest’anno le difficoltà dovute alla esiguità numerica del personale in forze presso la Biblioteca Cabral hanno costretto a limitare all’indispensabile la frequentazione di giornate di aggiornamento professionale. Sono stati seguiti corsi di formazione sul nuovo software Sebina Sol per il prestito e la gestione utenti, sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e di aggiornamento sulla gestione del catalogo ACNP.

CENTRO AMILCAR CABRAL INIZIATIVE PUBBLICHE ANNO 2008				
Data	Luogo	Descrizione iniziativa	Interventi di	In collaborazione con
08/02 ore 17,30	Sala dell'Angelo	Incontro: Una memoria contro l'integralismo : i libri di Paul Sebac tra Tunisi, Parigi e Bologna. Incontro in occasione della donazione dei libri di Paul Sebag alla Biblioteca Amilcar Cabral e alla Biblioteca della Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna	Gianni Sofri, Silvana Contento (Univ. di Bologna) ; Habib Kazdaghli (Univ. di Tunisi) ; Silvia Finzi (Univ. di Tunisi). Presiedono : G. M. Anselmi (Istituto Gramsci) ; A.M. Gentili	Fondazione istituto Gramsci Emilia-Romagna
13/03 ore 18,00	Sala dello Zodiaco	Presentazione del libro Il filo e l'aquilone. Ruoli e simboli in Nuova Caledonia di Anna Pains	Anna Pains, Maria Clara Donato	La Società di Lettura, Provincia di Bologna
13/03 ore 18,00	Aula magna Santa Cristina	Incontro: Diversi aspetti della rappresentanza politica femminile in africa : il caso delle donne saharawi	Sonia Rossetti Roberta Pezzizzoli, Jacqueline Philippe, Ermanno Zanotti	Centro delle donne
10/04 ore 21,00	Sala del consiglio-Quartiere Santo Stefano	Presentazione del libro L'occupazione : vivere in Palestina di M. Trotter e P Luzzati	Marcella Emiliani ; Sami Hallac ; Paola Canarutto	Comitato di Solidarietà con il Popolo Palestinese di Torino, Rete ECO (ebrei contro l'occupazione – Torino)
04/06 ore 17.30	Sala conferenze Quartiere Santo Stefano	Incontro: “Schiacciare in modo fermo le proteste”. La politica cinese da Tiananmen al Tibet	Gianni Sofri ; Tenzin Thupten (presidente Comunità tibetana in Italia)	Quartiere S. Stefano
11/06 Ore 17,30	Sala conferenze Quartiere Santo Stefano	Incontro: Conoscere la Cina oggi : un percorso tra immagini, dati e documenti ufficiali	Maria Clara Donato, Stefano Cammelli	
08/07 ore 18.30	Sala dell'Angelo	Incontro: Le vie delle Spezie : storie aromi e sapori dal mondo : conoscere, vedere, gustare. Menta timo cumino e odori mediterranei	Silvana Contento, Giulio Soravia	Exaequo

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio:

Nel corso del 2008 sono giunte a completamento le opere di ristrutturazione della Palazzina di via del Piombo 7, nuova sede del Centro delle Donne e ripristino del cortile di accesso antistante. L'inaugurazione è prevista per il marzo 2009. Durante il 2008 è stato completato il progetto per l'allestimento degli uffici in collaborazione col Settore Lavori Pubblici e il Settore Cultura.

Promozione, patrimonio, catalogo, progetti speciali:

L'attività di promozione libraria è stata implementata con la realizzazione di 86 eventi che includono un importante convegno su: *I beni comuni delle donne* (19-20 dicembre) durante il quale è stato presentato il progetto Biblioteca Digitale delle Donne realizzato grazie a un finanziamento del Ministero per i beni e le attività culturali.

Per quanto riguarda il patrimonio librario, nel corso del 2008 sono stati acquisiti 437 volumi (acquisti e donazioni) e ne sono stati catalogati 350. È stato inoltre rinnovato l'abbonamento di 175 periodici italiani ed internazionali, tutti inseriti nel catalogo ACNP.

Attualmente gli iscritti al prestito sono 878 e sono stati 3.292 i prestiti effettuati nel periodo considerato, 361 le unità prestate con prestito interbibliotecario e 24 quelle ricevute, le consultazioni 8.223, 2.106 periodici, 301 i documenti digitali, mentre l'accesso remoto alla home page della biblioteca ha contato 10.999 visitatori.

Tutti dati che segnalano un significativo incremento della nostra utenza fisica e virtuale, con un particolare aumento del numero degli iscritti al prestito.

Attività di stage e tirocinio:

- ◆ 7 centocinquantoristi dell'Università
- ◆ 10 tirocini curriculari
- ◆ 3 contratti di tirocinio *post lauream* semestrali

Formazione personale:

- ◆ corso di prestito interbibliotecario Sebina SOL: 2 unità di personale;
- ◆ meeting sull'adolescenza presso Sala Borsa: 2 unità di personale;
- ◆ 3° incontro nazionale delle Biblioteche Sebina: 3 unità di personale;
- ◆ corso Sebina SOL prestito: 3 unità di personale;
- ◆ corso ACNP: 1 unità di personale;
- ◆ corso GAP: 1 unità di personale;
- ◆ corso Sebina Allineamenti: 3 unità di personale.

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

L'anno 2008 è stato caratterizzato dal consolidamento e dall'ampliamento dell'attività di servizio nella nuova sede dell'ex Convento di San Mattia. Parallelamente, si è mantenuta la proposta di iniziative culturali e scientifiche come l'allestimento di mostre, la presentazione di libri e film, conferenze, lezioni, incontri pubblici, laboratori didattici.

Nel corso dell'anno, se si è avuta conferma dei significativi segni di mutamento per ciò che concerne i finanziamenti, pur in un quadro di ancora non compiuta corrispondenza tra i compiti dell'Istituto e le risorse disponibili, non se ne sono realizzate due condizioni importanti. La prima consiste nella puntualità dei versamenti, tale per cui l'Istituto non soltanto ha dovuto scontare una forte esposizione bancaria, ma, esaurita questa, ha dovuto sospendere tutti i pagamenti, compresi gli stipendi e i compensi per i collaboratori. La seconda, ancora più preoccupante, riguarda la mancata piena formalizzazione dell'aumento dei contributi, tali per cui la loro definizione resta legata all'iniziativa del singolo Amministratore e al singolo anno, ciò che non può dare garanzie per il futuro.

La Regione Emilia-Romagna ha incrementato il contributo all'Istituto per una somma che, se ancora insufficiente, se valutata nel contesto di drammatica riduzione della spesa pubblica, conferma la scelta di investire sull'Istituto. Il Comune di Bologna, nella conferma della volontà di sostenere maggiormente l'attività dell'Istituto e della difficoltà a fornire tutte le unità di personale distaccato necessarie e previste dalla convenzione con l'Istituto, ha incrementato il proprio contributo in modo consistente, anticipando un finanziamento che dal 2009, se ne saranno confermate consistenza e regolarità, consentirà la prevista assunzione di tre operatori.

Tuttavia, la conferma di tali risorse si è manifestata soltanto ad anno di esercizio già da tempo avviato e la loro consistenza complessiva non ha raggiunto il livello necessario, ciò che ha imposto, ancora una volta nell'anno 2008, un drastico contenimento della spesa. Ne hanno sofferto tanto i contratti per i collaboratori, quanto gli acquisti librari e la presenza ad appuntamenti culturali e scientifici fuori regione.

Ciò nonostante, l'Istituto ha risposto alla domanda proveniente dal territorio regionale emiliano-romagnolo e provinciale di Bologna, ed è stato pari, seppure avrebbe avuto progetti più ambiziosi, alla domanda di storia proveniente dalla società regionale.

SEDE DELL'ISTITUTO

L'incremento del patrimonio bibliografico e archivistico dell'Istituto, che può essere considerato normale per gli acquisti come per le acquisizioni di singoli fondi donati all'Istituto, ha definitivamente saturato gli spazi disponibili. Un fondo acquisito dall'Istituto della consistenza di oltre 11.000 volumi giace in scatoloni nell'ingresso, mentre restano sospese altre importanti acquisizioni.

Nella consapevolezza che ciò sarebbe accaduto, il Comune di Bologna, sia il Sindaco Cofferati e gli Assessori Merola e Zamboni, sia i direttori dei Lavori Pubblici Bottino e Bruni, si erano impegnati a procedere alla individuazione di nuovi locali al piano terra del complesso di San Mattia, inutilizzati e asciutti, per adibirli ad ulteriori depositi. Ancora nel corso del 2008, come già nel 2007, non è stato possibile agire in tal senso, ciò che rende la necessità di nuovi locali drammatica.

SEZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA

L'anno 2008 registra un piccolo incremento dei finanziamenti, che rimangono comunque insufficienti per l'ordinaria gestione dell'Archivio e della Biblioteca costringendoli ad un contenimento

dell'attività, nonostante l'impegno dei principali Enti finanziatori, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna.

Ciò nonostante, la Sezione Archivio-Biblioteca ha risposto alla domanda proveniente dal territorio regionale e provinciale di Bologna, ed è stata pari, pur avendo avuto progetti più ambiziosi, alla domanda di storia proveniente dalla società regionale.

La Sezione ha altresì aumentato la sua capacità di risposta alle domanda di storia proveniente dal territorio nazionale ed internazionale.

In tutti i campi di attività e di intervento dell'Istituto la Sezione Archivio-Biblioteca è stata coinvolta e protagonista.

Il patrimonio bibliografico e archivistico dell'Istituto, incrementato dal normale ritmo delle acquisizioni dell'anno 2008, ha saturato gli spazi disponibili, nel 2009 non sarà più possibile collocare i documenti e diventa urgente la necessità di reperire nuovi locali, peraltro garantiti e più volte confermati dall'Amministrazione comunale fin dalla firma della convenzione che assegnava la attuale sede all'Istituto, in data 16 dicembre 2003. Nel mese di aprile è stata prevista la consegna di alcuni locali del piano terra del complesso conventuale di San Mattia per fare fronte all'urgenza, in vista di ulteriori disponibilità di spazi.

Continua l'impegno congiunto dell'Istituto e del Comune di Bologna per la messa in sicurezza dei locali a norma di legge.

Il Settore LL.PP. del Comune di Bologna, ultimati e messo in funzione la rete di presidi di sicurezza con idranti a manichetta dell'intero edificio nell'anno 2007, ha avviato il completamento dei lavori per ottenere la certificazione dei Vigili del Fuoco con la quale dovrebbe concludersi l'*iter*.

Si sono ultimati i lavori per la costruzione del nuovo sito *web* di tutto l'Istituto, di concerto con le diverse Sezioni dell'Istituto.

La Sezione può contare su cinque unità di personale, due dipendenti comunali distaccati, tre operatori con contratto a progetto.

Il finanziamento dell'Amministrazione comunale, a norma della convenzione stipulata il 16 dicembre 2003 e di quella precedente del 29 febbraio 1989, anche per quest'anno non è stato sufficiente ad adeguare il rapporto contrattuale dei bibliotecari non dipendenti comunali, né di integrarne il numero. Tuttavia, un significativo intervento finanziario comunale in aggiunta alla dotazione annuale ordinaria, ha anticipato nell'autunno 2007 una misura che è stata soltanto in modo tardivo e formalmente debole confermata nel 2008, ciò che non ha consentito, nonostante la volontà dell'Istituto e quanto concordato con il Comune di Bologna, di procedere all'assunzione a tempo indeterminato di tre unità di personale destinato alle funzioni di bibliotecario e di operatore culturale dell'Istituto.

Nel 2008, il personale è comunque riuscito ad incrementare l'orario che nel 2007 era di 43 ore settimanali, portandolo a 47 ore settimanali, con l'obiettivo di incrementarlo ulteriormente nel 2009. Si tratta di un investimento importante per il futuro dell'Istituto, che è prodotto della partecipe convinzione del personale e che su questo grava.

La Sezione ha potuto contare sulla costante, puntuale e preziosa attività di tre collaboratori volontari per complessive 820 ore annuali, e la partecipazione di 44 stagisti a diversi moduli per un totale di 3479 ore.

Complessivamente, il personale operante nella sezione ha erogato 11.589 ore di lavoro, ma occorre rilevare che in più occasioni gli operatori hanno svolto ore di straordinario non retribuite né in alcun modo recuperate.

Positiva ed importante è stata la partecipazione degli operatori, sia dipendenti comunali che collaboratori dell'Istituto, a corsi di formazione ed aggiornamento promossi dal Comune, dal Cib e dalla Soprintendenza regionale per i beni librari e documentari.

ARCHIVIO

Nel corso dell'anno 2008 si è regolarmente svolta l'attività di conservazione del patrimonio documentario relativo principalmente alla storia della regione nel secolo XX, il suo ordinamento e l'inventariazione, il servizio al pubblico per la consultazione e per la consulenza alla ricerca.

Nel 2008 il servizio al pubblico ha evidenziato un incremento delle consulenze e consultazioni grazie al continuo lavoro di riordino dei fondi e alla sinergia con la Biblioteca. Sono state fornite 35 consulenze a distanza (via mail), mentre le 83 richieste di consultazione sono state evase movimentando 421 buste, per un totale di 71.597 unità documentarie. Inoltre sono stati consultati 110 documenti digitalizzati

Tra le pubblicazioni del 2008 che hanno utilizzato materiale di archivio dell'Istituto si ricordano il volume di AA.VV. *Giuseppe Fanin fedele a Cristo*, Luca Pastore *Il fascicolo 663*, a cura di Mirco Dondi *I neri rossi*, a cura di Nazario Sauro Onofri *Giornali e giornalisti in Emilia-Romagna*, v.2 tomo 1.

Si è proceduto alla digitalizzazione di materiali a rischio, affinché possano essere consultati tramite *pc*, senza compromettere lo stato di conservazione degli originali. In tale ambito, si è condotta la scansione di alcuni piccoli fondi fotografici: il Fondo fotografico AICVAS.

Le raccolte sono state accresciute grazie all'acquisizione di fondi personali (fondi Fabio Leone, Mirella Galletti, Partito D'Azione Emilia-Romagna, William Pedrini, Gianna Cremonini, Elisabetta Ventura, Vittorio E. Vacchetti, Lola Bisori), tra questi è stato acquisito ed inventariato il fondo Antonio Marchi, costituito da carte e da film

L'Archivio ha altresì fornito assistenza a diversi studiosi e al Museo della Resistenza.

In particolare, nell'anno 2008 sono stati conseguiti i seguenti risultati:

è stato inaugurato il nuovo sito *web*, www.istitutoparri.eu, che rende visibile in rete l'articolazione dei servizi offerti dalla sezione Archivio. In tale prospettiva è proseguita l'opera di digitalizzazione per salvaguardare i documenti e incrementare la produzione consultabile *on-line*;

- sono proseguiti l'ordinamento e l'inventariazione sommaria dei fondi relativi ai movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta in relazione all'acquisizione del fondo Pezzi;
- si è concluso l'ordinamento del fondo Associazione Lorusso;
- è stata condotta la descrizione analitica dei fondi: Anpi, Arbizzani, Bergonzini e Onofri;
- sono proseguiti l'ordinamento e l'inventariazione sommaria dei fondi fotografici dell'Archivio;
- è proseguito il condizionamento dei fondi fotografici con nuovi e più adeguati materiali, quali, in particolare, buste di carta non acida;
- è stata completata la digitalizzazione del fondo Aicvas, mentre ne è stata rinviata l'immissione *on-line*;
- sono stati completati l'ordinamento, l'inventariazione e la digitalizzazione del Fondo Manifesti, con l'obiettivo di fornirne la consultazione *on-line*;
- sono state immesse in rete, per tramite del sito *web* dell'Istituto, tutte le immagini del fondo fotografico National Archives, con descrizione catalografica in Sebina. Il fondo raccoglie le fotografie realizzate dai fotografi militari statunitensi nel corso della seconda guerra mondiale sull'Appennino emiliano durante e dopo le operazioni belliche

BIBLIOTECA

Nel corso dell'anno 2008 sono stati mantenuti ed estesi i servizi al pubblico, ed è proseguito l'impegno volto a migliorare la qualità dei servizi offerti al pubblico, in particolare monitorando i servizi di consultazione, *document delivery* e Ill. oltre al potenziamento della possibilità di fruizione dei materiali multimediali, del prestito interbibliotecario e delle richieste *on-line*.

Nel 2008 è stata portata a termine la catalogazione dei periodici pregressi e dei periodici accesi, mentre per il 2009 continua l'attività di recupero catalografico dei quotidiani.

E' continuato il recupero delle monografie presenti nel catalogo cartaceo, con il loro controllo e la loro inventariazione e catalogazione in Sebina/Sbn.

Al 31 dicembre 2008 il patrimonio che risulta catalogato in Sbn consta di 49.172 documenti, dei quali 8.891 sono stati catalogati nel corso dell'anno 2008.

È stato inaugurato il nuovo sito *web*, www.istitutoparri.eu, con un potenziamento della qualità e delle offerte di consultazione in rete, in particolare delle raccolte digitali.

Nel 2008, non si è usufruito di maggiori risorse da utilizzare per l'acquisto dei documenti, ciò nonostante è stato possibile garantire un accrescimento costante e soddisfacente delle raccolte. Si è comunque operato al fine del mantenimento degli abbonamenti ai periodici correnti, per evitare

un'interruzione traumatica delle ricche collezioni di riviste, interruzione che sarebbe stato poi difficile recuperare. La spesa complessiva sostenuta per acquisti ed abbonamenti consta di Euro 32.200,63.

Le collezioni contano 78.139 monografie, 1.204 periodici (di cui 179 accessi), 1.498 documenti multimediali.

Inoltre, sono stati acquisiti i seguenti fondi:

- Fondo Romano Zanarini
- Fondo Biblioteca "N. Ginzburg"
- Fondo Claudio Crupi
- Fondo Mirella Galletti
- Fondo Cesare Masina
- il cospicuo Fondo Palazzo Montanari, consistente in oltre 11.000 volumi, ma non è stato possibile avviarne l'inventariazione e la catalogazione a causa del ritardo nell'assegnazione degli spazi necessari;

Nel corso dell'anno 2008 le acquisizioni, inventariate e catalogate sono consistite nel numero di 2.177.

Nell'ambito del Polo bolognese Sbn e delle attività del Settore Cultura del Comune di Bologna, l'Istituto ha partecipato costantemente ai lavori con la partecipazione di tutto il personale della biblioteca.

La Biblioteca ha svolto attività di conduzione di tirocini e di *stage* di formazione-lavoro per studenti in corso di studi: universitari (150 o 200 ore), media superiore (20 o 60 ore), borse lavoro.

Si è trattato di: tre tirocinii *post* laurea (600 ore), e uno di (300 ore); due *stage* di inserimento terapeutico per utenti del Dipartimento Salute Mentale (808 ore; 55 ore); tre *stage* "Borse lavoro estive Comune di Bologna" (360 ore); nove *stage* di formazione studenti medi (540 ore); *stage* collettivo sperimentale di una classe (24 studenti) del Liceo scientifico Copernico (816 ore). Complessivamente hanno partecipato 42 tra stagisti e tirocinanti, per un totale di 3479 ore.

Il personale della biblioteca ha contribuito alla preparazione, allestimento e diffusione di 44 iniziative culturali intraprese dall'Istituto.

Document delivery. Le richieste pervenute e soddisfatte dalla Biblioteca dell'Istituto sono state complessivamente 42, uniformemente distribuite nell'anno. Le richieste, si sono mantenute sui livelli del 2007. Le richieste sono pervenute da tutta Italia, tre richieste sono arrivate dall'Europa (Olanda, Spagna e Inghilterra) e una dagli Stati Uniti d'America.

Il servizio è stato effettuato principalmente a mezzo di materiale digitale, a meno che non fosse espressamente richiesto l'invio di fotocopie. Gli utenti hanno generalmente pagato il servizio.

Per la fornitura di questo servizio sono state necessarie complessivamente 25 ore di lavoro, il rimborso inviato dagli utenti è stato di 131 euro. In media, ogni richiesta ha avuto una risposta in 1,64 giorni lavorativi.

La Biblioteca ha effettuato quattro richieste di *document delivery* per i propri utenti, richieste che sono state evase regolarmente.

Prestito Interbibliotecario. Sono stati effettuati complessivamente 30 prestiti interbibliotecari, uniformemente distribuiti durante l'anno solare. Il livello dei prestiti si è mantenuto su quello del 2007. Le richieste sono pervenute da tutta la penisola e una dall'Austria.

Le biblioteche hanno generalmente pagato il servizio; sono state esentate dal pagamento quelle appartenenti al circuito degli Istituti storia della Resistenza associati all'Insmli.

La Biblioteca ha evaso le richieste pervenute impiegando in media 1,06 giorni per ogni prestito.

La Biblioteca ha effettuato cinque richieste di prestito interbibliotecario per i propri utenti, tutte regolarmente evase.

È stata mantenuta la collaborazione con la Commissione Nazionale Biblioteche dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (Insmli), anche per la gestione del sito in *internet* delle biblioteche della rete nazionale degli Istituti associati all'Insmli.

SEZIONE AUDIOVISIVI

La Sezione Audiovisivi “Giampaolo Bernagozzi” nel 2008 ha svolto regolarmente la propria attività di consulenza in materia di trattamento scientifico delle fonti visive nella ricerca e nella divulgazione della storia. Ha inoltre fornito collaborazione e a volte anche *partnership* alla realizzazione di mostre, rassegne fotografiche e cinematografiche, realizzate prevalentemente in Emilia-Romagna, ma non solo.

E’ continuato anche il rapporto con gli studenti e i tirocinanti inviati dall’Università e con gli studenti e gli insegnanti più in generale, in modo da offrire un servizio qualificato in materia di studio e didattica del rapporto tra storia e fonti audiovisive.

a. Produzione e Supporto alla produzione

Produzione su propri progetti e per altri

- film di montaggio realizzato con i film del Fondo Guido Pasi, recentemente acquisito dall’Istituto, relativo alla vita anche politica degli anni cinquanta in Romagna. Avvio della lavorazione del film. Sono stati realizzati alcuni premontaggi che sono stati presentati in occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo del 27 ottobre 2008, in collaborazione con l’associazione Home Movies;
- filmato in *dvd*, *Media and Community Culture*, sui programmi storici televisivi europei;
- filmato in *dvd*, *Dis/Parità*, a cura di Luisa Cigognetti, Gisella Gaspari, con la collaborazione di Giancarla Codrignani, in collaborazione con la Provincia di Bologna, Ufficio Pari opportunità;
- tre filmati in *dvd*, *Polacchi a Bologna*, a cura di Luisa Cigognetti e Gisella Gaspari, in occasione dell’omonima mostra fotografica ospitata dall’Istituto;
- filmato in *dvd*, *Prigionieri per la libertà*, a cura di Luca Alessandrini e Luisa Cigognetti, in occasione della mostra omonima ospitata dall’Istituto
- tre filmati in *dvd* su *Angelo Marzadori cineamatore bolognese*, a cura di Roberto Benatti e Gisella Gaspari, in collaborazione con Home Movies. I titoli dei tre filmati sono: *Tragedia del Reno*; *Il cinema militante di Angelo Marzadori*; *Angelo Marzadori nel cinema di Angelo Marzadori*.

Inoltre, nell’ambito di una consolidata attenzione dell’Istituto sviluppata negli anni e nella preparazione del convegno *Guerra e Diritto*, di cui più oltre, la Sezione Audiovisivi ha avviato e proseguirà nel corso del 2009, la videoregistrazione del processo che si celebra presso il Tribunale militare di Verona, con inizio il 9 ottobre 2008, contro i responsabili dell’eccidio del cavalcavia di Casalecchio di Reno (Bologna) avvenuto nell’ottobre 1944

Il Supporto alla produzione, costituisce un settore di attività importante, per lunga consuetudine, alle competenze in materia sia di produzione audiovisiva che di archivistica delle immagini che fanno capo alla sezione Audiovisivi, si rivolgono diversi autori. Il supporto alla produzione costituisce un settore di attività importante e impegnativo, le richieste sono numerosissime. Allo stato le realizzazioni di maggior rilievo per le quali è stato garantito l’impegno della Sezione Audiovisivi nel 2008 sono:

- il film di Mellara e Rossi sugli amministratori bolognesi, in collaborazione con la Cineteca di Bologna, al quale l’Istituto ha fornito una cospicua assistenza;
- il film, intitolato *Le bandite*, sulle donne nella Resistenza prodotto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Regione Piemonte
- *La guerra delle onde. Storia di una radio che non c’era*, di Claudica Cipriani, Italia, Repubblica Ceca, 2008. Film in *dvd* di 63 minuti sulla vicenda storica della emittente Radio Oggi in Italia, radio clandestina italiana nata nel 1950 a Praga e chiusa nel 1968
- il film *Lina Merlin, la Senatrice*, di Roberto Lippi
- il documentario *600.00 no. La resistenza degli internati militari italiani*, prodotto dal Comitato Resistenza e Costituzione del Piemonte
- il documentario 115523 Mauthausen (La Memoria Necessaria) di Gabriele Veggetti con Armando Gasiani
- il programma Rai *La storia siamo noi – Il modello emiliano*, di Lorenzo K. Stanzani

b. Ricerca

E' continuata la raccolta delle storie personali come videointerviste a partigiani e a deportati, nell'intenzione di conservare memorie che, per ragioni anagrafiche, stanno scomparendo.

c. Promozione culturale

- Ciclo di proiezioni di film di finzione fascisti sul tema della guerra tra il 6 marzo e il 10 aprile 2008 presso i locali dell'Istituto, in collaborazione tra due settori dell'Istituto, la Sezione Audiovisivi e il Museo della Resistenza.
- la collaborazione, per le sue proprie specifiche competenze alle diverse iniziative dell'Istituto

Il convegno per la presentazione della pubblicazione degli atti del seminario sulle videotestimonianze realizzato dall'Istituto tra il 17 dicembre 2006 e il 23 marzo 2007 è stato rinviato, ma nel corso dell'anno 2008 è stato pubblicato il volume che ne raccoglie gli atti.

d. Valorizzazione e socializzazione del patrimonio archivistico visivo e audiovisivo

Di concerto con la Sezione Archivio e Biblioteca, si è svolto un costante monitoraggio sullo stato di conservazione delle pellicole d'archivio, e si è proceduto alla loro schedatura e digitalizzazione. La medesima procedura è prevista per i pezzi d'archivio in *Vhs*.

Digitalizzazione del Fondo Guido Pasi.

e. Didattica

E' proseguita l'attività didattica nel campo del rapporto tra cinema, televisione e storia.

Nell'ambito dell'attività didattica della rete degli Istituti associati all'Insmli, nel 2008, l'Istituto a condotto uno studio di fattibilità circa un possibile utilizzo didattico di *Medita*, raccolta di prodotti audiovisivi della Rai. *Medita* è stata offerta dalla Rai al Ministero della Pubblica Istruzione e da questo inserito nella convenzione con l'Insmli. All'Istituto Parri, per le competenze della sua Sezione Audiovisivi, e al Landis è stata affidata la valutazione archivistica, audiovisiva, storiografica e didattica del progetto. Lo studio di fattibilità è stato completato nel maggio 2008 con una relazione inviata alla Rai e al Ministero della Pubblica Istruzione.

Nel corso dell'anno 2006 è continuata la collaborazione con lo IAMHIST (International Association for Media in History).

DIDATTICA

L'attività della Sezione Didattica sarà articolata nei seguenti punti

- a) Ricerca didattica;
 - b) Sostegno alla diffusione di processi di innovazione e sperimentazione didattica, con particolare riguardo all'incrocio fra didattica della storia, educazione civica e interculturale, educazione alla dimensione europea, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente;
 - c) Formazione e aggiornamento del personale della scuola nell'ambito della didattica della storia;
 - d) Sostegno alle singole scuole
 - e) Sostegno alla didattica universitaria
 - f) Progettazione, realizzazione, partecipazione ad iniziative pubbliche
 - g) Progettazione museale e di percorsi espositivi
 - h) Altre attività connesse alla funzione didattica della Sezione
- Nello specifico, sono state realizzate le seguenti attività:

a. Ricerca Didattica

- Partecipazione al gruppo di ricerca regionale *Analisi della struttura dei manuali di storia in adozione nella scuola secondaria di primo e di secondo grado*, sulla trattazione specifica di alcune tematizzazioni (Resistenza, Shoah, Foibe, Terrorismo)

- Partecipazione al gruppo di lavoro Parri-Landis *I materiali Medita e la loro utilizzazione nei percorsi formativi*, per uno studio a campione di questi materiali con prospettive diverse (archivistica, didattica, multimediale, disciplinare)
- Ciclo di incontri sul tema *Che storia siamo noi. Gli esiti della ricerca sui manuali di storia oggi*, condotta dal gruppo Regionale di ricerca di Parri-Landis-Istituti dell'Emilia Romagna: Ravenna 25 settembre, Bologna 4 novembre.
- Partecipazione al convegno internazionale *Patrimoni culturali tra storia e futuro*, promosso dal Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio della Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna, 14 ottobre.
- Partecipazione al Convegno *La formazione degli insegnanti di storia. Bilancio e prospettive delle Ssis*, 17 ottobre.

b. Sostegno alla diffusione di processi di innovazione e sperimentazione didattica

(incrocio fra didattica della storia, educazione civica e interculturale, educazione alla dimensione europea, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente)

- Realizzazione del progetto *Dalle parole ai fatti*, percorsi di educazione alla cittadinanza per le classi della scuola primaria, sia in forma di laboratori, articolati in una serie di incontri presso le scuole che hanno aderito, sia in forma di progetti annuali, realizzati in collaborazione con gli insegnanti delle classi.
 - n. 4 laboratori sul tema dei *Diritti/ Doveri. La Costituzione Italiana*
 - n. 1 laboratorio sul tema *La libertà*
 - n. 2 laboratori sul tema *Vivere insieme: modi e regole da costruire*
 - n. 2 laboratori sul tema *Bambino-Bambina L'idea di genere e il superamento degli stereotipi*
 - n. 2 laboratori sul tema *Amicizia*
 - n. 1 laboratorio sul tema *La scuola durante il fascismo: i libri di testo, i quaderni, le pagelle, le circolari*
 - n. 2 laboratori sul tema *La battaglia di Porta Lama attraverso i documenti*
 - n. 1 laboratorio sul tema *Il dopoguerra, la democrazia e il voto alle donne, attraverso la visione e la discussione del film L'onorevole Angelina*
 - n. 2 laboratori sul tema *Le liberazioni nella provincia di Bologna attraverso i documenti*
 - n. 2 laboratori sul tema *Vita quotidiana durante la guerra a Bologna e in provincia*
 - n. 1 laboratorio sul tema *Le fonti museali: video interviste, database, la videoinstallazione per la ricostruzione di un fatto storico. La battaglia di Porta Lama.*

Come segue:

Tema *La Costituzione Italiana* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Gualandi", classe 5°

Luogo e date degli incontri: scuola elementare "Gualandi" (Bologna) 16,30 gennaio, 6, 13 febbraio 2008

Tema *La Libertà* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Gualandi", classe 4°

Luogo e date degli incontri: scuola elementare "Gualandi" (Bologna) 16,30 gennaio, 6, 13 febbraio 2008

Tema *Vivere insieme: modi e regole da costruire* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Albertazzi" (Bologna) classi 2° A e 2° B

Luogo e date degli incontri: scuola elementare "Albertazzi" 4, 18 febbraio, 3, 17 marzo 2008

Tema *Bambino-Bambina L'idea di genere e il superamento degli stereotipi culturali* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Casaralta" classi 3° A e 3° B

Luogo e date degli incontri: scuola elementare "Casaralta" (Bologna) 5,12, 19, 26 febbraio ; 1,8,18 ,22 aprile

Tema *Amicizia* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Dozza" classe 1°A

Luogo e date degli incontri: scuola elementare "Dozza" (Bologna) 6,20 febbraio, 5,12 marzo 2008

Tema *Amicizia* progetto *Dalle parole ai fatti*

Scuola Elementare "Casaralta" classe 1° A

Luogo e date degli incontri: Scuola elementare "Casaralta" (Bologna) 31 marzo e 7,18,21 aprile 2008

Tema *La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e contestualizzazione storica.*

Scuola Media di Budrio (Bologna) classi 2°F e 3°E

Luogo e data dell' incontro Scuola Media di Budrio (Bologna), 5 marzo 2008

Tema *La scuola durante il fascismo: i libri di testo, i quaderni, le pagelle, le circolari*

Scuola Media "Irnerio" (Bologna) classe 3° E

Luogo e data dell'incontro: Scuola Media "Irnerio" (Bologna), 10 marzo 2008

Tema *La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e contestualizzazione storica*

Scuola Media "Irnerio" (Bologna), classe 2° F

Luogo e data dell' incontro: Scuola Media "Irnerio" (Bologna), 18 marzo 2008

Tema *La battaglia di Porta Lama attraverso i documenti*

Scuola Media "Salvo D'Acquisto" (Bologna), classi 3° A e 3° B

Luogo e date degli incontri: biblioteca comunale del Quartiere Lama (28 e 29 febbraio 2008) e Scuola media "Salvo D'Acquisto" (Bologna), 13 e 27 marzo 2008

Tema *Il dopoguerra, la democrazia e il voto alle donne, attraverso la visione e la discussione del film L'onorevole Angelina*

Scuola Media "Canotti" (Bologna), classe 3° B

Luogo e data dell' incontro: Istituto Storico Parri Emilia Romagna, 9 aprile 2008

Tema *Le liberazioni nella provincia di Bologna attraverso i documenti* Scuola Media di Budrio (Bologna) classi 3°F e 3°G

Luogo e date degli incontri: Museo della Resistenza di Bologna 16 e 23 aprile 2008

Tema *Vita quotidiana durante la guerra a Bologna e in provincia*

Scuola Media di Castel San Pietro (Bologna), classi 3° Q e 3° U

Luogo e data dell' incontro: Museo della Resistenza di Bologna 22 aprile

Tema *Le fonti museali: video interviste, database, la videoinstallazione per la ricostruzione di un fatto storico. La battaglia di Porta Lama.*

Scuola Media Zanotti (Bologna)

Luogo e data dell' incontro: Museo della Resistenza di Bologna, 9 maggio 2008

- Avvio della progettazione di un curricolo verticale di Educazione alla convivenza civile destinato agli Istituti Comprensivi
 - Incontri con insegnanti e alunni di scuola secondaria di primo e di secondo grado sul tema *La Costituzione italiana, storia, struttura, analisi, prospettive.*
 - *Stage* settimanale presso l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, di una classe, la III E, del Liceo Scientifico "N. Copernico" di Bologna. L'intera classe ha vissuto una esperienza intensiva di studio e lavoro presso una istituzione culturale in luogo della normale attività scolastica e non accompagnata dagli insegnanti, dalle ore 8 alle 14 per una settimana. Al termine sono stati prodotti elaborati scritti e filmici che sono stati presentati alla Preside della scuola e che sono disponibili. Dal 3 all'8 novembre 2008
- c. Formazione e aggiornamento del personale della scuola nell'ambito della didattica della storia
- Seminario per insegnanti per la lettura e la discussione sulle *Nuove Indicazioni per il Curricolo*; sede Istituto Storico Parri Emilia Romagna.

- Corso di formazione per insegnanti dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado sul tema *Le competenze: la sfida dell'interdisciplinarietà*, Istituto IIS E.Mattei , San Lazzaro di Savena, Bologna, 29 gennaio 2008.
- Corso di formazione per insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado *Le nuove indicazioni per il curricolo e l'insegnamento della storia. Il curricolo verticale e la competenze*, scuola media Guinizzelli , 7 maggio 2008
- Incontri seminariali con insegnanti di diversi ordini di scuola sulla struttura e la potenzialità didattica del Museo della Resistenza di Bologna, contestualmente alla presentazione delle proposte didattiche per le scuole.

d. Sostegno alle singole scuole

- Incontri con insegnanti dell'Istituto Comprensivo 14 di Bologna per la progettazione di un laboratorio storico sulle fonti relativo all'eccidio di Casteldebole, da realizzare in collaborazione con il Quartiere Borgo Panigale
- Consulenza agli insegnanti di scuole primarie e secondarie di primo grado per la realizzazione di percorsi didattici in autonomia, relativamente all'Educazione alla cittadinanza e all'utilizzazione di fonti storiche nella didattica della storia, con particolare riguardo alla ricostruzione della storia della scuola in epoca fascista (Scuola Elementare di Monterenzio, Scuola Media "A. Volta", Scuola Media "Guinizzelli-Carracci", Scuola Media "Dozza")
- Interventi nelle singole scuole per la realizzazione di percorsi didattici articolati su più incontri, svolti nelle loro sedi e in Istituto, relativi al progetto di educazione alla cittadinanza e alla convivenza civile, *Dalle parole ai fatti*:
 - Scuola Elementare "Mazzini" (IC 14), classi 5A+5B, percorso "Diritti-Doveri/La Costituzione Italiana" (6 incontri a novembre, comprensivi di attività al Museo della Resistenza);
 - Scuola Elementare "Lipparini", 2A+2B, percorso "Vivere insieme" (6 incontri fra novembre e dicembre).
 - Scuola Elementare "Casaralta", classi 2A+2B, percorso "Vivere insieme" (6 incontri fra novembre e dicembre).
 - Scuola Media "Volta" (IC 14), classi 3C+1H, percorso "Diritti-Doveri/La Costituzione Italiana" (7 incontri fra dicembre e gennaio).
 - Scuola Elementare Monterenzio-Pizzano, classi terze, percorso "Bambino-bambina" (6 incontri fra dicembre e gennaio)
- Progettazione e realizzazione di attività laboratoriali per l'utilizzazione delle fonti museali, come ai punti *b* e *c*
- Organizzazione per le singole scuole di percorsi laboratoriali sulle fonti articolati su più incontri, da svolgersi presso le loro sedi e/o in Istituto:
 - Porta Lama* (3 incontri).
- Organizzazione e realizzazione per le scuole di attività di cineforum in Scuola Media "Guinizzelli", classe 3C, laboratorio sulle fonti, collaborazione con la sezione audiovisivi, con proiezione in Istituto:
 - Scuola Media "Guinizzelli", classe 3C, *La battaglia dei fiumi padani* (dicembre)
- Attività di consulenza-confronto su problemi della didattica della storia, in particolare storia del Novecento, con particolare riferimento all'impostazione del curricolo verticale per competenze, per insegnanti di tutti i livelli di scuola.
- Allestimento della mostra *Libri fascisti per la scuola* presso la Scuola Media Irnerio, e la Scuola Media di Zola Predosa (Bologna)
- 22 gennaio: Liceo "N. Copernico" di Bologna, incontro con le ultime classi sulle tematiche delle ideologie razziste in occasione della celebrazione del Giorno della Memoria
- 29 febbraio Scuole "Zanotti" di Bologna incontro con le ultime classi sul tema del sessantesimo anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione
- 14 marzo Itis "O. Belluzzi" di Bologna, incontro con tre classi sul tema della stagione costituente.
- 5 maggio: presso la sede dell'Istituto, incontro con una classe del Liceo "A. Righi" di Bologna, a conclusione di un lavoro svolto in classe nel corso dell'anno scolastico, sui temi delle interpretazioni

storiche della seconda fase della seconda guerra mondiale e della Resistenza. Inoltre, con scuole di altre regioni (Toscana, Campania) che, su prenotazione, hanno richiesto percorsi di studio su temi inerenti al Museo della Resistenza di Bologna.

- 28 maggio: presso la sede dell'Istituto, incontro con una classe del Liceo "A. Righi" di Bologna sul tema della crisi degli anni settanta del secolo xx

e. Sostegno alla didattica universitaria

- Attività di tirocinio per studenti universitari e per neolaureati
- Quinto seminario dedicato a *Cinema e storia*, in collaborazione con l'Università di Bologna e l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna. Il modulo 2008 si è svolto da marzo a maggio sul tema *Quando i migranti eravamo noi, verso altre Italie e verso altri Paesi*. Docenti: Luca Alessandrini, Luisa Cigognetti, Lorenza Servetti, coordinamento Alberto Preti.
- In collaborazione con l'Università di Bologna, facoltà di Scienze della formazione, realizzazione di video interviste sul tema *Andare a scuola durante il fascismo. La scuola elementare a Bologna dagli anni venti alla fine della seconda guerra mondiale. Testimonianze, memorie e storie di vita di bambini di allora*.

f. Progettazione, realizzazione, partecipazione ad iniziative pubbliche

- In occasione della Giornata della Memoria, incontro con gli studenti e gli insegnanti di scuole del territorio
- In occasione della Giornata della Memoria, progettazione dell'incontro con gli studenti della scuola secondaria di primo grado del Comune di Pianoro, con la presentazione del film *Concorrenza sleale*, il 25 gennaio
- In occasione della Giornata della memoria, presentazione del film *Concorrenza sleale* di E. Scola, alle Scuole Medie Inferiori *Irnerio* di Bologna, il 25 gennaio, a cura di Gisella Gaspari
- 25 e 26 gennaio, presso l'Auditorium di Budrio (Bologna), in occasione della Giornata della Memoria incontro con le Scuole medie "Quirico Filopanti" e le classi quinte elementari, presentazione del film *Monsieur Batignole* di G. Jugnot, a cura di Lorenza Servetti.
- In occasione della Giornata della Memoria, *La Madonna a Treblinka* di Vasilij Grossman, progetto teatrale di Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni, di Archivio Zeta in collaborazione con l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna e Gemäldegalerie Alte Meister Dresden. Rappresentazione, conferenza e discussione per alcune classi dei Licei "N. Copernico" e "E. Fermi" di Bologna
- 1° febbraio: Istituti "Aldini Valeriani e Sirani" di Bologna, in occasione della celebrazione del Giorno della Memoria, incontro con cinque classi sui temi della *Shoah* e delle interpretazioni storiche dell'antisemitismo tedesco e italiano, con la proiezione di un filmato sul viaggio di ritorno dal *lager* di Primo Levi. Relatori: Lucio Pardo, Presidente emerito della Comunità Ebraica di Bologna, Otello Ciavatti, Insegnante dell'Istituto ospite, Luca Alessandrini, Direttore dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, conduce Stefano Mari, Dirigente scolastico dell'Istituto ospite.
- 15 febbraio: Scuole "Irnerio" di Bologna, incontro con le ultime classi sul tema del sessantesimo anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione

Storia e cittadinanza, seminario di studi 12-13-14 marzo 2008, Torino, organizzato dal Ministero della pubblica Istruzione

9 maggio: presso il Circolo Pavese di Bologna, rappresentazione per le scuole dello spettacolo teatrale *Europa senza muri. Festa dell'Europa: storia, teatro, musica*, manifestazione didattico-spettacolare sulla divisione e sulla riunificazione di Berlino (1961-1989) e dell'Europa rivolta alle scuole, agli insegnanti, e alla cittadinanza tutta, promossa da Istituto di Cultura Germanica Goethe-Zentrum Bologna, Istituto Parri - Istituto Storico dell'Emilia-Romagna, Landis - Laboratorio Nazionale di Didattica della Storia, Circolo Pavese, con il Patrocinio di Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Città di Berlino, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania in Italia, Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania a Milano, Goethe-Insitut Italien, con il supporto del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania a Milano. Progetto a cura di Andrea Tavano, inquadramento storico e relazioni di Luca Alessandrini, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna

30 maggio: Istituti “Aldini Valeriani e Sirani” di Bologna, in occasione della celebrazione del 62° anniversario della Repubblica e del 60° della Costituzione, *Per non dimenticare i deportati di Caserme Rosse*, presentazione del progetto didattico e donazione del fondo librario Tolomelli, relazioni di Claudio Mozzanti, Presidente del Quartiere Navile, Chiara Bologna, Università di Bologna, Aroldo Tolomelli, partigiano e senatore della Repubblica, Monica Donini, Presidente dell’Assemblea Legislativa Regionale, Luca Alessandrini, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna

- In occasione dell’anniversario della Battaglia di Porta Lame, organizzazione della giornata celebrativa in collaborazione con la Biblioteca Lame, alla presenza di Renato Romagnoli, per la classe 3C della Scuola Media “Guinizelli” e realizzazione del laboratorio di ricostruzione storica dell’evento attraverso le fonti (4 incontri fra novembre e dicembre).

Per l’occasione della Giornata della Memoria, progettazione dell’incontro con gli studenti e gli insegnanti della Scuola Secondaria di primo grado “A. Volta” di Bologna, in collaborazione con la sezione audiovisivi dell’Istituto Parri e del Quartiere Borgo Panigale, con la presentazione dello spettacolo teatrale *In viaggio con l’amico*, messo in scena dagli studenti dell’Isi “Giordano Bruno” di Budrio, alla presenza di Francesco Berti Arnoaldi Veli, Autore del testo a cui si ispira lo spettacolo

g. Progettazione museale e di percorsi espositivi

- Progettazione, realizzazione, sperimentazione, verifica e aggiornamento di fascicoli e materiali su supporto informatico, per percorsi di studio laboratoriali, come approfondimento e utilizzazione dei temi e dei materiali espositivi del Museo della Resistenza di Bologna.
- Progettazione e prima sperimentazione di percorsi di visita la museo della Memoria di Ustica in collaborazione con Mambo

h. Altre attività connesse alla funzione didattica della sezione

Composizione di dossier da utilizzare in laboratori con studenti sui temi:

- La scuola in epoca fascista: i libri di testo, i quaderni, le pagelle, le circolari
- La scuola e le leggi razziali a Bologna
- La vita quotidiana a Bologna durante la guerra
- La battaglia di porta Lame attraverso i documenti
- Le “liberazioni” nella provincia di Bologna
- La Costituzione Italiana: i principi fondamentali
- 27 maggio: presso la sede dell’Istituto, incontro con 45 professori dell’Hessen, Germania, guidati da Sönke Neitzel, Universität Mainz, in visita in Italia e lezione sulle interpretazioni storiche della Resistenza italiana di Luca Alessandrini
- Coordinamento delle attività della commissione per l’assegnazione del premio alla memoria di Ermanno Rosso (dal mese di marzo 2008 al mese di ottobre 2008), seconda edizione.
- Selezione di materiali e incontri per la loro presentazione in occasione della Giornata della memoria
- Consulenza, ricerca e preparazione di materiali come supporto per percorsi di approfondimento di studenti di scuole secondarie di primo grado.
- Consulenza alle scuole secondarie di secondo grado (Liceo Scientifico “Righi”, Liceo Scienze Sociali “Sabin”) per incontri tematici in conferenza.
- Divulgazione alle Scuole delle iniziative museali ed espositive dell’Istituto.
- Partecipazione agli incontri sul tema *Che storia siamo noi. Gli esiti della ricerca sui manuali di storia oggi*, condotta dal gruppo Regionale di ricerca di Istituto Parri-Landis-Isrebo-Istituti regionali dell’Emilia Romagna: Ravenna 25 settembre, Bologna 4 novembre.
- Partecipazione al convegno internazionale *Patrimoni culturali tra storia e futuro*, organizzato dal Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio della Facoltà di Scienze della Formazione di Bologna, 14 ottobre.
- Partecipazione al Convegno *La formazione degli insegnanti di storia. Bilancio e prospettive delle Ssis*, 17 ottobre.

BIBLIOTECA SALA BORSA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

1 L'edificio, gli spazi e la loro fruizione

- 1.1 Sviluppo del nuovo progetto Sala Borsa, analisi della riorganizzazione funzionale degli spazi e dei servizi con l'apertura dei nuovi spazi per bebé ed adolescenti e l'area caffetteria sulla Piazza Coperta.
- 1.2 Sviluppo del progetto biblioteconomico complessivo di localizzazione delle raccolte e del progetto operativo di allestimento delle diverse aree funzionali.
- 1.3 Pianificazione e gestione logistica degli spostamenti dei documenti, degli arredi esistenti e dei nuovi selezionati nell'ambito del Progetto.
- 1.4 Inaugurazione dei nuovi spazi il giorno 24 giugno 2008.

2. Servizi per il pubblico

- 2.1 Acquisizione, catalogazione, trattamento, collocazione e gestione di 14.849 documenti (per il prestito, la consultazione in sede, i ragazzi), tra monografie video, dvd e cd musicali, testate di quotidiani e altri periodici.
- 2.2 Gestione di circa 834.500 prestiti, 88.400 accessi ad Internet, più di 22.000 nuovi iscritti ai servizi, oltre 1.200.000 visitatori.
- 2.3 Rafforzamento della comunicazione al pubblico, per una fruizione più ampia e autonoma dei servizi e delle collezioni e per la presentazione del Nuovo Progetto.
- 2.4 Progettazione e realizzazione di tutta la segnaletica interna di nuovi materiali informativi sui servizi e le raccolte in rapporto al nuovo allestimento e alla nuova distribuzione dei materiali.

3. Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto

- 3.1 Avvio e sperimentazione, in collaborazione con Sistemi Informativi, del servizio di gestione integrata di banche dati e di ascolto da play list.
- 3.2 Sviluppo di risorse digitali sul patrimonio culturale locale, in particolare archivio del fumetto a Bologna. Realizzazione di una galleria fotografica on-line sui nuovi spazi.
- 3.3 Sperimentazione di Polo per l'implementazione del nuovo gestionale Sebina su web.
- 3.4 Sperimentazione attraverso il servizio di reference telefonico, del servizio di proroga della scadenza prestito.
- 3.5 Sperimentazione e implementazione definitiva del nuovo applicativo per la sospensione automatica dal prestito sviluppato per Biblioteca Sala Borsa.
- 3.6 Implementazione di un sistema di accesso via web alle informazioni sulle caratteristiche degli spazi di Sala Borsa, alle immagini e alle modalità per le richieste di utilizzo.
- 3.7 Analisi di fattibilità e sviluppo di un sistema di pagamento on-line in collaborazione con Sistemi Informativi.

4. Esposizioni temporanee, attività di promozione

- 4.1 Esposizioni e mostre laboratorio per bambini ed adulti nelle sezioni e/o sulla Piazza coperta, coerenti con i temi dell'attività culturale generale e con gli eventi scientifici, sociali, politici, di attualità.
- 4.2 Ospitalità di eventi di rilievo anche nazionale (presentazione nazionale del nuovo Harry Potter, Arte Libro, Cronobie, evento in occasione delle elezioni americane, esposizione di moto bolognesi) e presentazione di libri.

- 4.3 Mostre sulla Piazza Coperta, anche in collaborazione con Urban Center.
- 4.4 Attività di promozione in rapporto al nuovo progetto Sala Borsa.
- 4.5 Pubblicazione mensile Biblioteca Sala Borsa Notizie e implementazione della versione HTML della newsletter per gli abbonati.
- 4.6 Realizzazione di un nuovo manifesto a cura di un giovane artista attivo a Bologna per il settimo compleanno della biblioteca.

5. Attività didattica

- 5.1 Corsi sull'uso di internet per ricerca di informazioni fattuali e bibliografiche.
- 5.2 Organizzazione di visite guidate alla biblioteca, anche su temi specifici, per cittadini e utenti speciali, tecnici e amministratori pubblici.
- 5.3 Visite agli scavi archeologici per le classi in visita alla biblioteca.

6. Attività della Sezione Bambini e Ragazzi

- 6.1 Visite guidate con le scuole elementari, medie inferiori e biennio superiori per illustrare il luogo, compresi gli scavi archeologici, gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso, l'uso dei cataloghi, la ricerca sugli scaffali, le collane, gli autori, i temi della letteratura per ragazzi e al termine proporre giochi che possono essere risolti con le informazioni acquisite durante la visita. (79 visite provenienti da 39 scuole diverse).
- 6.2 Nati per Leggere, promozione della lettura da parte dei genitori e altri adulti con i bambini da 0 a 5 anni sull'intero territorio provinciale in collaborazione con pediatri; partecipano al progetto le biblioteche di quartiere, i centri lettura del Settore Istruzione, le biblioteche dei comuni della provincia, le farmacie comunali. Incontri con insegnanti e genitori, letture per i bebè, seminario regionale, formazione dei volontari che si offrono per letture ad alta voce.
Nuova collaborazione con i Centro Bambini e Genitori: le educatrici sono presenti in sala bebè per colloqui informali con i genitori e piccole attività con i bimbi. La biblioteca ha organizzato una mostra di libri 1-5 anni che gira nei Centri stessi.
- 6.3 Xanadu, progetto Nazionale per la promozione della lettura per gli adolescenti. Incontri con insegnanti, bibliotecari e 10 classi delle scuole superiori. Aggiornamento del sito Xanadu, dove i ragazzi (da tutt'Italia) hanno inserito migliaia di recensioni dei libri letti.
- 6.4 Progetto Galvani-Rolandino-GuidoReni per la conoscenza della biblioteca e lo scambio di informazioni tra i ragazzi delle superiori e quelli delle medie che dovranno scegliere l'indirizzo scolastico, dopo l'esame.
- 6.5 Letture animate, mostre, laboratori, incontri con autori e illustratori, giornate di studio, proiezioni, presentazione di novità librarie a genitori e insegnanti, incontri scientifici, incontri sull'uso consapevole di internet, sperimentazione del lavoro in biblioteca da parte dei ragazzi nell'attività "oggi faccio il bibliotecario", incontri con autori, laboratori di lettura, di arte, di lingua inglese, presentazione di libri, proiezione di corti, la notte di halloween in biblioteca, spettacoli e animazioni in occasione dell'apertura della biblioteca
- 6.6 Mostra laboratorio "Il clima che cambia, se cambia", in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (14 classi in visita guidata, oltre al normale pubblico).
- 6.7 Mostra laboratorio "Tocca a me!" sulla responsabilità e la partecipazione, realizzata in collaborazione con l'associazione ConUnGioco. Partecipazione di 13 classi di scuola media inferiore, oltre ai visitatori quotidiani.
- 6.8 Mostra "I tesori di Gim": in mostra alcuni dei libri della prima biblioteca per ragazzi dei Giardini Margherita, in occasione dell'inaugurazione dei nuovi spazi.
- 6.9 Mostra LAB, libri di arte per bambini, in occasione di Arte Libro Partecipazione al Festival del Fumetto BilBolBul, con laboratori e la Mostra su Coccobill del fumettista Salvagno.

- 6.10 Laboratori con 139 classi sull'albo illustrato, la fiaba, il fumetto, i generi giallo, umoristico, avventura, horror, fantasy, incontri con autori, per avvicinare i ragazzi alla lettura, interessarli alla letteratura di buona qualità attraverso letture di brani, narrazioni e confronti tra testi diversi.
- 6.11 Fieri di leggere: partecipazione all'ottava edizione del ciclo di incontri con autori e illustratori a Bologna e in provincia per la promozione del libro per ragazzi in occasione dell'omonima Fiera.
- 6.12 Mostra "Bonaventura. I casi e le fortune di un eroe gentile" in collaborazione con la Fiera e associazione Hamelin e Mostra "Contare le stelle": libri e pannelli di spiegazione su vent'anni di letteratura per ragazzi. La biblioteca ha prodotto segnalibri sui libri segnalati in mostra.
- 6.13 Partecipazione all'associazione Ibby Italia (International Board on Books for Young people); al premio Hans Christian Andersen, l'associazione ha presentato la candidatura dell'illustratore italiano Roberto Innocenti che è risultato vincitore, riportando in Italia questo premio (nel campo della letteratura per ragazzi è paragonato al Nobel) dopo quello vinto da Gianni Rodari nel 1970.
- 6.14 Ideazione e produzione di cinque bibliografie estive.
- 6.15 Ideazione e produzione di tre bibliografie estive, per diverse fasce di età
- 6.16 Pubblicazioni nella collana editoriale di biblioteca sala Borsa Ragazzi:
 - *Il clima che cambia se cambia*. Percorso attivo sulla scoperta del clima, in occasione della mostra omonima. Informazioni sul clima, il mestiere del climatologo, tracce di storia del clima a Bologna e dintorni, proverbi del tempo, bibliografia.

7. Valorizzazione delle raccolte

- 7.1 Predisposizione, sul sito web, di proposte di lettura, ascolto e visione organizzate per temi, età, generi letterari. Aggiornamento del sito web Xanadu.
- 7.2 Prosecuzione della catalogazione della produzione editoriale straniera donata dalla Fiera del libro.
- 7.3 Acquisizione e catalogazione di libri in lingua straniera.
- 7.4 Acquisizione e promozione di documenti video di argomento locale per la collezione della Biblioteca in collaborazione con la Videoteca regionale.

8. Ricerca e produzione scientifica

- 8.1 Studio di fattibilità sull'applicazione della RFID (radiofrequenza) nella gestione di alcuni servizi della biblioteca.
- 8.2 Pubblicazione e distribuzione della raccolta di racconti di autori locali scritti per Biblioteca Sala Borsa.
- 8.3 Pubblicazione e distribuzione dei racconti scritti dagli utenti nell'ambito della campagna di user education e del concorso *BibliotecaSalaborsaditutti*.

9. Progetti speciali e innovativi

- 9.1 Sviluppo del servizio di RSS per l'aggiornamento personalizzato degli utenti sulle novità del sito.
- 9.2 Consolidamento di servizi rivolti ai cittadini stranieri presenti sul territorio bolognese: completamento dell'elaborazione dati e pubblicazione della ricerca sui bisogni culturali dei cittadini di paesi altri in collaborazione con l'Osservatorio delle migrazioni.
- 9.3 Consolidamento di servizi rivolti ai cittadini stranieri presenti sul territorio bolognese: implementazione di nuove aree linguistiche e nuova localizzazione dei materiali, produzione di materiale plurilingue per l'informazione ai cittadini stranieri.
- 9.4 Sviluppo degli archivi digitali Cronologia bolognese del '900, Cartigli, Autori bolognesi e Fumetto con accordi con Istituti culturali cittadini per l'acquisizione e l'integrazione di documentazione multimediale.
- 9.5 Progettazione e avvio di un intervento educativo a favore degli adolescenti che frequentano la Biblioteca, in collaborazione con servizi sociali e pedagogici del Comune di Bologna e con ASP Irides.

- 9.6 Realizzazione di un archivio Wiki consultabile in Intranet per la gestione in tempo reale delle informazioni utili per la comunicazione al pubblico.
- 9.7 Sperimentazione e attivazione dei metadati sul sito web per interoperabilità e potenziamento del recupero dei contenuti dai motori di ricerca.

10. Rapporti con il territorio

- 10.1 Rapporti con i pediatri bolognesi e l'USL per il progetto Nati per leggere.
- 10.2 Rapporti con IBC, Fiera, INGV, Tecnoscienza, Associazione Hamelin, associazione ConUnGioco per le attività per ragazzi.
- 10.3 Rapporti con l'Osservatorio metropolitano sulle migrazioni per analisi sui servizi culturali per cittadini di paesi terzi.
- 10.4 Rapporti con la Libera Università di Bolzano, l'Università di Urbino e l'Università di Bologna per lo svolgimento di attività di tirocinio.
- 10.5 Rapporti con la Casa circondariale di Bologna e con il Carcere minorile per lo sviluppo di servizi.
- 10.6 Rapporti con le associazioni di volontariato per lo sviluppo di servizi per utenti speciali.
- 10.7 Rapporti con la Videoteca regionale per lo sviluppo delle collezioni di argomento locale di Sala Borsa.
- 10.8 Convenzione con Ministero della giustizia, Università e Coop Adriatica per la gestione del servizio di prestito alla casa Circondariale della Dozza.
- 10.9 Convenzione con ASP Irides per la sperimentazione di un intervento educativo a favore degli adolescenti.
- 10.10 Convenzioni con AUSL di Bologna per l'attuazione di interventi terapeutici riabilitativi in situazione lavorativa.

11. Rapporti con Settore Cultura e Rapporti con l'Università e altri Settori

- 11.1 Collaborazione con la Cineteca e l'Università di Bologna al progetto Schermi e lavagne per la formazione di insegnanti e ragazzi alla comprensione del linguaggio cinematografico.
- 11.2 Rapporti con il Settore Sanità – Progetto Città sane per lo sviluppo e la gestione di progetti comuni.
- 11.3 Rapporti con il Settore istruzione per Nati per leggere e attività di formazione degli insegnanti.
- 11.4 Rapporti con il Centro delle famiglie del Settore Servizi sociali per progetti sulla genitorialità e sugli adolescenti, anche in rapporto ai nuovi spazi dedicati.
- 11.5 Rapporti con la Direzione Operativa per lo sviluppo del nuovo Progetto Sala Borsa.
- 11.6 Rapporti con Settore Patrimonio per il bando di assegnazione del servizio di bar/caffetteria.

12. Fund raising

- 12.1 Rapporto con le Fondazioni dal Monte e Carisbo

13. Formazione del Personale

- 13.1 Corso per la nuova gestione del prestito su sebina web.
- 13.2 Organizzazione di corsi d'aggiornamento per bibliotecari per ragazzi e per insegnanti.
- 13.3 Corsi d'informatica.
- 13.4 Partecipazione a convegni e seminari.
- 13.5 Visite a Biblioteche, anche europee, di nuovo impianto in funzione del progetto Sala Borsa.

BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

- ❖ La situazione di grave difficoltà che nel 2007 aveva comportato continui rimaneggiamenti di orario è andata migliorando nel corso del 2008. L'orario di apertura è tornato quello consueto, con chiusura fino alle 19, permettendo un aumento sensibile dei prestiti.
- ❖ Promozione:
 - Le attività promozionali per adulti hanno visto una sostanziale mutamento di direzione: invece del corposo insieme di presentazioni e rassegne letterarie, si è scelta la strada del consolidamento di un gruppo di lettori forti fedeli alla biblioteca. Il gruppo di lettura è un fenomeno che si sta diffondendo in Italia sulla scia di paesi come gli Stati Uniti e la Spagna: lo sorregge l'idea di un confronto tra pari, non gerarchico. La lettura avviene individualmente ed in solitudine, mentre la discussione ed il momento di scambio è collettivo: ciascun lettore propone il proprio punto di vista sul libro, offrendolo agli altri. Ad ogni partecipante viene consegnata una copia del libro scelto. Una bibliotecaria svolge il ruolo di maestra di gioco, proponendo libri, sollecitando la discussione e garantendo che a tutti/e sia permesso di parlare. Il gruppo di lettura era già stato avviato alla fine del 2007 ed è andato avanti per tutto il 2008 con cadenza mensile. Ha visto la partecipazione di una media dodici partecipanti per incontro. Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Associazione Libri e Dintorni.
 - L'esperimento del gruppo di lettura è stato avviato anche sul tema del fumetto: in collaborazione con l'Associazione Piattaforma Daemon, che ne ha curato il coordinamento e l'organizzazione, è stato avviato un gruppo di lettura destinato ad un'utenza di giovani adulti. L'intenzione era quella di non perdere la rete di contatti e relazioni accumulata negli anni attraverso il laboratorio di fumetto per adolescenti. Il gruppo di lettura ci ha permesso di consolidare un gruppo di lettori forti in una fascia di età tradizionalmente in fuga dalla lettura.
- ❖ Attività didattica
 - Con l'intenzione di promuovere lo spazio 0-6 anni aperto da qualche anno sono proseguiti i cicli di letture animate a cura dell'Associazione Libri e Dintorni: i laboratori si proponevano di offrire un'opportunità "avvicinamento alla lettura" per bambini e un'occasione di incontro e condivisione per i genitori. Le piccole rassegne tematiche (di 3 incontri ciascuna) si basavano su gioco e lavoro basato sulla narrazione animata e la drammatizzazione di favole: ad una prima fase rivolta ai bambini consistente nel racconto animato di una storia seguiva il laboratorio che vedeva impegnati i genitori insieme ai bambini. La scelta dei temi su cui basare letture e laboratori era dettata dalla dal collegamento con le esperienze della vita quotidiana (le stagioni, il sonno e la veglia, la scuola e la famiglia, la diversità, l'amicizia ecc...), e con le ricorrenze "istituzionali" previste nei periodi di svolgimento (ad esempio Natale, Pasqua, Carnevale ecc...).
 - Fieri di leggere: la biblioteca ha ospitato ad aprile l'incontro tra Giulia Casarini, autrice di *Stivali a monte sole* con otto classi elementari del territorio. L'incontro rientrava in un progetto di educazione alla convivenza in collaborazione con la Scuola di pace di Monte Sole.
 - Sono proseguite le Visite guidate alla biblioteca per classi elementari e medie ed gli ormai tradizionali Laboratori di Geoarcheologia: realizzati da volontari esperti del territorio di Borgo Panigale e della sua storia antica. Hanno interessato sette classi da febbraio a maggio;
 - Corsi di informatica per adulti: in collaborazione con i tutor informatici del quartiere è stato realizzato un corso di informatica di 32 ore presso la sala informatica del Centro Polifunzionale Bacchelli, cui hanno partecipato 20 allievi

- ❖ In previsione del trasloco nella nuova sede (in corso di ristrutturazione) della biblioteca che ha subito recentemente ritardi ma che è prevista per metà del 2009 è stato avviato un lavoro di revisione delle raccolte e ricollocazione delle raccolte: l'ipotesi da cui siamo partiti è stato quello di ampliare l'area deposito nella nuova sede da un lato e rendere più accessibile lo scaffale aperto con testi meno vecchi e scaffali più bassi dall'altro.

BIBLIOTECA CORTICELLA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Nel 2008 Biblioteca ha avuto l'installazione di un impianto di climatizzazione presso tutti i locali. I lavori, iniziati a giugno, hanno avuto durata di circa un mese e, dal momento che Enel ha fornito il necessario voltaggio solo nel mese di novembre, nei mesi di luglio ed agosto non è stato possibile utilizzare l'impianto.

Il servizio di prestito esterno ha registrato consolidamento e incremento: i documenti prestati sono saliti da 21446 dell'anno 2007 a 23.371 dell'anno 2008, assestando un incremento annuo pari circa al 9%. Rimane rilevante il ricorso da parte dell'utenza al servizio di prestito interbibliotecario in particolare "in uscita". Si rammenta ai fini statistici che il servizio viene interrotto per due mesi nel periodo estivo.

Interessante anche l'aumento degli utenti attivi ragazzi (fascia d'età 0-17 anni, passati da 589 a 825 utenti attivi) a testimoniare la risposta positiva e costante all'attento incremento del patrimonio, ed alle attività di animazione sempre con maggiore evidenza varie e differenziate riguardo all'offerta.

A riguardo nel 2008 sono state organizzate per utenza libera 15 tipologie di iniziative (a fronte delle 12 dell'anno precedente), quasi tutte per bambini e famiglie, ed hanno incontrato crescente gradimento testimoniato dalle presenze numerose e dalla partecipazione sempre attiva.

Evidente la crescita numerica delle offerte rivolte alle classi passate da 31 a 44. iniziative. Tale ricchezza di proposte è stata resa possibile dalle risorse economiche messe a disposizione dal Quartiere a cui si è aggiunta, sempre da parte del Quartiere, un'integrazione nella seconda parte dell'anno ed ad esse si potrà dare adeguata continuità solo in presenza di pari disponibilità.

Tutta l'attività didattica e di animazione è stata implementata dall'unica collega in servizio che si occupa specificamente della sezione bambini e ragazzi. Tale collega fa parte del gruppo di lavoro dal mese di settembre 2008 e quindi ha dovuto nel contempo impostare il proprio lavoro, in assenza di formazione specifica, e soddisfare le richieste provenienti da ogni ordine di classe, dalle scuole dell'infanzia agli istituti superiori.

Stabili i dati relativi all'utilizzo della sala multimediale a cui si lega lo sforzo di tutto il gruppo di lavoro per l'adeguamento delle iscrizioni al nuovo sistema di registrazione delle navigazioni (ahab) Puntuale l'aggiornamento della pagina web che infatti nel 2008 ha registrato 1702 accessi contro i 1392 dell'anno precedente.

E' stata garantita la continuità del Bollettino mensile cartaceo delle nuove acquisizioni, che viene riportato anche nella pag. web e attualmente inviato anche alla mailing list degli utenti con riscontro positivo.

Costante la catalogazione di tutto il patrimonio posseduto sia acquistato sia acquisito tramite copiose donazioni, tanto che la consistenza è cresciuta nel 2008 a 30051 documenti con un incremento di 2623 unità (pari al 9,5 %), leggermente superiore all'incremento dell'anno precedente. L'attività di catalogazione, in particolare del materiale multimediale, ha visto il coinvolgimento anche di colleghi impegnati abitualmente in altri servizi, che hanno dimostrato grande professionalità nello svolgimento di una mansione che richiede estrema puntualità e precisione.

Le ore lavorate su base annua sono state nel 2008 14097, di cui 9117 dedicate ai servizi al pubblico che, per la particolare composizione del gruppo di lavoro, hanno potuto essere svolte solo da un numero ristretto di personale dipendente a tempo indeterminato e dal personale di una cooperativa esterna con cui è tuttora in corso un rapporto di collaborazione.

Tuttavia la situazione del personale interno dipendente addetto al pubblico è migliorata rispetto all'anno precedente in quanto dal mese di luglio 2008 è stata inserita una nuova collega che, proveniendo

da un altro tipo di ufficio, ha intrapreso un breve percorso interno di formazione, e attualmente collabora proficuamente al servizio di reference, prestito e redazione di strumenti bibliografici

Tutto il gruppo di lavoro nell'ultima parte del 2008 ha seguito i corsi de Sebina SOL, uno sforzo impegnativo in termini di capacità di aggiornamento e cambiamento

Nell'organizzazione di eventi culturali dedicati al pubblico adulto, presentazioni di libri alla presenza degli autori, sono proseguite nel 2008 attività di sostegno reciproco con altre realtà culturali del Quartiere, oltre la Biblioteca Lama e la Biblioteca Casa di Khaoula, alcune associazioni locali di volontariato, e la compagnia teatrale che gestisce l'adiacente sala teatrale.

La lieve diminuzione delle ore annue di apertura si ritiene sia legata alla chiusura del servizio circa due giornate in occasione dei lavori di installazione dell'impianto di condizionamento

La criticità più evidente è legata, come risulta dai dati relativi alla settimana campione, al calo degli studenti che utilizzano la sala studio in maniera continuativa. Tale dato è senz'altro legato alle pessime condizioni ambientali che si sono create in occasione dei lavori di ristrutturazione totale, durati da marzo a dicembre, della Piazza situata sotto le finestre della Sala studio a cui si sono aggiunti i lavori per l'installazione dell'impianto di condizionamento. Per capire il dato occorre anche tenere presenti alcuni elementi legati alla zona periferica della città che non contribuiscono, soprattutto in orario pomeridiano e serale, a comunicare una percezione di comfort.

BIBLIOTECA LAME

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Il dato degli utenti attivi (almeno un prestito nell'anno solare) è in lieve diminuzione 0,42% in particolare si rileva che l'unica categoria in calo è quella dei ragazzi (da 484 a 435). Si può ipotizzare che su questo dato abbia influito l'apertura di Casa di Khaoula nella vicina Bolognina, biblioteca particolarmente ricca di materiali e spazi e attività per i ragazzi, invece a Lame lo spazio dedicato ai ragazzi è angusto e vi si trova collocato il materiale per ogni fascia di età (0-14).

La consistenza dei materiali passa da 21.241 a 23.419, l'incremento non è tanto dovuto a un aumento esponenziale degli acquisti quanto all'inserimento nel patrimonio di una serie di volumi e periodici donati con l'archivio storico del Canzoniere delle Lame e catalogati nel 2008 in collaborazione con la Coop. Voli.

E' infatti anche salita la percentuale di materiali non collocati a scaffale aperto in quanto l'archivio può essere visitato solo con la presenza di un operatore, inoltre visti gli spazi ridotti si ricorre sempre più alla collocazione in magazzino (spazio esterno alla biblioteca, negli scantinati del centro civico). Si ricorre, per svecchiare le collezioni, anche alla messa in fuori uso, ma l'operazione è resa difficoltosa da procedure ancora non chiarissime e lunghe, e dalla scarsità di budget che non sempre permette di sostituire le pubblicazioni con altre aggiornate, inoltre la cura delle collezioni è un lavoro che necessiterebbe un'unità dedicata e nel 2008 non è stato possibile.

Le ore di apertura al pubblico effettuate sono sostanzialmente invariate: sono aumentate quelle estive mentre sono diminuite quelle serali, le sale studio potevano restare aperte con l'aiuto dell'AUSER ma nel 2008 questa spesa è stata ridotta del 50% vista la scarsa affluenza e la necessità di affiancare i volontari AUSER, durante le ore pomeridiane, ai bibliotecari per aiutarli a prevenire e affrontare episodi di bullismo e maleducazione.

Permane il problema degli spazi non sufficienti e inadeguati alle attività: presenza di barriere architettoniche, mancanza di spazi da dedicare a conferenze e proiezioni, mancanza di una saletta per le postazioni informatiche, primo piano non a norma, arredi fatiscenti, impossibilità di sorvegliare il patrimonio che può essere sottratto utilizzando le finestre del piano terra che non sono chiuse vista la mancanza di un impianto di aria condizionata, per questa stessa ragione si registra un caldo eccessivo nei mesi estivi.

In leggera crescita il numero dei prestiti (da 25.706 a 25.987), aumenta in maniera consistente il movimento di volumi in prestito interbibliotecario, le sessioni internet, i contatti con la home page.

Le iniziative e gli incontri culturali rivolti anche ai ragazzi crescono considerevolmente (da 201 a 313). La partecipazione del pubblico e delle classi è passata da 4.484 a 6.324 persone.

Questo, oltre che per l'impegno dei bibliotecari, è stato possibile grazie alla collaborazione con le associazioni, gruppi della zona. (Io sono mia-rassegna di editoria indipendente, Laboratori di scrittura espressiva, presentazione di novità editoriali, Un mese con il Tibet-incontri e proiezioni, L'arte dell'ascolto-incontri per sviluppare la capacità di ascolto di sé e degli altri, stage di canto sociale, proiezioni diapositive e filmati di viaggi, conferenze di storia dell'arte e del costume, visite guidate, Un tempo qui fuori dalle Lame, Martedì d'autore alla Casa Gialla, L'arte di scrivere e pensare la pace- da Leo Lionni a Randa Ghazy, letture animate e laboratori per bambini e bambine-Nati per Leggere, laboratori e presentazioni di libri rivolti alle classi delle scuole del territorio, letture teatrali, R-esistenze-terzo convivio a cura dell'archivio storico del canzoniere delle Lame, Incontri con ex partigiani, mostre,

partecipazione a Xanadù progetto rivolto agli adolescenti, partecipazione a Fieri di leggere-incontri con autori e illustratori in occasione della fiera del libro per ragazzi, ecc.)

L'impressione è che tutta questa mole di lavoro per l'organizzazione delle iniziative abbia uno scarso ritorno sul prestito, le motivazioni potrebbero essere le seguenti:
le iniziative, per mancanza di spazi, vengono spesso svolte in una sede limitrofa mentre la biblioteca è chiusa.

Spesso non c'è il tempo o la capacità di preparare bibliografie, consigli di lettura abbinati alle iniziative.

Scarsa disponibilità di testi sui temi delle conferenze a causa di fondi insufficienti e della lentezza del fornitore, per ottenere l'arrivo di certi testi è infatti necessario sollecitare di continuo, attività che ruba inutilmente tempo lavoro ai bibliotecari.

La sistemazione a scaffale del materiale è assolutamente inadeguata, gli spazi infatti non permettono di valorizzare il posseduto mettendolo in mostra.

I laboratori con le scuole non sono improntati sull'obbligo del prestito, ma solo ad offrire strumenti di conoscenza e a dare un'immagine accattivante delle biblioteche.

La biblioteca nel suo complesso ha un aspetto un po' antiquato e non offre nuovi servizi già da alcuni anni, questo perché si resta sempre in attesa che avvenga la ristrutturazione dello stabile.

Le ore lavorate da personale bibliotecario dipendente o in servizi appaltati, nel 2008 sono diminuite del 3%, mentre l'impressione è che il servizio che offriamo abbia sempre maggiormente la necessità del valore aggiunto che possono offrire operatori culturali, dell'information retrieval e dell'information literacy formati e sempre aggiornati.

BIBLIOTECA PEZZOLI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

In riferimento all'edificio sono da anni in preventivo le diverse ipotesi per risolvere il problema della temperatura (caldo in estate ed eccessivamente freddo in inverno). Risultano necessarie porte a vetri per chiusura dei vani scale (quello per il pubblico e quello di servizio utilizzato anche come uscita di sicurezza). Tale chiusura permetterebbe la minor dispersione di calore in inverno e la minor dispersione di aria fresca portata dall'impianto di condizionamento in estate. Altra parte strutturale da prendere in considerazione è la cupola che percorre tutta la corsia centrale del deposito librario ad iniziare dal punto prestito. La cupola di materiale plastico porta eccessivo calore in estate e dispersione di calore in inverno. Si richiede un intervento per risolvere tali problemi.

A tale riguardo esiste una proposta in fieri del quartiere per risolvere almeno la chiusura con porte a vetri dei due vani scale.

Il servizio prestito, quello di reference ed i servizi informatici rivolti al pubblico sono indubbiamente gli aspetti che offrono maggiori soddisfazioni alla nostra biblioteca ma pure essi sono passibili di forte miglioramento (numero maggiore di PC per l'utenza, linea ADSL più veloce, ipotesi di copertura internet con wireless.

Si ricorda inoltre che il numero di ore di apertura al pubblico compresa la fascia serale raggiunge la media di 67 ore settimanali.

Come conferma dei risultati ottenuti si allega file con i dati più significativi.

In questi ultimi 2 anni abbiamo concluso il potenziamento della sezione ragazzi che grazie anche a finanziamenti esterni ha potuto dotarsi di un buon patrimonio librario e nel contempo ha aggiunto nuovo patrimonio in supporti visivi e informatici. Al momento esistono due postazioni dedicate, con gli appositi filtri, ai minori.

Grazie anche a una ristrutturazione interna la sezione ragazzi si può ora definire una vera piccola biblioteca dedicata agli utenti minori. (spesso presenti anche in gruppi grazie alla collaborazione con le scuole del quartiere)

Grazie alla collaborazione del gruppo di utenti che si è venuto a conformare in libera forma associativa con il nome di "Libri e dintorni" abbiamo potuto proseguire nello svolgimento di attività culturali dedicate sia ai minori che agli adulti. Si succedono con una discreta frequenza momenti di incontro con i piccolissimi tramite laboratori di lettura e nel contempo vengono organizzate serate di presentazione di nuovi autori per gli utenti adulti.

Grazie alla professionalità delle nostre catalogatrici prosegue con precisione e continuità la valorizzazione del patrimonio librario e non che viene al momento valutato in circa 47000 unità.

A causa del numero ridotto di personale (6 unità compreso il responsabile) ci vediamo costretti a stralciare progetti innovativi che comporterebbero un impegno superiore alle possibilità degli operatori in servizio che, difficoltosamente hanno, fino ad ora, sorretto il buon andamento quotidiano della biblioteca e, per il quale, gli utenti, sempre più numerosi, ci sostengono con la loro presenza e considerazione.

Per ciò che riguarda la formazione del personale si può effettivamente sostenere che, grazie alla professionalità degli operatori, la nostra biblioteca ha sempre partecipato alle attività offerte dall'amministrazione e spesso vengono richieste ulteriori proposte di formazione.

In conclusione vorrei confermare la fattiva collaborazione con il Quartiere e le associazioni che, a diverso titolo, svolgono attività culturali e sociali per i cittadini del quartiere stesso. Si ricordano in particolare (Tracce di una Storia, Circolo Fotografico S. Viola, Gruppo San Bernardo).

BIBLIOTECA MULTIMEDIALE RUFFILLI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

- Adeguamento della rete telefonica aziendale.

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

- Predisposizione delle modalità di accesso ai servizi bibliotecari del Quartiere San Vitale licenziato con atto dirigenziale PG n. 110060/2008 al fine di definire linee comuni per la fruizione dei servizi offerti, in particolare per la navigazione internet e definizione della relativa modulistica per il pubblico.

Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

- Gestione delle postazioni internet: installazione del controllo degli accessi come previsto dalla vigente normativa mediante il software AHAB
- Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca
- Miglioramento dell'efficienza nelle operazioni di front-office: ordine bar code

Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

La sala multimediale ha ospitato numerose attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca, tra le quali incontri dedicati alla lirica, proiezione di film, seminari sull'adolescenza, laboratori di scrittura creativa, incontri dedicati alla formazione, alla psicologia, presentazione di libri.

Le più significative:

- Apertura straordinaria 23 – 24 maggio 2008 per ospitare la BIBLIOTECA VIVENTE in occasione di Librinchiostro: Festival delle piccole librerie
- SCATENATI: campagna di comunicazione nella zona universitaria contro la compravendita delle biciclette rubate
- Applausi 2008: torneo nazionale delle opere teatrali inedite o non note
- Una Fiaba per i nonni: promosso dall'AUSL Bologna e dal Q.re San Vitale
- Ass.ne Grio Sinergie culturali: presentazione libro
- Ass.ne F.lli Marx: rassegna cinematografica
- Centro meditazione Kadampa: classe di meditazione
- Ass.ne Gli anni in Tasca: Cinema e scuola
- C.I.F.R.E: incontri di mediazione familiare
- Ass.ne Amici del Bibiena: ascolto e commento opere in programma al teatro Comunale
- Ass.ne Fanep: incontri
- Ass.ne Kinoglaz01: proiezioni cortometraggi e film
- Ass.ne Scipioslapater: incontro
- Ass.ne Gli Anni in Tasca: presentazione rassegna "Un film nello Zaino"
- Ass.ne La casa degli Angeli di Daniele: conferenza

Attività didattica (per scuole e per adulti);

- FIERI DI LEGGERE. laboratorio rivolto a classi delle scuole primarie di 2° grado nell'ambito delle attività della Biblioteca R. Ruffilli,
- Corsi per adulti della Ass.ne PRIMO LEVI
- Corso di Angeli civici organizzato dal Teatro dei Mignoli con il sostegno del Gabinetto e Staff del Sindaco e Politiche per la Sicurezza
- Corso di formazione per assistenti ed educatori del Servizio Sociale Minori e Famiglie
- Seminario del corso di laurea di Filosofia della storia : rassegna cinematografica "Veggenza e follia"
- Istituto Mosaico Psicologie: corsi
- Ass.ne Wanderer: corso sulla regia nell'opera
- Ass.ne Pandora: corso di lingua araba
- Ass.ne Oltre: laboratorio di scrittura creativa
- Ass.ne Intercultura: corsi per studenti stranieri

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

Concluso il recupero dei documenti non catalogati in OPAC

L'investimento sulla gestione delle collezioni si riflette positivamente sul trend della circolazione dei documenti degli ultimi 4 anni:

Prestiti e Utenza: alcuni dati statistici

	2005	2006	2007	2008
unità prestate	1.313	2.273	3.276	4.936
di cui libri	1.018	1.841	2.968	3.972
di cui documenti multimediali	295	432	308	959
nuovi abilitati al servizio prestito	1.420	1.411	1.579	1.846

Gli studenti universitari rappresentano oltre il 70% dell'utenza complessiva.

Formazione del personale

- Partecipazione al 3° incontro nazionale biblioteche SEBINA e ai corsi di aggiornamento organizzati dall'U.I Formazione
- Partecipazione agli incontri programmati dal Coordinamento Biblioteche.

BIBLIOTECA SCANDELLARA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

Premessa

Dal 2000 al 2007 circa la Biblioteca Scandellara ha registrato un complessivo generale sviluppo dei servizi stessi e dei risultati raggiunti:

- utenti attivi e numero prestiti in aumento ogni anno,
- sistemazione progressiva del patrimonio, linee per gli acquisti, operazioni periodiche di scarti, controlli, ecc,
- adeguamento tecnologico (postazioni al pubblico, Sebina ecc),
- apertura punti prestito decentrati (1 in zona periferica del quartiere e 2, in reparti ospedalieri)
- collaborazioni in iniziative cittadine e di quartiere (associazioni del territorio, progetti cittadini delle biblioteche ecc, letture in cerchio in collaborazione con Fanep)
- Collaborazione con gli altri servizi del Centro Scandellara
- avvio di 2 progetti sulla differenza di genere con creazione del sito Imparaticcio e laboratori con le classi (descritti e documentati nel sito www.imparaticcio.iperbole.bologna.it)
- cura dei rapporti con le scuole del territorio: scuola media limitrofa e scuola elementare di zona periferica del Quartiere
- bibliografie e proposte di lettura per ragazzi, bambini e adulti
- corsi di formazione e aggiornamento
- adeguamento a criteri di sicurezza sul lavoro.
- L'utenza dimostra di apprezzare:
 - la puntualità e la ricchezza delle novità editoriali: continuare con quantità e qualità degli acquisti in particolare per i libri per adulti e ragazzi e per i dvd
 - l'orario giornaliero, continuato (dal lunedì al venerdì 8.30 – 18.30 e sabato 8.30-13.30)
 - le proposte di lettura a tema e il catalogo nuovi acquisti
 - l'aspetto socializzante della biblioteca
- ogni anno ha visto la realizzazione di tutte le attività previste nel piano di attività e risultati statistici soddisfacenti. Si rimanda la lettura dell'allegato 1 **“Resoconto attività 2008”**

Dal 2007 abbiamo evidenziato i **due limiti** strutturali che impediscono un ulteriore sviluppo del servizio:

il personale e gli spazi/struttura

Personale:

La situazione dell'organico, che è dettagliatamente e meglio descritta nell'allegato 2, **“Personale”**, è attualmente di 7 unità (1 D, 5 C, 1 B) che per orario di lavoro corrispondono a 6,25. Relativamente a tale valore, già di per sé molto ridotto, occorre sottolineare:

- il valore FTE del 2008 corrispondente a 5.75
- la possibilità piuttosto concreta che 3 unità nel corso del 2009 possano continuare a superare, in maniera significativa, la percentuale media di assenza.
- L'unità profilo B ha comunicato di essere in aspettativa fino al 31 marzo 2009

Questa situazione di carenza di organico ha prodotto nel tempo:

- una diminuzione della qualità del servizio di base, comunicata puntualmente nelle relazioni e nelle richieste di organico.
- la diminuzione o la sospensione di iniziative e progetti, o comunque il minor tempo dedicato a quelle mantenute

e nel prossimo futuro implica:

- l'impossibilità di mantenere la consueta apertura settimanale di 55 ore
- la sospensione dei Progetti Stelle sulla differenza di genere, unici e innovativi nel loro genere
- l'impossibilità di migliorare i servizi, di ideare altre attività e iniziative in altre parole di compiere una crescita “culturale” della biblioteca (attività culturali, servizi per studenti universitari, ecc).

Spazi / struttura:

Gli spazi attuali della biblioteca non consentono il benché minimo sviluppo:

si stenta oramai a trovare collocazione per i nuovi acquisti, la cura di una parte dell'utenza (per esempio quella scolastica) rende difficile l'utilizzo da parte di altre utenze; la compresenza nella stessa area/edificio di servizi molto diversi (sale musicali, biblioteca per bambini, centro anni verdi) risulta decisamente faticosa.

Da anni viene rimandata la ristrutturazione complessiva della biblioteca con il recupero anche del piano terra, attualmente sede del Centro Anni Verdi.

RESOCONTO ATTIVITA' 2008

Il presente resoconto è stilato in base ai punti previsti nel piano di attività 2008:

- a) Gestione e potenziamento dei servizi di base
- b) Promozione culturale e funzione informativa
- c) Progetti stelle sulla differenza di genere
- d) Riunioni, statistiche, questionari, formazione e aggiornamento, relazioni e programmi, sicurezza, gestione quotidiana dell'edificio

Come descritto inizialmente non si è potuto svolgere interamente il programma per carenza di organico. Tutti i fondi destinati sono stati utilizzati (circa 25.950,00 euro compresa convenzione pulizie)

a) GESTIONE E POTENZIAMENTO DEI SERVIZI DI BASE

1) **Apertura del servizio.** 1 chiusura straordinaria turno pomeridiano. Decine di aperture con solo 1 bibliotecaria e studenti universitari o cooperativa.

2) **Patrimonio.**

2.1 Acquisti. La maggioranza dei fondi destinati all'acquisto sono stati utilizzati. Rimane un residuo per i libri in lingua, per dvd e per ragazzi. I nuovi acquisti sono stati 1089 e le linee seguite le consuete: desiderata, novità editoriali consone al patrimonio esistente, aggiornamento patrimonio saggistica.

2.2 abbonamenti. Analisi testate da rinnovare. Richiesta preventivo e ordine per 2008.

Inventario a nuove annate. Inserimento in Sebina per gestione dei fascicoli e registrazione cartacea arrivi. Periodico riordino e gestione dell'archivio.

2.3 catalogazione. Tutto il materiale acquisito (1363) è stato catalogato in Sebina.

2.4 revisione patrimonio. Nel corso del 2008 è stato effettuato un controllo inventariale partendo dal topografico presente in Sebina. Per problemi di organico, non si è terminato il lavoro con i previsti elenchi (smarriti e non resi), né, per mancanza di indicazioni al riguardo, si è proceduto alla formalizzazione delle proposte di fuori uso. Nelle statistiche infatti quest'anno non risultano inventari eliminati, anche se parte del lavoro è svolto, verrà tutto formalizzato nel 2009. Svolte le operazioni per mettere in atto la delibera di fuori uso degli anni precedenti (controllo libri/elenchi, smaltimento ecc). Infine è stata controllata e semplificata la classificazione Dewey della sezione ragazzi/e, e sono state effettuate correzioni in Sebina e sulle etichette dei libri, relative ai generi letterari per adulti.

2.5 modulo acquisizione. Non avviata la gestione tramite Sebina, per carenza organico.

2.6 codice a barre. Avvio, a dicembre, dell'applicazione delle etichette con codice a barre.

2.7 catalogo informatizzato ragazzi. Nel corso dell'anno si è pensato di ridurre i dati da inserire prima di eliminare completamente il database che, pur utile, impegna ore lavoro non disponibili.

2.8 spazio libri in regalo. Proceduto periodicamente all'esame dei libri regalati, scelta dei libri da tenere e di quelli da porre nell'apposito scaffale per l'utenza. In occasione del Natale, si è proceduto a regalare materiale librario in buonissimo stato ai lettori e lettrici, insieme a opuscoli e proposte di lettura elaborati dalla biblioteca.

3) **Prestito.** I prestiti registrati nel 2008 sono stati complessivamente 25231 (24193 in Sebina + 1038 nei punti prestito decentrati).

3.1 registro desiderata. Consueta messa a disposizione dell'utenza del registro dei desiderata e relativa consultazione per acquisti.

3.2 operazioni legate al prestito: solleciti telefonici e scritti, prenotazioni. Puntuale e periodico controllo dei prestiti scaduti, dei solleciti, delle sospensioni ecc. Organizzata la distribuzione del controllo dell'ordine a scaffale.

3.3 prestito interbibliotecario. Proseguito tutto l'anno il prestito interbibliotecario ha registrato 149 opere prestate e 92 ricevute.

- 4) **Lettura in sede e consultazione.** E' il servizio meno utilizzato della biblioteca, per i motivi in parte già descritti: spazi non idonei allo studio per la compresenza di tante utenze e di diversi servizi (centro Anni verdi, sale prova, La soffitta dei libri ecc) ma anche per la scelta di Quartiere, effettuata molti anni orsono di non dotare la biblioteca di testi universitari.
- 5) **Servizio internet.** Il servizio nel corso del 2008 ha visto la sostituzione del programma di gestione (27 agosto Ahab) e il conseguente adeguamento alle nuove modalità e la nuova iscrizione degli utenti. Dal 14 ottobre entrambe le postazioni sono dotate di filtri quindi si è ampliato l'utilizzo ai minori. Per l'utilizzo migliore delle postazioni abbiamo differenziato i tempi di lavoro (1 sessione 1 ora e l'altra 30 minuti).
- 6) **Adeguamento alle modalità d'accesso al regolamento cittadino.** Nel corso dell'anno sono state adottate le modalità d'accesso comuni alle 2 biblioteche di Quartiere con relativa modulistica aggiornata.

a) PROMOZIONE CULTURALE E FUNZIONE INFORMATIVA

1) Promozione alla lettura

- 1.1 **Cosa trovo in biblioteca.** 92 visite in biblioteca di classi della scuola media. Seconda parte anno scolastico 2007-2008: accoglienza di tutte le classi delle Jacopo della Quercia per un totale di 62 visite. (50 prestito libero, 5 bibliografie, 4 classi per laboratori patrimonio industriale, 3 fieri di leggere). Contatti, stesura programma per anno scolastico 2008-2009, presentazione alla scuola, organizzazione calendario appuntamenti, aggiornamento bibliografie, richiesta elenchi allievi, iscrizione in Sebina. prima parte anno scolastico 2008-2009: accoglienza di tutte le classi delle Jacopo della Quercia per un totale di 30 visite. (24 prestito libero, 2 bibliografie, 4 classi per laboratori patrimonio industriale).
- 1.2 **Xanadu**, proceduto all'acquisizione dei titoli proposti a livello cittadino.
- 1.3 **Un'idea da leggere.** Aggiornamento 4 bibliografie (classici e nobel), "La questione meridionale", "i più letti nel 2008", "menù d'autore". Invio periodico di copie per il progetto di prestito con il carcere.

- 2) **Un libro sotto casa.** Per carenza di organico sono state diminuite le aperture per le classi nella prima parte dell'anno scolastico 2008-2009. In totale le bibliotecarie hanno accolto le cinque classi della scuola Livio Tempesta, 6 volte, registrando 872 prestiti. Per la gestione delle classi si è svolto anche: iscrizione individuale in Sebina e nel programma locale di prestito, calendario appuntamenti e stesura proposte per la scuola. In estate effettuato controllo patrimonio da topografico.
- 3) **Bancarelle libri nei reparti ospedalieri.** Per carenza di organico la collaborazione con i volontari è stata praticamente assente e la presenza nei reparti si è limitata a una volta nel 2008 per il controllo del patrimonio (controllo da topografico per inventario patrimonio).
- 4) **Nati per leggere.** Le attività rivolte ai piccolissimi da 0 a 2 anni, sono svolte in collaborazione con la Soffitta dei libri, e svolte nei loro locali, come da programma spedito alle famiglie dei nuovi nati e relativo al periodo ottobre 2008 – maggio 2009 (apertura settimanale di alcune ore dedicate ai piccolissimi e ai loro genitori e incontri a tema per i genitori, letture animate). Nel 2008 per carenza di organico non è stato possibile garantire la presenza di una bibliotecaria nelle ore dedicate alla fascia 0-2 anni. Si è proceduto all'acquisto di pochi libri indicati dal gruppo di lavoro cittadino di Nati per leggere. Nel 2008, i prestiti registrati del materiale NPL sono stati 416.
- 5) **Iniziativa Centro Scandellara.** Collaborazione nell'organizzazione e presenza all'iniziativa "A tempo d'asino" del 24 maggio con apertura straordinaria del sabato pomeriggio. Si ricorda anche la **stesura di indicazioni bibliografiche** in concomitanza di incontri organizzati dal LEA.
- 6) **Incontri divulgativo – culturali.** Non sono stati organizzati per carenza di personale.
- 7) Non previsto nel programma di attività 2008: **richiesta di inserimento nel polo bolognese, della Soffitta dei Libri**, supporto all'avvio del procedimento e della catalogazione del patrimonio librario.

a) PROGETTI STELLE SULLA DIFFERENZA DI GENERE

Svolte 3 riunioni con Direttore, Presidente e Pedagogista del Quartiere per prospettiva progetti. Determinazione dirigenziale Pg 226872/2008 “Consolidamento del progetto Stelle/imparaticcio della biblioteca scandellara . individuazione del nominativo di Liliana Ricci”, sull’ammontare dell’impegno orario per la realizzazione dei progetti in qualità di ideatrice/responsabile della collega.

Contatti con Ufficio Biblioteche per riflessioni e prospettive concrete dei progetti.

Stelle laboratori:

Laboratorio con classe terza della scuola media Farini (2 incontri, elaborazione dati e risultati) e incontro di verifica con insegnante.

Stelle /imparaticcio – sito

- Incontri per gestione del contributo dell’incarico professionale conferito
- Incontri per imparare tecnicamente a gestire e aggiornare in autonomia il sito
- Analisi di documentazioni, letture seminari inerenti le tematiche trattate.
- Preparazione dei contenuti per l’aggiornamento del sito per la parte delle tematiche generali (ragazze) e inserimento.
- Preparazione dei materiali dei laboratori scolastici, appositamente preparati ed inseriti sul sito, alla voce “laboratori scolastici”. Questo aspetto era, secondo quanto concordato con il Quartiere, l’obiettivo da raggiungere, e da noi raggiunto; si doveva poi procedere alla diffusione a tappeto dell’informazione per l’utilizzo didattico culturale del sito stesso da parte di un pubblico più esteso: quest’ultimo aspetto informativo, non di nostra competenza, è ancora da svolgere. Mentre è stato realizzato, all’interno della biblioteca, anche la bozza del depliant rivolto a ragazze e ragazzi e scuole.

a) RIUNIONI, STATISTICHE, QUESTIONARI, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO, RELAZIONI E PROGRAMMI, SICUREZZA, GESTIONE QUOTIDIANA DELL'EDIFICIO

1) riunioni

- Riunioni interne 16
- Coordinamento adolescenti
- Comitato Scandellara: 6
- Csbcc/Ufficio biblioteche: 5
- Coordinamento di zona Scandellara
- Quartiere 3

2) misurazioni/valutazioni

- questionario Nati per leggere
- Elaborazione e Invio dati statistici 2007
- Questionario Liber
- Statistiche trimestrali
- Resoconti trimestrali
- 2 settimane campione: rilevazione e elaborazione dati statistici
- Controllo dati richiesto dalla Regione Emilia Romagna
- Avvio statistica relativa all’anno in corso

3) formazione e aggiornamento

- Partecipazione al corso del Prof. Faeti (1)
- Corso allineamenti Sebina (2)
- Seminario NPL (1)
- Proiezioni per ragazzi/e (un film in tasca)
- Corso sulla sicurezza (6)
- Corso sol (4)
- Corso sol ILL (2)
- Intercultura (1)
 - gestione quotidiana

- Programmazione e gestione fondi 2008; avvio e stesura contenuto per gara cooperativa, richiesta preventivi condizionatore, acquisto copertine, sportine, lettori barcode, etichette, materiale igienico sanitario, centro stampa, ecc
 - Modalità e schema per i lavori in sospeso e richiesti
 - Spostamento arredi rotti e richiesta trasporti
 - Schema divisione ambiti di lavoro
 - Segnalato e seguito: non funzionamento disco L, postazione pubblica n. 1, stampante da postazione reference, lavori di manutenzione elettrici e imbiancatura, condizionatore reference, lavori esterni, router, nuovi pc, sostituzione 8 tende, print server
 - Gestione turni e ferie, orari pasquale estivo e natalizio
 - Gestione cooperativa
 - Gestione studenti part-time assegnati
 - Gestione stage estivo 2 studenti
 - intervista di un gruppo di studenti/esse 3° D per concorso di giornalismo (articolo su “Il resto del Carlino”)
 - Divieto fumo
 - Richiesta rifacimento tesserini di riconoscimento
- 5) programmi e relazioni
- Resoconto attività 2007
 - Piano delle attività 2008
- 6) sicurezza
- Sicurezza: Riunioni interne e con gli altri servizi della villa, telefonate e contatti con ufficio sicurezza, stesura definitiva piano evacuazione, copie per i locali della biblioteca, richiesta aggiornamento planimetrie, correzioni via telefono del documento sulla sicurezza. 1° prova evacuazione.
 - Sopralluogo AUSL
 - Formazione in caso di mancanza elettricità per l’ascensore
 - Aggiornamento piano di evacuazione e documento sulla sicurezza e invio a ufficio competente.

BIBLIOTECA LUIGI SPINA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

PREMESSA

Nel corso del 2008 le problematiche relative alla sicurezza del servizio e del personale, che avevano interessato la Biblioteca nell'anno precedente, non si sono presentate: è stato possibile svolgere quotidianamente il lavoro erogando un servizio di qualità e con competenza, riconosciuto dai cittadini stante l'aumento dei principali indicatori statistici dell'attività.

L'EDIFICIO E GLI SPAZI

Nel corso dell'anno gli interventi relativi alla manutenzione esterna ed interna dell'edificio si sono svolti con regolarità, affidati principalmente agli interventi derivanti dalle "programmate" semestrali dell'Ufficio Manutenzione.

L'esterno dell'edificio, privo di una recinzione di protezione, è stato di frequente oggetto di gesti vandalici (scritte, scalfitture dell'intonaco, danneggiamenti alle imposte ecc.)

All'interno dell'edificio è stata realizzata la rete elettrica che regola l'illuminazione dell'area antistante e del nuovo campo di basket.

Gli spazi interni della biblioteca sono arredati completamente; è stato tuttavia acquistato un espositore per le novità librarie per la sala bambini 0-6 anni, ampliata l'area del patrimonio multimediale tramite l'inserimento di un ulteriore contenitore a vetri e di una scaffalatura a ripiani, creata una piccola zona lettura con divanetti nella sala studio al primo piano.

UTENZA

Le rilevazioni svolte nelle due settimane campione del 2008 hanno registrato un numero di accessi settimanali quasi analogo nelle due settimane campione, circa 330. Maggiore la presenza degli studenti universitari nella settimana di luglio rispetto alla precedente, nonostante la sala studio non sia climatizzata.

I servizi di maggiore utilizzo da parte degli studenti universitari sono lo studio con libri propri, il servizio informatico e quello di prestito; quest'ultimo è invece quello di maggiore utilizzo della popolazione non universitaria, seguito da quello informatico.

Durante il periodo estivo nelle fascia di apertura pomeridiana il personale è stato supportato dagli assistenti civici di un'associazione di volontariato al fine di controllare gli accessi specificamente della popolazione giovanile.

PATRIMONIO

Nel corso dell'anno si è conclusa la catalogazione informatizzata del patrimonio con il completo recupero del pregresso; tale operazione è stata svolta interamente dal personale interno. Al 31-12-2008 la consistenza patrimoniale è di circa 19100 documenti

Acquisizioni - Sono stati acquisiti nel corso dell'anno 1329 documenti, 890 tramite acquisti e 439 tramite donazioni. La percentuale elevata di donazioni rispetto agli acquisti è spiegabile sia con la riduzione dei volumi acquistati per effetto dell'aumento del costo dei libri sia con l'inserimento nel patrimonio dei doni della mediateca Zonarelli.

Le acquisizioni multimediali e per ragazzi rappresentano rispettivamente il 27% ed il 18% delle acquisizioni complessive.

Fuori Uso e ricognizione inventariale – Nel 2008 si è provveduto alla ricognizione di tutto il patrimonio per adulti e ragazzi, con la sola esclusione della Saggistica e della Consultazione, utilizzando la stampa del registro catalografico prodotta da Se.bi.na., al fine di evidenziare volumi smarriti, non catalogati, erroneamente etichettati o collocati per avere una stima più precisa della consistenza patrimoniale.

Dichiarati smarriti e non restituiti 260 documenti dal 2004 al 2008.

Pur stilando un nuovo elenco di libri da scartare non è stata inoltrata alcuna proposta alla Commissione per il fuori uso cittadino poiché ancora inevasa la proposta di scarto presentata nel 2007.

PATRIMONIO PER RAGAZZI

La dotazione libraria per ragazzi si compone di 3850 libri di cui 65 in lingua straniera. La consistenza di libri per bambini tra 0 e 6 anni e' di oltre 750 documenti afferenti alle sezioni "Nati per Leggere" e "Prime Letture" ed il patrimonio multimediale per ragazzi consta di circa 100 prodotti, di cui 40 acquistati nel 2008.

PATRIMONIO MULTIMEDIALE

Il settore multimediale consta di 1140 documenti di cui circa 100 per bambini e ragazzi. Nel 2008 è stata creata la sezione di musica etnica (attualmente consta di 150 unità) inserendo in Se.bi.na. cd musicali provenienti dalla mediateca del centro Zonarelli, donati alla biblioteca nella fase di trasferimento del centro dal Quartiere San Donato al Settore Coordinamento Servizi Sociali.

Acquisiti anche strumenti multimediali per l'apprendimento delle lingue

EMEROTECA

La consistenza dell'emeroteca è di 242 periodici, 46 in abbonamento corrente, 9 per ragazzi e 8 in lingua straniera.

La collezione di fantascienza "Urania" è stata trasferita dal deposito in uno spazio della biblioteca accessibile ai cittadini.

SERVIZIO PRESTITO

Aumentano gli utenti attivi che raggiungono le 1100 unità. Il 17% dell'utenza attiva è rappresentato da minori, anche se tale dato sottostima quello reale poiché molti ragazzi registrano i prestiti in nome dei genitori.

Le unità prestate sono aumentate del 17% (14573 nell'anno in corso) trascinate dal settore multimediale che rappresenta il 26% dei prestiti complessivi. Le classi Dewey con il maggior indice di circolazione sono state, in ordine, la letteratura, la storia/geografia, le scienze sociali e le arti.

Prestito interbibliotecario – Il servizio ha registrato un forte aumento (230 unità gestite nel 2008 rispetto alle 128 unità dell'anno precedente) ed i volumi richiesti sono stati 76 contro i 40 del 2007, a conferma dell'interesse dei cittadini per il patrimonio librario della Biblioteca "Luigi Spina".

SERVIZIO INFORMATICO

Le postazioni informatiche disponibili al pubblico e connesse ad una stampante sono tre, abilitate anche all'utilizzo per minori tramite l'installazione degli appositi filtri. Le sessioni di utilizzo dei cittadini sono state 3643 in flessione rispetto al 2007.

Sito web – Aggiornata con regolarità la pagina web della biblioteca tramite l'inserimento delle novità librarie mensili, le bibliografie tematiche e la modulistica adeguata alla normativa vigente.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELLO STUDIO

Il raggio d'azione della Biblioteca si è esteso coinvolgendo istituzioni scolastiche ed educative ubicate nell'intero territorio del quartiere. Sono stati realizzati incontri/visite guidate alla biblioteca con le classi della scuola media "Besta" e "Saffi" e laboratori di lettura/incontri con l'autore (Sabina Colloredo) all'interno del progetto cittadino "Fieri di Leggere".

Realizzato un laboratorio di lettura con 2 sezioni della scuola materna "Panzini" ed incontri di promozione alla lettura con le educatrici del nido "Ada Negri" all'interno del progetto "Nati per Leggere".

Per tutto l'anno scolastico la biblioteca ha ospitato un piccolo gruppo di ragazzi per lo svolgimento del servizio di studio assistito, in collaborazione con l'istituzione scolastica, alcuni cittadini volontari ed una cooperativa sociale.

COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI CULTURALI

- Integrazione con il progetto del Quartiere San Donato "Sposta il tuo Centro-Città di città": collaborazione con il Laboratorio-Container per la realizzazione di eventi artistici nell'area antistante la Biblioteca e per la realizzazione di "Feste di Avvicinato"
- Collaborazione con l'ufficio Adolescenti del quartiere San Donato per la realizzazione del Cineforum per Ragazzi nella sala polivalente della Biblioteca a cadenza quindicinale
- Collaborazione con l'Ufficio Cultura del Quartiere: promozione delle iniziative e gestione degli eventi connessi al Bando delle Libere Forme associative (Youkali, Associazione Bo-Art)
- Adesione al progetto nazionale "Piovano Libri": laboratorio di lettura a favore di bambini 6-9 anni della "Maga Rossina/Associazione Youkali" nel mese di ottobre
- Visite guidate in biblioteca da parte degli ospiti della struttura socio-assistenziale denominata "I Tulipani"

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Partecipazione di una unità di personale al corso relativo alla legge 626/94
- Partecipazione di 5 unità di personale al corso di prestito locale ed interbibliotecario "Sol" relativo al nuovo software per la gestione dei prestiti
- Partecipazione di 2 unità di personale al corso "EXCEL BASE"
- Partecipazione di 1 unità di personale al corso "La gestione del rapporto Cliente/Utente"
- Partecipazione di 2 unità di personale al corso organizzato dalla Biblioteca Casa di Khaoula sulla letteratura interculturale per ragazzi "Partire, andare, tornare".

BIBLIOTECA TASSINARI CLO'

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

1. CONTESTO DI SFONDO

La biblioteca Tassinari Clo' è una biblioteca di informazione generale che intende documentare la cultura italiana ed internazionale contemporanea – la biblioteca non ha finalità conservative – attraverso la molteplicità della documentazione e dei supporti attuali: libri, giornali, riviste, video, cd audio, dvd. E' in grado di offrire al pubblico l'accesso alle nuove tipologie di servizio quale è l'utilizzo libero e gratuito ad internet. La partecipazione al polo bolognese sbn consente alla biblioteca di essere visibile sull'intero territorio nazionale attraverso il catalogo informatizzato.

Essendo un servizio di quartiere la biblioteca intende anche avere una attenzione specifica alla storia locale, in particolar modo rispetto alla realtà territoriale in cui è inserita. La comunità di riferimento è il quartiere Saragozza.

2. ATTIVITA' DELLA BIBLIOTECA

Attività con le scuole

Nel corso del 2008 la biblioteca ha proposto attività di laboratorio, visite guidate, partecipazione a progetti specifici a tutte le scuole elementari e medie del territorio, per un totale di circa **70 incontri** con le classi.

In particolare la biblioteca ha progettato e promosso un percorso relativo al Giorno della Memoria della Shoah che ha visto la partecipazione di oltre 150 fra ragazzi e ragazze delle classi terze delle scuole medie. Del progetto è disponibile un dvd che contiene una sintesi dell'incontro finale del 27 gennaio.

Nati per leggere

La biblioteca partecipa attivamente al progetto nazionale *Nati per leggere*, per la diffusione della lettura già nella fascia di età da zero a sei anni, attraverso varie attività, alcune delle quali in collaborazione con le pediatre di base del quartiere.

Nel corso del 2008 la Biblioteca ha organizzato diverse cicli rivolti ai bambini e ai loro genitori, in particolare due cicli – da gennaio a marzo e da ottobre a dicembre – di letture animate per la fascia dai 18 mesi ai 6 anni, e un ciclo di letture negli ambulatori delle pediatre di libera scelta che collaborano al progetto.

Attività culturali

La biblioteca offre periodicamente a tutti gli utenti cicli di conferenze su tematiche specifiche e incontri con gli autori per la presentazione di novità librarie, cicli di letture ad alta voce e mostre.

Quest'anno in particolare la Biblioteca ha partecipato alle Festa della storia, promuovendo un ciclo di incontri presso la Biblioteca, in collaborazione anche con il Museo ebraico di Bologna.

Si sono tenute anche due mostre, a cura di associazioni del territorio e della scuola elementare XXI aprile.

Corsi

Nel corso del 2008 si sono svolte due edizioni del *corso di fotografia digitale*, per un totale di circa 90 partecipanti.

Convenzioni

La biblioteca ha attivato da tempo convenzioni specifiche sia con ausilio cultura, per la consegna domiciliare dei testi agli utenti che faticano a recarsi in biblioteca, sia con l'Istituto Cavazza, che mette a disposizione un catalogo di audiolibri per ipovedenti e non vedenti.

Servizio informativo

Una sala della biblioteca è stata adibita a sala conferenze e laboratori, ed ospita anche attività del quartiere, mostre, etc.

La biblioteca, al proprio interno, mette a disposizione un ampio spazio per le informazioni di comunità, con particolare rilievo per tutte quelle iniziative che si svolgono nel quartiere e/o che sono curate da Associazioni del quartiere stesso.

La biblioteca offre ai propri utenti un bollettino mensile delle novità e bibliografie tematiche su argomenti specifici.

3. RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA

3.1 Le raccolte della biblioteca

Ad oggi la biblioteca ha un patrimonio totale informatizzato di oltre 47.000 titoli.

L'incremento del patrimonio nel corso del 2008 è stato di oltre 4.000 materiali, di cui il 10% circa è materiale multimediale – cd, dvd - .

E' proseguito il lavoro di confronto e recupero nei confronti del patrimonio della Biblioteca Malpighi, lavoro cominciato già lo scorso anno.

I testi recuperati e inseriti nel patrimonio della Biblioteca di Villa Spada sono stati nell'anno oltre 2.200, mentre circa 1.000 sono stati inseriti nel Puntolettura.

4. PUNTOLETTURA BOLLINI – SPERONI

Nel mese di febbraio 2008 è stato inaugurato il puntoprestito, portando così a completamento il progetto complessivo di un puntolettura della Biblioteca nella sede del Quartiere in Via Pietralata , a sostegno e a favore della fascia di popolazione residente entro porta.

Entro la fine del 2008 si è arrivati a definire un orario settimanale di apertura idoneo alle richieste dei cittadini. Nel corso dell'anno il patrimonio del puntolettura è arrivato ad oltre 1.300 fra volumi e film, e il servizio si è dimostrato in costante crescita per tutto l'anno, sia come prestiti che come utenti frequentanti e attivi.

Nel mese di giugno 2008 il Quartiere ha deciso di intitolare il Puntolettura alla memoria di Paolo Bollini e Isa Speroni.

BIBLIOTECA GINZBURG

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

SERVIZI

Per il 2008 gli indicatori di valutazione del servizio sono molto positivi e testimoniano il consolidamento, e in alcuni casi miglioramento, dei risultati raggiunti negli anni precedenti.

Aumentano i lettori e i documenti prestati, con un notevole impulso nel settore ragazzi. In particolare sottolineiamo che l'aumento dei prestiti riguarda non solo il materiale multimediale ma anche i volumi, obiettivo che abbiamo considerato prioritario nel corso del 2008.

Nel 2008 abbiamo proseguito la semplificazione delle collocazioni con lo scopo di facilitare l'uso della biblioteca da parte dell'utente: le guide sono state ricollocate con un equivalente letterale della Classificazione Decimale Dewey (più accessibile), mentre le classi 000-3000 sono state ricollocate sulla base della Dewey ridotta (in parte adattata alla realtà della nostra biblioteca). Il lavoro proseguirà nel 2009.

PRESTITI

Anche nel 2008 si registra un aumento degli utenti attivi della biblioteca, ormai ampiamente oltre i 5.000.

Rispetto al 2008 abbiamo un notevole aumento dell'utenza 0-5, risultato positivo di un grande impegno rivolto verso questa fascia. In generale aumenta l'utenza del settore ragazzi (0-17 anni), che sale al 14% del totale. Il resto dell'utenza si distribuisce in modo abbastanza simile all'anno precedente: il 32% fra 26 e 40 anni, il 25% fra 41 e 60, l'11% oltre i 60.

In particolare alla fascia "over 60" è stato rivolto un progetto di promozione realizzato insieme ai Servizi Sociali Territoriali del Savena, "E se leggessi un bel libro?"; alla fine dell'anno abbiamo registrato un aumento del 10% degli utenti attivi rispetto al 2007: si tratta di un gruppo molto attivo in quanto l'11% degli utenti fa registrare il 19% dei prestiti.

Le unità prestate nel 2008 sono 57.888, + 15% rispetto all'anno precedente, che già aveva segnato un + 7% nel confronto con il 2006. Il dato sul prestito sale a 63.258 se si aggiungono le richieste di proroga.

All'interno del settore adulti i volumi più prestati sono quelli di narrativa (47,8%), seguiti da scienze sociali (10%), scienze applicate (7%), letteratura (5,7%), guide (5%).

Anche il prestito interbibliotecario registra un +15%.

RAGAZZI

Il settore dei ragazzi quest'anno ha visto un significativo aumento dei prestiti e dell'utenza, risposta positiva all'impegno investito nel corso dell'anno in questa fascia. Il totale dei prestiti registrati nella sezione segna un + 34%, e i volumi prestati passano da 7032 a 9200 (+30%). La sezione più prestata è quella dei babylibri (fascia 0-5 anni), seguita dal multimediale e dai romanzi.

UTENZA

Per riuscire a quantificare gli utenti che ogni giorno frequentano la biblioteca si adotta il metodo della "settimana campione", all'interno della quale ogni persona che entra nella struttura è invitata a riempire un questionario per indicare di quali servizi ha usufruito. Se infatti i dati sui prestiti sono facilmente rilevabili perché registrati informaticamente, i dati sull'affluenza si possono valutare sulla base di queste rilevazioni "una tantum".

Le statistiche relative ai periodi di alta affluenza attestano intorno alle 1800 presenze settimanali (+ 15% rispetto al 2007), di cui il 47% è costituito da studenti universitari.

Il servizio più utilizzato dagli studenti universitari sono le sale studio, seguito dal prestito e uso computer.

Gli altri utenti utilizzano maggiormente il servizio prestito, l'emeroteca e la sala informatica.

Anche quest'anno nel periodo estivo non registriamo un calo significativo delle presenze (circa 1500 ingressi settimanali), grazie alla climatizzazione dei locali, ormai a regime.

REFERENCE

Dislocato nei due piani, il reference si svolge presso i punti prestito e offre tutte le informazioni necessarie agli utenti per usufruire al meglio dei servizi offerti dalla biblioteca e poter soddisfare le varie esigenze di studio, ricerca o semplice lettura. Il reference rappresenta il "cuore" del cosiddetto front-office e funziona in tempo reale anche per via telefonica e posta elettronica, dando risposte il più possibile esaurienti, anche sfruttando le enormi potenzialità dei cataloghi in linea (OPAC) e di Internet. Anche per il servizio di reference - tenendo nel debito conto che la stragrande maggioranza degli scambi informativi fra operatori della biblioteca e utenti sfuggono a qualsiasi rilevazione statistica quotidiana - ci dobbiamo basare sui dati rilevati dalle settimane campione riguardanti in questo caso le transazioni informative: circa 500 nella settimana di maggio, 300 in quella di luglio.

EMEROTECA

Il settore dei periodici, subito all'ingresso, è utilizzato da un'utenza molto eterogenea, come emerge dai dati registrati durante le settimane campione.

Nel 2008 sono stati sottoscritti abbonamenti a 11 quotidiani e 41 testate di argomento vario (di cui 5 destinati ai ragazzi); inoltre pervengono gratuitamente alla biblioteca una trentina di periodici.

Durante la settimana campione di maggio abbiamo chiesto agli utenti dell'emeroteca di indicarci il gradimento riguardo agli abbonamenti sottoscritti dalla biblioteca.

POSTAZIONI INFORMATICHE

Attualmente sono disponibili al pubblico 7 postazioni informatiche, di cui una riservata ai ragazzi, una accessibile ai ipovedenti, tre collegate a stampante. Le postazioni sono state utilizzate nel corso del 2008 per un totale di circa 12 mila sessioni corrispondenti a 8 mila ore di collegamento (mille ore in meno rispetto al 2007).

Nel mese di giugno siamo passati alla gestione degli accessi centralizzata attraverso il sistema "Ahab", amministrato dai Sistemi Informativi del Comune, passaggio che ha comportato in molti casi una nuova iscrizione degli utenti al servizio.

PATRIMONIO

ACQUISIZIONI

Nel 2008 circa 3.000 nuovi documenti sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca, di cui due terzi sono acquisti, il resto doni. L'83% delle nuove acquisizioni hanno riguardato volumi (20% ragazzi, 63% adulti), mentre per il restante 17% si è trattato di documenti multimediali. Complessivamente il 23% delle nuove acquisizioni è entrato nel settore ragazzi.

E' continuato l'incremento del settore dei libri in lingua straniera, principalmente narrativa e strumenti, anche multimediali, per l'apprendimento delle lingue. Lo scopo è quello di rendere la biblioteca sempre più disponibile alle attuali esigenze formative, di sviluppo e di integrazione.

Per informare gli utenti delle novità librarie e multimediali sono disponibili volantini consultabili anche dal sito web della biblioteca.

DONI E FUORI D'USO

Prosegue regolarmente la ricognizione delle opere conservate in biblioteca, sia a scaffale sia in deposito, allo scopo di aggiornare e svecchiare costantemente il patrimonio posseduto, anche a causa dei problemi derivanti dagli spazi ormai saturi. Quest'anno non sono stati approvati scarti degli anni precedenti, mentre abbiamo inviato un elenco con circa 1.200 proposte di fuori uso.

Per quanto riguarda i libri in dono, per i quali ringraziamo i nostri utenti, quando non possiamo accettarli li mettiamo a disposizione di altre biblioteche, istituzioni, od associazioni che operano in campo culturale e sociale, oppure della cittadinanza in occasione di particolari ricorrenze.

PROMOZIONE

ADULTI

Nel corso dell'anno, come di consueto, si sono tenuti numerosi spettacoli di letture ad alta voce, presentazioni di libri e incontri con gli autori, corsi e seminari (60 incontri: l'elenco delle iniziative è disponibile più avanti).

Quest'anno abbiamo organizzato anche iniziative specificamente rivolte a genitori ed educatori, in collaborazione con il Servizio educativo Scolastico Territoriale del Quartiere e "Ludovico"

Inoltre la biblioteca ha partecipato a manifestazioni promosse da quartiere Savena quali l'incontro con le scuole in occasione della Giornata della Memoria, la rassegna sui diritti "Cose di questo mondo", la rassegna estiva presso il parco Europa Unita SOLI D'ESTATE? RE/STATE CON NOI, la festa del Villaggio due Madonne, la festa del volontariato.

Per promuovere il patrimonio della biblioteca sono stati realizzati ogni mese percorsi bibliografici di approfondimento, dei quali due hanno portato alla realizzazione di bibliografie: "Fantasy in biblioteca", "Uno sviluppo più sostenibile per l'ambiente e per l'uomo": quest'ultimo rappresenta un soggetto su cui la biblioteca sta investendo, anche nella realizzazione di iniziative.

Quest'anno in collaborazione con il Servizio Sociale Territoriale del Quartiere abbiamo realizzato un progetto rivolto agli anziani "over 60" ("E se leggessi un bel libro?"), che ha visto la preparazione di bibliografie con consigli di lettura, la promozione del servizio di Ausilio Cultura e la realizzazione di letture presso gruppi di anziani (Nostra Signora della Fiducia, centro sociale "La Foscherara", centro "Madre Teresa di Calcutta") in collaborazione con il gruppo di Lettura Legg'Io e Ausilio Cultura di Coop Adriatica. Le letture hanno registrato un alto indice di gradimento. Anche i dati sul prestito registrano un aumento degli utenti attivi della fascia (+10%): si consideri che questa utenza corrisponde all'11% degli utenti attivi, ma fa registrare il 19% dei prestiti totali.

RAGAZZI

Anche quest'anno sono proseguite le letture a animazioni del sabato mattina in sala ragazzi divise in due cicli: da gennaio a maggio "A spasso con la fantasia attraverso le storie"; da settembre a dicembre "Ascoltando... c'è una storia anche per me". Le iniziative si rivolgono ai nostri piccoli lettori (fino ai 5 anni, e oltre i 5 anni) e si svolgono gli ultimi due sabati del mese. I 17 incontri sono stati condotti sia dal nostro personale che da attori e animatori professionisti.

Continua l'adesione al progetto "Nati per leggere" che a livello nazionale, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche e all'Associazione Nazionale Pediatri, ha l'obiettivo di promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona. Anche nel 2008 sono stati distribuiti i kit omaggio per i quattro pediatri della nostra zona che hanno aderito al progetto.

Sempre nell'ambito di Nati per Leggere fra gennaio e maggio, e poi di nuovo a partire da novembre, si sono svolti gli incontri per i piccolissimi del gruppo 0-18 mesi, diventato poi 0-24 mesi; gli incontri si rivolgono ad adulti e bambini per aiutarli nella scoperta del mondo dei libri e della nostra

biblioteca; il gruppo si riunisce una volta al mese fino a maggio. Incontri simili si sono svolti anche presso il Nido Trottola e per gli ospiti del centro per bambini e genitori “Il Castello dei 100 giochi”.

Anche quest’anno abbiamo continuato l’aggiornamento e la pubblicazione della bibliografia per genitori “Mamme & Papà di Nati Per Leggere”.

La biblioteca ha aderito al progetto internazionale Nafamba Xikolwene – Vado a scuola, un gemellaggio fra scuole italiane e mozambicane a cui partecipiamo in collegamento con la biblioteca itinerante fra le scuole del Mozambico aderenti. Le attività svolte hanno riguardato la raccolta di volumi in lingua portoghese e iniziative di sensibilizzazione al progetto.

SCUOLE

Quest’anno in biblioteca abbiamo realizzato 70 incontri con le classi che hanno aderito alla nostra offerta di percorsi di approfondimento, sempre legati al libro e alla lettura.

Si tratta di classi di scuola materna, elementare, media inferiore e superiore del Quartiere Savena che sono venute per visite guidate o attività specifiche.

Percorsi offerti:

- “Educazione alla convivenza civile e alle buone maniere” (anno scolastico 2007/2008; percorso strutturato in due incontri per classe);
- “Bello brutto, bianco rosso, insieme nella diversità” (anno scolastico 2008/2009. Percorso strutturato in due incontri per classe, con possibilità di approfondire in particolare la diversità di razza/cultura/religione, la diversità di genere, la diversità nell’aspetto fisico, le diverse abilità);
- “Atelier del filosofo” (anno scolastico 2007/2008 e 2008/2009. Incontri rivolti alle scuole medie, tenuti dalla dott.ssa Ketty Parente);
- “Tutti in biblioteca” (anno scolastico 2007/2008 e 2008/2009. Incontri a scadenza mensile con alcune classi);
- “La Biblioteca si presenta” (un incontro di presentazione della biblioteca);
- Progetto “Guida al Parco dei Cedri”, (anno scolastico 2007/2008; nel quadro del progetto “La rete dinamica della vita”, finanziato da VOLABO) con Katia Sacchi;
- Altri percorsi richiesti dagli insegnanti di approfondimento;
- In occasione della Fiera Internazionale del Libro per ragazzi sono stati fatti due incontri con gli autori e scrittori di libri per ragazzi all’interno del progetto “Fieri di leggere”: “Cassetto” presentato dall’autrice Silvia Schiavo ad una prima superiore e una terza media, e “Il tesoro di Villa Mimosa” con Lia Levi (due quinte elementari);
- Progetto Fahrenheit 451: progetto di promozione della lettura e della scrittura rivolto alle ragazze e ai ragazzi della scuola elementare, media e biennio superiori con lo scopo di stimolarli a scrivere recensioni dei loro libri preferiti. Il progetto provinciale è realizzato con la collaborazione del C.S.A. – Ufficio Scolastico Provinciale di Bologna, e nel 2008 ha raggiunto la 15 edizione. La nostra biblioteca partecipa da anni con un contributo per l’acquisto di buoni/libro come premi finali.

CONVENZIONI

Proseguono la convenzione con la biblioteca dell’Istituto Cavazza per la fornitura di testi e periodici registrati per i non vedenti, e la convenzione con Ausilio cultura per la consegna a domicilio di libri a persone anziane, disabili o con difficoltà motorie, effettuata dai volontari del progetto.

RFID

Nel corso del 2008 abbiamo proceduto all’attivazione del sistema di riconoscimento tramite Rfid già sperimentato nel 2006 con il progetto europeo Liber-Imms: innanzitutto abbiamo scelto un gestore in grado di garantire il collegamento con il software di automazione attualmente in uso, Sebina. Quindi sono state attrezzate le postazioni di staff (4) ed è stato ripristinato il sistema di autoprestito, attualmente ancora

collocato al primo piano. Con l'aiuto degli studenti borsisti sono stati "taggati" i volumi della sala consultazione con le guide (non è stato possibile recuperare il lavoro precedentemente svolto), e tutta la narrativa, nonché una parte consistente della saggistica adulti. Si prevede che i volumi verranno completati entro il 2009.

Con il mese di novembre abbiamo iniziato a registrare i movimenti dei documenti già taggati utilizzando le antenne Rfid, mentre l'attivazione dei gates antitaccheggio è prevista per l'anno prossimo.

SPAZI

Purtroppo la mancanza di spazi sta diventando un problema molto serio, che ci costringe ad intensificare l'attività di fuori uso dei volumi non più richiesti. Alcuni di questi, in attesa di autorizzazione dall'apposita commissione, sono stati collocati temporaneamente in un deposito esterno messo a disposizione dal Quartiere.

Nel corso del 2008 sono stati effettuati alcuni interventi di manutenzione necessari: imbiancatura di parte della facciata esterna; interventi per infiltrazioni (interne ed esterne). Restano tuttavia sempre stringenti le esigenze di imbiancatura complessiva delle facciate e di tutto l'interno, nonché un costante monitoraggio delle infiltrazioni nella struttura.

BIBLIOTECA BORGES

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

PREMESSA

L'anno appena concluso non si è sostanzialmente distanziato, nei numeri e nelle attività, da quello precedente.

In altre parole si è continuata la tendenza – già in atto da due anni a questa parte – all'aumento, in alcuni casi anche significativo, dei dati numerici quantitativi (prestiti, contatti internet, ecc.), ma si è anche scontato un momento di stallo sul piano dell'innovazione e della qualità, in particolare si è scontata nella seconda parte dell'anno la mancanza di un'unità di personale (uscito per mobilità e mai rimpiazzato; ci auguriamo che, nel corso del 2009, il collega uscito venga rimpiazzato in modo adeguato) che ha inevitabilmente rallentato e reso più ostiche tutta una serie di attività, oltre ad una serie di disavventure sanitarie di due persone, che ci hanno di fatto privato una persona per circa quattro mesi consecutivi e di un altro collega per lunghi periodi nel corso dell'anno.

Il bilancio generale è comunque soddisfacente, sia nei numeri, che nella qualità media del lavoro svolto. Si può parlare di un anno di consolidamento e di assestamento della struttura e del servizio, nonostante le difficoltà non di poco conto incontrate nella seconda parte dell'anno.

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio.

E' proseguita l'opera di risistemazione della biblioteca nei suoi spazi pubblici e di servizio iniziata nel corso del 2007. Si è continuato il lavoro di riordino degli scaffali, di svecchiamento delle collezioni (spostando in deposito parte dei volumi), di sistemazione del deposito e di costruzione di maggiori spazi per il pubblico, lavorando semplicemente sulla razionalizzazione delle disposizioni di scaffali e tavoli.

SERVIZI PER IL PUBBLICO (PRESTITO, CONSULTAZIONE, REFERENCE)

Non ci sono novità di rilievo rispetto a quanto fatto nello scorso anno. Si è mantenuto invariato il livello dei servizi offerti, sia nella tipologia che nella qualità.

I numeri relativi a prestiti e a utenti sono cresciuti: citiamo solo due dati.

Prestiti: oltre 37.000; utenti attivi circa 4800. Cresce anche il pubblico adolescente (da 11 a 14 anni) rispetto all'anno scorso.

INFORMATIZZAZIONE E SVILUPPO DI SISTEMI DI ACCESSO REMOTO.

Nulla di particolarmente significativo da segnalare. Sono entrate in AHAB le altre biblioteche di quartiere senza nessun problema di rilievo, ma anzi dando impulso al sistema.

Rimangono alti i numeri sia di utenti abilitati al servizio internet che degli effettivi utilizzatori su base annua.

ESPOSIZIONI TEMPORANEE (MOSTRE, ECC.).

E' proseguita l'attività delle "mostre bibliografiche" a tema, abbinata alla produzione cartacea di bibliografie essenziali correlate (circa due al mese).

Si sono svolte inoltre tre mostre fotografiche della durata di tre settimane l'una nei mesi di febbraio, maggio e novembre.

Di una mostra in particolare – "Gulu, Uganda" – parleremo nel paragrafo successivo.

PROMOZIONE, INIZIATIVE COLLATERALI (EVENTI, ECC.).

Su questo versante si è cercato di mantenere l'abitudine di promuovere alcuni incontri con scrittori, presentazioni di libri, momenti di animazione.

Complessivamente le iniziative sono state una decina con riscontri di pubblico oscillanti tra le trenta e le settanta presenze.

Una parola a parte merita l'esperienza della mostra fotografica citata sopra "Gulu, Uganda".

Questo "evento" è nato da una proposta della presidenza del Quartiere Porto, su sollecitazione di Marina Biagi – moglie dello scomparso prof. Marco Biagi – e si realizzata grazie alla collaborazione con l'associazione "Good Samaritan – Onlus" che ha permesso la realizzazione della mostra a costo zero grazie al lavoro dei suoi associati.

La mostra – 32 fotografie di grande formato (70x100 cm.) del fotografo Mauro Fermariello – illustrava le condizioni di vita quotidiana in un campo profughi in Uganda – Gulu – dove l'associazione prestava la propria azione di volontariato, con l'obiettivo di costruire – con i fondi raccolti – una scuola e una biblioteca.

Più di mille persone – oltre al normale pubblico della biblioteca – hanno visitato la mostra nei 21 giorni di apertura.

ATTIVITÀ DIDATTICA (PER SCUOLE E ADULTI).

Ha preso definitivamente corpo il lavoro di collaborazione con le scuole presenti sul territorio, soprattutto nella seconda parte dell'anno, cioè nell'anno scolastico corrente 2008/2009, e questo è forse uno dei punti di innovazione e di maggiore novità rispetto alle attività dello scorso anno.

Arriva in pratica a un primo significativo risultato il lavoro - iniziato in modo pionieristico nell'ottobre del 2006 con l'inaugurazione della sezione ragazzi – sul pubblico composto da ragazzi e adolescenti. Molto resta ancora da fare, ma possiamo affermare che un primo significativo passo avanti è stato fatto: in due anni abbiamo costruito un rapporto stabile con questo pubblico e consolidato un rapporto con l'utenza istituzionale (scuola).

In particolare ha assunto un profilo interessante il rapporto con la scuola media Gandino.

L'attività iniziata precocemente ha coinvolto circa dieci classi e complessivamente si sono svolti oltre venti incontri, di diverso tipo (letture, presentazioni, visite guidate).

Nel mese di maggio – in conclusione dell'anno scolastico precedente – si è portato a compimento quel lavoro di drammatizzazione sull'inferno di Dante svolto da una classe seconda della scuola media Gandino, di cui si è parlato nella relazione dell'anno precedente.

L'opera è stata messa in scena nella sala-teatro del centro anziani Saffi (all'interno del quartiere) con quattro repliche per i genitori e gli studenti della scuola. Eccellenti i risultati e i riscontri, sia di pubblico che da parte della dirigenza scolastica.

PATRIMONIO: CONSERVAZIONE, ECC.

Nulla di particolare da segnalare rispetto allo scorso anno. Si continuano a catalogare le nuove acquisizioni.

FORMAZIONE DEL PERSONALE

Oltre alla normale attività formativa prevista dall'ente nel corso dell'autunno tutto il personale è stato interessato nell'attività di formazione sul nuovo software "SOL" che ha sostituito con l'inizio del 2009 il vecchio Sebina per quanto riguarda le attività di front-office (prestito, iscrizioni).

Due persone hanno inoltre partecipato al corso obbligatorio sulla sicurezza (27 ore).

Per maggiori e più dettagliate informazioni su numeri, dati, confronti vari, si rimanda al rilevamento statistico allegato.

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2008

La Biblioteca "Casa di Khaoula" ha inaugurato sabato 12 aprile 2008, data da cui sono stati attivati i servizi nella loro completezza. Prima di questa data erano attivi (vedi relazione dell'anno scorso) soltanto i servizi per bambini e ragazzi, sia di tipo più strettamente biblioteconomico che di stampo laboratoriale rivolti alle scuole. Da gennaio a marzo quindi si è completato il recupero catalografico del materiale (a stampa e multimediale) relativo alla sezione adulti, proveniente dai fondi della ex Biblioteca "Pelagalli" e da diverse donazioni ricevute a partire dall'aprile 2007, data in cui gli operatori avevano iniziato ad allestire l'edificio appena ristrutturato. Questo recupero catalografico (vedi dati nel modello statistico) si è concluso poco prima dell'inaugurazione della biblioteca. Prima dell'inaugurazione si è provveduto a catalogare anche il materiale per adulti acquistato nel frattempo.

I dati statistici di prestiti e iniziative di promozione quindi, per il periodo precedente aprile, tengono conto solamente delle attività per bambini e ragazzi fino a 14 anni.

Fra marzo e aprile è entrata pienamente in funzione anche la sala informatica per la navigazione e la videoscrittura.

L'inaugurazione, svoltasi nel weekend 11-13 aprile, ha assorbito per la preparazione buona parte dei mesi precedenti, affiancandosi al lavoro quotidiano e al recupero catalografico. I diversi eventi in programma, che coprivano tutte le fasce di età, hanno riscosso grande successo e sono stati molto frequentati, come testimoniato dal numero di presenze alle iniziative di aprile nel modello statistico, e sono state molto apprezzate dai partecipanti e ha avuto anche una buona eco sugli organi di stampa.

Un altro importante momento di promozione della biblioteca, per la quale essendo di nuova apertura è importante cercare occasioni di visibilità, si è avuto in ottobre con l'organizzazione della rassegna *L'arte di scrivere & pensare la pace: da Leo Lionni a Randa Ghazy*, realizzata insieme alle biblioteche Lame e Corticella e ad altri servizi del Quartiere Navile. La rassegna si è snodata lungo tutto il mese di ottobre, in concomitanza e all'interno degli eventi di "Ottobre piovono libri" e "Segnali di pace", richiamando un pubblico numeroso e variegato vista la varietà degli incontri proposti, sia dal punto di vista dei contenuti che dei destinatari a cui si indirizzavano.

Durante l'anno si sono poi svolti con frequenza mensile eventi di promozione della lettura per utenza libera (sia per adulti che per bambini), molti dei quali incentrati sulle tematiche relative all'interculturalità, filone di lavoro privilegiato per la biblioteca anche dal punto di vista dell'acquisizione di materiale documentario.

Sono poi continuate le quotidiane iniziative rivolte invece all'utenza scolastica, gestite con diverse modalità. Molte di queste rientrano nel progetto "Pino Pinocchio", che prosegue le attività del S.E.T. omonimo confluito nella biblioteca al momento dell'apertura nella nuova sede. Altre attività con le classi vengono gestite direttamente dagli operatori, dalla Cooperativa Voli o da vari professionisti del settore. Anche in queste occasioni si presta grande attenzione al tema dell'interculturalità.

Va segnalato che, come evidenziato anche dai dati statistici forniti, relativamente alle operazioni di prestito locale o interbibliotecario (e attività connesse), si è notata una crescita pressoché costante, in particolare nel periodo post-estivo, segnale che la biblioteca sta iniziando a raggiungere un'utenza sempre più ampia. Questo è stato possibile, oltre che per le iniziative elencate, anche per una costante attività di acquisizione di documenti, in tutte le sezioni della biblioteca e per ogni età, che ha permesso di soddisfare le esigenze dell'utenza creando anche un inizio di "affezione" al servizio, tema fondamentale per ogni biblioteca. Naturalmente si è cercato di avviare e sostenere in ogni modo queste tendenze positive con strumenti come il bollettino delle novità, la creazione di bibliografie su temi o fasce d'età specifiche, elenchi dei libri in lingua straniera o su specifiche lingue, ecc. Segnaliamo in particolare la realizzazione dell'elenco dei libri in russo posseduti dalla biblioteca comprensivo di abstract bilingue italiano-russo. Quest'ultimo lavoro è stato possibile grazie alla presenza in biblioteca di un tirocinante proveniente dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna. Attività come queste sono però

possibili solo in queste occasioni particolari, quando è possibile ricorrere a professionalità “esterne”, vista la mancanza di personale in grado di padroneggiare lingue come il russo, il cinese, l’arabo (molto diffuse fra le comunità immigrate). Anche la catalogazione di libri in lingue con alfabeti non latini viene effettuata dalla Cooperativa Voli, presente in biblioteca per un totale di circa 20 ore settimanali, con notevole dispendio di risorse vista la particolarità dell’attività e l’alta professionalità richiesta.

Se la prima criticità è quella appena segnalata, si registra in generale una necessità di integrazione del personale, in particolare per quanto riguarda figure con un curriculum bibliotecario già costruito. Per il personale già presente in struttura si segnala invece la primaria necessità di formazione specifica su argomenti biblioteconomici, in quanto in gran parte provenienti da servizi diversi dalle biblioteche e in servizio presso la Casa di Khaoula soltanto dagli ultimi mesi del 2007. Ad eccezione dei corsi svolti a fine 2008 per conoscere il nuovo programma di gestione del prestito SOL, nessun altro corso è stato approntato per questi colleghi, che hanno potuto usufruire soltanto di un’improvvisata formazione interna alla struttura svolta nei mesi precedenti l’apertura. Fra gli operatori in servizio solo il responsabile della biblioteca e un operatore hanno svolto corsi di formazione specifici in ambito biblioteconomico e possiedono quindi la capacità per la catalogazione dei documenti, che viene pertanto svolta in gran parte dagli operatori della Cooperativa.

Del personale indicato nell’apposito modulo, si ricorda che un’unità con profilo di operatore ai servizi scolastici è rientrata da malattia solo a maggio 2008, con una presenza ridotta fino a ottobre perché usufruiva della legge 104, mentre da settembre 2008 è in maternità una collega con profilo di assistente ai servizi culturali.

La biblioteca ha usufruito di due finanziamenti provenienti dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, che si esauriranno nel giugno 2009. Questi finanziamenti, sommati alle risorse provenienti dal Comune di Bologna, hanno permesso l’avvio del servizio e sostenuto questi primi mesi di attività, e si ritiene siano indispensabili per mantenere standard di qualità adeguati.

Le criticità sul personale comportano anche che l’orario di apertura sia limitato rispetto alla media delle altre biblioteche di pubblica lettura della città. In alcuni orari di chiusura al pubblico (lunedì e mercoledì mattina) la biblioteca spesso durante l’anno scolastico accoglie classi per attività varie.

Sono stati svolti in biblioteca anche un corso di scrittura espressiva e soprattutto il corso di formazione rivolto a insegnanti, bibliotecari, educatori e formatori “Partire, andare, tornare”, organizzato in collaborazione con la Cooperativa Culturale “Giannino Stoppani” e dedicato alla letteratura per ragazzi di tematica interculturale. Ad ognuna delle tre giornate del corso, tenute da professionisti del settore, hanno partecipato circa 35 persone che hanno dimostrato notevole interesse, denunciando la necessità di affrontare questi argomenti in quanto presenti nella vita professionale (e non solo) di ogni figura sopra indicata. Quest’iniziativa ha permesso di proporre la biblioteca in maniera più convincente, vista l’alta qualità degli incontri, come punto di riferimento sulle tematiche dell’intercultura e per il reperimento e la messa a disposizione del materiale documentario ad esse relativo.