



COMUNE
DI BOLOGNA

LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA



Settembre 2008 | SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ
a cura dell'Ufficio Controllo di Gestione

Indice

L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA.....	<u>1</u>
LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>1</u>
Le modalita' di gestione	<u>2</u>
Le principali Biblioteche Civiche.....	<u>3</u>
Il rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale.....	<u>14</u>
L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>15</u>
L'orario delle biblioteche.....	<u>15</u>
I giorni di apertura.....	<u>17</u>
Le ore di apertura.....	<u>18</u>
L'indice di apertura delle biblioteche.....	<u>19</u>
Altri dati sull'accessibilità.....	<u>20</u>
GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>21</u>
I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>28</u>
I prestiti.....	<u>28</u>
Le consultazioni.....	<u>36</u>
Le sessioni internet.....	<u>39</u>
Le transazioni informative.....	<u>40</u>
INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>41</u>
Gli indici di misurazione delle prestazioni.....	<u>41</u>
Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale.....	<u>42</u>
IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>45</u>
La consistenza del patrimonio.....	<u>45</u>
La composizione del Patrimonio.....	<u>46</u>
Nuove acquisizioni.....	<u>48</u>
Le nuove acquisizioni per tipologia.....	<u>49</u>
L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche specializzate.....	<u>51</u>
Le catalogazioni.....	<u>52</u>
Le catalogazioni in SBN (Sebina Indice).....	<u>53</u>
LE INIZIATIVE CULTURALI.....	<u>55</u>
Le iniziative culturali delle biblioteche civiche.....	<u>55</u>
Fieri di Leggere 2007.....	<u>57</u>
Ottobre Piovono Libri. I Luoghi della Lettura	<u>58</u>
Le mostre delle biblioteche Civiche.....	<u>59</u>
L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA.....	<u>60</u>
IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE.....	<u>62</u>
LE RISORSE ECONOMICHE.....	<u>65</u>
I costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>65</u>
Analisi dei costi diretti delle biblioteche civiche.....	<u>68</u>
I costi diretti per linee di attività.....	<u>70</u>
Le risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università.....	<u>71</u>
I costi unitari per giorno di apertura.....	<u>72</u>
I costi unitari per ingressi.....	<u>73</u>
Le entrate accertate.....	<u>74</u>
Le risorse economiche complessive.....	<u>75</u>
APPENDICE "RELAZIONI DI ATTIVITA'".....	<u>96</u>

L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA

La regione Emilia Romagna ha effettuato alcune prime valutazioni sui processi attivati con il Programma triennale 2004-2006 (L.R. 24/3/2000, n.18) in ambito bibliotecario per comprendere meglio gli obiettivi da perseguire in futuro.

Dai risultati dell'ultima rilevazione relativa alle biblioteche emerge che più dell'80% dei Comuni della Regione possiede una biblioteca ed è altresì elevata la percentuale con sezione per ragazzi (60%). Inoltre, di recente, si è rilevato un aumento della propensione dei Comuni a ristrutturare o costruire edifici da destinare a biblioteca, aprendo nuovi servizi o riqualificando quelli esistenti.

Sono state tuttavia riscontrate alcune difficoltà: solo la metà delle biblioteche possiede un regolamento e pochissime sono dotate di una carta dei servizi; il 33% non soddisfa tutti gli adempimenti legati alla prevenzione di infortuni, antincendio, sicurezza, impianti e barriere architettoniche. Elementi di criticità si riscontrano in particolare a proposito del personale qualificato. Anche i parametri richiesti nell'orario di apertura sono raggiunti sul territorio regionale solo dal 35% di biblioteche considerando una media tra le diverse tipologie di Comuni sulla base del numero di abitanti.

Appaiono invece positivi i dati relativi alla consistenza dei documenti conservati nelle biblioteche, oggi più di 12 milioni di unità con un aumento del 20% rispetto al 1996, e al numero di biblioteche (70%) che raggiungono lo standard previsto dalla Direttiva di 1,5 documenti per abitante. Un dato significativo riguarda i prestiti locali che sono sensibilmente aumentati, mentre quelli interbibliotecari sono più che decuplicati.

Un positivo riscontro si ha pure dalla valutazione dei dati relativi all'informatizzazione delle biblioteche pubbliche (circa l'80%) e all'accesso alla rete internet (313 biblioteche nel 2004 contro le 26 del 1996, circa il 75% del totale regionale, con il raddoppio del numero delle postazioni complessive).

LA CARTA D'IDENTITA' DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

La rete delle biblioteche del Comune di Bologna è articolata in **biblioteche specializzate**, di cui le biblioteche di conservazione costituiscono un sottoinsieme, e **biblioteche d'informazione generale**; entrambi i raggruppamenti hanno una specifica missione che comporta compiti differenti e diverse modalità organizzative.

Le **biblioteche di informazione generale** rispondono ai bisogni informativi, di aggiornamento sull'attualità, di impiego del tempo libero, di crescita culturale della generalità della cittadinanza, raggiungendo un pubblico il più vasto possibile tenendo conto delle diversità culturali, economiche, sociali e di età esistenti sul territorio. In particolare promuovono la lettura, l'informazione di comunità, la formazione permanente, l'alfabetizzazione informatica: tali compiti si esplicano nel continuo rinnovo e aggiornamento del patrimonio documentario. L'utenza delle biblioteche di informazione generale è costituita dalla generalità della cittadinanza, e in particolare dalla popolazione scolastica individuata come principale fruitore dei servizi e del patrimonio documentario specifico di tale categoria di biblioteche.

Le **biblioteche specializzate**, centri di documentazione tematici, svolgono un ruolo nello sviluppo degli studi specialistici al più alto livello. Hanno prevalentemente compiti di ricerca e informazione specializzata, di documentazione tematica specialistica, di promozione di attività di ricerca e di iniziative culturali atte ad accrescere la conoscenza e l'utilizzo pubblico delle proprie risorse e ad allargare i contatti scientifici con il mondo della ricerca.

LE MODALITA' DI GESTIONE

Sede	TIPO DI GESTIONE			
	Diretta del Comune	Istituzioni del Comune	Istituto regionale	Soggetto convenzionato
Biblioteche d'informazione generale				
Sala Borsa	X			
Biblioteca Borgo Panigale	X			
Biblioteca Corticella	X			
Biblioteca Lame	X			
Biblioteca Borges	X			
Biblioteca Pezzoli	X			
Biblioteca L. Spina	X			
Biblioteca Scandellara	X			
Biblioteca Villa Spada	X			
Biblioteca Malpighi	X			
Biblioteca Ginzburg	X			
Biblioteca Ruffilli	X			
Biblioteca Casa di Khaoula	X			
Biblioteche specializzate				
Biblioteca dell'Archiginnasio	X			
Civico Museo Bibliografico Musicale	X			
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	X			
Casa Carducci	X			
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	X			
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	X			
Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica	X			
Biblioteca del Centro Cabral ¹	X			
Biblioteca della Cineteca		X		
Biblioteca MAMbo		X		
Biblioteca del Museo Morandi		X		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri			X	
Biblioteca Italiana delle Donne ²				X

¹ La biblioteca è gestita da un centro autonomo rispetto al Comune ma completamente partecipato da esso.

² Fino al 2004 la biblioteca è stata gestita in economia. Il 2005 è stato un anno di transizione in cui le attività sono state sostenute mediante erogazione di contributi all'Associazione Orlando con cui alla fine del 2005 è stata sottoscritta una convenzione pluriennale per la gestione di una pluralità di servizi fra cui la Biblioteca delle Donne.

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

Il palazzo dell'Archiginnasio è fra i monumenti più significativi di Bologna sia per le sue caratteristiche architettoniche e artistiche, sia perché da sempre simbolo della cultura della città, essendo stato sede dal 1563 al 1803 dell'antica Università e dal 1838 della Biblioteca Civica.

L'Archiginnasio è tra le biblioteche civiche più importanti d'Italia per la sua fisionomia di biblioteca storica e tramite il suo patrimonio è testimonianza e documento della vita culturale di Bologna, poiché fin dalla sua istituzione venne considerata luogo privilegiato per la conservazione della memoria cittadina. Diverse sezioni sono dedicate alla documentazione della cultura bolognese attraverso opere a stampa antiche e moderne, cronache manoscritte, mappe e piante, fotografie, etc. E' dotata di un vasto patrimonio di manoscritti e libri antichi e moderni, che sono considerati fonti indispensabili all'indagine e alla conoscenza dei più diversi fenomeni culturali, oltreché allo studio delle scienze umane in prospettiva storica. I filoni bibliografici maggiormente rappresentati sono le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche.

<http://www.archiginnasio.it/>

SERVIZI	
Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, informazioni e consulenza bibliografica in sede e per utenza remota, accesso a banche dati di documenti digitalizzati, Internet, fotocopie e fornitura di documenti riprodotti in copia, iniziative culturali, visite guidate	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione manoscritti, rari e Fondi speciali; Gabinetto disegni e stampe, Sala di Consultazione	SI

BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Nato come Civico Museo Bibliografico Musicale dall'evoluzione del patrimonio bibliografico e storico-artistico di Giovanni Battista Martini, padre francescano (Bologna, 1706-1784) e personalità musicale tra le più complesse del '700 per la grande erudizione, per la sapienza contrappuntistica e per il rilievo artistico. La collezione di Padre Martini costituisce una delle più prestigiose raccolte per il repertorio di musica a stampa dal '500 al '700, per i suoi incunaboli, per i preziosi manoscritti, per i libretti d'opera, nonché per la singolare raccolta di autografi e lettere, frutto di un carteggio da lui accuratamente tenuto con personaggi eminenti, studiosi e musicisti dell'epoca. La biblioteca si arricchì degli acquisti mirati di volumi rari e di pregio voluti da Gaetano Gaspari, nominato bibliotecario nel 1855. Questi diresse la Biblioteca per molti anni con uno zelo e una sapienza singolari e riuscì a ordinare e schedare in modo esemplare tutto il materiale librario (da cui la pubblicazione postuma del *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna* che porta il suo nome). La Biblioteca fu divisa in tre parti e tale distinzione è mantenuta ancora oggi: la prima parte contiene le opere teoriche e letterarie; la seconda le opere e le composizioni destinate a servire nella pratica dell'arte; la terza comprende la collezione dei libretti d'opera.

<http://www.museomusicabologna.it>

SERVIZI
Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia, microfilm, digitale; riproduzioni fotografiche, stampa fotografica (servizi a pagamento - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Una delle più ricche collezioni musicali del XVI e XVII secolo, conserva anche rare edizioni del XVIII e XIX secolo, incunaboli, manoscritti autografi, ca. 8.000 lettere autografe, 11.000 libretti d'opera dal XVII secolo in poi, ca. 4.000 tra stampe e disegni (XVI-XX). Al patrimonio bibliografico si aggiunge una pregevole collezione di dipinti e di strumenti musicali.	SI

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Le numerose donazioni grazie alle quali nel 1893 fu costituito il Museo del Risorgimento comprendevano, oltre ai cimeli, anche libri e documenti. Tale materiale fu così abbondante da richiedere, nel 1904, l'istituzione di una Biblioteca ad hoc, con propri locali e proprie finalità. La Biblioteca era rivolta particolarmente al mondo degli studiosi, ai quali forniva fonti e strumenti per la ricerca storica. Nel corso del secolo le raccolte si sono arricchite di documenti relativi ai diversi periodi storici. Queste modifiche di indirizzo hanno integrato, ma non mutato sostanzialmente, la fisionomia originaria delle raccolte, che comprendono per lo più materiale bibliografico e documentario contemporaneo agli avvenimenti trattati. Negli anni più recenti sono proseguite le donazioni, sebbene in misura minore rispetto al passato, mentre gli acquisti riguardano soprattutto materiale d'epoca, nel rispetto della vocazione originaria dell'Istituto; sono stati inoltre avviati intensi rapporti di scambio bibliografico con altri istituti culturali analoghi. La Biblioteca del Museo conserva un ingente patrimonio bibliografico e documentario riguardante la storia d'Italia e di Bologna in particolare, dalla fine del XVIII secolo alla seconda Guerra mondiale.

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/museorisorgimento/bibliopat.htm>

SERVIZI
Consultazione, prestito, consulenza ed informazione bibliografica (servizi gratuiti). Prestito interbibliotecario, riproduzione fotografica e fotocopiatura (servizi a pagamento)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Circa 100 fondi archivistici relativi al Risorgimento e alla storia di Bologna, gabinetto delle stampe (oltre 5000 stampe), manifesti e fogli volanti, fotografie, in parte riunite in fondi speciali, in parte collocate all'interno dei fondi archivistici (oltre 10.000), 9.000 cartoline (sec. XIX - XX), raccolta di tesi di laurea sulla storia del Risorgimento italiano discusse presso l'Università di Bologna dagli anni '30 ad oggi.	SI

CASA CARDUCCI

Situato nello spalto dell'antica cinta muraria fra la porta Maggiore e la porta Santo Stefano, l'edificio di Casa Carducci risale al XVI e attesta una storia più che bisecolare di luogo di culto. Vi abitò, dal 1890 al 1907 (anno della sua morte), Giosuè Carducci. Il 22 febbraio 1907 la casa-biblioteca venne donata al Comune di Bologna, che si impegnava a conservarla perpetuamente, garantendone nel contempo la pubblica utilità. L'edificio ora ospita la Biblioteca e Museo di Casa Carducci ed è sede del Museo Civico del Risorgimento. La Biblioteca-Archivio di Casa Carducci ha una vocazione di istituto specializzato prevalentemente orientato allo studio e alla ricerca su Carducci e in generale sulla cultura letteraria italiana ed europea dell'Otto e Novecento, con un'utenza più di ambito regionale e nazionale che cittadino. La libreria di Casa Carducci comprende circa 40.000 testi, fra volumi, opuscoli, estratti, fascicoli di periodici, ritagli, documenti, e stampa di varia tipologia, dal Carducci stesso meticolosamente censiti, catalogati e ordinati in sobrie scansioni in abete e noce che occupano sei sale dell'appartamento; il ricco epistolario carducciano; 16.000 volumi di letteratura carducciana; autografi e fotografie.

SERVIZI	
Consultazione dei documenti della biblioteca-archivio;- Informazione bibliografica;- Consulenza per ricerche e approfondimenti sui materiali e reperti della biblioteca-museo carducciano; - Prestito di documenti e oggetti ad Enti e Associazioni per l'organizzazione di mostre. Riproduzione digitale dei documenti della biblioteca-archivio (servizio a pagamento)	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Sezione manoscritti carducciani; epistolari e carteggi carducciani; Fondi carducciani (Zanichelli, Cillario, Gnaccarini, Morpurgo, Resta, Salveraglio, Chiarini). Collezione di autografi raccolti da Carducci. Stampe e fotografie. Biblioteca di Giosue Carducci, Fondo Zaniboni, Biblioteca F. Flora, Archivio M. Ramous, Biblioteca e archivio R. Spongano, Fondo epistolare T. Barbieri	SI

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI

La Biblioteca dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna è specializzata nel campo della storia contemporanea, e in particolare: I e II guerra mondiale, fascismo italiano ed europeo, antifascismo, guerra di liberazione, dopoguerra, ricostruzione, Repubblica italiana, fino alla più ampia storia del Novecento per giungere ai vasti temi della contemporaneità; e ancora didattica della storia, libri di testo di storia del XX secolo, tesi di laurea.

La Biblioteca è entrata dal 2002 nel Polo unificato bolognese Sbn (Servizio bibliotecario nazionale) con un catalogo informatizzato di 23.000 titoli sull'allora patrimonio di 65.000 volumi posseduti. Da un pubblico limitato di specialisti che consulta molti pezzi, la Biblioteca ha adeguato i propri strumenti per allargarsi a un pubblico più ampio, al fine di assolvere al compito non solo di conservazione della memoria ma di divulgazione e corretta restituzione del sapere storiografico, ciò che corrisponde ad uno dei ruoli che l'Istituto intende assolvere, ossia rispondere alla diffusa "domanda di storia".

La biblioteca è rimasta chiusa per 18 mesi a partire dal 30.06.2004; ha riaperto al pubblico il 9.01.2006 presso i locali della nuova sede di Via Sant'Isaia N. 18.

<http://www.istitutoparri.eu>

SERVIZI	
Prestito locale e interbibliotecario, document delivery, consultazione monografie e periodici, informazioni e ricerche bibliografiche, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, sala convegni, bollettino nuove accessioni, fotocopie, carta dei servizi, organizzazione incontri, presentazioni convegni e pubblicazioni	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Fondo Garibaldini di Spagna, Fondo del Dopolavoro ferroviario; Fondo Vecchietti; Fondo Laboratorio nazionale per la didattica della storia. Fondo Istituto tecnico Elisabetta Sirani, Fondo Associazione familiari vittime della strage di Ustica	SI

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

La Biblioteca Italiana delle Donne è un'istituzione bibliotecaria specializzata al femminile e raccoglie tutto quanto viene scritto da donne e sulle donne.

La biblioteca è stata inaugurata nel 1982 ed è gestita dall'Associazione Orlando che ne definisce le linee culturali e di sviluppo in rapporto di convenzione con il Comune di Bologna, e in seguito anche con la Sovrintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna. Dal 5 luglio 2005 la biblioteca si è trasferita nella nuova sede presso l'ex-convento di Santa Cristina. E' una biblioteca specialistica, multidisciplinare e multilingue e le sue aree tematiche di competenza sono molteplici: femminismo, politica, sessualità, poesia, narrativa, costume, ecc...

Il suo pubblico è composto principalmente da studentesse, ricercatrici e docenti universitari, scuole di diverso ordine e grado, enti di formazione, Ministero per le Pari Opportunità, altri centri di documentazione sul territorio nazionale, enti locali. Sono circa 150 le tesi di laurea, provenienti da diverse Università italiane, che annualmente vi vengono realizzate.

<http://www.women.it/>

SERVIZI	
Prestito, consultazione, pubblicazioni periodiche, corsi di formazione, internet e videoscrittura, consulenza tesi, organizzazione incontri, presentazioni, convegni	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	La Biblioteca di Sofia, Fondo Antico, Fondo Ampelos (antico e moderno), Fondo Molfino, Fondo Palmaverde, Archivio della Storia del Movimento delle Donne in Emilia Romagna, Emeroteca	SI

BIBLIOTECA DELLA CINETECA

La biblioteca della Cineteca raccoglie 20.000 testi, tra volumi e pubblicazioni minori, di argomento cinematografico (storie del cinema, saggi teorici e critici, monografie, volumi fotografici, sceneggiature); 1000 testate di riviste accese e spente; 5000 volumi dedicati a materie di frequente intersezione col cinema (fotografia, arti figurative contemporanee, fumetto, grafica); un'ampia raccolta di microfilm contenenti intere annate di riviste. Frequentata prevalentemente da studenti e studiosi, la biblioteca della Cineteca di Bologna è oggi una delle più ricche biblioteche specializzate italiane. Nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dall'1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria. Fino al 23/6 è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Il 06.07.2003 la Biblioteca della Cineteca ha inaugurato la nuova sede di via Azzo Gardino

<http://www.cinetecadibologna.it/>

SERVIZI	
Consultazione, Informazione e consulenza bibliografica nel campo della cultura cinematografica e fotografica.-Fotocopiatura, servizio copie fotografiche (a pagamento), document delivery (a pagamento), visione video.	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Archivio Chaplin; Archivio Pasolini; Archivio manifesti cinematografici; Archivio fotografico; Sezione periodici; Sezione grafica; Sezione video	SI

BIBLIOTECA DEL CENTRO AMILCAR CABRAL

La biblioteca specializzata del Centro Cabral ha un patrimonio di oltre 25.000 e circa 400 periodici tra volumi e riviste. Gli ambiti tematici che vi sono prevalentemente documentati sono: storia, vita politica, economica e sociale, letteratura, cultura e religione dei paesi di Asia, Africa e America Latina;

cooperazione internazionale e aiuti allo sviluppo; diritti umani, condizione delle donne dei paesi in via di sviluppo; storia dell'incontro tra Oriente e Occidente; relazioni interetniche. La sala di reference della biblioteca ospita fonti informative generali relative ad Asia, Africa e America Latina come ad esempio bibliografie, enciclopedie, atlanti, dizionari, annuari, directory, cronologie aggiornate, raccolte di dati statistici, ed è organizzata a scaffale aperto per facilitare la libera consultazione. E' frequentata da studenti, ricercatori, docenti, giornalisti, insegnanti, operatori della cooperazione e, in generale, da persone italiane e straniere interessate al settore di specializzazione.

<http://www.centrocabral.com>

SERVIZI
Prestito, consultazione, prestito interbibliotecario e document delivery, informazioni e assistenza ricerche bibliografiche, consultazione internet, organizzazione iniziative pubbliche su Asia, Africa e America Latina, bollettino nuove accessioni, pubblicazioni, fotocopiatura

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO	Fondo Guerrino Lasagni sull'Africa Orientale Italiana, Sezione specializzata sull'immigrazione straniera in Europa e in Italia,	SI

BIBLIOTECA MAMBO

Nata nel 1997 nella sede museale della GAM, la Biblioteca - Emeroteca di MAMbo è specializzata nell'arte del XX secolo. Conserva circa 2.000 riviste del settore e 18.000 volumi, di cui 8.000 disponibili per la consultazione: patrimonio che comprende principalmente cataloghi di mostre di arte contemporanea, nazionali e internazionali, acquisiti attraverso un costante e continuativo rapporto di scambio con istituzioni italiane e straniere. In occasione delle mostre temporanee organizzate dal museo, è prevista la possibilità di approfondire gli autori e i temi trattati con una selezione bibliografica appositamente curata, che sottolinea la stretta connessione esistente tra attività espositiva e attività di ricerca. La biblioteca non è solo un luogo di studio, ma anche e soprattutto un punto di ritrovo dedicato ad approfondimenti, presentazioni di libri, incontri con autori, artisti, critici e curatori; uno spazio vivo, da fruire in maniera dinamica, dove incontrarsi e scambiarsi idee.

<http://www.mambo-bologna.org/file-sito/ita/servizi/biblioteca.htm>

SERVIZI
Consultazione, servizio fotocopie, sala studio. Sarà avviato anche il servizio di prestito una volta terminata la catalogazione del patrimonio.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
NO		SI

BIBLIOTECA SALA BORSA

La Biblioteca Sala Borsa ha sede nell'ex Sala Borsa, riportata alla sua elegante bellezza all'interno di Palazzo d'Accursio.

Carattere distintivo della biblioteca è la facilità di accesso alle risorse documentarie: libri, cd musicali, audiovisivi, quotidiani e periodici sono disponibili liberamente sugli scaffali con un criterio di

classificazione per materie. La Biblioteca Sala Borsa dedica un'attenzione particolare agli strumenti di comunicazione multimediale sia come documenti del sapere, sia come guida all'uso della biblioteca e delle reti informative.

Nell'intento di non duplicare caratteri, finalità e funzioni di altre istituzioni documentarie esistenti in città, la Biblioteca di Sala Borsa connota la propria missione e la propria funzione individuandone e definendone, sotto diversi aspetti, i fattori portanti: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

Nel corso del mese di giugno 2008 verranno inaugurati i nuovi spazi di Sala Borsa (auditorium, primo ballatoio, secondo ballatoio, spazio bebè, spazio adolescenti, Piazza Coperta, ecc.)

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>

SERVIZI	
Consultazioni libri e riviste, prestito, cd-rom library, internet, prestito interbibliotecario, informazioni e ricerche bibliografiche, visite guidate e attività con scuole e università, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, autoprestito, document delivery, videoscrittura, corsi di alfabetizzazione informatica, adesione al Progetto Nati per leggere (letture a bambini da 0 a 6 anni), libri altre lingue, proposte di lettura, attività con bambini e famiglie, adesione a progetti IBBY, Xanadu	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sala quotidiani, sezione ragazzi (bambini 3-6 anni, bambini 7-9 anni, ragazzi 10-15 anni, divulgazione), prestito e consultazione libri, musica audiovisivi	SI

BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

Biblioteca di informazione e documentazione generale con particolare riguardo alla narrativa contemporanea, alle opere per ragazzi ed alla storia locale. La dotazione libraria si compone di oltre 15.000 volumi, 7 periodici, 2 quotidiani, fotografie, diapositive, dischi, cassette audio, carte geografiche e documentazione sui problemi d'attualità. La biblioteca promuove diverse iniziative con particolare attenzione alle attività per i bambini e per le scuole.

SERVIZI	
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, corsi di lingua, iniziative culturali, prestito domiciliare, animazioni per bambini	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi, sezione giovani adulti, emeroteca	SI

BIBLIOTECA CORTICELLA

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio consta di 30.000 libri, dei quali 5.000 per ragazzi, 500 tra video/DVD/cd-rom, corsi di lingua interattivi e libri in lingua straniera. Sono privilegiati i settori di documentazione locale e quello dei testi di studio per studenti universitari, per il quale ha accorpato il fondo Ex Acostud, composto da 4.500 volumi. La biblioteca organizza attività diverse ed è impegnata nei laboratori scolastici rivolti alle Scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori.

SERVIZI	
Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, iniziative culturali, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura rivolte alle scuole	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione ragazzi, emeroteca, sezione giovani adulti	SI

BIBLIOTECA LAME

Biblioteca del Quartiere Navile il cui patrimonio di oltre 21.000 documenti è costituito da libri, materiale multimediale, musica, libri per ragazzi, libri in lingua, fumetti, documentazione locale, periodici, corsi di lingua interattivi, quotidiani e periodici. La biblioteca organizza attività di promozione della lettura in collegamento con le scuole, visite guidate e prestito librario alle classi, incontri di storia dell'arte, visite guidate a mostre e monumenti, conferenze, incontri letterari, mostre ed eventi. Inoltre ospita corsi di scrittura creativa e produce "bollettini novità" e bibliografie su tematiche specifiche.

SERVIZI
Prestito, consultazione, iniziative culturali, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie, adesione al servizio "Ausilio Cultura" per il prestito a domicilio per anziani e disabili, convenzione con Istituto Cavazza per il prestito di libri acustici per non-vedenti e ipo-vedenti, sala TV e PC per visione di VHS e DVD, postazione con audio-book (per ipovedenti e non vedenti), in via sperimentale è presente una postazione informatica con ausili per ipovedenti

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Settore "Un villaggio per educare" che comprende una selezione di testi rivolti a genitori, operatori e insegnanti di adolescenti; settore fumetti; emeroteca, sezione ragazzi, sezione di storia locale, sezione di libri in varie lingue (inglese, francese, tedesco, lingue dell'est europeo, ecc.), nella sezione periodici sono presenti anche testate in lingua straniera, a cadenza quadrimestrale viene prodotto il bollettino delle novità, acquisiti anche cd musicali italiani e stranieri	SI

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA

Biblioteca d'informazione generale aperta al pubblico dal 6.11.2007; offre vari servizi e iniziative culturali. La biblioteca accoglie materiali provenienti dal S.E.T. Spazio Lettura "Pino... Pinocchio" e dall'ex biblioteca Pelagalli. Il piano terra è dedicato ai bambini dai primi anni di vita fino all'età pre-adolescenziale, mentre al piano superiore si collocano i materiali di saggistica e narrativa per adulti e la raccolta di periodici. E' stata inoltre allestita una sala computer con postazioni informatiche che permettono anche la navigazione in rete.

SERVIZI
Prestito locale e interbibliotecario materiale a stampa e multimediale, consultazione materiale a stampa e multimediale, emeroteca, postazioni per la consultazione dei cataloghi on-line, iniziative culturali per adulti e ragazzi, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole di ogni grado, TV e PC per visione di VHS e DVD, adesione al progetto "Nati per leggere", consulenza e collaborazioni sulle tematiche dell'intercultura, libri in lingua straniera con particolare attenzione alla lingua araba e cinese e di altre comunità di forte immigrazione.

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione per giovani adulti, sezione di educazione interculturale, sezioni di materiale multimediale, settori fumetti, cinema e musica	SI

BIBLIOTECA BORGES

La Biblioteca Borges è una nuova, moderna biblioteca pubblica per il Quartiere Porto e la città, aperta alla cittadinanza nel marzo del 2000. Essa raccoglie l'eredità delle biblioteche "Saffi" e "Fratelli Rosselli", già operanti nelle Zone Saffi e Marconi. La biblioteca sorge recuperando, all'interno dell'area dell'ex Mercato Bestiame, un manufatto vincolato in quanto reperto dell'archeologia industriale cittadina. Essa mette a disposizione dei lettori ambienti confortevoli, climatizzati d'estate e d'inverno per la lettura e lo studio. La Biblioteca "Borges" si articola su due piani, più un piano interrato chiuso al pubblico e utilizzato come deposito librario. E' priva di barriere architettoniche e consente a chi ne ha necessità di spostarsi da un piano all'altro con un ascensore interno.

SERVIZI	
Prestito, Consultazione, Iniziative culturali, videoscrittura e internet, aula didattica	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Emeroteca, sezione ragazzi (aperta il 28/10/2006)	SI

BIBLIOTECA PEZZOLI

Biblioteca del Quartiere Reno che, oltre ai testi d'informazione e documentazione generale, propone testi universitari e le Gazzette Ufficiali, di tipo A e di tipo E, a partire dal 1976. Attiva nell'organizzazione di eventi culturali ospita in collaborazione con il Circolo Fotografico Santa Viola mostre fotografiche, serate di proiezioni, corsi di lingue straniere, informatica e fotografia. Coordina le attività di gestione dell'archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia" ed organizza incontri con le scuole, incontri con l'autore, serate di lettura e visite guidate.

SERVIZI	
Prestito, Consultazione, videoscrittura e internet, iniziative culturali, visite guidate	

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia"; emeroteca; sezione ragazzi	SI

BIBLIOTECA LUIGI SPINA

Biblioteca del Quartiere San Donato che conta circa 19.500 volumi suddivisi in area narrativa, area ragazzi (composta da più di 3.000 testi rivolti a ragazzi da 0 a 14 anni), saggistica e primi libri per i più piccoli. La biblioteca è impegnata nell'organizzazione di laboratori ed è aperta, previa prenotazione, ad iniziative che coinvolgono intere classi scolastiche quali incontri sull'uso della biblioteca e ricerche. A questo scopo offre un'ampia gamma di enciclopedie, dizionari, codici, atlanti, annuari, guide turistiche e storia locale (documenti di Bologna, della Provincia e della Regione Emilia Romagna). Il patrimonio emerografico comprende 6 quotidiani e 54 periodici (alcuni di questi in lingua straniera), mentre quello multimediale raccoglie 770 prodotti di cinematografia italiana ed estera anche per ragazzi, collane di documentari storici, archeologici, scientifici ecc., su supporto VHS e DVD. La dotazione si avvale anche di una sala polivalente attrezzata per ospitare video proiezioni, incontri, conferenze ed un piccolo punto di ristoro.

SERVIZI		
Prestito librario, multimediale e di periodici, prestito interbibliotecario, consultazione, videoscrittura e internet, catalogo online, visite guidate, ricerche, servizio emerografico, iniziative per ragazzi delle scuole elementari, sala polivalente per iniziative didattiche e culturali		

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione storia locale, sezione multimediale, sezione ragazzi, emeroteca	SI

BIBLIOTECA SCANDELLARA

Biblioteca del Quartiere San Vitale inserita nel polo integrato di servizi del Centro Scandellara (Servizio Educativo Territoriale La Soffitta dei Libri, Centro Anni verdi, Laboratorio di Educazione Ambientale). Conta un patrimonio di 21.900 volumi (suddivisi nei settori di narrativa, saggistica, opere di consultazione, Angolo Salute, Sezione ragazzi ragazze, Piccoli lettori e Nati per leggere) e oltre 650 dvd e cd musicali.

L'attività della biblioteca segue tre ambiti fondamentali: 1) servizi di base (prestito, reference, bollettino nuovi acquisti, sale studio e lettura, internet, emeroteca, acquisti e patrimonio, formazione e aggiornamento, statistiche, misurazioni, relazioni per la verifica dell'attività); 2) promozione culturale e funzione informativa (attività con la scuola media: prestito ibero, bibliografie, incontri con scrittori e scrittrici, laboratori, ricerche; adesione al progetto Xanadu per le scuole superiori; progetto Nati per leggere per la promozione alla lettura fin dal primo anno di vita; collaborazione con Ausilio Cultura per il prestito a domicilio; proposte di lettura tematiche per adulti; un punto prestito decentrato con circa 700 volumi; 2 punti prestito in reparti ospedalieri; letture in circolo; iniziativa annuale con il centro Scandellara, incontri divulgativo-culturali. 3) due progetti culturali sulla differenza di genere: Stelle: protagoniste della storia e della propria storia – Laboratori scolastici per le terze medie e Stelle/Imparaticcio, progetto volto alla produzione di un vademecum per le ragazze.

SERVIZI		
Prestito libri e materiale multimediale, prestito interbibliotecario, sale studio e opere in consultazione, riviste e quotidiani, Internet e videoscrittura, proposte di lettura per adulti e ragazzi, Bollettino nuove acquisizioni, uso della biblioteca e laboratori per le classi della scuola secondaria di primo grado, catalogo narrativa per ragazzi, adesione al Servizio 'Ausilio Cultura', al progetto 'Nati per leggere' e al progetto 'Xanadu', punto prestito decentrato e prestito libri in due reparti ospedalieri, progetti culturali e di promozione alla lettura		

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi e Ragazze, Piccoli Lettori e Nati per leggere, Sezione "Angolo Salute", Sezione Storia locale, Emeroteca, Materiale multimediale	SI

BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ

La biblioteca si trova all'interno del parco di Villa Spada, nella zona pedecollinare della città, uno dei parchi più frequentati di Bologna e del Quartiere Saragozza

La Biblioteca possiede 45.000 volumi di informazione e documentazione generale, fra cui testi universitari e oltre 6.000 libri per ragazzi, materiale multimediale, quotidiani e riviste. Organizza eventi ed incontri con particolare attenzione al mondo dei piccoli. Per tutto il periodo invernale presenta cicli di letture animate per bimbi dai 18 mesi ai 6 anni.

SERVIZI
Servizi: Prestito, consultazione, prestito a domicilio attraverso la convenzione con Ausilio cultura, prestito interbibliotecario, document delivery, sale studio, postazioni internet e videoscrittura, sala periodici, bar automatico; iniziative culturali, bibliografie tematiche, bollettino novità mensile

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (incontri, laboratori, visite guidate, bibliografie e prestiti tematici per le scuole). Aderisce al progetto Nati per Leggere	SI

BIBLIOTECA GINZBURG

La biblioteca, ubicata nel Quartiere Savena ha un patrimonio di circa 50.000 documenti: volumi, materiale emerografico, materiale multimediale e documentazione minore. Il settore adulti comprende narrativa, saggistica, manuali universitari, libri in lingua straniera. Il settore ragazzi comprende 7.000 documenti di saggistica e narrativa suddivisa per generi e fasce d'età (prime letture 0-5 anni, narrativa 6-14 anni, narrativa per giovani adulti 14-15 anni). La biblioteca promuove periodicamente conferenze, incontri con editori, autori ed esordienti, percorsi di lettura, seminari, varie iniziative culturali. Inoltre organizza o partecipa ad iniziative e percorsi per bambini, visite guidate per scolaresche (previa prenotazione), ideazione e realizzazione di progetti specifici in collaborazione con i docenti delle scuole. Inoltre la biblioteca collabora: con l'Istituto Cavazza, per forniture testi e periodici registrati per non vedenti, con Ausilio Cultura, per la consegna a domicilio, tramite volontari, di documenti e libri richiesti in prestito.

SERVIZI
Prestito, consultazione, sala informatica, incontri letterari, attività didattiche, iniziative culturali, percorsi di lettura, letture ad alta voce per bambini, visite guidate, postazioni per la consultazione ai cataloghi on-line, adesione al Progetto Ausilio Cultura (per la consegna a domicilio a disabili e anziani, da parte di volontari di libri e altro materiale), convenzione con l'Istituto Cavazza ed altri Enti per non vedenti, collaborazione con Istituti culturali e Centri Sociali del quartiere e non, sala break

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Ragazzi (0/16 anni), Storia locale, Emeroteca	SI

BIBLIOTECA ROBERTO RUFFILLI

La Biblioteca Roberto Ruffilli, chiusa nel 2001 a seguito dell'apertura di Sala Borsa nella quale è confluito gran parte del patrimonio librario, è stata inclusa solo nel 2004 nel sistema delle biblioteche del Comune di Bologna. Situata nel Quartiere San Vitale, è una biblioteca di informazione generale orientata alle discipline artistiche ed umanistiche, in particolare cinema e comunicazione; dispone di un vasto archivio di film, di una sala audio-video, e di postazioni multimediali, tra le quali una per persone non vedenti e ipovedenti. Il suo patrimonio comprende oltre 10.000 volumi, tra cui testi universitari di cinema, musica, arte e spettacolo, oltre al Fondo Roberto Vitali costituito da locandine d'arte, cataloghi d'arte, film in videocassette e documentari d'arte ad uso didattico. Ha più di 694 tra DVD, CD audio e CD ROM. La sezione Locale documenta la società bolognese e l'area metropolitana.

SERVIZI

Prestito libri, consultazione libri e riviste, emeroteca, cd-rom library, Internet e Videoscrittura, sala multimediale per iniziative didattiche e culturali, postazioni ascolto e postazioni video, ricevitore tv. satellitare, iniziative culturali. Postazione per ipovedenti e non vedenti (accesso su prenotazione)

PRESTITO AUTOMATIZZATO	SEZIONI SPECIALI	SBN
SI	Sezione Storia locale, emeroteca, Musica ed audiovisivi, Fondo Roberto Vitali, Salotto quotidiani	SI

IL RAPPORTO TRA BIBLIOTECHE DI QUARTIERE E TERRITORIO COMUNALE

Quartiere	Popolazione al 31/12/2007	Biblioteche
Borgo Panigale	24.456	Biblioteca Borgo Panigale
Navile	63.811	Biblioteca Corticella Biblioteca Lama Biblioteca Casa di Khaoula
Porto	31.218	Biblioteca Borges
Reno	32.500	Biblioteca Pezzoli
San Donato	30.862	Biblioteca Luigi Spina
San Vitale	46.497	Biblioteca Scandellara Biblioteca Ruffilli
Saragozza	35.634	Biblioteca Tassinari Clò
Savena	58.057	Biblioteca Ginzburg
Santo Stefano	49.155	Nessuna biblioteca di quartiere

L'ACCESSIBILITÀ ALLE BIBLIOTECHE CIVICHE

L'ORARIO DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
Biblioteche di informazione generale		
Sala Borsa	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00 chiusa dall'10 al 21 agosto
Biblioteca Borgo Panigale	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 14.00	dal 4 al 23 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30 (chiusa sabato 9 e 23 agosto chiusa dal 14 al 18 agosto)
Biblioteca Corticella	lun-ven 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 gio sala studio fino alle 23.00	dal 1 luglio al 23 agosto: lun-sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Lame	lun-ver 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 lun, mer sala studio fino alle 23.00	dal 4 al 30 agosto: lun e mer 14.30 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Borges	lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 19.30 mer gio 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 14.00 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Pezzoli	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 lun, mar, gio, sala studio 19.00 - 22.30	Dal 4 al 30 agosto lun-sab 8.30 - 13.30 chiusa il 16 agosto
Biblioteca Luigi Spina	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 13.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 dal 25 al 30 agosto: lun mer ven 8.30 - 14.00 mar e gio 10.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 chiusa dall'11 al 16 agosto
Biblioteca Scandellara	lun-ven 8.30 - 18.30 sab 8.30 - 13.30	dal 7 luglio al 5 settembre: lun mer ven 8.00 - 13.30 mar gio 12.30 - 18.30 sabati aperti: 2, 9, 23, 30 agosto 8.00 - 13.30
Biblioteca Tassinari Clò	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30	dal 18 al 23 agosto: lun mer 14.00 - 19.00 mar gio ven sab 8.30 - 13.30
Biblioteca Ginzburg	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 18.00	dal 23 luglio al 31 agosto: lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 14.00 to
Biblioteca Ruffilli	lun-gio 8.30 - 22.00 ven 8.30 - 18.00	chiusa dal 21 luglio al 2 settembre
Biblioteca Casa di Khaoula	mar, gio 8.30 - 18.45 mer 13.30 - 18.45 ven, sab 8.30 - 13.45	Dal 15 luglio al 23 agosto: mar e mer 13.30 - 18.45 gio ven sab 8.30 - 13.45 chiusa lunedì e il 16 agosto

Sede	Orario d'apertura invernale	Orario d'apertura estivo
Biblioteche specializzate		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ³	lun 13.00 - 19.00 mar, mer, gio 9.00 - 19.00 ven 9.00 - 15.00 sab 9.00 - 14.00	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun, mar, gio 13.00 - 19.00 mer, ven 9.00 - 15.00
Biblioteca Italiana delle Donne	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00 chiusa dal 9 al 24 agosto
Biblioteca della Cineteca	lun-ven 10.00 - 18.30	lun-ven 10.00 - 18.30 chiusa dal 4 al 22 agosto
Biblioteca del Centro Cabral	Lun 13.30 - 19.00 mar-gio 8.30 - 19.00 ven-sab 8.30 - 13.30	Dal 1 luglio al 1 settembre: lun 13.00 - 19.00 mar, mer, gio, ven 8.00 - 14.00
Biblioteca dell'Archiginnasio	lun-ven 9.00 - 18.45 sab 9.00 - 13.45	Dal 18 al 30 agosto: lun-sab 9.00 - 13.45 chiusa dal 1 al 17 agosto
Biblioteca della Musica	lun-mar-gio-ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00	lun, mar, gio, ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00 chiusa dall'1 al 31 agosto
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	lun-sab 8.30 - 13.30 (al pomeriggio su appuntamento)	Dal 1 luglio al 31 agosto: lun-ven 8.30 - 13.30
Casa Carducci	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00 chiusa dal 16 luglio al 1 settembre
Biblioteca MAMbo	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	lun, mer, ven 8.30 - 14.00 mar, gio 8.30 - 14.00 e 15.00 - 17.30	lun, mer, ven 8.30 - 14.00 mar, gio 8.30 - 14.00 e 15.00 - 17.30
Biblioteca dei Musei Civici di Arte Antica	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico
Biblioteca del Museo Morandi	si riceve previo appuntamento telefonico	si riceve previo appuntamento telefonico

³L'Istituto Parri è un ente autonomo senza fine di lucro che ha convenzioni statali, regionali e comunali. Con il Comune di Bologna c'è in atto una convenzione che prevede, tra l'altro, la presenza di personale comunale.

I GIORNI DI APERTURA

Sede	2003	2004	2005	2006	2007	Note
Biblioteche di informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	281	284	288	281	288	
Biblioteca Borgo Panigale	298	261	299	290	279	chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
Biblioteca Corticella	261	300	266	299	296	chiusa per trasferimento in sede provvisoria dal 1.06.2003 al 9.07.2003 e per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	294	300	303	298	303	
Biblioteca Borges	297	304	302	298	304	
Biblioteca Pezzoli	300	303	302	299	300	
Biblioteca Luigi Spina	290	293	290	289	290	
Biblioteca Scandellara	285	295	291	292	282	
Biblioteca Tassinari Clò	281	304	299	297	297	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Malpighi	170	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 1.08.2003
Biblioteca Ginzburg	289	293	296	293	293	
Biblioteca Ruffilli	n.r.	200	210	210	212	aperta al pubblico dall'anno 2004
Biblioteca Casa di Khaoula					47	aperta dal 6.11.2007
Totale Biblioteche di informazione generale	3.046	3.137	3.146	3.146	3.191	

Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	290	143	chiusa	285	288	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 08.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	216	221	131	240	240	Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
Biblioteca della Cineteca	91	225	229	226	228	chiuso per cambiamento sede dal 04.11.2002 al 06.07.2003. Il 07.07.2003 apertura al pubblico della nuova sede
Biblioteca del Centro Cabral	287	290	293	283	290	
Biblioteca dell'Archiginnasio	280	289	289	288	286	
Biblioteca della Musica	240	219	216	221	217	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	291	296	294	290	291	
Biblioteca di Casa Carducci	236	237	237	226	221	
Biblioteca MAMBo					18	aperta al pubblico dal 1.12.2007
Totale Biblioteche specializzate	1.931	1.920	1.689	2.059	2.079	
Totale Biblioteche civiche	4.977	5.057	4.835	5.205	5.270	

LE ORE DI APERTURA

Sede	2003	2004	2005	2006	2007	Note
Biblioteche di informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	3.119	3.142	3.193	2.551	2.621	dal 2006 l'orario di apertura è stato portato da 67 a 54,5 ore settimanali
Biblioteca Borgo Panigale	332	2.879	3.213	2.912	2.586	chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
Biblioteca Corticella	2.183	2.745	2.257	2.646	2.708	chiusa per trasferimento in sede provvisoria dal 1.06.2003 al 9.07.2003 e per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
Biblioteca Lama	2.766	2.977	3.037	2.872	2.830	
Biblioteca Borges	2.475	2.549	2.362	2.459	2.655	
Biblioteca Pezzoli	2.727	3.225	3.198	3.272	3.181	
Biblioteca Luigi Spina	2.221	2.727	2.663	2.729	2.717	
Biblioteca Scandellara	2.448	2.560	2.556	2.581	2.413	
Biblioteca Tassinari Clò	2.640	2.878	2.804	2.793	2.798	chiusa dal 2.10.2005 al 9.10.2005 per trasloco
Biblioteca Malpighi	1.600	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 1.08.2003
Biblioteca Ginzburg	2.514	2.501	2.594	2.522	2.545	
Biblioteca Ruffilli	n.r.	2.540	2.617	2.569	2.509	aperta al pubblico dall'anno 2004
Biblioteca Casa di Khaoula					348	aperta dal 6.11.2007
Totale Biblioteche di informazione generale	25.025	30.723	30.494	29.906	29.911	

Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.735	1.025	chiusa	1.757	1.994	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 8.01.2006
Biblioteca Italiana delle Donne	1.425	1.456	1.018	1.901	1.989	Inaugurata la nuova sede il 5.07.2005
Biblioteca della Cineteca	732	1.825	1.940	1.924	1.933	chiuso per cambiamento sede dal 4.11.2002 al 6.07.2003. Il 7.07.2003 apertura al pubblico della nuova sede
Biblioteca del Centro Cabral	2.294	2.407	2.361	2.167	2.214	
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.504	2.586	2.595	2.620	2.566	
Biblioteca della Musica	1.018	876	864	884	996	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.677	1.728	1.772	1.753	1.677	
Casa Carducci	1.164	1.164	1.168	1.042	1.054	
Biblioteca MAMbo					135	aperta al pubblico dal 1.12.2007
Totale Biblioteche specializzate	13.549	13.067	11.718	14.048	14.558	
Totale Biblioteche civiche	38.574	43.790	42.212	43.954	44.469	

L'INDICE DI APERTURA DELLE BIBLIOTECHE

Sede	Indice apertura (h apertura mattina - escluso sabato- / 3) + h apertura pomeridiana serale e sabato	
	2006	2007
Biblioteche di informazione generale		
Biblioteca Sala Borsa	43,83	43,83
Biblioteca Borgo Panigale	51,17	42,67
Biblioteca Corticella	37,92	37,92
Biblioteca Lama	37,92	37,92
Biblioteca Borges	32,17	33,17
Biblioteca Pezzoli	49,67	49,67
Biblioteca Luigi Spina	39,17	39,17
Biblioteca Scandellara	36,67	36,67
Biblioteca Tassinari Clò	39,17	39,17
Biblioteca Ginzburg	41,83	41,83
Biblioteca Ruffilli	45,17	45,17
Biblioteca Casa di Khaoula		25,08
Biblioteche specializzate		
Biblioteca Parri	33,33	31,67
Biblioteca Italiana delle Donne	24,33	24,33
Biblioteca della Cineteca	29,17	29,17
Biblioteca del Centro Cabral	32,50	32,50
Biblioteca dell'Archiginnasio	36,83	36,83
Biblioteca della Musica	9,67	9,67
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	14,17	14,17
Biblioteca di Casa Carducci	12,67	12,67
Biblioteca MAMbo		26,83

ALTRI DATI SULL'ACCESSIBILITÀ

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
Biblioteche di informazione generale	14.632	10.732	1.637	228	731.463
Sala Borsa	5.765	3.650	385	112	727.798
Biblioteca Borgo Panigale	430	380	60	8	n.d.
Biblioteca Corticella	550	500	54	13	1.392
Biblioteca Lame	548	476	50	5	1.482
Biblioteca Borges	2.204	1.104	200	35	n.d.
Biblioteca Pezzoli	960	900	140	12	n.d.
Biblioteca Luigi Spina	470	376	96	6	n.d.
Biblioteca Scandellara	240	220	50	4	n.d.
Biblioteca Tassinari Clò	1.240	1.160	200	9	n.d.
Biblioteca Ginzburg	940	860	200	10	n.d.
Biblioteca Ruffilli ⁴	400	350	150	13	592
Biblioteca Casa di Khaoula	885	756	30	0	199

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	N. contatti homepage
Biblioteche specializzate	12.963	3.913	500	56	170.334
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	742	335	48	3	18.979
Biblioteca Italiana delle Donne	240	215	50	22	12.316
Biblioteca della Cineteca	2.403	778	60	5	n.d.
Biblioteca del Centro Cabral	1.200	700	86	6	51.373
Biblioteca dell'Archiginnasio	7.500	1.512	220	17	87.666
Biblioteca della Musica	328	123	20	2	n.d.
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	250	100	8	1	n.d.
Casa Carducci	300	150	8	0	n.d.
Biblioteca MAMbo			25	0	
Totale Biblioteche	28.469	15.419	2.246	393	901.797
Δ 07/06	3,4%	5,5%	4,4%	0,3%	-2,1%

⁴Essendo la Biblioteca Ruffilli sprovvista di un contatore per gli accessi, il dato fa riferimento alle comunicazioni degli utenti all'indirizzo e-mail della biblioteca e si riferisce al solo 2° semestre dell'anno.

GLI INGRESSI NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE⁵

Sede	2003	2004	2005	2006	2007	Δ '07/'06
Biblioteche d'informazione generale						
Biblioteca Sala Borsa	1.256.621	1.300.000	1.300.000	1.300.000	1.260.393	-3,0%
Biblioteche di Quartiere						
Biblioteca Ruffilli	n.d.	10.432	24.543	24.819	37.790	52,3%
Biblioteca Borgo Panigale	41.090	26.244	26.087	21.637	17.914	-17,2%
Biblioteca Corticella	24.000	15.954	16.872	24.642	21.327	-13,5%
Biblioteca Lama	23.296	31.826	28.851	30.854	28.093	-8,9%
Biblioteca Borges	35.203	37.500	35.402	33.444	32.732	-2,1%
Biblioteca Pezzoli	94.000	88.275	65.858	56.800	60.868	7,2%
Biblioteca Luigi Spina	7.122	12.032	13.014	17.782	21.000	18,1%
Biblioteca Scandellara	17.376	23.560	21.259	21.130	19.551	-7,5%
Biblioteca Tassinari Clò	77.942	78.291	71.377	66.402	69.320	4,4%
Biblioteca Malpighi	25.766	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	
Biblioteca Ginzburg	92.815	95.368	87.892	86.951	78.313	-9,9%
Casa di Khaoula					n.r.	
Totale Biblioteche di Quartiere	438.610	419.482	391.155	384.461	386.908	0,6%
Totale Biblioteche di informazione generale	1.695.231	1.719.482	1.691.155	1.684.461	1.647.301	-2,2%

Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	3.118	1.249	chiusa	2.064	2.583	25,1%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.664	2.713	1.780	3.459	3.865	11,7%
Biblioteca della Cineteca	2.960	10.140	11.568	11.539	10.139	-12,1%
Biblioteca del Centro Cabral	25.290	24.560	25.592	23.448	19.368	-17,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	60.431	66.742	67.349	64.708	67.697	4,6%
Biblioteca della Musica	5.206	4.526	3.134	3.302	2.638	-20,1%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.053	1.311	1.508	1.630	1.447	-11,2%
Biblioteca di Casa Carducci	1.134	1.135	1.178	1.285	2.113	64,4%
Totale Biblioteche specializzate	102.856	112.376	112.109	111.435	109.850	-1,4%
Totale Biblioteche	1.798.087	1.831.858	1.803.264	1.795.896	1.757.151	-2,2%

Biblioteca Italiana delle Donne: Nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per il trasloco presso la nuova sede dell'ex-convento di Santa Cristina inaugurata il 05/07/05.

Biblioteca della Cineteca: Dal 04/11/02 al 06/07/03 la biblioteca è stata chiusa per il trasferimento nella sede definitiva inaugurata il 07/07/2003.

Biblioteca dell'Istituto Storico Parri: chiusa dal 30/06/04 al 08/01/06.

Biblioteca Villa Spada: chiusa dal 02/10/05 al 09/10/05 per trasloco uffici.

Biblioteca Corticella: chiusa per trasferimento dal 01/06/03 al 09/07/03. La Biblioteca si trova tuttora nella sede provvisoria. Chiusa dal 15/05/05 al 26.06.05 per trasloco.

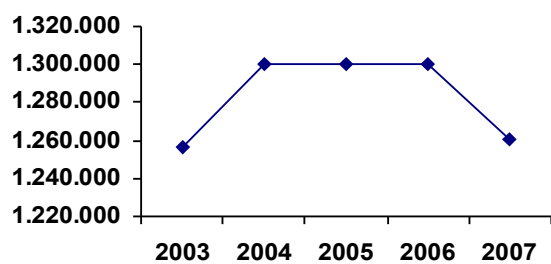
Biblioteca Malpighi: chiusa dal 01/08/03 al 31/12/05 per lavori di ristrutturazione.

Biblioteca Borgo Panigale: chiusa dall'11/10/04 al 16/11/04.

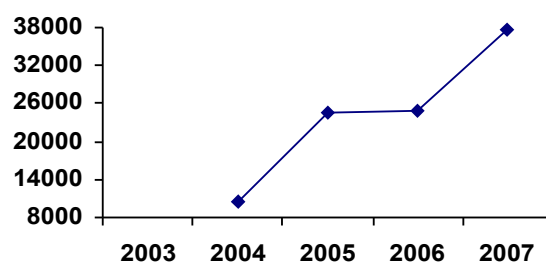
Biblioteca Casa di Khaoula: aperta dal 06/11/07.

⁵ Per le biblioteche di Quartiere e il Cabral i dati sono stimati sulla base di due settimane campione.

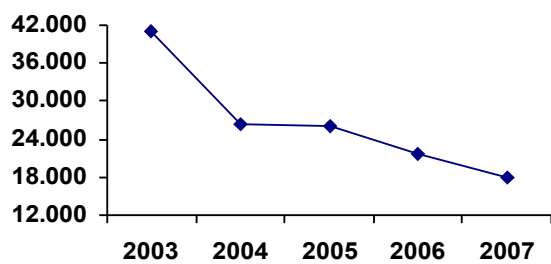
Ingressi Sala Borsa



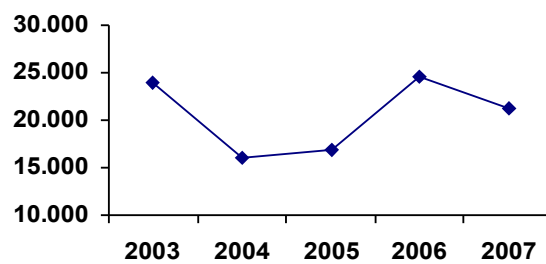
Ingressi Bibl. Ruffilli



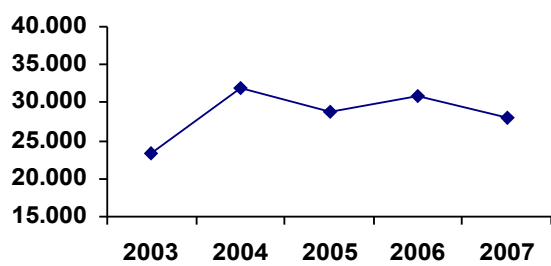
Ingressi Bibl. Borgo Panigale



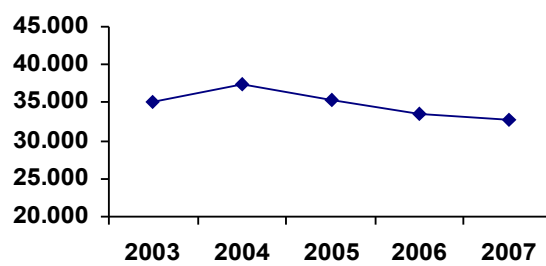
Ingressi Bibl. Corticella



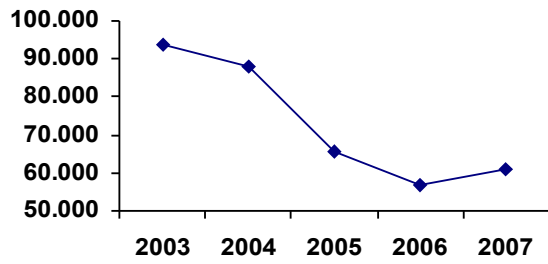
Ingressi Bibl. Lame



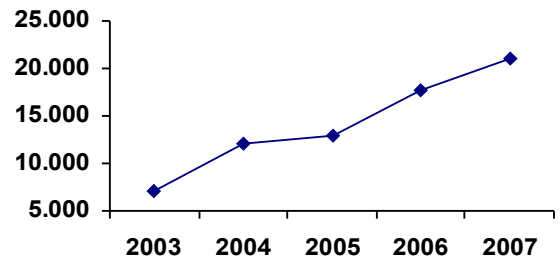
Ingressi Bibl. Borges



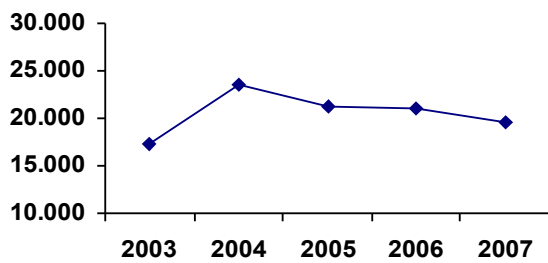
Ingressi Bibl. Pezzoli



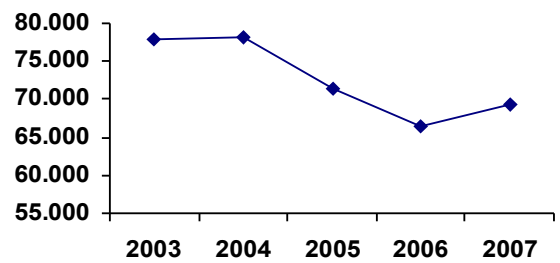
Ingressi Bibl. L. Spina



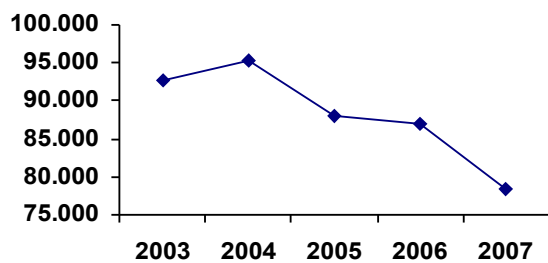
Ingressi Bibl. Scandellara



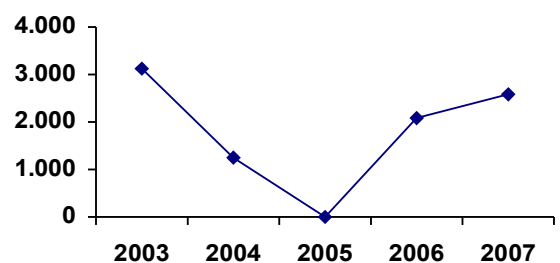
Ingressi Bibl. Tassinari Clò



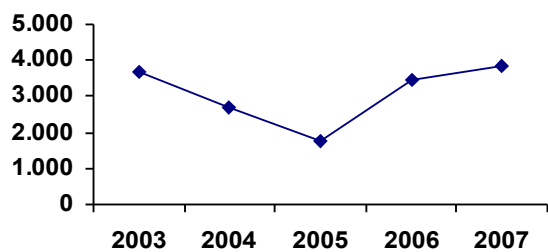
Ingressi Bibl. Ginzburg



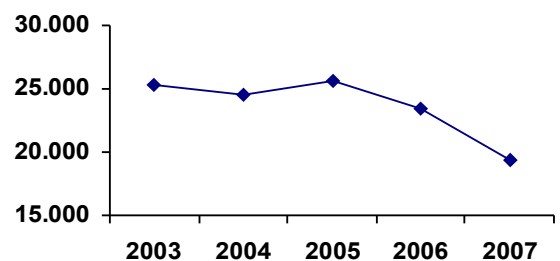
Ingressi Bibl. Ist. Storico Parri



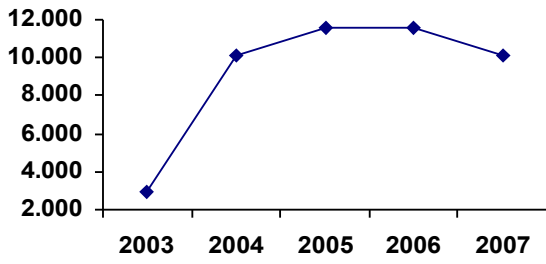
Ingressi Bibl. Italiana delle Donne



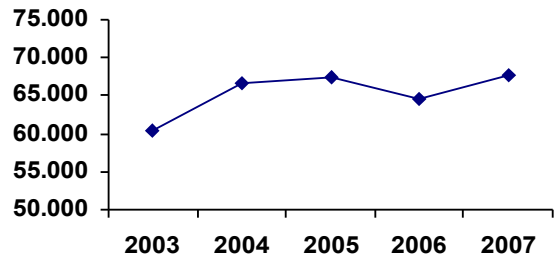
Ingressi Bibl. Cabral



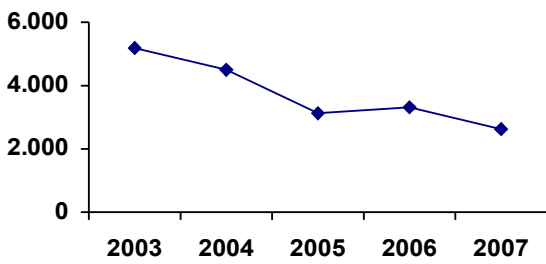
Ingressi Bibl. della Cineteca



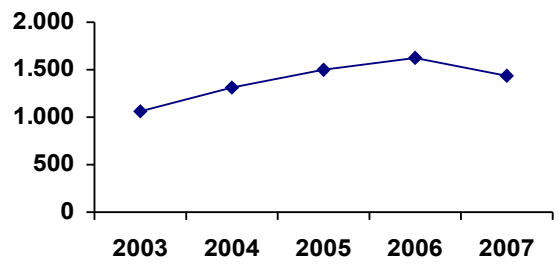
Ingressi Bibl. Archiginnasio



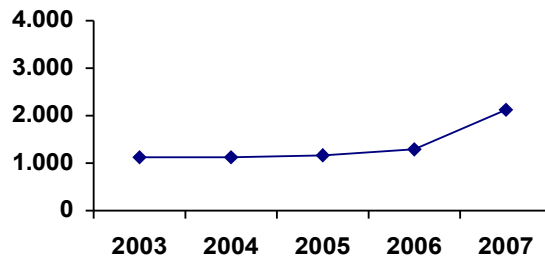
Ingressi Bibl. Musica



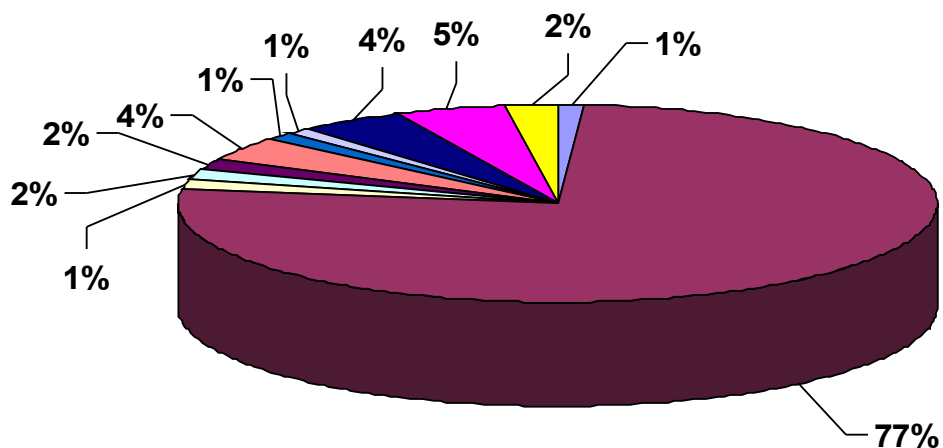
Ingressi Bibl. Risorgimento



Ingressi Bibl. Casa Carducci

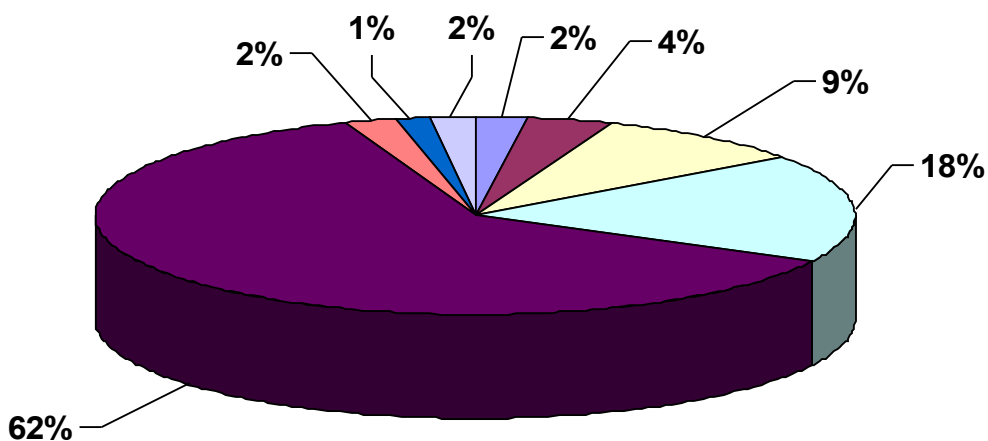


**Gli ingressi delle biblioteche d'informazione generale
(anno 2007)**



- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ■ Biblioteca Borgo Panigale | ■ Biblioteca Sala Borsa |
| ■ Biblioteca Corticella | ■ Biblioteca Lama |
| ■ Biblioteca Borges | ■ Biblioteca Pezzoli |
| ■ Biblioteca Luigi Spina | ■ Biblioteca Scandellara |
| ■ Biblioteca Tassinari Clò | ■ Biblioteca Ginzburg |
| ■ Biblioteca Ruffilli | |

**Gli ingressi delle biblioteche specializzate
(anno 2007)**



- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ■ Bibl. dell'Istituto Storico Parri | ■ Bibl. Italiana delle Donne |
| ■ Bibl. della Cineteca | ■ Bibl. del Centro Cabral |
| ■ Bibl. dell'Archiginnasio | ■ Bibl. della Musica |
| ■ Bibl. del Museo del Risorgimento | ■ Casa Carducci |

Le modalità di rilevazione degli ingressi nelle varie biblioteche civiche di informazione generale e specializzate non sono omogenee: non è quindi sempre possibile confrontare le presenze di biblioteche appartenenti a categorie diverse.

I criteri utilizzati: la firma sul registro d'ingresso, la compilazione di apposite schede d'ingresso ad uso consultazione e il dato a campione. L'utilizzo del registro d'ingresso è utilizzato preferibilmente dalle biblioteche specializzate con un numero di utenti contenuto: in particolare dalla Biblioteca del Risorgimento, da Casa Carducci e dalla Biblioteca della Musica. Alla Biblioteca dell'Archiginnasio la rilevazione degli ingressi avviene sulla base della scheda d'ingresso, compilata da ogni utente che entra in biblioteca. La compilazione della scheda avviene alla Biblioteca della Cineteca anche per gli utenti che consultano riviste o libri. Nella Biblioteca dell'Istituto Parri, nella Biblioteca Cabral e nelle Biblioteche di Quartiere⁶ si ricorre, invece, al metodo della rilevazione a campione due volte all'anno (si prendono in esame due settimane, una di alta ed una di bassa affluenza), utilizzando un questionario concordato con altre biblioteche comunali, soprattutto con quelle di informazione generale. Sui dati che si raccolgono dai questionari compilati, si fa poi una proiezione sugli ingressi di tutto l'anno.

Il numero degli ingressi della Biblioteca Sala Borsa, da settembre 2006, viene rilevato con dispositivo contapersone. Il flusso continuo dei visitatori è tale da non consentire, in occasione delle settimane dedicate alla rilevazione a campione, la distribuzione del questionario alla totalità dell'utenza.

Per quanto riguarda le **biblioteche specializzate** (Biblioteca Parri, Biblioteca Italiana delle Donne, Biblioteca della Cineteca, Biblioteca Cabral, Biblioteca del Risorgimento, Casa Carducci, Biblioteca della Musica, Biblioteca dell'Archiginnasio), l'andamento degli **ingressi** nel 2007 è sostanzialmente stabile (-1,4%) rispetto all'anno precedente. Nello specifico, la sensibile crescita degli ingressi nella **Biblioteca di Casa Carducci (+64,4%)** è senz'altro dovuta all'”anno carducciano”, ovvero alle molteplici attività messe in atto nell'ambito delle celebrazioni del centenario della morte di Giosuè Carducci (convegni, seminari, pubblicazioni, ecc.), ma anche alla fama che Casa Carducci ha conquistato nel giro di questi anni presso un pubblico sempre più nutrito composto principalmente di ricercatori e studiosi (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca).

Le flessioni più consistenti hanno riguardato la **Biblioteca della Musica (-20,1%)** e la **Biblioteca del Centro Cabral (-17,4%)**. La prima ha visto un calo degli ingressi a favore del considerevole aumento della consultazione in remoto; è notevolmente incrementata, infatti, (più del 50%) la fornitura di documenti a distanza, grazie anche al continuo investimento da parte della biblioteca sulla maggiore accessibilità possibile su web di informazioni e documenti: il catalogo integrato on line contiene infatti moltissimi documenti (circa 7.000 lettere, 500 foto, 300 dipinti) già in formato digitale gratuitamente fruibili dall'utenza. La seconda ha chiaramente riscontrato anche nel corso del 2007 gli effetti dei provvedimenti restrittivi che per il secondo anno consecutivo si sono resi inevitabili (diminuzione dell'orario di apertura, riduzione delle acquisizioni librarie, cessazione di alcune testate, diminuzione degli investimenti per le iniziative pubbliche).

Gli ingressi nelle altre biblioteche specializzate hanno fatto registrare un andamento più o meno in linea con quello dell'anno precedente; da segnalare in particolare l'incremento che ha interessato la **Biblioteca Italiana delle Donne (+11,7%)**.

Per quanto riguarda le **biblioteche d'informazione generale**, il 2007 ha visto il consolidamento degli utenti di **Sala Borsa** (il dispositivo contapersone ha fornito un numero di ingressi molto vicino al valore stimato l'anno precedente), mentre le Biblioteche di Quartiere hanno complessivamente registrato un incremento dello **0,6%**. Dopo alcuni anni che hanno visto un trend costantemente in calo, sembra essersi finalmente registrato un assestamento nel numero degli ingressi, la cui lieve oscillazione, di anno in anno, può essere in parte giustificata dalle rilevazioni a campione.

L'aumento più consistente si è avuto alla **Biblioteca Ruffilli (+52,3%)**. Alla base di un incremento così importante sta il fatto che, in soli quattro anni di apertura al pubblico, la biblioteca abbia completato la

⁶ Tutti gli ingressi delle biblioteche di Quartiere sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione, fatta eccezione per la Biblioteca Borges che ha fornito una propria stima nel 2003 e nel 2004, e le biblioteche Pezzoli e Corticella che hanno fornito una propria stima nel 2003.

catalogazione a Sebina. Va inoltre ricordato che i servizi e le attività sono sempre più mirate alle esigenze degli studenti universitari che, col 75% sugli ingressi, rappresentano la tipologia di utenza che maggiormente frequenta i locali di Vicolo Bolognetti.

I cali più marcati si sono invece verificati nella **Biblioteca Corticella (-13,5%)** e nella **Biblioteca Borgo Panigale (-17,2%)**, nella quale l'orario, a causa dei continui rimaneggiamenti, ha portato ad un ammontare complessivo annuo di ore di apertura largamente inferiore rispetto all'anno precedente.

I SERVIZI ALL'UTENZA NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

I PRESTITI

I nuovi abilitati al prestito

Sede	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2006)	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2007)	Δ 07/06
Biblioteche di informazione generale	43.138	36.986	-14,3%
Sala Borsa	27.092	21.302	-21,4%
Biblioteca Borgo Panigale	1.184	950	-19,8%
Biblioteca Corticella	1.581	1.557	-1,5%
Biblioteca Lame	1.276	1.139	-10,7%
Biblioteca Borges	2.157	2.174	0,8%
Biblioteca Pezzoli	1.584	1.471	-7,1%
Biblioteca Luigi Spina	753	767	1,9%
Biblioteca Scandellara	906	871	-3,9%
Biblioteca Tassinari Clò	2.751	2.213	-19,6%
Biblioteca Ginzburg	2.475	2.262	-8,6%
Biblioteca Ruffilli	1.379	1.579	14,5%
Biblioteca Casa di Khaoula		701	
Biblioteche specializzate	5.318	5.067	-4,7%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	624	831	33,2%
Biblioteca Italiana delle Donne	876	864	-1,4%
Biblioteca della Cineteca	la biblioteca non effettua prestiti		
Biblioteca del Centro Cabral	1.385	1.111	-19,8%
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.946	1.878	-3,5%
Biblioteca della Musica	313	208	-33,5%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	174	175	0,6%
Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
Totale Biblioteche	48.456	42.053	-13,2%

Sede	Nuovi abilitati al servizio prestito (anno 2007)	Utenti attivi (anno 2007)	Incidenza nuovi abilitati utenti attivi
Biblioteche di informazione generale	36.986	87.518	0,42
Sala Borsa	21.302	59.561	0,36
Biblioteca Borgo Panigale	950	1.544	0,62
Biblioteca Corticella	1.557	2.859	0,54
Biblioteca Lama	1.139	2.298	0,50
Biblioteca Borges	2.174	4.510	0,48
Biblioteca Pezzoli	1.471	3.130	0,47
Biblioteca Luigi Spina	767	1.036	0,74
Biblioteca Scandellara	871	1.902	0,46
Biblioteca Tassinari Clò	2.213	3.615	0,61
Biblioteca Ginzburg	2.262	5.354	0,42
Biblioteca Ruffilli	1.579	1.323	1,19
Biblioteca Casa di Khaoula	701	386	1,82
Biblioteche specializzate	5.067	5.696	0,89
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	831	564	1,47
Biblioteca Italiana delle Donne	864	614	1,41
Biblioteca della Cineteca	la biblioteca non effettua prestiti		
Biblioteca del Centro Cabral	1.111	1.418	0,78
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.878	2.788	0,67
Biblioteca della Musica	208	137	1,52
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	175	175	1
Casa Carducci	la biblioteca non effettua prestiti		
Totale Biblioteche	42.053	93.214	0,45

Prestiti e indice di circolazione⁷

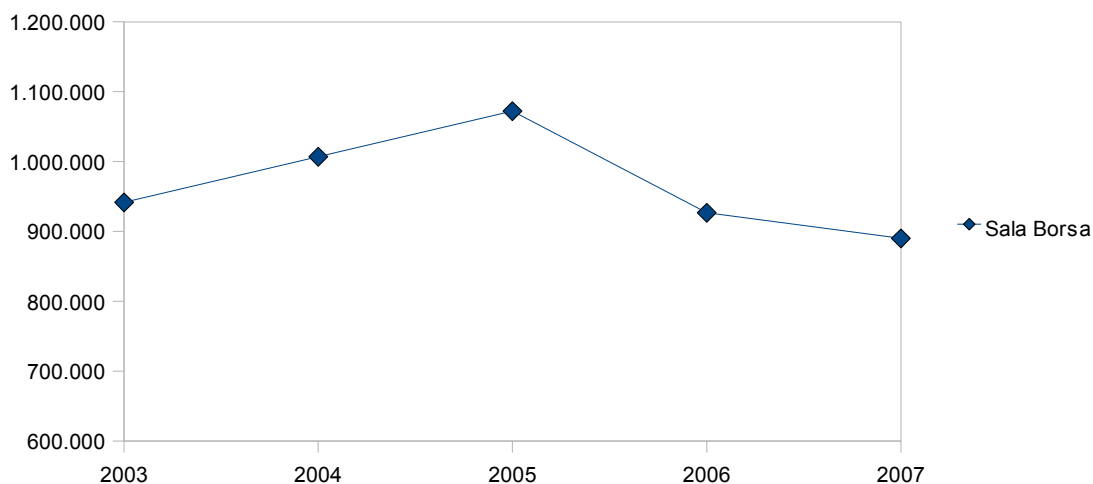
(prestiti / dotazione documentaria disponibile al prestito)

Sede	2003		2004		2005	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
Bibl. Sala Borsa	941.524	6,13	1.006.829	5,92	1.072.035	5,82
Bibl. Borgo Panigale	12.488	0,64	12.032	0,72	13.939	0,74
Bibl. Corticella	9.718	0,51	13.138	0,68	13.230	0,61
Bibl. Lama	15.166	1,13	22.062	1,37	27.056	1,52
Bibl. Borges	12.451	n.d	13.718	0,37	14.973	0,49
Bibl. Pezzoli	26.392	0,91	24.746	0,66	30.053	0,75
Bibl. Luigi Spina	8.540	0,69	9.548	0,71	9.934	0,64
Bibl. Scandellara	15.458	1,00	17.258	0,94	20.884	1,08
Bibl. Tassinari Clò	35.152	0,67	34.084	0,64	34.208	0,80
Bibl. Malpighi	3.761	0,24	chiusa		chiusa	
Bibl. Ginzburg	35.990	0,84	39.040	0,80	41.242	0,78
Bibl. Ruffilli	n.r.		675	0,08	1.313	0,16
Bibl. Casa di Khaoula						
Biblioteche specializzate						
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	2.202	0,04	840	0,01	chiusa	
Bibl. Italiana delle Donne	2.331	0,08	2.812	0,10	2.050	0,07
Bibl. del Centro Cabral	5.017	0,30	5.334	0,29	6.069	0,31
Bibl. dell'Archiginnasio	5.483	0,15	6.038	0,16	6.156	0,16
Bibl. della Musica	941	0,11	690	0,08	731	0,09
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	254	0,07	327	0,08	433	0,11
Totale Biblioteche	1.132.868	2,40	1.209.171	2,03	1.294.306	2,34

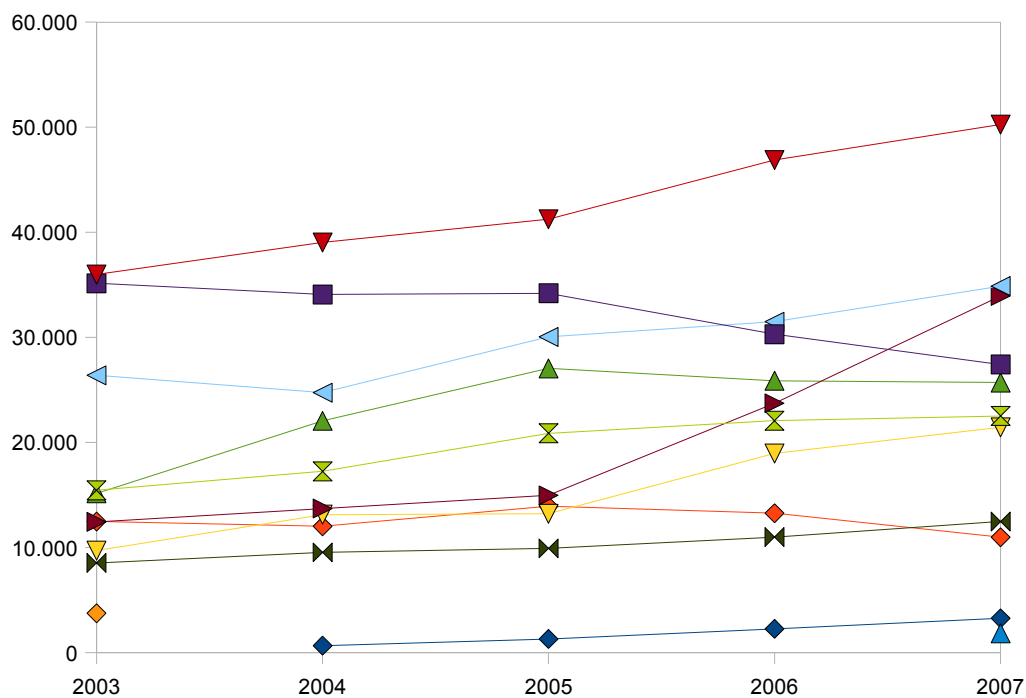
⁷Il dato delle unità prestate è composto dai prestiti in sede, dai prestiti interbibliotecari e dai prestiti per mostre. I prestiti riguardano vari materiali (libri, audiovisivi, ecc.). Inoltre sono diverse le durate di prestito dei vari materiali.

Sede	2006		2007	
	unità prestate	indice di circolazione	unità prestate	indice di circolazione
Bibl. d'informazione generale				
Bibl. Sala Borsa	926.580	4,44	890.025	4,06
Bibl. Borgo Panigale	13.275	0,61	10.990	0,47
Bibl. Corticella	18.964	0,81	21.446	0,84
Bibl. Lame	25.872	1,33	25.706	1,26
Bibl. Borges	23.741	0,70	33.949	0,88
Bibl. Pezzoli	31.490	0,74	34.890	0,79
Bibl. Luigi Spina	11.003	0,65	12.494	0,69
Bibl. Scandellara	22.086	1,07	22.528	1,04
Bibl. Tassinari Clò	30.307	0,71	27.428	0,64
Bibl. Malpighi	chiusa		chiusa	
Bibl. Ginzburg	46.882	0,84	50.254	0,85
Bibl. Ruffilli	2.273	0,26	3.276	0,33
Bibl. Casa di Khaoula			1.842	0,30
Biblioteche specializzate				
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	1.576	0,03	2.328	0,03
Bibl. Italiana delle Donne	3.325	0,10	3.382	0,10
Bibl. del Centro Cabral	6.029	0,29	5.654	0,26
Bibl. dell'Archiginnasio	5.609	0,12	5.402	0,11
Bibl. della Musica	717	0,09	568	0,07
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	379	0,09	294	0,07
Totale Biblioteche	1.170.108	1,75	1.152.456	1,60

I prestiti in Sala Borsa

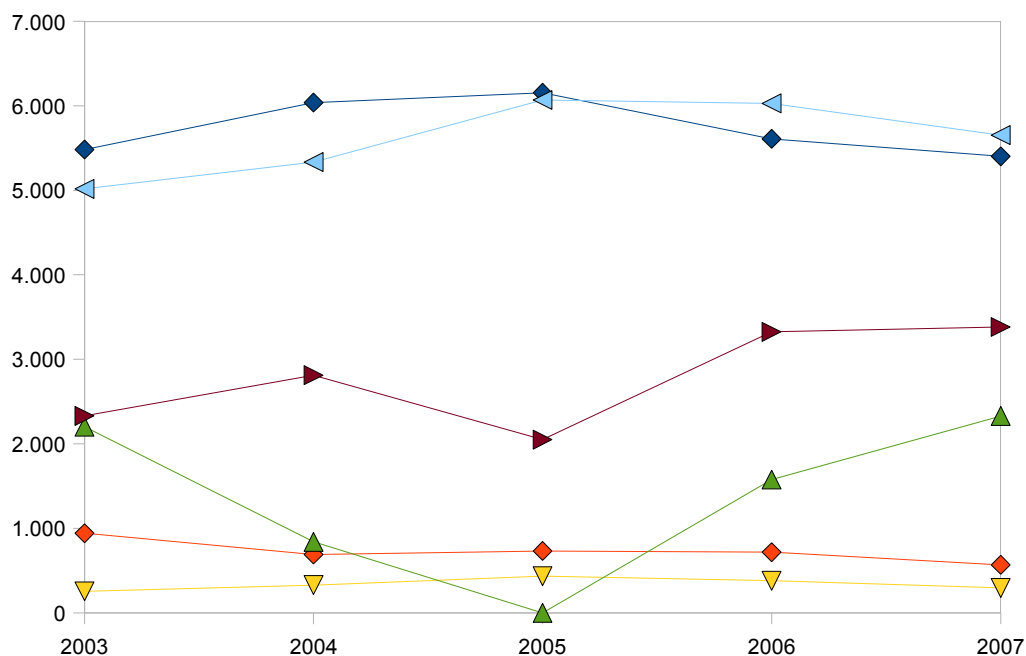


I prestiti nelle Biblioteche d'informazione generale



◆ Ruffilli ◆ Borgo Panigale ▼ Corticella ▲ Lame
 ▲ Borges ▲ Pezzoli ✕ L. Spina ✕ Scandellara
 ■ Tassinari Clò ◆ Malpighi ▼ Ginzburg ▲ Casa di Khaoula

I prestiti nelle Biblioteche specializzate



◆ Bibl. dell'Archiginnasio ◆ Bibl. della Musica ▼ Bibl. del Risorgimento
 ▲ Bibl. dell'Ist. Storico Parri ▲ Bibl. Italiana delle Donne ▲ Bibl. Cabral

I prestiti per tipologia di documento

Sede	Prestiti anno 2006				Prestiti anno 2007				Δ '07/'06 totale prestiti
	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	
Biblioteca Sala Borsa	413.422	505.964	7.194	926.580	406.731	478.258	5.036	890.025	-3,9%
Biblioteca Borgo Panigale	12.855	135	285	13.275	10.681	0	309	10.990	-17,2%
Biblioteca Corticella	16.015	2.949	0	18.964	17.986	3.460	0	21.446	13,1%
Biblioteca Lame	17.941	7.653	278	25.872	17.806	7.589	311	25.706	-0,6%
Biblioteca Borges	13.657	9.496	588	23.741	19.242	14.580	127	33.949	43,0%
Biblioteca Pezzoli	29.857	357	1.276	31.490	32.844	444	1.602	34.890	10,8%
Biblioteca Scandellara	18.381	3.705	0	22.086	18.406	4.122	0	22.528	2,0%
Biblioteca Tassinari Clò ⁸	26.450	2.136	1.721	30.307	22.102	2.873	2.453	27.428	-9,5%
Biblioteca Ginzburg	39.593	7.289	0	46.882	38.665	11.589	0	50.254	7,2%
Biblioteca Luigi Spina	8.692	1.987	324	11.003	9.097	2.732	665	12.494	13,6%
Biblioteca Ruffilli	1.841	432	0	2.273	2.968	308	0	3.276	44,1%
Biblioteca Casa di Khaoula					1.735	107	0	1.842	
Totale Biblioteche di informazione generale	598.704	542.103	11.666	1.152.473	598.263	526.062	10.503	1.134.828	-1,5%
Biblioteche specializzate									
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	1.472	104	0	1.576	2.255	73	0	2.328	47,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	3.325	0	0	3.325	3.382	0	0	3.382	1,7%
Biblioteca del Centro Cabral	6.029	0	0	6.029	5.643	11	0	5.654	-6,2%
Biblioteca dell'Archiginnasio	5.609	n.r.	0	5.609	5.402	n.r.	0	5.402	-3,7%
Biblioteca della Musica	700	17	0	717	544	24	0	568	-20,8%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	379	0	0	379	294	0	0	294	-22,4%
Totale Biblioteche specializzate	17.514	121	0	17.635	17.520	108	0	17.628	-0,04%
Totale Biblioteche	616.218	542.224	11.666	1.170.108	615.783	526.170	10.503	1.152.456	-1,5%

⁸Il dato del multimediale è parziale (non vengono calcolati i cd che accompagnano i libri ed i cd musicali per i quali, non essendo catalogati in Sebina, vengono effettuati dei prestiti cartacei come per le riviste).

Indice di fidelizzazione (prestiti/utenti attivi)

Sede	2006			2007			Δ '07/'06 utenti attivi
	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	
Biblioteca Sala Borsa	65.027	926.580	14,2	59.561	890.025	14,9	-8,4%
Biblioteca Borgo Panigale	691	13.275	19,2	1.544	10.990	7,1	123,4%
Biblioteca Corticella	2.713	18.964	7,0	2.859	21.446	7,5	5,4%
Biblioteca Lame	2.273	25.872	11,4	2.298	25.706	11,2	1,1%
Biblioteca Borges	2.653	23.741	8,9	4.510	33.949	7,5	70,0%
Biblioteca Pezzoli	3.039	31.490	10,4	3.130	34.890	11,1	3,0%
Biblioteca Scandellara	1.878	22.086	11,8	1.902	22.528	11,8	1,3%
Biblioteca Villa Spada	4.787	30.307	6,3	3.615	27.428	7,6	-24,5%
Biblioteca Ginzburg	5.183	46.882	9,0	5.354	50.254	9,4	3,3%
Biblioteca Luigi Spina	797	11.003	13,8	1.036	12.494	12,1	30,0%
Biblioteca Ruffilli	866	2.273	2,6	1.323	3.276	2,5	52,8%
Biblioteca Casa di Khaoula				386	1.842	4,8	
Totale Biblioteche di informazione generale	89.907	1.152.473	12,8	87.518	1.134.828	13,0	-2,7%
Biblioteche specializzate							
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	450	1.576	3,5	564	2.328	4,1	25,3%
Biblioteca Italiana delle Donne	859	3.325	3,9	614	3.382	5,5	-28,5%
Biblioteca del Centro Cabral	1.522	6.029	4,0	1.418	5.654	4,0	-6,8%
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.763	5.609	2,0	2.788	5.402	1,9	0,9%
Biblioteca della Musica	175	717	4,1	137	568	4,1	-21,7%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	174	379	2,2	175	294	1,7	0,6%
Totale Biblioteche specializzate	5.943	17.635	3,0	5.696	17.628	3,1	-4,2%
Totale Biblioteche	95.850	1.170.108	12,2	93.214	1.152.456	12,4	-2,8%

Nel 2007 l'andamento dei prestiti delle **biblioteche di informazione generale** ha registrato un decremento complessivo del 1,5%. Si è assestato il dato relativo alla Biblioteca Sala Borsa (-3,9%) dopo la marcata flessione verificatasi l'anno precedente a causa della riduzione dell'orario operata dalla biblioteca, che era passata dalle 67 ore settimanali del 2005 alle 54,5 in vigore dal 2006.

I migliori risultati hanno riguardato la **Biblioteca Ruffilli (+44,1%)** e la **Biblioteca Borges (+43,0%)**. Nella prima, anche nel corso di quest'ultimo anno è continuata l'opera di svecchiamento del patrimonio e l'acquisto di testi di interesse immediato che attirano in biblioteca un numero sempre maggiore di studenti; nella seconda sono quattro gli elementi che possono spiegare il marcato incremento del numero dei prestiti: maggiore freschezza e innovazione nelle politiche di acquisizione dei materiali (più attenzione alle proposte di acquisto dei lettori e svecchiamento di parte delle raccolte in settori specifici), più spazio a mostre bibliografiche tematiche, apertura oraria incrementata rispetto allo scorso anno e riorganizzazione del sistema collocatorio.

La flessione che si registra alla **Biblioteca Borgo Panigale (-17,2%)** è figlia della riduzione dell'orario di apertura al pubblico operata dall'inizio del 2007.

Analoga la situazione verificatasi nelle **biblioteche specializzate**, nelle quali i prestiti sono risultati invariati rispetto allo scorso anno (-0,04%). Il calo registrato nella **Biblioteca della Musica (-20,8%)** è

da attribuire, come già evidenziato in occasione del commento sugli ingressi, all'aumento della consultazione in remoto ed al conseguente incremento della fornitura di documenti a distanza, mentre per quanto riguarda la flessione della **Biblioteca del Museo del Risorgimento (-22,4%)** va segnalato che il dato dipende unicamente dalle richieste effettuate da parte degli utenti e che il servizio di prestito in una biblioteca di conservazione, pur essendo attivato, non riveste quell'importanza essenziale che può avere nelle biblioteche di pubblica lettura.

La **Biblioteca dell'Istituto Parri (+47,7%)** ha riaperto al pubblico all'inizio dell'anno 2006 dopo la chiusura a causa del trasloco dalla vecchia sede di Via Castiglione all'attuale, in Via Sant'Isaia. I nuovi locali, più ampi e più difficile da gestire, implicavano l'impegno del personale bibliotecario in aspetti che esulavano dai compiti strettamente legati alla professione. Con la messa a regime della nuova sede la direzione ha provveduto all'ampliamento graduale dell'orario di apertura, favorendo un maggiore afflusso di utenti nel corso dell'anno 2007. Inoltre, l'istituto ha dovuto in qualche modo pubblicizzare per molto tempo la riapertura della biblioteca poiché, a causa della chiusura prolungata, molti utenti avevano rinunciato ad informarsi sulla riattivazione del servizio al pubblico.

LE CONSULTAZIONI

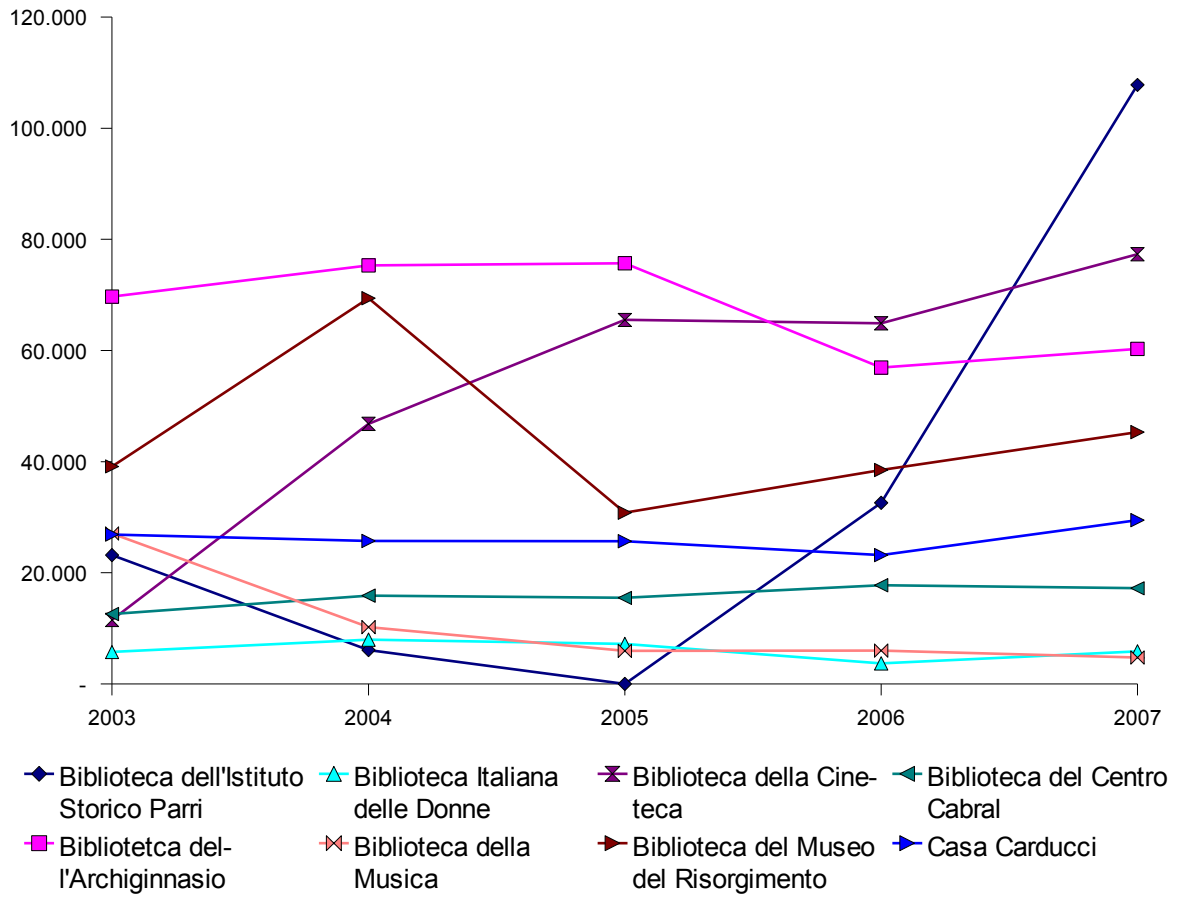
Le consultazioni nelle biblioteche specializzate

Biblioteche Specializzate	2002				2003				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2002	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2003	
Biblioteca Istituto Storico Parri	<i>Volumi consultati</i> 3.832	<i>Periodici consultati</i> 16.700		20.532	<i>Volumi consultati</i> 4.557	<i>Periodici consultati</i> 18.623		23.180	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 3.920	<i>Periodici consultati</i> 753		4.673	<i>Volumi consultati</i> 4.921	<i>Periodici consultati</i> 816		5.737	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 6.143	<i>Periodici consultati</i> 11.115		17.258	<i>Volumi consultati</i> 4.920	<i>Periodici consultati</i> 6.593		11.513	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 6.816	<i>Periodici consultati</i> 4.852		11.668	<i>Volumi consultati</i> 7.020	<i>Periodici consultati</i> 5.562		12.582	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 62.805	<i>Disegni e stampe</i> 8.682	<i>Manoscritti e rari</i> 5.287	76.774	<i>Unità date in lettura</i> 55.766	<i>Disegni e stampe</i> 9.434	<i>Manoscritti e rari</i> 4.482	69.682	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 26.645			26.645	<i>Unità consultate</i> 27.081			27.081	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 27.711	<i>Richieste di unità</i> 1.293		29.004	<i>Unità consultate</i> 37.642	<i>Richieste di unità docum.</i> 1.500		39.142	
Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 14.020			14.020	<i>Unità consultate</i> 26.865			26.865	
Tot. B.				200.574				215.782	

Biblioteche Specializzate	2004				2005				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2004	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2005	
Biblioteca Istituto Storico Parri	<i>Volumi consultati</i> 1 974	<i>Periodici consultati</i> 4 008	<i>Materiale non librario</i> 107	6.089					Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità presenti nel faldone
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 7 099	<i>Periodici consultati</i> 879		7.978	<i>Volumi consultati</i> 4 480	<i>Periodici consultati</i> 2 730		7.210	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 13 192	<i>Periodici consultati</i> 16 665	<i>Materiale non librario</i> 16 949	46.806	<i>Volumi consultati</i> 16 177	<i>Periodici consultati</i> 22 552	<i>Materiale non librario</i> 26 768	65.497	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 7 711	<i>Periodici consultati</i> 8 168		15.879	<i>Volumi consultati</i> 8 725	<i>Periodici consultati</i> 6 749		15.474	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 54.163	<i>Disegni e stampe</i> 11.241	<i>Manoscritti e rari</i> 9.893	75.297	<i>Unità date in lettura</i> 54.408	<i>Disegni e stampe</i> 12.090	<i>Manoscritti e rari</i> 9.219	75.717	Le unità in lettura comprendono i periodici. Non inclusi i dati sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 8 688	<i>Periodici consultati</i> 507	<i>Materiale non librario</i> 1 017	10.212	<i>Unità consultate</i> 4 834	<i>Periodici consultati</i> 76	<i>Materiale non librario</i> 1 054	5.964	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 1 935	<i>Periodici consultati</i> 1 437	<i>Materiale non librario</i> 66 022	69.394	<i>Unità consultate</i> 2 070	<i>Periodici consultati</i> 1 986	<i>Materiale non librario</i> 26 758	30.814	
Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1 313	<i>Periodici consultati</i> 61	<i>Materiale non librario</i> 24 335	25.709	<i>Unità consultate</i> 1 309	<i>Periodici consultati</i> 61	<i>Materiale non librario</i> 24 311	25	
Tot. B. Specializzate				257.364				226.357	

Biblioteche Specializzate	2006				2007				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2006	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2007	
Biblioteca Istituto Storico Parri	<i>Volumi consultati</i> 2 328	<i>Periodici consultati</i> 26 110	<i>Materiale non librario</i> 4 156	32.594	<i>Volumi consultati</i> 3 408	<i>Periodici consultati</i> 55 519	<i>Materiale non librario</i> 48 867	107.794	
Biblioteca Italiana delle Donne	<i>Volumi consultati</i> 1 817	<i>Periodici consultati</i> 1 872		3.689	<i>Volumi consultati</i> 3 609	<i>Periodici consultati</i> 2 259		5.868	
Biblioteca della Cineteca	<i>Volumi consultati</i> 15 173	<i>Periodici consultati</i> 17 804	<i>Materiale non librario</i> 31 937	64.914	<i>Volumi consultati</i> 13 367	<i>Periodici consultati</i> 15 255	<i>Materiale non librario</i> 48 698	77.320	
Biblioteca Cabral	<i>Volumi consultati</i> 10 682	<i>Periodici consultati</i> 7 071		17.753	<i>Volumi consultati</i> 9 868	<i>Periodici consultati</i> 7 343		17.211	
Biblioteca dell'Archiginnasio	<i>Unità date in lettura</i> 44 127	<i>Disegni e stampe</i> 9 344	<i>Manoscritti e rari</i> 3 460	56.931	<i>Unità date in lettura</i> 46 058	<i>Disegni e stampe</i> 10 442	<i>Manoscritti e rari</i> 3 806	60.306	Il dato delle unità date in lettura comprende anche i periodici. Non inclusi i dati della sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	<i>Unità consultate</i> 4.665	<i>Periodici consultati</i> 187	<i>Materiale non librario</i> 1.130	5.982	<i>Unità consultate</i> 3.671	<i>Periodici consultati</i> 282	<i>Materiale non librario</i> 789	4.742	
Biblioteca del Risorgimento	<i>Unità consultate</i> 2 849	<i>Periodici consultati</i> 975	<i>Materiale non librario</i> 34 675	38.499	<i>Unità consultate</i> 2 356	<i>Periodici consultati</i> 1 773	<i>Materiale non librario</i> 41 177	45.306	
Casa Carducci	<i>Unità consultate</i> 1.290	<i>Periodici consultati</i> 62	<i>Materiale non librario</i> 21.840	23.192	<i>Unità consultate</i> 1.353	<i>Periodici consultati</i> 67	<i>Materiale non librario</i> 28.057	29.477	
Tot. B. Specializzate				243.554				348.024	

Unità consultate nelle Biblioteche specializzate



LE SESSIONI INTERNET

Sede	Numero sessioni internet (anno 2006)	Numero sessioni internet (anno 2007)	Δ 07/06
Biblioteche di informazione generale	227.938	219.397	-3,7%
Sala Borsa	120.898	113.300	-6,3%
Biblioteca Borgo Panigale	9.289	9.452	1,8%
Biblioteca Corticella	8.235	9.134	10,9%
Biblioteca Lama	8.172	5.987	-26,7%
Biblioteca Borges	16.564	22.085	33,3%
Biblioteca Pezzoli	16.742	15.366	-8,2%
Biblioteca Luigi Spina	5.018	4.966	-1,0%
Biblioteca Scandellara	3.852	3.356	-12,9%
Biblioteca Tassinari Clò	5.585	6.467	15,8%
Biblioteca Ginzburg	15.650	14.291	-8,7%
Biblioteca Ruffilli	17.933	14.993	-16,4%
Biblioteca Casa di Khaoula		-	
Biblioteche specializzate	17.245	16.513	-4,2%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	-	-	
Biblioteca Italiana delle Donne	2.640	2.705	2,5%
Biblioteca della Cineteca	1.750	2.300	31,4%
Biblioteca del Centro Cabral	3.124	2.395	-23,3%
Biblioteca dell'Archiginnasio	9.731	9.113	-6,3%
Biblioteca della Musica	-	-	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	-	-	
Casa Carducci	-	-	
Totale Biblioteche	245.183	235.910	-3,8%

LE TRANSAZIONI INFORMATIVE

<i>Sede</i>	<i>Transazioni informative 2006</i>	<i>Transazioni informative 2007</i>	<i>Δ 07/06</i>
<i>Biblioteche di informazione generale</i>	215.774	201.052	-6,8%
Biblioteca Sala Borsa	56.810	53.267	-6,2%
Biblioteca Borgo Panigale	3.801	6.407	68,6%
Biblioteca Corticella	18.042	9.965	-44,8%
Biblioteca Lama	5.052	4.600	-8,9%
Biblioteca Borges	30.368	12.458	-59,0%
Biblioteca Pezzoli	40.698	43.488	6,9%
Biblioteca Luigi Spina	8.327	4.752	-42,9%
Biblioteca Scandellara	12.458	12.504	0,4%
Biblioteca Tassinari Clò	9.812	9.148	-6,8%
Biblioteca Ginzburg	17.368	26.719	53,8%
Biblioteca Ruffilli	13.038	17.744	36,1%
Casa di Khaoula		n.d.	
<i>Biblioteche specializzate</i>	66.061	106.872	61,8%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	3.888	7.536	93,8%
Biblioteca Italiana delle Donne	7.584	12.204	60,9%
Biblioteca della Cineteca	17.560	45.511	159,2%
Biblioteca del Centro Cabral	16.483	17.216	4,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	10.482	9.936	-5,2%
Biblioteca della Musica	2.740	4.827	76,2%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	3.944	4.224	7,1%
Casa Carducci	3.380	5.418	60,3%

Le transazioni informative vengono stimate in base a rilevazioni a campione che vengono effettuate presso le biblioteche. E' prassi ormai consolidata prendere in esame una settimana di alta affluenza (solitamente nel corso del mese di Aprile) ed una seconda settimana nel mese di Luglio, che presenta inevitabilmente un'affluenza ridotta di utenti presso le biblioteche.

INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

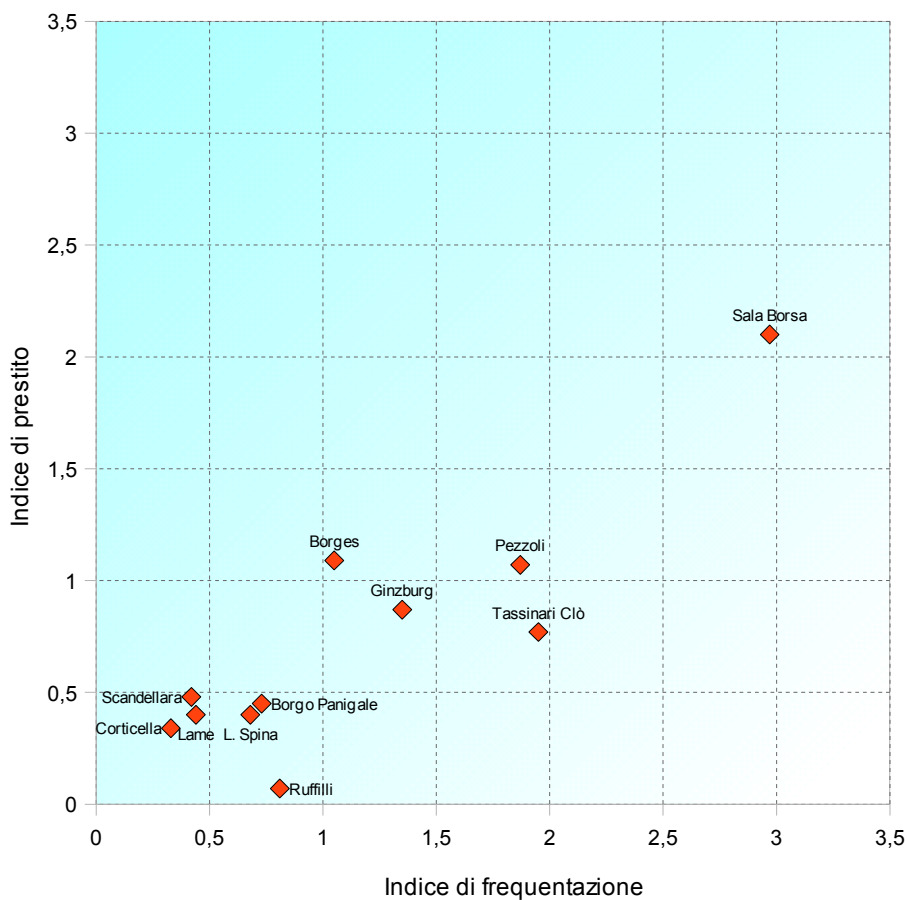
GLI INDICI DI MISURAZIONE DELLE PRESTAZIONI

Complesso Biblioteche Civiche⁹	2006	2007	Indici standard Regione
Indice di superficie (area servizi al pubblico/popolazione) x 10	0,34	0,36	0,30
Indice della dotazione documentaria patrimonio disponibile/popolazione	4,56	4,80	1,50
Indice d'impatto (utenti attivi/popolazione)*100	22,56	21,98	15,00
Indice di prestito prestiti/popolazione	2,75	2,72	1,50
Indice di frequentazione ingressi/popolazione	4,23	4,14	
Indice di incremento della dotazione documentaria¹⁰ (acquisizioni/popolazione)*1000	148,49	312,02	100,00

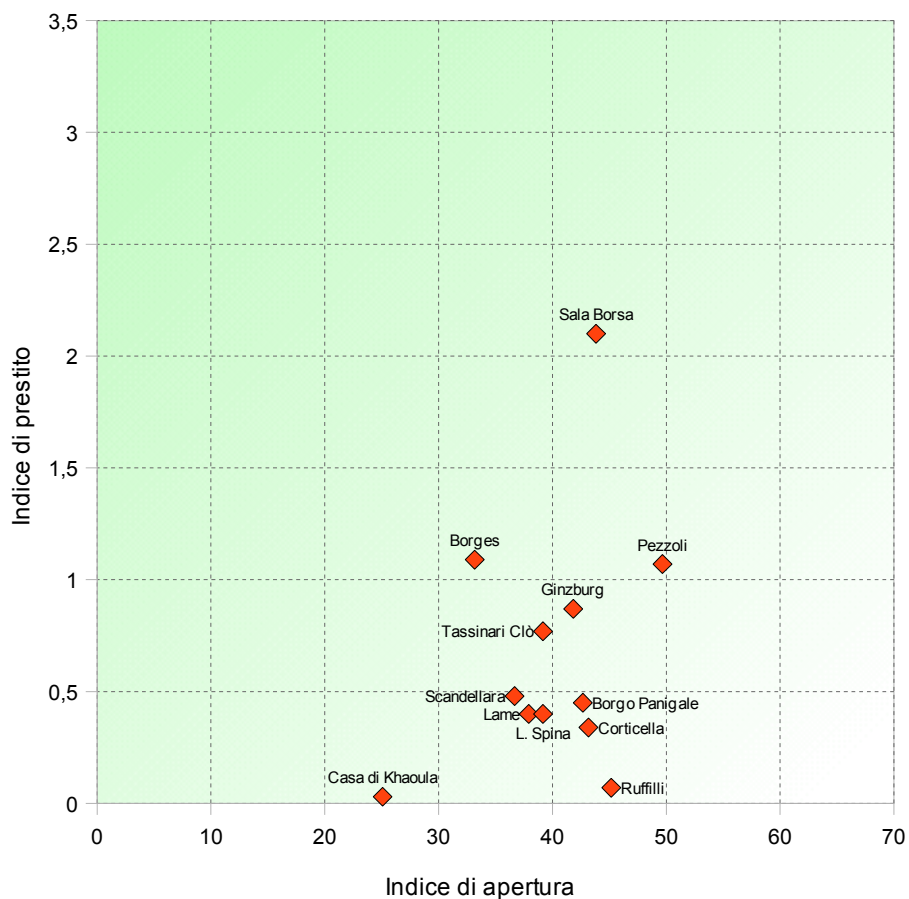
⁹Per la popolazione ai residenti sono state aggiunte altre 51.876 persone che il censimento del 2001 ha rilevato come presenze stabili in città

¹⁰L'incremento dell'indice è dovuto principalmente al fatto che la Biblioteca della Cineteca ha acquisito, nel corso dell'anno 2007, oltre 40.000 fotografie

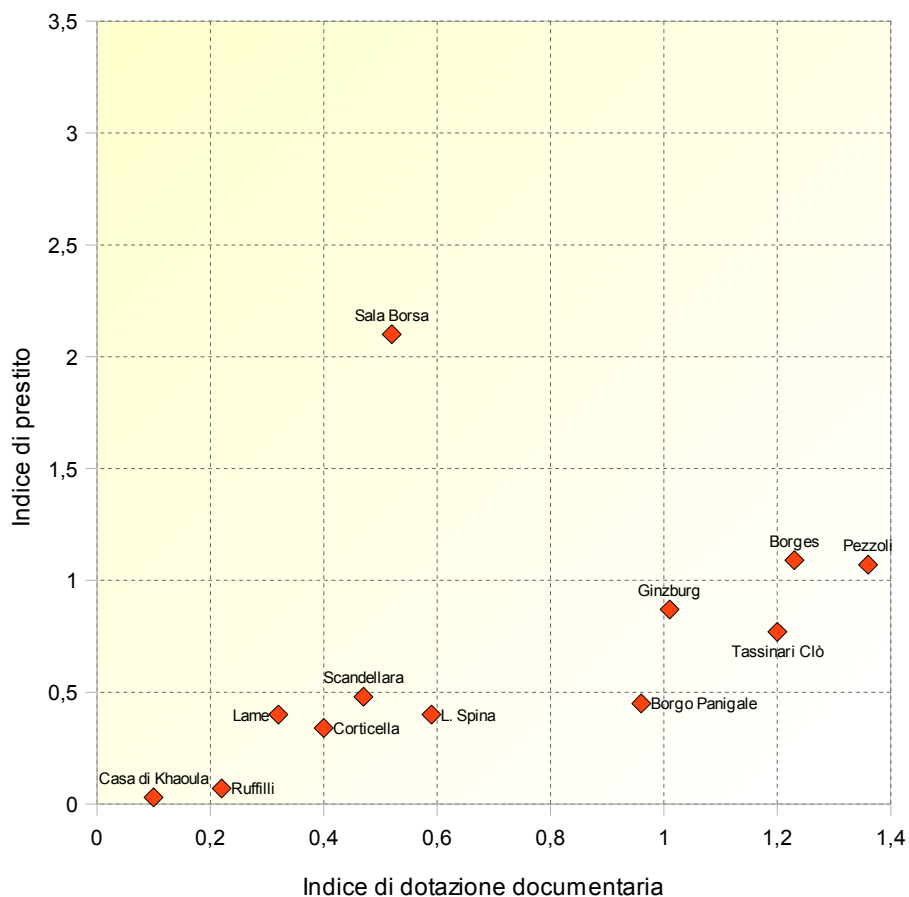
Nei seguenti grafici è stata considerata per Sala borsa la popolazione complessiva dell'intero Comune di Bologna, mentre per le biblioteche di quartiere la popolazione del relativo territorio di appartenenza.



Il grafico evidenzia come le biblioteche con l'indice di frequentazione più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. Da segnalare che la quasi totalità delle biblioteche presenta l'indice di frequentazione superiore all'indice di prestito; solo per le biblioteche Borges, Scandellara e Corticella il rapporto è inverso.



Dal grafico emerge come non tutte le biblioteche con l'indice di apertura più elevato siano anche quelle che presentano l'indice di prestito più alto. I rapporti indice di prestito/indice di apertura delle biblioteche sono più o meno in linea con i valori dello scorso anno. Per giustificare il basso indice di prestito della Biblioteca Ruffilli occorre segnalare che, essendo confluito in Sala Borsa gran parte del suo patrimonio, solo di recente ha cominciato a ricostituirlo acquistando soprattutto testi per studenti universitari. Il dato di Casa di Khaoula non è interpretabile poiché la biblioteca è stata inaugurata il 06.11.2007.



Dal grafico si evince che non esiste una correlazione positiva tra indice di prestito e indice di dotazione documentaria. In alcune biblioteche ad una dotazione documentaria medio-alta non corrisponde un altrettanto elevata fruizione del patrimonio per prestiti. Da segnalare che le biblioteche Sala Borsa, lama e scandellara hanno un indice di prestito più elevato rispetto a quello di dotazione documentaria

IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

LA CONSISTENZA DEL PATRIMONIO

Sede	Totale al 31/12/2006	Totale al 31/12/2007	Δ '07/'06
Biblioteca Sala Borsa ¹¹	247.508	259.924	5,0%
Biblioteca Borgo Panigale ¹²	22.164	23.934	8,0%
Biblioteca Corticella	25.179	27.448	9,0%
Biblioteca Lame	20.203	21.241	5,1%
Biblioteca Borges	41.239	46.842	13,6%
Biblioteca Pezzoli	44.850	46.585	3,9%
Biblioteca Luigi Spina	18.906	20.246	7,1%
Biblioteca Scandellara	21.532	22.556	4,8%
Biblioteca Tassinari Clò	45.000	45.000	0,0%
Biblioteca Ginzburg	57.536	60.315	4,8%
Biblioteca Ruffilli	9.770	11.169	14,3%
Biblioteca Casa di Khaoula		6.209	
Totale Biblioteche di informazione generale	553.887	591.469	6,8%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	65.436	79.119	20,9%
Biblioteca Italiana delle Donne	33.173	33.730	1,7%
Biblioteca della Cineteca ¹³	1.406.717	1.494.998	6,3%
Biblioteca del Centro Cabral	23.325	24.553	5,3%
Biblioteca dell'Archiginnasio	906.218	919.733	1,5%
Biblioteca della Musica	119.961	120.083	0,1%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	40.030	40.867	2,1%
Casa Carducci	129.007	129.107	0,1%
Biblioteca MAMbo ¹⁴		20.000	
Totale biblioteche specializzate	2.723.867	2.862.190	5,1%
Totale biblioteche	3.277.754	3.453.659	5,4%

¹¹Nel patrimonio di Sala Borsa è confluito tutto il patrimonio librario della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi e parte del patrimonio della Biblioteca Ruffilli.

¹²Nel 2006 è stato incorporato un fondo appartenente al set del quartiere creando una nuova sezione "0 - 6 anni"

¹³Il totale indicato comprende documenti di grafica e fotografia per un totale nel 2006 di 1.339.850 e nel 2007 di 1.380.639.

¹⁴Il dato riferito alla Biblioteca MAMbo è approssimativo.

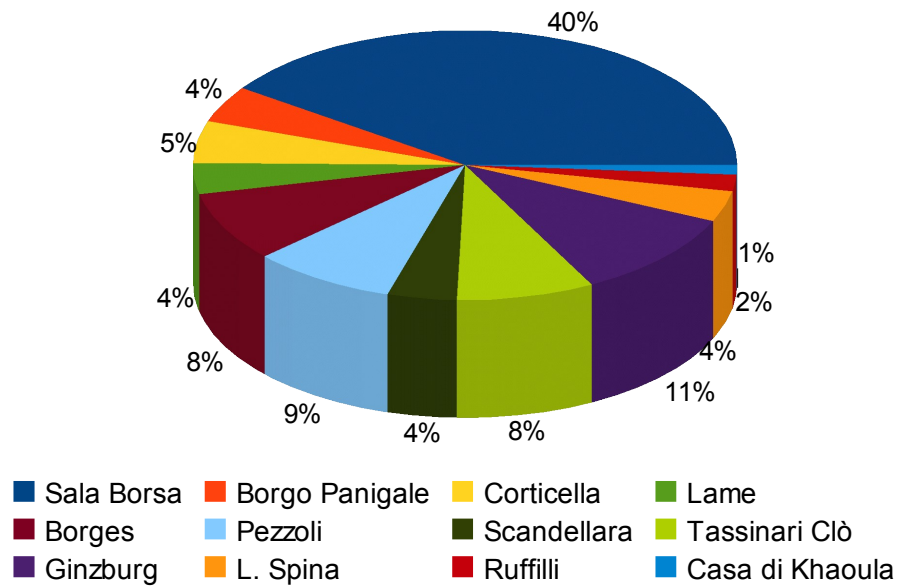
LA COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO

Biblioteche d'informazione generale	Composizione del patrimonio nel 2007			
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	Grafica
Biblioteca Sala Borsa ¹⁵	214.333	0	45.591	0
Biblioteca Borgo Panigale	23.505	0	429	0
Biblioteca Corticella	26.925	0	523	0
Biblioteca Lame	19.647	0	1.594	0
Biblioteca Borges	44.433	0	2.386	23
Biblioteca Pezzoli	45.644	168	773	0
Biblioteca Scandellara	21.967	0	589	0
Biblioteca Tassinari Clò	43.620	0	1.380	0
Biblioteca Ginzburg	55.945	0	1.952	2.418
Biblioteca Luigi Spina	19.475	0	771	0
Biblioteca Ruffilli	10.475	0	694	0
Biblioteca Casa di Khaoula	6.050	0	159	0
Totale Biblioteche di informazione generale	532.019	168	56.841	2.441
Δ 07/06	5,7%	1,2%	18,5%	0%

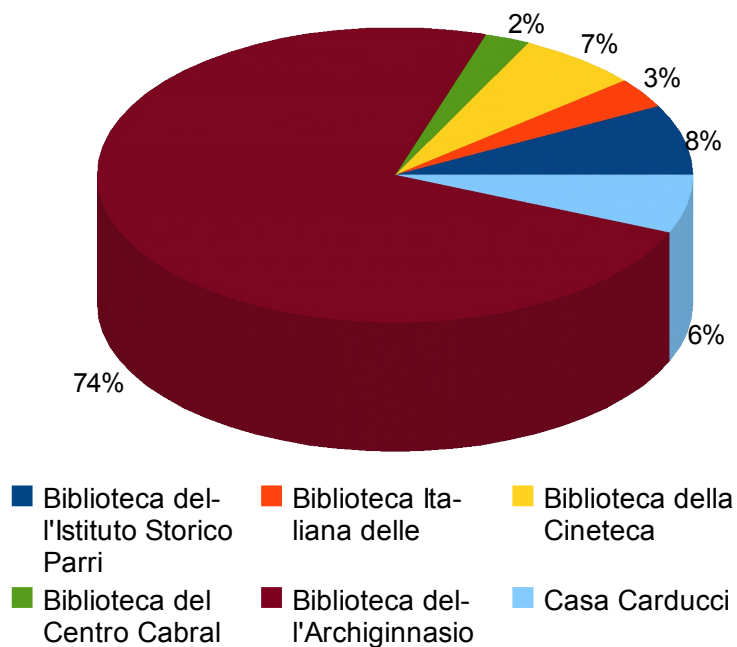
Biblioteche specializzate	Composizione del patrimonio nel 2007				
	Materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	Multimediale	grafica	Manoscritti
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	77.473	1	1.482	163	-
Biblioteca Italiana delle Donne	33.200	49	150	330	1
Biblioteca della Cineteca	66.369	-	21.702	1.380.639	10.156
Biblioteca del Centro Cabral	24.459	-	94	-	-
Biblioteca dell'Archiginnasio	738.758	120.000	1.975	45.000	14.000
Biblioteca della Musica	n.r.	n.r.	5.900	3.800	7.887
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Casa Carducci	63.973	20.100	304	3.500	41.230
Totale Biblioteche specializzate	1.004.232	140.150	31.607	1.433.432	73.274
Δ 07/06	4,1%	0,0%	19,1%	2,9%	27,2%

¹⁵Nel materiale multimediale sono ricomprese anche 1.320 carte geografiche

Il Patrimonio Librario
Biblioteche d'informazione generale
(solo materiale a stampa)



Il Patrimonio Librario
Biblioteche specializzate
(solo materiale a stampa)



Nel grafico non compaiono la Biblioteca della Musica e la Biblioteca del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato del materiale a stampa.

NUOVE ACQUISIZIONI

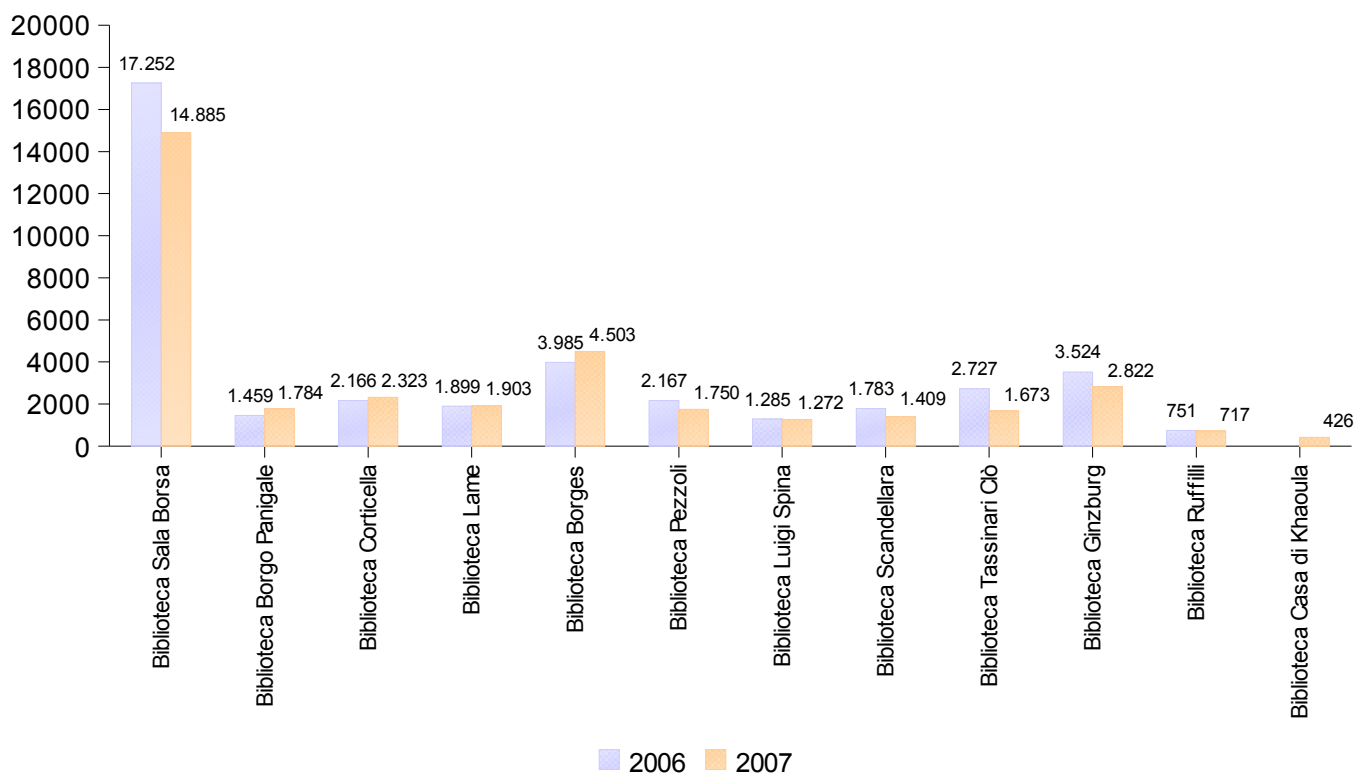
Biblioteche d'informazione generale	2006	2007	Δ
Biblioteca Sala Borsa	17.252	14.885	-13,7%
Biblioteca Borgo Panigale	1.459	1.784	22,3%
Biblioteca Corticella	2.166	2.323	7,2%
Biblioteca Lame	1.899	1.903	0,2%
Biblioteca Borges	3.985	4.503	13,0%
Biblioteca Pezzoli	2.167	1.750	-19,2%
Biblioteca Luigi Spina	1.285	1.272	-1,0%
Biblioteca Scandellara	1.783	1.409	-21,0%
Biblioteca Tassinari Clò	2.727	1.673	-38,7%
Biblioteca Ginzburg	3.524	2.822	-19,9%
Biblioteca Ruffilli	751	717	-4,5%
Casa di Khaoula		426	
Totale Biblioteche di Informazione Generale	38.998	35.467	-9,1%

Biblioteche specializzate	2006	2007	Δ	Descrizione
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.200	13.519	514,5%	libri
Biblioteca Italiana delle Donne	1.230	900	-26,8%	libri
Biblioteca della Cineteca	11.574	72.149	523,4%	libri, periodici, video, manifesti, fotografie
Biblioteca del Centro Cabral	1.237	1.228	-0,7%	libri
Biblioteca dell'Archiginnasio	6.356	8.015	26,1%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca della Musica	284	122	-57,0%	libri, periodici, audiovisivi
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.063	837	-21,3%	libri, periodici, audiovisivi, altro
Casa Carducci	152	100	-34,2%	non specificata natura
Totale Biblioteche Specializzate	24.096	96.870	302,0%	

LE NUOVE ACQUISIZIONI PER TIPOLOGIA

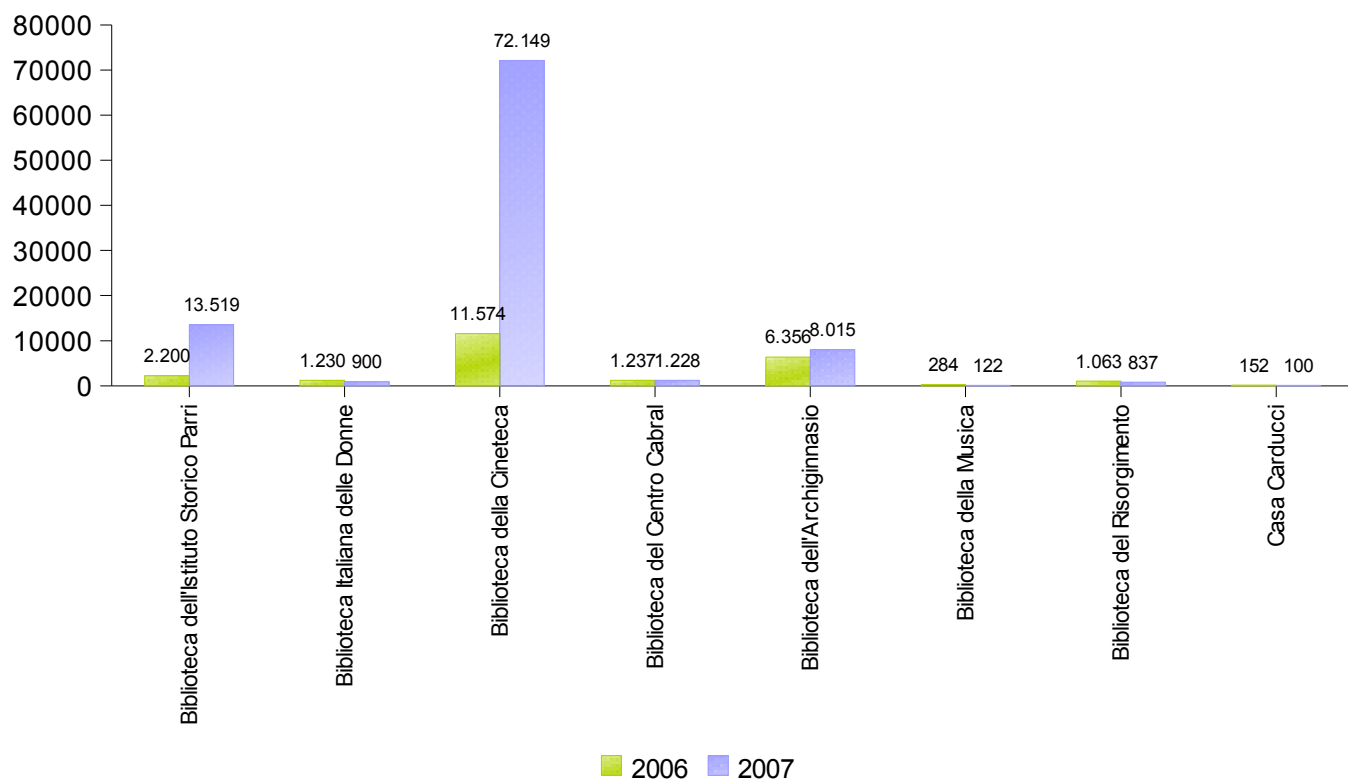
Biblioteche d'informazione generale	Nuove acquisizioni - anno 2007			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca Sala Borsa	11.433	3.452	0	0
Biblioteca Borgo Panigale	1.712	72	0	0
Biblioteca Corticella	2.197	126	0	0
Biblioteca Lama	1.562	341	0	0
Biblioteca Borges	3.920	583	0	0
Biblioteca Pezzoli	1.629	121	0	0
Biblioteca Luigi Spina	1.056	216	0	0
Biblioteca Scandellara	1.226	183	0	0
Biblioteca Tassinari Clò	1.538	135	0	0
Biblioteca Ginzburg	2.235	587	0	0
Biblioteca Ruffilli	637	80	0	0
Biblioteca Casa di Khaoula	421	5	0	0
Totale Biblioteche di Informazione Generale	29.566	5.901	0	0

Le nuove acquisizioni delle biblioteche di informazione generale



Biblioteche specializzate	Nuove acquisizioni - anno 2007			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	13.493	26	0	0
Biblioteca Italiana delle Donne	900	0	0	0
Biblioteca della Cineteca	19.667	2.693	40.789	9.000
Biblioteca del Centro Cabral	1.215	13	0	0
Biblioteca dell'Archiginnasio	7.726	20	269	0
Biblioteca della Musica	122	0	0	0
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	821	12	1	3
Casa Carducci	100	0	0	0
Totale Biblioteche Specializzate	44.044	2.764	41.059	9.003

Le nuove acquisizioni delle biblioteche specializzate



Le acquisizioni del 2007 hanno registrato un decremento del **9,1%** nelle biblioteche d'informazione generale, mentre il loro numero è più che quadruplicato nelle biblioteche specializzate (**+302,0%**). Quest'ultimo dato è da attribuire quasi totalmente all'acquisto, da parte della **Biblioteca della Cineteca (+523,4%)**, di oltre 40.000 fotografie ed all'acquisizione di diversi Fondi (tra cui quello molto consistente della Biblioteca Palazzo Montanari) da parte della **Biblioteca dell'Istituto Parri (+514,5%)**. Per quanto riguarda le oscillazioni fatte registrare dalle altre biblioteche specializzate occorre segnalare che, nonostante non siano intervenuti fattori determinanti, in alcuni casi risultano comunque di una certa consistenza.

Sul dato delle biblioteche di informazione generale ha influito in maniera determinante la flessione, seppur più contenuta rispetto allo scorso anno, di **Sala Borsa (-13,7%)**, dovuta in primo luogo alla riduzione dei finanziamenti dedicati all'acquisizione del materiale documentario e, in second'ordine, all'aumento del prezzo medio di copertina. La flessione più marcata ha riguardato la **Biblioteca Tassinari Clò (-38,7%)**. Il decremento si spiega con l'aggiornamento del cosiddetto patrimonio universitario operato dal personale bibliotecario, riacquistando opere in molti settori specialistici (medicina, giurisprudenza, ingegneria, informatica) dal costo nettamente superiore rispetto a testi correnti di narrativa, attualità ed editoria per ragazzi.

L'INDICE DI UTILIZZO DEL PATRIMONIO NELLE BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE

(prestiti + totale consultazioni)/totale patrimonio (disponibile al prestito+ non disponibile al prestito)

Biblioteche specializzate	Anno 2004	Anno 2005	Anno 2006	Anno 2007
Biblioteca dell'Archiginnasio ¹⁶	0,09	0,09	0,07	0,07
Biblioteca della Musica	0,09	0,06	0,06	0,04
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1,81	0,78	0,97	1,12
Casa Carducci	0,21	0,20	0,18	0,23
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	0,11	chiusa	0,52	1,39
Biblioteca Italiana delle Donne	0,36	0,30	0,21	0,27
Biblioteca della Cineteca ¹⁷	1,04	1,37	1,36	1,55
Biblioteca del Centro Cabral	1,03	0,98	1,02	0,93
Totale Biblioteche Specializzate	0,21	0,19	0,19	0,26

¹⁶ Il dato relativo alle consultazioni comprende le unità date in lettura, i disegni e le stampe, i manoscritti e rari, mentre non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazione a scaffale aperto

¹⁷ La Biblioteca della Cineteca dal 2003 non effettua più prestiti

LE CATALOGAZIONI

Sede	2003	2004	2005	2006	2007	Δ 07/06
Biblioteche d'informazione generale						
Biblioteca Ruffilli	n.d.	804	1.125	4.203	2.043	-51,4%
Biblioteca Sala Borsa	26.467	22.336	23.818	17.252	14.885	-13,7%
Biblioteca Borgo Panigale	4.071	1.788	1.799	1.459	1.784	22,3%
Biblioteca Corticella	1.189	1.563	1.875	2.166	2.323	7,2%
Biblioteca Lama	3.990	2.862	2.216	1.902	1.903	0,1%
Biblioteca Borges	8.275	4.072	6.854	3.971	3.390	14,6%
Biblioteca Pezzoli	3.168	5.388	2.868	2.167	1.750	19,2%
Biblioteca Luigi Spina	671	1.716	6.524	7.576	3.198	-57,8%
Biblioteca Scandellara	5.170	2.369	2.407	1.783	1.409	-21,0%
Biblioteca Tassinari Clò	-	3.449	7.584	6.729	4.872	-27,6%
Biblioteca Malpighi	3.897	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	
Biblioteca Ginzburg	8.118	7.834	7.355	5.003	3.766	-24,7%
Biblioteca Casa di Khaoula					6.209	
Totale Biblioteche d'informazione generale	65.016	54.181	64.425	54.211	47.532	-12,3%

Sede	2003	2004	2005	2006	2007	Δ 07/06
Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Archiginnasio	24.415	36.374	30.826	17.550	16.354	-6,8%
Biblioteca della Musica	2.748	1.154	1.799	2.262	1.799	-20,4%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	4.749	3.285	3.032	2.751	1.939	-29,5%
Casa Carducci	6.489	4.250	5.504	2.368	3.549	49,9%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	983	1.538	7.604	5.457	5.292	-3,0%
Biblioteca Italiana delle Donne	2.627	1.669	1.257	1.528	1.241	-18,8%
Biblioteca della Cineteca ¹⁸	10.133	10.162	10.563	10.824	7.889	-27,1%
Biblioteca del Centro Cabral	2.533	1.738	1.431	1.144	1.083	-5,3%
Totale Biblioteche Specializzate	54.677	60.170	62.016	43.884	39.146	-10,8%
Totale Biblioteche Civiche	119.693	114.351	126.441	98.095	86.678	-11,6%

¹⁸Il dato tiene conto anche delle catalogazioni di materiale multimediale effettuate in un sistema diverso da SBN.

LE CATALOGAZIONI IN SBN (SEBINA INDICE)

Sede	2004	2005	2006	2007
Biblioteche d'informazione generale	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/04)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)
Biblioteca Sala Borsa	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borgo Panigale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Corticella	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Lame	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Borges	57,6%	85,0%	85,7%	82,7%
Biblioteca Pezzoli	78,5%	79,9%	80,2%	81,0%
Biblioteca Luigi Spina	10,0%	46,3%	74,6%	84,0%
Biblioteca Scandellara	95,8%	100,0%	100,0%	100,0%
Biblioteca Tassinari Clò	37,8%	70,4%	85,4%	96,7%
Biblioteca Malpighi	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
Biblioteca Ginzburg	88,6%	92,7%	95,8%	96,0%
Biblioteca Ruffilli	39,5%	47,8%	86,3%	93,8%
Biblioteca Casa di Khaoula				100,0%

Sede	2004	2005	2006	2007
Biblioteche specializzate	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/04)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/07)
Bibl. dell'Archiginnasio	25,5%	28,4%	30,1%	31,6%
Bibli. della Musica	40,0%	40,0%	40,0%	40,0%
Bibl. del Museo Civico del Risorgimento	46,2%	52,1%	58,9%	62,4%
Casa Carducci	19,1%	22,3%	24,1%	26,9%
Bibl. dell'Istituto Storico Parri	40,0%	46,7%	53,5%	50,9%
Bibl. Italiana delle Donne	62,5%	63,7%	64,2%	82,5%
Bibl. della Cineteca ¹⁹	3,3%	3,8%	4,5%	4,6%
Bibl. del Centro Cabral	100,0%	100,0%	97,3%	96,8%
Bibl. MAMbo				0%

Nel 2007 è proseguita l'attività di catalogazione in SBN cominciata nel 2001 in tutte le biblioteche, che riguarda soprattutto la catalogazione di fondi pregressi.

A livello complessivo si registra una flessione nel numero delle catalogazioni sia nelle biblioteche specializzate (-10,8%), sia nelle biblioteche di informazione generale (-12,3%). Per queste ultime il decremento risulta più marcato (-23,8%) se non si considerano nel totale le 6.209 catalogazioni della **Biblioteca Casa di Khaoula** i cui locali sono aperti al pubblico dal 6/11/2007.

¹⁹Per la Biblioteca della Cineteca si considerano anche i manifesti, la cui catalogazione in SBN è al 10% del patrimonio stimato, e circa 5.000 fotografie. La catalogazione del patrimonio fotografico prosegue su standard ministeriali (Scheda F).

Molto consistenti appaiono le flessioni fatte registrare dalla **Biblioteca Ruffilli (-51,4%)** e dalla **Biblioteca Luigi Spina (-57,8%)**. Va tuttavia segnalato che il cospicuo incremento verificatosi in entrambe le biblioteche nel corso dell'anno precedente era dovuto in gran parte alla catalogazione di molti documenti pregressi.

Significativo il decremento fatto registrare dalla **Biblioteca della Cineteca (-27,1%)**, ma occorre specificare che i catalogatori sono stati impegnati anche nella catalogazione di 16.132 documenti facenti parte dell'archivio Chaplin.

Molto marcato, viceversa, l'incremento fatto registrare dalla **Biblioteca di Casa Carducci (+49,9%)** in virtù della L.R. 18/2000 che ha permesso all'istituto di beneficiare, nel corso del 2007, di forze esterne per la catalogazione *online* delle risorse librarie appartenenti al Fondo Flora.

LE INIZIATIVE CULTURALI

LE INIZIATIVE CULTURALI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	2003	2004	2005	2006	2007
Biblioteche d'informazione generale					
Sala Borsa	87	97	75	132	48
Biblioteca Borgo Panigale	55	31	40	36	21
Biblioteca Corticella	-	-	6	21	43
Biblioteca Lama	50	36	49	84	55
Biblioteca Borges	23	20	5	11	9
Biblioteca Pezzoli	44	27	32	33	39
Biblioteca Luigi Spina	7	44	11	10	15
Biblioteca Scandellara	11	11	17	12	23
Biblioteca Tassinari Clò	40	34	31	43	37
Biblioteca Ginzburg	10	57	38	34	37
Biblioteca Ruffilli	n.r.	11	113	70	24
Biblioteca Casa di Khaoula					22
Biblioteche specializzate					
Biblioteca dell'Archiginnasio	24	64	96	67	57
Biblioteca della Musica	-	-	-	-	-
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	11	4	9	8	18
Casa Carducci	9	4	4	2	7
Biblioteca della Cineteca				57	105
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ²⁰	-	-	chiusa	-	50
Biblioteca Italiana delle Donne	7	22	22	20	44
Biblioteca del Centro Cabral	11	12	21	12	22

Le iniziative culturali sono soggette tutti gli anni ad oscillazioni, in alcuni casi molto marcate, sia nelle biblioteche specializzate sia nelle biblioteche di informazione generale. Di seguito si elencano le motivazioni che hanno portato agli scostamenti di alcune biblioteche:

- Biblioteca del Museo del Risorgimento: quest'anno si è tenuto un seminario sull'uso delle fonti scritte e iconografiche per studenti universitari, realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università comprendente ben 7 incontri;
- Biblioteca delle Donne: il servizio in città si è consolidato nella nuova sede, è cresciuta la visibilità e di conseguenza sono state inoltrate molte richieste di incontri di promozione libraria, anche in collaborazione con altri servizi del Comune o altre realtà associative;

²⁰ La biblioteca è rimasta chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006

- Biblioteca della Cineteca: rispetto all'anno precedente sono incrementate in misura significativa e diffusa le iniziative organizzate dall'Archivio Fotografico e, soprattutto, dall'Archivio Charlie Chaplin che, in occasione della celebrazione del trentennale della scomparsa dell'artista, ha promosso numerosi e significativi eventi. A questi si aggiungono le proposte del Centro Studi Pier Paolo Pasolini che continuano a riscuotere diffusi consensi;
- Biblioteca Luigi Spina: sono tre le ragioni che hanno portato al considerevole incremento del numero delle iniziative nel corso del 2007: aumento delle iniziative a favore delle scuole; aumento delle iniziative finanziate dal quartiere attraverso il bando delle LL.FF.AA.; collaborazioni con associazioni operanti a favore della popolazione giovanile del territorio disposte per la biblioteca dal P.d.A. 2007;
- Biblioteca Tassinari Clò: a differenza del 2006, anno nel corso del quale si privilegiarono le iniziative perché la sala conferenze era appena stata inaugurata, nel 2007 il lavoro si è concentrato prevalentemente sull'apertura della nuova emeroteca (inaugurata nel mese di giugno) e sulla predisposizione del puntolettura che verrà inaugurato nei primi mesi del prossimo anno;
- Biblioteca Borgo Panigale: la riduzione dell'orario di apertura al pubblico ha portato ad un conseguente ridimensionamento nel numero delle iniziative;
- Biblioteca Ruffilli: le iniziative organizzate nel corso del 2007 hanno riguardato singoli eventi che comprendevano più incontri; in sostanza è vero che è diminuito il numero delle iniziative, ma è altrettanto vero che è aumentato il numero degli incontri nell'ambito delle iniziative stesse;
- Biblioteca Lame: la diminuzione del numero delle iniziative è stata determinata da una riorganizzazione del personale e dalla sospensione delle attività di alfabetizzazione informatica per mancanza di spazi adatti (a tal proposito è necessario attendere che venga predisposta un'apposita saletta).

FIERI DI LEGGERE 2007

Fieri di Leggere 2007 è una manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi coordinata da un tavolo istituzionale, composto da Comune di Bologna - Cultura e rapporti con l'Università, Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, IBC - Soprintendenza per i beni librari e documentari e Fiera del Libro per Ragazzi, che ha predisposto e finanziato il programma.

Dal 12 aprile al 24 maggio, Bologna e i comuni della provincia hanno ospitato mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli. Anche quest'anno, le Istituzioni, in collaborazione con le Associazioni culturali cittadine, hanno programmato un ricco calendario di appuntamenti dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti: le mostre, in particolare, hanno approfondito le figure di illustratori nazionali e internazionali, i fumetti, alcuni personaggi entrati a far parte dell'immaginario infantile, il libro come oggetto da conoscere e costruire. Bambini e ragazzi sono stati i protagonisti delle attività per scuole e famiglie organizzate nell'ambito delle mostre e della rassegna di incontri con autori e illustratori.

Le principali mostre

BOLOGNA RAGAZZI AWARD (dal 25 aprile al 12 maggio)
(40 anni di premi della Fiera per il Libro dei ragazzi in Sala Borsa)

Luogo: Quadriportico dell'Archiginnasio.

Mostra dei 150 libri che hanno segnato la storia dell'editoria per ragazzi dal 1966 al 2007, destinati alla libera consultazione nella Biblioteca Sala Borsa Ragazzi.

Il catalogo, pubblicato grazie alla Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna, riporta copertine, indici e la storia del Premio.

INGANNARE IL TEMPO (dal 25 aprile al 20 maggio)

Luogo: Museo Civico Archeologico.

Nelle vetrine del Museo Civico Archeologico ai pezzi storici sono state accostate i “fossili del 2000”, “scritture illeggibili di popoli sconosciuti”, “i volti degli antenati” di Bruno Monari in occasione del centenario della sua nascita.

COMIC STRIP PASSION'S STRIP (dal 25 aprile al 2 maggio)

Luogo: Sala d'Ercole (Palazzo d'Accursio)

I Valloni del Belgio, ospiti d'onore alla Fiera del Libro per Ragazzi, hanno esposto tavole, libri e oggettistica per offrire uno sguardo d'insieme sull'importante Scuola belga del fumetto (Puffi, Lucky Luke, Tintin, ecc...).

Oltre alle mostre citate ed alle iniziative ad esse legate, si sono svolti in diversi luoghi di Bologna e provincia, 15 mostre (di cui 2 in provincia) e 100 fra incontri e laboratori in 83 luoghi diversi (di cui 43 in provincia).

Anche nel 2007 Fieri di Leggere ha coinvolto un vasto pubblico che però non è stato possibile quantificare per via della molteplicità dei luoghi, della durata e per la natura gratuita della manifestazione.

OTTOBRE PIOVONO LIBRI. I LUOGHI DELLA LETTURA

Ottobre, piovono libri. I luoghi della lettura è un progetto lanciato dall'Istituto per il Libro della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani. Il successo dell'edizione pilota nel 2006, quando all'appello risposero oltre 260 enti, ha portato ad un ampliamento della rete: quest'anno la risposta è raddoppiata, con circa 500 eventi e "luoghi della lettura" coinvolti in un unico grande calendario nazionale e con l'obiettivo di estendere e rafforzare la rete di strutture e iniziative legate alla promozione del libro, inteso come presenza utile, vitale e amichevole. Un progetto che dà spazio e visibilità a quanti ogni giorno restituiscono alla lettura la sua funzione di crescita e di aggregazione: enti locali, biblioteche statali, civiche, scolastiche, scuole, asili, librerie, associazioni e istituti culturali, fiere e festival, centri anziani, editori, circoli culturali e di lettura.

Per l'ultima edizione il Comune di Bologna ha organizzato tre importanti eventi: "**Gialli mobili**" in collaborazione con la Polizia di Stato, 4 incontri a tema con scrittori di gialli a cui hanno partecipato circa 400 persone; "**Bologna in Biblioteca**", 18 iniziative principalmente rivolte ai bambini organizzate dalle biblioteche di quartiere e 7 organizzate presso Sala Borsa Ragazzi; "**Piccole Librerie grandi letture**", una mostra mercato delle librerie indipendenti di Bologna.

Mostre non dotate di proprio biglietto

Sede	Titolo	Data inizio	Data fine
Biblioteca dell'Archiginnasio	La stagione dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale	21/10/2006	07/01/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Roberto Mascella in mostra. Opera in mostra: Apparenza	25/01/2007	25/02/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Anne Frank, una storia attuale	29/01/2007	17/02/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Quando guidi rispetta l'anziano che sarai	17/03/2007	21/04/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Bologna ragazzi award	24/04/2007	12/05/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	I ragazzi della compagnia del Pratello	02/05/2007	18/05/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	L'ombra del Littorio. Vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1939	05/06/2007	07/07/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Eritrea 1885-1898. Fotografi, generali e geografi sulle sponde	12/07/2007	08/09/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	I libri di Tono. Zancanaro illustratore. Da Verga al Bertoldo	13/09/2007	27/10/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	La bicicletta d'oro. L'arte per un mezzo di trasporto virtuoso	15/09/2007	06/10/2007
Biblioteca dell'Archiginnasio	Carducci e i miti della bellezza	01/12/2007	01/03/2008
Biblioteca dell'Archiginnasio	Carducci e l'Archiginnasio	01/12/2007	01/03/2008
Biblioteca della Cineteca	Bambine e bambini. Fotografie di Enrico Pasquali 1950-1960. L'occhio che scrive. Mostre del progetto alfabeto fotografico di Bologna	21/10/2006	29/01/2007
Biblioteca della Cineteca	Esposizione del "pre-cinema". I giochi ottici che hanno anticipato il cinematografico.	05/03/2007	27/04/2007
Biblioteca della Cineteca	Alfabeto fotografico, Manifattura delle Arti – Parte Prima-	10/05/2007	18/11/2007

L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA

Sede	Totale presenze 2006	% studenti universitari	Totale presenze 2007	% studenti universitari
Biblioteche d'informazione generale	1.684.461	49,0%	1.647.301	49,0%
Sala Borsa	1.300.000	48,0%	1.260.393	48,0%
Biblioteca Borgo Panigale	21.637	35,3%	17.914	35,5%
Biblioteca Corticella	24.642	39,9%	21.327	34,8%
Biblioteca Lama	30.854	23,5%	28.093	19,6%
Biblioteca Borges	33.444	70,9%	32.732	74,0%
Biblioteca Pezzoli	56.800	58,0%	60.868	58,2%
Biblioteca Luigi Spina	17.782	11,3%	21.000	14,2%
Biblioteca Scandellara	21.130	11,5%	19.551	15,6%
Biblioteca Tassinari Clò	66.402	60,7%	69.320	53,6%
Biblioteca Ginzburg	86.951	51,4%	78.313	49,3%
Biblioteca Ruffilli	24.819	69,2%	37.790	75,0%
Biblioteche specializzate	112.620	68,3%	109.850	69,9%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	2.064	60,6%	2.583	43,5%
Biblioteca Italiana delle Donne	4.644	66,3%	3.865	69,6%
Biblioteca della Cineteca	11.539	81,0%	10.139	77,2%
Biblioteca del Centro Cabral	23.448	75,1%	19.368	78,3%
Biblioteca dell'Archiginnasio	64.708	65,3%	67.697	69,6%
Biblioteca della Musica	3.302	58,7%	2.638	32,7%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.630	26,8%	1.447	32,1%
Casa Carducci	1.285	69,2%	2.113	83,3%
Totale biblioteche	1.797.081	51,8%	1.757.151	53,0%

I dati relativi all'utenza universitaria sono stimati. Le percentuali si basano su una proiezione effettuata sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

Settimane campione 2007

Sede	apr-07			lug-07		
	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%
Sala Borsa ²¹	217	440	49,3%	560	1.282	43,7%
Biblioteca Borgo Panigale	141	402	35,1%	79	262	30,2%
Biblioteca Corticella	166	463	35,9%	84	293	28,7%
Biblioteca Lame	123	591	20,8%	46	335	13,7%
Biblioteca Borges	447	620	72,1%	632	759	83,3%
Biblioteca Pezzoli	739	1.262	58,6%	557	983	56,7%
Biblioteca Luigi Spina	64	452	14,2%	52	365	14,2%
Biblioteca Scandellara	68	455	14,9%	36	193	18,7%
Biblioteca Tassinari Clò	773	1.468	52,7%	588	958	61,4%
Biblioteca Ginzburg	780	1.617	48,2%	817	1.502	54,4%
Biblioteca Ruffilli	676	901	75,0%	635	849	74,8%
Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Archiginnasio	766	1.107	69,2%	924	1.281	72,1%
Biblioteca della Musica	24	74	32,4%	14	41	34,1%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	7	23	30,4%	11	27	40,7%
Casa Carducci	25	30	83,3%	n.r.	n.r.	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	32	74	43,2%	21	47	44,7%
Biblioteca Italiana delle Donne	59	85	69,4%	53	82	64,6%
Biblioteca della Cineteca	127	166	76,5%	217	269	80,7%
Biblioteca del Centro Cabral	352	442	79,6%	151	211	71,6%

²¹Il dato si riferisce ad un'unica giornata, per cui risulta poco indicativo

IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2007							
	Personale dipendente a tempo indeterminato	Personale dipendente a tempo indeterminato afferente al Settore Istruzione	Personale dipendente a tempo determinato	Collab. occasionali	Personale per servizi appaltati	CO.CO.CO	Anziani	Personale con contratti di formazione e lavoro
Biblioteca Sala Borsa	71.824,00	3.610,00			75.094,00	1.458,00		2.782,00
Biblioteca Borgo Panigale	10.662,00				1.070,00			
Biblioteca Corticella	12.094,00				460,00			
Biblioteca Lama	11.845,00				698,00			
Biblioteca Borges	9.629,00		1.458,00		1.560,00			
Biblioteca Pezzoli	10.854,00						50,00	
Biblioteca Luigi Spina	10.789,00							
Biblioteca Scandellara	8.790,00							
Biblioteca Tassinari Clò	14.864,00						770,00	
Biblioteca Ginzburg	19.521,00				2.657,00			
Biblioteca Ruffilli	3.743,00				1.490,00			
Biblioteca Casa di Khaoula	4.100,00				722,00			
Totale biblioteche di informazione generale	188.715,00	3.610,00	1.458,00	0,00	83.751,00	1.458,00	820,00	2.782,00
Δ 2007/2006 biblioteche di informazione generale	5,6%	-6,2%	-58,3%		5,4%	-50,0%	4,3%	90,8%

Biblioteche specializzate								
Biblioteca dell'Istituto Parri	2.794,50					4.374,00		
Biblioteca Italiana delle Donne	4.374,00		1.458,00			2.760,00		
Biblioteca del Centro Cabral	7.965,00							
Biblioteca della Cineteca	22.794,00	0,00	2.500,00	966,00	0,00	14.580,00	0,00	1.600,00
Biblioteca dell'Archiginnasio	82.976,00			150,00	3.898,00	3.084,00	6.989,00	
Biblioteca della Musica	7.773,00							
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	2.187,00						1.710,00	
Casa Carducci	4.374,00			190,00	540,00			
Totale biblioteche specializzate	135.237,50	0,00	3.958,00	1.306,00	4.438,00	24.798,00	8.699,00	1.600,00
Δ 2007/2006 biblioteche specializzate	11,7%		-26,9%	+395,4%	14,9%	49,3%	408,7%	-63,5%
Totale Biblioteche	323.952,50	3.610,00	5.416,00	1.306,00	88.189,00	26.256,00	9.519,00	4.382,00
Δ 2007/2006 totale biblioteche	8,1%	-6,2%	-39,2%	-80,0%	4,1%	34,4%	281,4%	-25,0%

Sede	ORE LAVORATE ANNO 2007						
	Obiettori	Stagisti 150 ore	Altri Stagisti	Associazioni di volontariato (Auser, ecc.)	Liberi professionisti (partita Iva)	Totale	FTE (Full Time Equivalent)
Biblioteca Sala Borsa	0,00	2.837,00	1.660,00	1.130,00	400,00	160.795,00	99,3
Biblioteca Borgo Panigale		750,00		242,00		12.724,00	7,9
Biblioteca Corticella		655,00		728,00		13.937,00	8,6
Biblioteca Lame		514,00	180,00	1.669,00		14.906,00	9,2
Biblioteca Borges		900,00	576,00	2.840,00		16.963,00	10,5
Biblioteca Pezzoli		900,00		630,00		12.434,00	7,7
Biblioteca Luigi Spina		300,00				11.089,00	6,8
Biblioteca Scandellara		450,00		10,00		9.250,00	5,7
Biblioteca Tassinari Clò	330,00	450,00	300,00			16.714,00	10,3
Biblioteca Ginzburg		657,00		2.174,00		25.009,00	15,4
Biblioteca Ruffilli ²²		900,00				6.133,00	3,8
Biblioteca Casa di Khaoula			127,50	474,50		5.424,00	3,3
Totale biblioteche di informazione generale	330,00	9.313,00	2.843,50	9.897,50	400,00	305.378,00	188,5
Δ 2007/2006 biblioteche di informazione generale		-10,4%	-17,4%	-3,0%	108,3%	4,9%	4,9%

Biblioteche specializzate							
Biblioteca dell'Istituto Parri			3.355,00			10.523,50	6,5
Biblioteca Italiana delle Donne	1.624,00	750,00	1.168,00	1.900,00		14.034,00	8,7
Biblioteca del Centro Cabral		1.200,00	1.250,00		81,00	10.496,00	6,5
Biblioteca della Cineteca		150,00	750,00	966,00		44.306,00	27,3
Biblioteca dell'Archiginnasio			125,00		985,00	98.207,00	60,6
Biblioteca della Musica						7.773,00	4,8
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	1.200,00	150,00	250,00			5.497,00	3,4
Casa Carducci		150,00		1.971,00	229,00	7.454,00	4,6
Totale biblioteche specializzate	2.824,00	2.400,00	6.898,00	4.837,00	1.295,00	198.290,50	122,4
Δ 2007/2006 biblioteche specializzate	40,4%	-0,6%	539,3%	-21,0%	10,8%	14,1%	14,1%
Totale Biblioteche	3.154,00	11.713,00	9.741,50	14.734,50	1.695,00	503.668,50	310,9
Δ 2007/2006 totale biblioteche	56,8%	-8,6%	115,4%	-9,8%	24,5%	8,4%	8,4%

²²Il Full Time Equivalent (FTE) è in realtà pari a 3,4 in quanto la responsabile della biblioteca dedica il 50% delle proprie ore ai Servizi Sportivi del Quartiere San Vitale.

Complesso Biblioteche Civiche	2006	2007	Indice standard Regione
indice della dotazione di personale²³ (personale/popolazione)*2000	1,54	1,49	0,5

Le ore dei dipendenti vengono calcolate considerando 270 giorni annui per 6 ore giornaliere, per un totale complessivo di 1.620 ore, alle quali è stato sottratto il 10% (tasso di assenteismo medio) ottenendo così un totale di 1.458 ore annue per dipendente.

²³L'indice rappresenta il numero degli addetti per ogni 2.000 abitanti

LE RISORSE ECONOMICHE

I COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	Personale TI	Personale TD	Beni	Altri Servizi	Incarichi	Co.Co.Co
Sala Borsa	1.942.810,98	60.915,14	248.804,63	1.868.513,44	10.732,00	34.983,92
Biblioteche di quartiere						
Biblioteca Borgo Panigale	214.351,37	2.330,56	13.783,75	21.540,57	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	307.546,46	0,00	28.447,94	22.648,64	1.476,00	0,00
Biblioteca Lama	333.065,65	0,00	23.107,39	21.320,97	344,00	0,00
Biblioteca Borges	219.760,79	31.605,95	47.875,50	56.714,02	1.591,20	0,00
Biblioteca Pezzoli	261.273,53	0,00	26.051,72	3.048,17	0,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	281.017,27	0,00	12.838,98	8.334,80	183,60	0,00
Biblioteca Scandellara	215.851,83	0,00	14.560,78	550,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	408.517,79	0,00	48.421,75	25.212,07	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	422.702,10	0,00	32.994,19	79.987,65	1.535,20	0,00
Biblioteca Ruffilli ²⁴	104.756,24	0,00	14.281,50	11.000,00	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	68.970,95	0,00	16.807,91	27.168,68	120,00	0,00
Totale bibl. di informazione generale	4.780.624,96	94.851,65	527.976,04	2.146.039,01	15.982,00	34.983,92
Δ 2007/2006	4,1%	7,5%	-4,9%	-0,9%	-12,4%	
Biblioteche specializzate						
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ²⁵	103.550,92	0,00	7.678,01	68.644,59	206.864,54	0,00
Biblioteca Italiana delle Donne ²⁶	269.686,95	0,00	45.782,41	44.710,72	53.115,65	44.995,49
Biblioteca del Centro Cabral	194.731,15	0,00	607,59	11.287,85	0,00	0,00
Biblioteca della Cineteca ²⁷	638.658,31	9.020,00	270.261,48	120.791,97	86.212,94	257.587,64
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.174.054,93	51.830,68	88.630,09	258.577,90	42.724,50	54.284,87
Biblioteca della Musica	148.077,20	0,00	1.832,22	6.951,27	0,00	39.936,69
Biblioteca del Risorgimento	103.395,11	0,00	90,63	24.084,44	0,00	0,00
Casa Carducci ²⁸	107.180,46	0,00	500,35	50.520,70	2.547,56	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale biblioteche specializzate	3.739.335,03	60.850,68	415.382,78	585.569,44	391.465,19	396.804,69
Δ 2007/2006	4,8%	-10,9%	51,6%	6,0%	-4,7%	
Totale biblioteche	8.519.959,99	155.702,33	943.358,82	2.731.608,45	407.447,19	431.788,61
Δ 2007/2006	4,4%	-8,5%	21,6%	0,5%	-5,2%	

²⁴ Per la Biblioteca Ruffilli non è possibile scorporare tutti i dati di costo, perché compresi in quelli della Direzione del Quartiere San Vitale

²⁵ Ai costi direttamente sostenuti dal Comune si sono aggiunti quelli del bilancio dell'Istituto Parri

²⁶ Ai costi sostenuti dal Comune sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro di Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte

²⁷ Ai costi direttamente sostenuti dal Comune sono stati aggiunti i dati relativi all'impegnato risultante dal bilancio 2007 della Cineteca. La quota di ammortamento di beni mobili comprende anche gli acquisti di beni durevoli effettuati nel corso dell'anno

²⁸ Casa Carducci è sia una Biblioteca che un Museo ma i dati di costo non sono scorporabili per le due diverse attività

Sede	Utenze	Fitti passivi	Godimento beni	Trasferimenti	Imposte e tasse
Sala Borsa	168.346,46	0,00	0,00	6.000,00	0,00
Biblioteche di quartiere					
Biblioteca Borgo Panigale	8.698,57	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	16.165,71	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lama	19.706,57	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	33.846,52	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	12.519,27	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	18.442,34	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	8.586,67	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	30.082,76	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	46.171,25	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli	1.199,50	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Casa di Khaoula	13.882,37	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale bibl. di informazione generale	377.647,99	0,00	0,00	6.000,00	0,00
Δ 2007/2006	-1,1%			-60,0%	
Biblioteche specializzate					
Biblioteca dell'Archiginnasio	283.676,15	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca della Musica	21.284,30	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	11.592,07	0,00	0,00	0,00	0,00
Casa Carducci	11.097,96	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	48.780,80	0,00	0,00	30.500,00	6.106,16
Biblioteca Italiana delle Donne	20.451,38	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Centro Cabral	10.581,33	0,00	0,00	70.000,00	0,00
Biblioteca della Cineteca	123.005,93	0,00	0,00	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	52.305,00	0,00
Totale biblioteche specializzate	530.469,92	0,00	0,00	152.805,00	6.106,16
Δ 2007/2006	20,4%	-100,0%		24,9%	6,2%
Totale biblioteche	908.117,91	0,00	0,00	158.805,00	6.106,16
Δ 2007/2006	10,4%	-100,0%		15,7%	6,2%

Sede	Oneri straordinari	Amm.to beni immobili	Amm.to beni mobili	Totale	%
Sala Borsa	0,00	274.154,46	125.154,14	4.740.415,17	30,7%
Biblioteche di Quartiere					
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	6.886,92	356,40	267.948,14	1,7%
Biblioteca Corticella	0,00	18.884,33	13.757,41	408.926,49	2,6%
Biblioteca Lama	0,00	9.418,80	6.263,31	413.226,69	2,7%
Biblioteca Borges	0,00	65.871,57	35.395,26	492.660,81	3,2%
Biblioteca Pezzoli	0,00	21.255,79	2.391,19	326.539,67	2,1%
Biblioteca Luigi Spina	0,00	26.432,91	598,36	347.848,26	2,3%
Biblioteca Scandellara	0,00	10.845,15	568,32	250.962,75	1,6%
Biblioteca Tassinari Clò	0,00	71.385,61	5.755,72	589.375,70	3,8%
Biblioteca Ginzburg	0,00	22.081,43	12.322,43	617.794,25	4,0%
Biblioteca Ruffilli	0,00	0,00	2.000,03	133.237,27	0,9%
Biblioteca Casa di Khaoula	0,00	21.676,61	0,00	148.626,52	1,0%
Totale bibl. di informazione generale	0,00	548.893,58	204.562,57	8.737.561,72	56,6%
Δ 2007/2006	-100,00%	5,6%	-53,4%	-0,4%	
Biblioteche specializzate					
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,12	112.519,44	34.080,48	3.100.379,16	20,1%
Biblioteca della Musica	0,01	2.930,55	572,26	221.584,50	1,4%
Biblioteca del Risorgimento	0,00	2.789,80	945,36	142.897,41	0,9%
Casa Carducci	0,00	2.950,52	1.556,27	176.353,82	1,1%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	0,00	47.593,30	4.724,26	524.442,58	3,4%
Biblioteca Italiana delle Donne	0,00	29.386,64	2.704,43	510.833,67	3,3%
Biblioteca del Centro Cabral	0,00	690,20	0,00	287.898,12	1,9%
Biblioteca della Cineteca	0,00	37.552,25	146.052,43	1.689.142,95	10,9%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	52.305,00	0,3%
Totale biblioteche specializzate	0,13	236.412,70	190.635,49	6.705.837,21	43,4%
Δ 2007/2006	0,00%	25,6%	70,8%	8,7%	
Totale biblioteche	0,13	785.306,28	395.198,06	15.443.398,93	100,0%
Δ 2007/2006	-38,1%	10,9%	-28,2%	3,4%	

Sede	Anno 2007		Δ 2007/2006
	Totale costi diretti	%	
Sala Borsa	4.740.415,17	30,7%	-2,8%
Biblioteche di Quartiere	3.997.146,55	25,9%	2,6%
Biblioteche specializzate	6.705.837,21	43,4%	8,7%
Totale Biblioteche	15.443.398,93	100,0%	3,4%

ANALISI DEI COSTI DIRETTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE

Sede	Costo diretto totale	di cui a carico del Comune di Bologna	Stima della % costi a diretta responsabilità della Direzione delle Biblioteche ²⁹	Δ 2007/2006 Costo diretto totale
Sala Borsa	4.740.415,17	4.740.415,17	45,6%	-2,8%
Biblioteca Borgo Panigale	267.948,14	267.948,14	13,2%	-8,3%
Biblioteca Corticella	408.926,49	408.926,49	12,9%	5,0%
Biblioteca Lame	413.226,69	413.226,69	10,8%	2,2%
Biblioteca Borges	492.660,81	492.660,81	21,6%	4,7%
Biblioteca Pezzoli	326.539,67	326.539,67	8,9%	5,2%
Biblioteca Luigi Spina	347.848,26	347.848,26	6,1%	0,3%
Biblioteca Scandellara	250.962,75	250.962,75	6,0%	-12,1%
Biblioteca Tassinari Clò	589.375,70	589.375,70	12,5%	-4,4%
Biblioteca Ginzburg	617.794,25	617.794,25	18,5%	-5,8%
Biblioteca Ruffilli	133.237,27	133.237,27	19,0%	15,5%
Biblioteca Casa di Khaoula	148.626,52	148.626,52	29,7%	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	524.442,58	316.218,48	54,0%	24,0%
Biblioteca Italiana delle Donne	510.833,67	455.827,34	36,9%	20,3%
Biblioteca del Centro Cabral	287.898,12	287.898,12	4,1%	18,9%
Biblioteca della Cineteca ³⁰	1.689.142,95	858.917,39	43,5%	11,3%
Biblioteca dell'Archiginnasio	3.100.379,16	3.100.379,16	14,3%	4,6%
Biblioteca della Musica	221.584,50	221.584,50	22,0%	-17,2%
Biblioteca del Risorgimento	142.897,41	142.897,41	16,9%	5,1%
Casa Carducci	176.353,82	176.353,82	30,4%	25,6%
Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN	52.305,00	52.305,00	0,0%	0,0%
Totale biblioteche civiche	15.443.398,93	14.349.942,94	26,4%	3,4%

Nel 2007 i costi diretti totali delle biblioteche civiche sono aumentati del **3,4%**. Nello specifico si segnala quanto segue:

- La diminuzione del **12,1%** dei costi della Biblioteca Scandellara è stata determinata quasi interamente dalla flessione delle spese per il personale a tempo indeterminato (**-11,8%**);
- L'aumento del **15,5%** dei costi della Biblioteca Ruffilli è dovuto all'incremento di una unità di personale a tempo indeterminato;
- L'aumento del **24,0%** dei costi della Biblioteca dell'Istituto Storico Parri è dovuto in gran parte all'incremento delle spese per incarichi (**+21,2%**, + € **36.472,57**) e delle utenze (**+302,9%**, + € **36.674,35**);
- L'aumento del **20,3%** dei costi della Biblioteca Italiana delle Donne è stato determinato, nella quasi totalità, dall'incremento delle spese per il personale a tempo indeterminato (**+25,2%**, + €

²⁹ La % dei costi a diretta responsabilità della Direzione dei Musei è stata stimata come il rapporto fra la somma dei costi relativi a beni, servizi, incarichi, Co.Co.Co. e il costo diretto totale

³⁰ La quota del trasferimento da imputare alla Biblioteca è stata calcolata applicando la stessa percentuale ricavata dall'analisi dei costi della contabilità analitica per linee di attività

54.292,63), per gli incarichi (**+53,1%**, + € **34.025,07**) e per gli ammortamenti (**+197,5%**, + € **21.304,38**);

- L'aumento del **18,9%** dei costi della Biblioteca del Centro Cabral è dovuto all'aumento delle spese sostenute per il personale a tempo determinato (**+ 29,9%**, + € **44.788,71**), in maniera sostanziale per l'assegnazione di una unità di categoria B in più rispetto allo scorso anno;
- L'aumento del **11,3%** dei costi della Biblioteca della Cineteca è imputabile all'acquisto di materiale cinematografico per Euro 160.590,00 che ha portato ad un incremento complessivo delle spese per beni pari a **+140,3%**;
- La diminuzione del **17,2%** dei costi della Biblioteca della Musica non è dovuta ad un motivo specifico ma ad una flessione generalizzata di quasi tutte le voci di costo (beni -74,2%, personale -7,8%, servizi -61,7%, incarichi -24,1%, ecc.);
- L'aumento del **25,6%** dei costi della Biblioteca di Casa Carducci è stato causato da un considerevole incremento delle spese per acquisti di servizi (**+579,97%**, + € **45.670,84**) legati in particolare alle attività di inventariazione e catalogazione.

I COSTI DIRETTI PER LINEE DI ATTIVITÀ

Sede	Servizi al pubblico	Gestione e valorizzazione delle raccolte	Totale
Sala Borsa	4.132.564,78	607.850,39	4.740.415,17
Biblioteca Borgo Panigale	154.123,77	113.824,37	267.948,14
Biblioteca Corticella	231.166,14	177.760,35	408.926,49
Biblioteca Lama	295.002,53	118.224,16	413.226,69
Biblioteca Borges	291.458,14	201.202,67	492.660,81
Biblioteca Pezzoli	226.553,22	99.986,45	326.539,67
Biblioteca Luigi Spina	195.177,66	152.670,60	347.848,26
Biblioteca Scandellara	130.149,28	120.813,47	250.962,75
Biblioteca Tassinari Clò	221.546,33	367.829,37	589.375,70
Biblioteca Ginzburg	403.666,76	214.127,49	617.794,25
Biblioteca Ruffilli	79.915,71	53.321,56	133.237,27
Biblioteca Casa di Khaoula	26.485,25	122.141,27	148.626,52
Totale bibl. di informazione generale	6.387.809,58	2.349.752,14	8.737.561,72
Δ 2007/2006	-4,1%	11,8%	-0,3%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	245.386,68	279.055,90	524.442,58
Biblioteca Italiana delle Donne	278.915,18	231.918,49	510.833,67
Biblioteca del Centro Cabral	147.144,73	140.753,39	287.898,12
Biblioteca della Cineteca	496.608,03	1.192.534,92	1.689.142,95
Biblioteca dell'Archiginnasio	1.448.927,64	1.651.451,52	3.100.379,16
Biblioteca della Musica	143.490,34	78.094,16	221.584,50
Biblioteca del Risorgimento	62.692,18	80.205,23	142.897,41
Casa Carducci	93.875,56	82.478,26	176.353,82
Totale biblioteche specializzate	2.917.040,34	3.736.491,87	6.653.532,21
Δ 2007/2006	-1,0%	18,0%	8,8%
Totale biblioteche	9.278.364,67	5.964.102,74	15.391.093,93
Δ 2007/2006	-3,5%	13,2%	3,4%
Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN ³¹			52.305,00
Totale Biblioteche con quote di partecip. delle Biblioteche a SBN			15.443.398,93

³¹ Il costo relativo alla partecipazione a SBN è riferito alle Biblioteche nel loro complesso

LE RISORSE DIRETTAMENTE IMPEGNATE DAL SETTORE CULTURA E RAPPORTI CON L'UNIVERSITÀ

Sede	2006	2007	Δ 2007/06
Sala Borsa	1.904.105,62	1.987.715,36	4,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	309.709,53	252.076,95	-18,6%
Biblioteca della Musica	4.515,99	10.037,60	122,3%
Casa Carducci	46.957,18	37.267,30	-20,6%
Biblioteca del Risorgimento ³²	n.d.	n.d.	
Biblioteca Italiana delle Donne	162.025,00	146.000,00	-9,9%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	57.028,55	52.305,00	-8,3%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri ³³	41.032,91	41.032,91	0,0%
Biblioteca del Centro Cabral	70.000,00	70.000,00	0,0%
Totale Biblioteche Civiche	2.595.374,78	2.596.435,12	0,04%

A livello complessivo le risorse direttamente impegnate nelle biblioteche dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università sono rimaste pressoché invariate rispetto allo scorso anno (+0,04%).

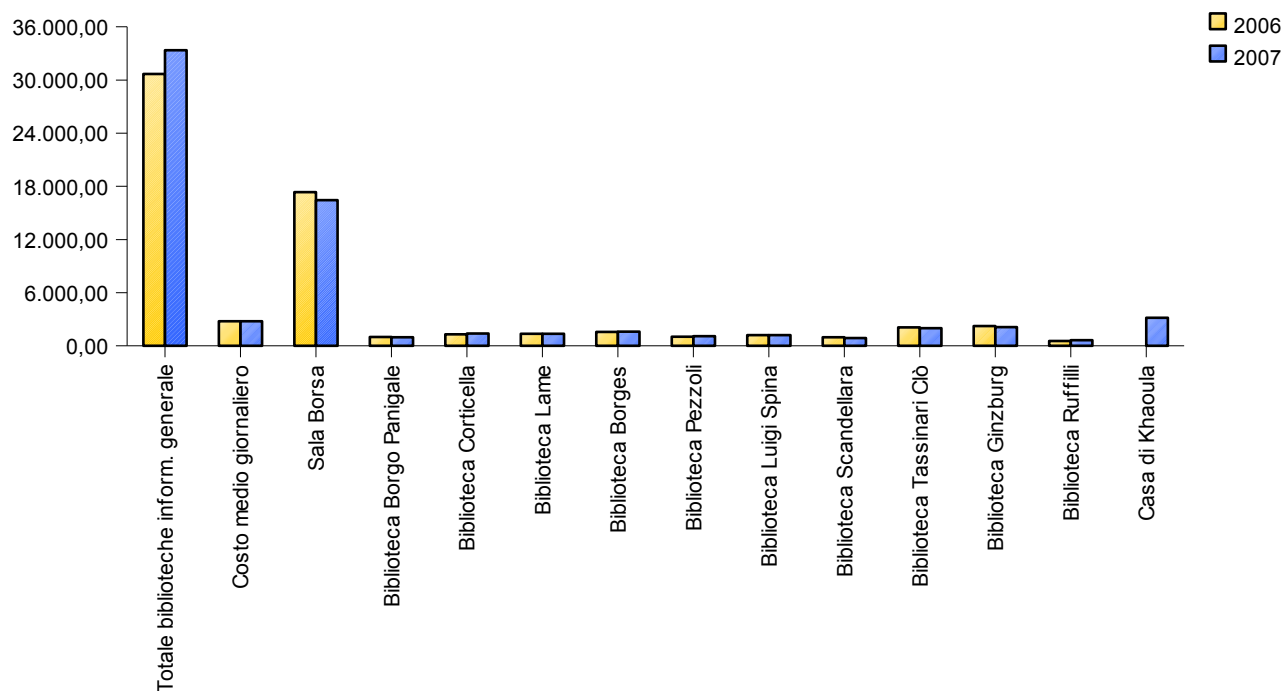
Di seguito si elencano i motivi che hanno portato variazioni più marcate in alcune biblioteche:

- Biblioteca della Musica: l'aumento del **122,3%** è da attribuire ad un reimpiego di Euro 9.800,00 della Fondazione CA.RIS.BO.;
- Biblioteca di Casa Carducci: la diminuzione (**-20,6%**) è dovuta al fatto che nel 2007 è stato ricevuto un contributo più basso dalle Fondazioni bancarie (Euro 10.000,00 in meno rispetto allo scorso anno);
- Biblioteca dell'Archiginnasio: il risultato negativo (**-18,6%**) è da attribuire al fatto che nel 2007 è stato ricevuto un contributo più basso dalle Fondazioni bancarie (Euro 90.000,00 in meno rispetto allo scorso anno) per attività di inventariazione e catalogazione.

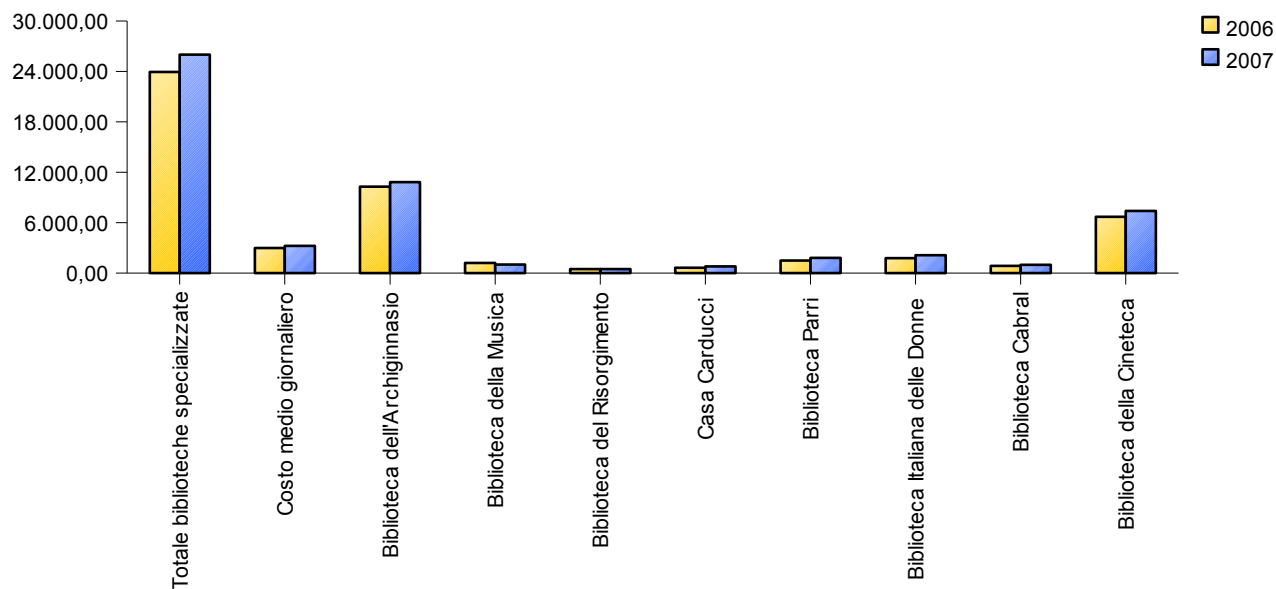
³²I costi non sono disponibili perché caricati interamente sul Museo del Risorgimento

³³ Dal 2006 il contributo comprende anche una quota straordinaria di Euro 40.000,00 quale parziale sostituzione dell'assegnazione del personale dipendente mancante

Biblioteche d'informazione generale

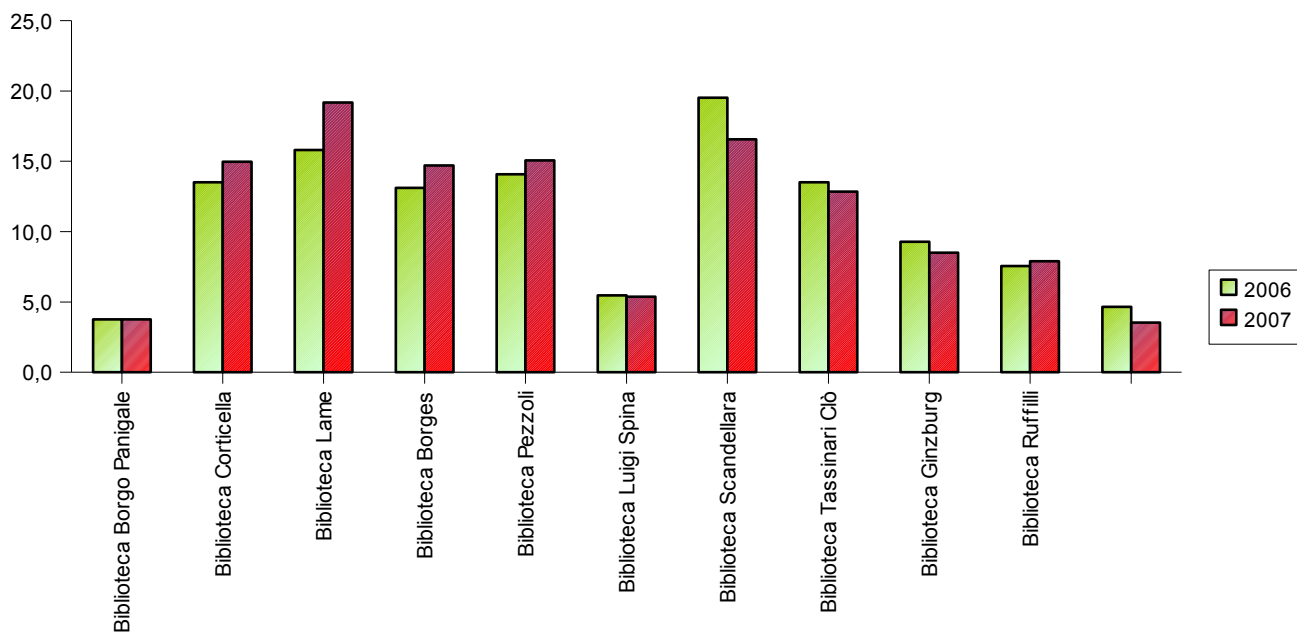


Biblioteche specializzate

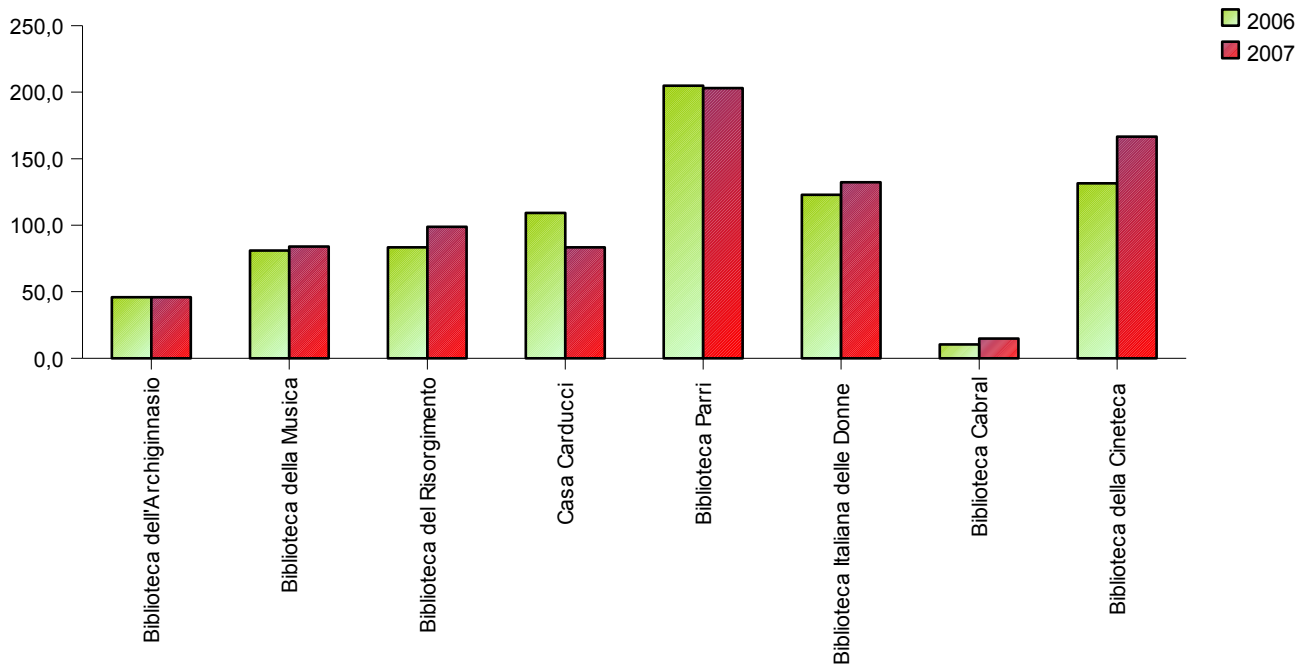


³⁴ Costi diretti totali/giorni di apertura

Biblioteche d'informazione generale



Biblioteche specializzate



³⁵ Costi diretti totali/ingressi

LE ENTRATE ACCERTATE³⁶

Entrate	Anno 2006	Anno 2007	Δ 07/06
PROVENTI			
Proventi delle attività della Biblioteca dell'Archiginnasio	6.263,45	9.369,80	49,6%
Proventi da diritti di riproduzione di Casa Carducci	654,95		-100,0%
Proventi delle attività della Biblioteca Sala Borsa	2.235,57	9.381,19	319,6%
Proventi diversi attività Biblioteca Istituto Parri	10.008,57	3.273,97	-67,3%
CONTRIBUTI STATALI			
Contributo dello Stato per Biblioteca della Cineteca	40.000,00	40.000,00	0,0%
Contributo dello Stato per la Biblioteca Italiana delle Donne	10.000,00	5.000,00	-50,0%
CONTRIBUTI REGIONALI			
Contributi L/R 18 (Biblioteca Borges - Q.re Porto)	8.000,00		-100,0%
Contributi L/R 18 (Casa di Khaoula - Q.re Navile)		12.000,00	
Contributo della Regione per la Biblioteca Italiana delle Donne	23.983,65	50.000,00	108,5%
Contributo regionale per attività Biblioteca dell'Istituto Parri	176.993,00	210.000,00	18,6%
CONTRIBUTI PROVINCIALI			
Contributi amm. provinciali per attività Biblioteca dell'Istituto Parri	930,00	0,00	-100,0%
CONTRIBUTI DELL'UNIVERSITA'			
Contributo dell'Università degli Studi	516.457,00	516.457,00	0,0%
CONTRIBUTI DA FONDAZIONI			
Contributo delle Fondazioni per Sala Borsa	615.000,00	700.000,00	13,8%
Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca dell'Archiginnasio	130.000,00	40.000,00	-69,2%
Contributo delle Fondazioni per l'iniziativa "In cerca di Pasolini. Tracce e indizi a trent'anni dalla morte"	35.000,00		-100,0%
Contributo delle Fondazioni per progetti Cineteca (Chaplin e Alfabeto fotografico)	600.000,00	600.000,00	0,0%
Contributo delle Fondazioni per attività culturali di Casa Carducci	40.000,00	30.000,00	-25,0%
Contributo delle Fondazioni per attività culturali della Biblioteca Cabral	20.000,00	20.000,00	0,0%
Contributo delle Fondazioni per attività culturali della Biblioteca Pezzoli	10.000,00		-100,0%
Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca Casa di Khaoula	100.000,00		
ALTRI CONTRIBUTI			
Contributi da altri comuni per attività Biblioteca dell'Istituto Parri	5.710,00	6.800,00	19,1%
Altri contributi per attività Biblioteca Parri	1.963,12	1.278,28	-34,9%
Totale Entrate	2.353.199,31	2.253.560,24	1,8%

³⁶Per l'anno 2007, nell'ambito del Piano Provinciale della L.R. 18/00 sono state presentate richieste dirette all'IBC per un totale di Euro 92.000,00 a fronte di un costo complessivo dei progetti pari ad Euro 504.000,00.

LE RISORSE ECONOMICHE COMPLESSIVE

I conti economici riportano dati tratti dalla contabilità analitica, integrati con i dati di bilancio degli istituti non direttamente gestiti dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università. L'elaborazione è ancora in fase sperimentale e presenta problemi di disomogeneità tra i vari istituti per quanto riguarda l'imputazione a specifiche voci di costo. In particolare, per i raggruppamenti dei "beni" e dei "servizi" può capitare di fare ricorso a voci di costo differenti per forniture analoghe.

BIBLIOTECA SALA BORSA		2007	Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		4.740.415,17
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	9.381,19	-2,82% <i>319,63%</i>
	Altri ricavi e proventi	4.731.033,98	-2,97%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dall'Università³⁷</i>	<i>516.457,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>700.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>3.514.576,98</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		4.740.415,17
	Personale dipendente t.i.³⁸	1.942.810,98	-2,82% <i>11,62%</i>
	Personale dipendente t.d.	60.915,14	-15,46%
	Beni	248.804,63	-3,53%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>96.573,70</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>41.007,67</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>1.819,44</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>39.388,32</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>2.280,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>27.258,88</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>647,28</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>39.829,34</i>	
	Servizi	1.868.513,44	-0,29%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti ecc.</i>	<i>48.732,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>10.658,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>1.500,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>1.279.257,09</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>21.278,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>23.788,20</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>156.416,95</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>28.088,98</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>12.355,20</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>150.381,84</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>56.574,11</i>	
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>79.483,07</i>	
	Trasferimenti	6.000,00	-60,00%
	Incarichi Professionali	10.732,00	
	Co.Co.Co.	34.983,92	-8,55%
	Utenze	168.346,46	-25,17%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	399.308,60	-37,96%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>274.154,46</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>125.154,14</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

³⁷ Il contributo dell'Università degli Studi di euro 516.457,00 è riferito a tutto il sistema bibliotecario cittadino

³⁸ Nel costo del personale a tempo indeterminato è compreso anche il costo del personale dell'aula didattica

BIBLIOTECA SALA BORSA	2007	
FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI		834.000,00
<i>Ex Sala Borsa: lavori di manutenzione straordinaria</i>	700.000,00	
<i>Ex Sala Borsa: messa in sicurezza degli impianti tecnologici a seguito dismissione attività</i>	49.000,00	
<i>Sala Borsa: interventi urgenti per la riduzione dei fattori di rischio</i>	25.000,00	
<i>Lavori impiantistici presso complesso Sala Borsa per la realizzazione di linee elettriche per fornitura diretta BT agli utenti privati/ristorante</i>	60.000,00	

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO		2007		Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		3.104.879,16	4,75%
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	9.369,80		49,59%
	Altri ricavi e proventi	3.095.509,36		4,65%
	finanziamenti monetari			
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>40.000,00</i>		
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>3.051.009,36</i>		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>4.500,00</i>		
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		3.104.879,16	4,75%
	Personale dipendente t.i.	2.174.054,93		5,98%
	Personale dipendente t.d.	51.830,68		-24,07%
	Beni	88.630,09		13,14%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>33.805,48</i>		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>22.868,07</i>		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>6.126,50</i>		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>19.928,65</i>		
	<i>Arredi vari</i>	<i>1.574,59</i>		
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>4.326,80</i>		
	Servizi	263.077,90		39,15%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	<i>12.931,56</i>		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>360,00</i>		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>2.563,20</i>		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>15.520,16</i>		
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>4.174,80</i>		
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>55.783,06</i>		
	<i>Facchinaggio</i>	<i>5.836,25</i>		
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>26.613,79</i>		
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>73.472,41</i>		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>25.645,68</i>		
	<i>Servizi finali</i>	<i>54,00</i>		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>40.122,99</i>		
	Trasferimenti	0,00		
	Incarichi Professionali	42.724,50		-41,60%
	CO.CO.CO	54.284,87		
	Utenze	283.676,15		9,50%
	Fitti Passivi	0,00		
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	146.599,92		-3,53%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>112.519,44</i>		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>34.080,48</i>		
	Imposte e tasse	0,00		
	Altri Oneri	0,12		
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			
		2007		
	FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI		24.000,00	
	<i>Restauro quattro arcate al primo piano</i>	<i>24.000,00</i>		

BIBLIOTECA DELLA CINETECA		2007	Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		1.689.142,95
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		11,34%
	Altri ricavi e proventi	1.689.142,95	11,34%
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>40.000,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>600.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>1.049.142,95</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>		
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		1.689.142,95
	Personale dipendente t.i.	638.658,31	-2,48%
	Personale dipendente t.d.	9.020,00	-64,62%
	Beni	270.261,48	140,29%
	<i>Acquisto libri, periodici e quotidiani</i>	<i>52.639,97</i>	
	<i>Acquisto materiale informatico (HW e SW)</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo e fotografico</i>	<i>196.263,22</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>20.872,40</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>485,89</i>	
	Servizi	120.791,97	-37,44%
	<i>Spese grafiche, tipografiche, stampe e copisteria</i>	<i>22.893,63</i>	
	<i>Manutenzioni hardware e software</i>	<i>35.662,10</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>770,40</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>3.009,42</i>	
	<i>Lavorazioni videomagnetiche, fotocinematografiche, audiovisive, ecc.</i>	<i>14.751,56</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>485,73</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>16.320,00</i>	
	<i>Traduzioni ed interpretariato</i>	<i>10.643,29</i>	
	<i>Cessione di diritti d'autore, di pubblicazione, ecc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Trasporti vari</i>	<i>6.889,77</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>9.366,07</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	86.212,94	
	Co.Co.Co.	257.587,64	-6,69%
	Utenze	123.005,93	25,48%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	183.604,68	184,18%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>37.552,25</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>146.052,43</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

		2007	1.000,00
	FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI		
	<i>Restauro quattro arcate al primo piano</i>	<i>1.000,00</i>	
	<i>Completamento impianto spegnimento automatico archivi Cineteca</i>		

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI		2007	Δ '07/'06
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			524.442,58
Ricavi delle vendite e delle prestazioni			24,03%
Altri ricavi e proventi		524.442,58	24,03%
finanziamenti monetari			
<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>121.025,16</i>		
<i>dalla Regione</i>	<i>210.000,00</i>		
<i>dallo Stato</i>			
<i>altri contributi da enti pubblici</i>	<i>8.078,28</i>		
<i>dalle Fondazioni bancarie</i>			
<i>sponsorizzazioni</i>			
<i>altri proventi</i>	<i>3.273,97</i>		
finanziamenti diretti			
<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>182.065,17</i>		
<i>sponsorizzazioni tecniche</i>			
<i>altri interventi diretti</i>			
B) COSTI DELLA PRODUZIONE			524.442,58
Personale dipendente t.i.		103.550,92	24,03%
Personale dipendente t.d.			-5,01%
Beni		7.678,01	-20,80%
<i>Acquisto materiale di cancelleria</i>	<i>7.190,20</i>		
<i>Acquisto materiale multimediale e informatico</i>	<i>487,81</i>		
<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>		
Servizi		68.644,59	26,94%
<i>Manutenzioni varie</i>	<i>6.229,37</i>		
<i>Spese di rappresentanza e promozione culturale</i>	<i>2.691,35</i>		
<i>Servizi di pulizia</i>	<i>18.841,08</i>		
<i>Facchinaggio</i>			
<i>Spese per singoli progetti</i>	<i>17.087,50</i>		
<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>23.795,29</i>		
Trasferimenti		30.500,00	
Incarichi Professionali		206.864,54	20,00%
Co.Co.Co.			
Utenze		48.780,80	241,58%
Fitti Passivi		0,00	
Ammor.ti Beni Mobili e Immobili		52.317,56	-9,24%
<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>47.593,30</i>		
<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>4.724,26</i>		
Imposte e tasse		6.106,16	6,19%
Altri Oneri		0,00	
DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			-

	2007
FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI	50.000,00
<i>Nuova sede Istituto Parri: piccoli interventi di manutenzione e integrazione impianto elettrico</i>	<i>4.000,00</i>
<i>Lavori di manutenzione straordinaria delle pavimentazioni alla veneziana dei porticati dell ex Convento S.Mattia</i>	<i>46.000,00</i>

BIBLIOTECA DELLA MUSICA		2007	Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		221.584,50
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	-17,16%
	Altri ricavi e proventi	221.584,50	-17,16%
	finanziamenti monetari		
	dalla Regione	0,00	
	dallo Stato	0,00	
	dalle Fondazioni bancarie	0,00	
	sponsorizzazioni	0,00	
	finanziamenti diretti		
	dal Comune di Bologna	221.584,50	
	sponsorizzazioni tecniche	0,00	
	altri interventi diretti	0,00	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		221.584,50
	Personale dipendente t.i.	148.077,20	-7,81%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	1.832,22	-74,15%
	Acquisto libri	1.002,48	
	Acquisto materiale didattico	0,00	
	Abbonamenti periodici e quotidiani	0,00	
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	0,00	
	Acquisto materiale audiovisivo	0,00	
	Acquisto licenze software	0,00	
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	117,60	
	Arredi vari	0,00	
	Altri acquisti beni	712,14	
	Servizi	6.951,27	-61,66%
	Prestazioni artistiche	0,00	
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.	0,00	
	Manifesti, convegni e seminari	0,00	
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	0,00	
	Servizi audio, video, fotografia	0,00	
	Servizi ausiliari di biblioteca	0,00	
	Manutenzione hardware e software	0,00	
	Manutenzioni varie	100,80	
	Servizi di pulizia	5.137,64	
	Facchinaggio	0,00	
	Restauro e rilegature	1.104,17	
	Attività didattica	0,00	
	Servizi di vigilanza e custodia	0,00	
	Inventariazione e catalogazione	0,00	
	Servizi Finali	0,00	
	Altri acquisti servizi	608,66	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	CO.CO.CO	39.936,69	-24,09%
	Utenze	21.284,30	-13,05%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	3.502,81	-23,24%
	Ammor.ti beni immobili	2.930,55	
	Ammor.ti beni mobili	572,26	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,01	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		

BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO		2007	Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		142.897,41
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	5,14%
	Altri ricavi e proventi	142.897,41	5,14%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	142.897,41	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		142.897,41
	Personale dipendente t.i.	103.395,11	8,97%
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	90,63	-96,94%
	<i>Acquisto libri</i>	90,63	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	0,00	
	<i>Arredi vari</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	0,00	
	Servizi	24.084,44	6,92%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	20.667,46	
	<i>Facchinaggio</i>	185,72	
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	3.231,26	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	0,00	
	CO.CO.CO.	0,00	
	Utenze	11.592,07	-4,77%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	3.735,16	11,03%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	2.789,80	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	945,36	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI		2007	Δ '07/'06
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		176.353,82
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		25,63%
	Altri ricavi e proventi	176.353,82	25,63%
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>30.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>146.353,82</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		176.353,82
	Personale dipendente t.i.	107.180,46	25,63%
	Personale dipendente t.d.	0,00	0,07%
	Beni	500,35	-92,42%
	<i>Acquisto libri</i>	<i>35,00</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>389,20</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>76,15</i>	
	Servizi	50.520,70	579,97%
	<i>Prestazioni artistiche</i>		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>1.000,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>3.600,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>2.142,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>282,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>222,00</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>1.596,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>2.115,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>8.050,60</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>14.728,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>16.785,10</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	2.547,56	-23,06%
	CO.CO.CO.	0,00	
	Utenze	11.097,96	20,82%
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	4.506,79	33,15%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>2.950,52</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>1.556,27</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

Si segnalano € **163.256,08** sostenuti dal Comitato Nazionale Carducciano per le Ricorrenze Carducciane ed in particolare per la mostra "Carducci e i miti della bellezza".

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE		2007	Δ '07/'06	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		510.833,67	20,33%
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni			
	Altri ricavi e proventi	510.833,67		20,33%
	finanziamenti monetari			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	63.683,86		
	<i>dalla Regione</i>	50.000,00		
	<i>dallo Stato</i>	5.000,00		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00		
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	392.149,81		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>			
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00		
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		510.833,67	20,33%
	Personale dipendente t.i.	269.686,95		25,21%
	Personale dipendente t.d.			
	Beni	45.782,41		-19,55%
	<i>Acquisto libri</i>	9.915,08		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	320,00		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	33.333,06		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00		
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	2.050,37		
	<i>Arredi vari</i>	0,00		
	<i>Altri acquisti beni</i>	163,90		
	Servizi	44.710,72		-14,17%
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	2.206,80		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	4.414,76		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	9.712,80		
	<i>Manutenzioni varie</i>	156,00		
	<i>Servizi di pulizia</i>	6.359,18		
	<i>Facchinaggio</i>	424,51		
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00		
	<i>Attività didattica</i>	0,00		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	9.494,07		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00		
	<i>Servizi Finali</i>	0,00		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	11.942,60		
	Trasferimenti	0,00		
	Incarichi Professionali	53.115,65		53,09%
	Co.Co.Co.	44.995,49		
	Utenze	20.451,38		17,85%
	Fitti Passivi	0,00		-100,00%
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	32.091,07		197,51%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	29.386,64		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	2.704,43		
	Imposte e tasse	0,00		
	Altri Oneri	0,00		
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			
		2007		
	FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI		822.000,00	
	<i>Ex Convento S.Cristina: recupero edificio prospiciente Via del Piombo da destinare a Centro delle Donne</i>	820.000,00		
	<i>Biblioteca delle Donne ex Convento S.Cristina: interventi di manutenzioni straordinaria</i>	2.000,00		

Ai costi direttamente sostenuti dal Comune di Bologna sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.

BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL ³⁹		2007	Δ '07/'06	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		288.425,66	19,08%
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni			
	Altri ricavi e proventi	288.425,66		19,08%
	finanziamenti monetari			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>		
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>20.000,00</i>		
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>		
	finanziamenti diretti			
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>267.898,12</i>		
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>			
	<i>dal Centro Cabral</i>	<i>527,54</i>		
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		288.425,66	19,08%
	Personale dipendente t.i.	194.731,15		29,87%
	Personale dipendente t.d.	0,00		
	Beni	35.233,06		
	<i>Acquisto libri</i>	<i>21.517,15</i>		
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>11.363,00</i>		
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>624,49</i>		
	<i>Arredi vari</i>	<i>412,10</i>		
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.316,32</i>		
	Servizi	34.930,29		
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>2.549,40</i>		
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>18.930,79</i>		
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.040,84</i>		
	<i>Facchinaggio</i>	<i>1.247,01</i>		
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Servizi finali</i>	<i>0,00</i>		
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>2.162,25</i>		
	Trasferimenti	0,00		
	Incarichi Professionali	12.259,63		
	Co.Co.Co.	0,00		
	Utenze	10.581,33		7,15%
	Fitti Passivi	0,00		
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	690,20		218,24%
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>690,20</i>		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>			
	Imposte e tasse	0,00		
	Altri Oneri	0,00		
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)			

³⁹Rispetto allo scorso anno il mastrino comprende anche i costi sostenuti dalla biblioteca con i 70.000,00 Euro del contributo versato dal Comune di Bologna.

BIBLIOTECA BORGO PANIGALE – O.RE BORGO PANIGALE		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	267.948,14
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	267.948,14
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00
	<i>dalla Regione</i>	0,00
	<i>dallo Stato</i>	0,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	267.948,14
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	267.948,14
	Personale dipendente t.i.	214.351,37
	Personale dipendente t.d.	2.330,56
	Beni	13.783,75
	<i>Acquisto libri</i>	7.211,21
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	2.533,66
	<i>Arredi vari</i>	49,90
	<i>Altri acquisti beni</i>	3.988,98
	Servizi	21.540,57
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00
	<i>Servizi di pulizia</i>	2.334,78
	<i>Facchinaggio</i>	0,00
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00
	<i>Attività didattica</i>	0,00
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00
	<i>Servizi Finali</i>	0,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	19.205,79
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	0,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	8.698,57
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	7.243,32
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	6.886,92
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	356,40
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA BORGES – O.RE PORTO		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	492.660,81
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	492.660,81
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>492.660,81</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	492.660,81
	Personale dipendente t.i.	219.760,79
	Personale dipendente t.d.	31.605,95
	Beni	47.875,50
	<i>Acquisto libri</i>	<i>31.653,28</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>6.853,78</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>8.337,18</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>196,80</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>428,86</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>405,60</i>
	Servizi	56.714,02
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>9.647,40</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>693,60</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>20.240,44</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>274,16</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>1.496,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>24.362,42</i>
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	1.591,20
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	33.846,52
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	101.266,83
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>65.871,57</i>
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>35.395,26</i>
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA PEZZOLI – Q.RE RENO		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	326.539,67
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	326.539,67
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>326.539,67</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	326.539,67
	Personale dipendente t.i.	261.273,53
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	26.051,72
	<i>Acquisto libri</i>	<i>15.810,70</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>3.728,95</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.491,29</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>4.769,04</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>251,74</i>
	Servizi	3.048,17
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>306,00</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>287,28</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>1.438,08</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>1.016,81</i>
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	0,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	12.519,27
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	23.646,98
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>21.255,79</i>
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>2.391,19</i>
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA L. SPINA – O.RE SAN DONATO		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	347.848,26
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	347.848,26
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00
	<i>dalla Regione</i>	0,00
	<i>dallo Stato</i>	0,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	347.848,26
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	347.848,26
	Personale dipendente t.i.	281.017,27
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	12.838,98
	<i>Acquisto libri</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	8.325,15
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	1.955,04
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	1.398,48
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	620,31
	<i>Arredi vari</i>	0,00
	<i>Altri acquisti beni</i>	540,00
	Servizi	8.334,80
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00
	<i>Manutenzioni varie</i>	5,05
	<i>Servizi di pulizia</i>	8.133,56
	<i>Facchinaggio</i>	0,00
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00
	<i>Attività didattica</i>	0,00
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00
	<i>Servizi Finali</i>	0,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	196,19
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	183,60
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	18.442,34
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	27.031,27
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	26.432,91
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	598,36
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA GINZBURG – O.RE SAVENA		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	617.794,25
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	617.794,25
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00
	<i>dalla Regione</i>	0,00
	<i>dallo Stato</i>	0,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	617.794,25
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	617.794,25
	Personale dipendente t.i.	422.702,10
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	32.994,19
	<i>Acquisto libri</i>	17.607,60
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	261,90
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	258,00
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	2.569,47
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	6.927,68
	<i>Arredi vari</i>	1.967,29
	<i>Altri acquisti beni</i>	3.402,25
	Servizi	79.987,65
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	48.358,83
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00
	<i>Servizi di pulizia</i>	12.233,08
	<i>Facchinaggio</i>	53,06
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00
	<i>Attività didattica</i>	0,00
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00
	<i>Servizi Finali</i>	0,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	19.342,68
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	1.535,20
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	46.171,25
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	34.403,86
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	22.081,43
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	12.322,43
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA TASSINARI CLO' – Q.RE SARAGOZZA		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	589.375,70
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	589.375,70
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>589.375,70</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	589.375,70
	Personale dipendente t.i.	408.517,79
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	48.421,75
	<i>Acquisto libri</i>	<i>35.559,21</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>5.071,81</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>2.658,61</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>1.802,40</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>299,00</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>3.030,72</i>
	Servizi	25.212,07
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>367,20</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>13.337,56</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>1.954,52</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>9.552,79</i>
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	0,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	30.082,76
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	77.141,33
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>71.385,61</i>
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>5.755,72</i>
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA SCANDELLARA – Q.RE SAN VITALE		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	250.962,75
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	250.962,75
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>250.962,75</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	250.962,75
	Personale dipendente t.i.	215.851,83
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	14.560,78
	<i>Acquisto libri</i>	<i>10.324,82</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>55,20</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.847,16</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>0,00</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>117,20</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>2.216,40</i>
	Servizi	550,00
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>550,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	0,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	8.586,67
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	11.413,47
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>10.845,15</i>
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>568,32</i>
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA RUFFILLI – O.RE SAN VITALE		2007	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		133.237,27
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
	Altri ricavi e proventi		133.237,27
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00	
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	133.237,27	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		133.237,27
	Personale dipendente t.i.		104.756,24
	Personale dipendente t.d.		0,00
	Beni		14.281,50
	<i>Acquisto libri</i>	9.980,48	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	1.977,72	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	999,70	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	0,00	
	<i>Arredi vari</i>	352,50	
	<i>Altri acquisti beni</i>	971,10	
	Servizi		11.000,00
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	0,00	
	<i>Facchinaggio</i>	0,00	
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	11.000,00	
	Trasferimenti		0,00
	Incarichi Professionali		0,00
	Co.Co.Co.		0,00
	Utenze		1.199,50
	Fitti Passivi		0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili		2.000,03
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>		
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	2.000,03	
	Imposte e tasse		0,00
	Altri Oneri		0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA LAME – Q.RE NAVILE		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	413.226,69
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	413.226,69
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	0,00
	<i>dalla Regione</i>	0,00
	<i>dallo Stato</i>	0,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	413.226,69
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	413.226,69
	Personale dipendente t.i.	333.065,65
	Personale dipendente t.d.	
	Beni	23.107,39
	<i>Acquisto libri</i>	12.407,99
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	6.037,08
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	1.994,08
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	1.126,67
	<i>Arredi vari</i>	1.305,41
	<i>Altri acquisti beni</i>	236,16
	Servizi	21.320,97
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00
	<i>Servizi di pulizia</i>	7.246,22
	<i>Facchinaggio</i>	371,45
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00
	<i>Attività didattica</i>	1.506,00
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00
	<i>Servizi Finali</i>	0,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	12.197,30
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	344,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	19.706,57
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	15.682,11
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	9.418,80
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	6.263,31
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

BIBLIOTECA CORTICELLA – O.RE NAVILE		2007	
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		408.926,49
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
	Altri ricavi e proventi	408.926,49	
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>408.926,49</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		408.926,49
	Personale dipendente t.i.	307.546,46	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	Beni	28.447,94	
	<i>Acquisto libri</i>	<i>17.125,19</i>	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>4.090,01</i>	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>992,62</i>	
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>2.293,39</i>	
	<i>Arredi vari</i>	<i>2.572,20</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.374,53</i>	
	Servizi	22.648,64	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>54,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.710,28</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attività didattica</i>	<i>1.945,00</i>	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>9.939,36</i>	
	Trasferimenti	0,00	
	Incarichi Professionali	1.476,00	
	Co.Co.Co.	0,00	
	Utenze	16.165,71	
	Fitti Passivi	0,00	
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	32.641,74	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>18.884,33</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>13.757,41</i>	
	Imposte e tasse	0,00	
	Altri Oneri	0,00	
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		-

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA – O.RE NAVILE		2007
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE	148.626,52
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	
	Altri ricavi e proventi	148.626,52
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalla Regione</i>	<i>12.000,00</i>
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>0,00</i>
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>136.626,52</i>
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE	148.626,52
	Personale dipendente t.i.	68.970,95
	Personale dipendente t.d.	0,00
	Beni	16.807,91
	<i>Acquisto libri</i>	<i>9.399,18</i>
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	<i>0,00</i>
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>3.133,76</i>
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	<i>0,00</i>
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	<i>1.641,97</i>
	<i>Acquisto licenze software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	<i>772,65</i>
	<i>Arredi vari</i>	<i>70,50</i>
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>1.789,85</i>
	Servizi	27.168,68
	<i>Prestazioni artistiche</i>	<i>0,00</i>
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	<i>0,00</i>
	<i>Manutenzioni varie</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>12.363,14</i>
	<i>Facchinaggio</i>	<i>0,00</i>
	<i>Restauri e rilegature</i>	<i>0,00</i>
	<i>Attività didattica</i>	<i>100,00</i>
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	<i>0,00</i>
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	<i>0,00</i>
	<i>Servizi Finali</i>	<i>0,00</i>
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>14.705,54</i>
	Trasferimenti	0,00
	Incarichi Professionali	120,00
	Co.Co.Co.	0,00
	Utenze	13.882,37
	Fitti Passivi	0,00
	Ammor.ti Beni Mobili e Immobili	21.676,61
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>21.676,61</i>
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>0,00</i>
	Imposte e tasse	0,00
	Altri Oneri	0,00
	DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-

APPENDICE "RELAZIONI DI ATTIVITA'"

a cura delle Direzioni delle Biblioteche

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007

Anche nel 2007 le risorse economiche a disposizione della Biblioteca si sono attestate su livelli decisamente modesti, impedendo in tal modo di dare una svolta significativa all'andamento delle catalogazioni, delle digitalizzazioni, degli interventi di conservazione e restauro, con ovvie ripercussioni negative sulla qualità e sulla quantità dei servizi offerti all'utenza. L'annata è stata contraddistinta dall'arrivo di nuovi e importanti fondi librari e documentari, in particolare quello dei fratelli Arcangeli, e dall'avvio del progetto *Una città per gli archivi* sostenuto dalle due fondazioni di origine bancaria presenti a Bologna. Ma soprattutto è stato l'anno del centenario carducciano, con l'istituzione, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di un Comitato Nazionale e con la realizzazione di molteplici iniziative celebrative (prima fra tutte, la mostra *Carducci e i miti della bellezza*).

È stato anche l'anno in cui sono entrate nel vivo la discussione e l'attività istruttoria per due rilevanti novità, che influenzeranno in maniera determinante lo sviluppo futuro della Biblioteca: da una parte la ventilata nascita di un'Istituzione delle biblioteche civiche di Bologna, progetto che sta molto a cuore all'Assessore alla Cultura Angelo Guglielmi; dall'altra la designazione, ad opera della Regione Emilia-Romagna, dell'Archiginnasio quale sede dell'archivio regionale della produzione editoriale emiliano-romagnola.⁴⁰ Si tratta di un lusinghiero riconoscimento del ruolo e dell'importanza che l'Archiginnasio riveste nel sistema bibliotecario regionale, che comporta però una notevole svolta nella *mission* della Biblioteca (con ulteriore sottolineatura, su più ampia scala, dei compiti di conservazione della memoria documentaria e libraria), un consistente aggravio del carico di lavoro (che non potrà essere affrontato senza finanziamenti regionali), e l'immediata emergenza nei depositi librari, non più adeguati alle esigenze dei nuovi compiti affidati.⁴¹

1. Manutenzione del palazzo e gestione dei depositi librari

Gli interventi di manutenzione e restauro al palazzo dell'Archiginnasio non hanno avuto la rilevanza degli anni precedenti. Sono comunque state sei le arcate interessate da restauri nel corso dell'anno.

L'8 marzo 2007 si concludeva l'intervento sulle arcate XVI est e XVI sud del quadriloggiate superiore, contraddistinte dai monumenti in onore di Antonio Cucchi (che sovrasta la porta di accesso al Gabinetto dei disegni e delle stampe) (fig. 1 e 2) e di Francesco e Achille Muratori (che sovrasta la porta di accesso alla Segreteria di Direzione) (fig. 3 e 4). L'intervento, iniziato nell'ottobre 2006, è stato realizzato dal laboratorio di restauro di Marco Sarti grazie al sostegno economico di Cassa di Risparmio in Bologna e di *Artelibro 2006 Festival del Libro d'Arte*.⁴² È di particolare rilievo il monumento Muratori, dipinto nel 1706 dalla pittrice bolognese Teresa Muratori e di cui ci restano sia un disegno,⁴³ sia un bozzetto;⁴⁴ l'affresco aveva molto sofferto non solo per il bombardamento che il 29 gennaio 1944 aveva colpito quell'ala del palazzo, ma soprattutto a seguito delle operazioni di distacco alle quali era stato

⁴⁰ Deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2007, n. 619 in "Bollettino ufficiale" della Regione Emilia-Romagna, parte II, n. 76 del 6 giugno 2007, p. 73.

⁴¹ Cfr. prot. 2290/IV-3c del 2006 e prot. 646/IV-3c del 2007.

⁴² Cfr. prot. 1012/IV-3a del 31 maggio 2006.

⁴³ Il disegno è conservato nella collezione Schloss Fachsenfeld di Stoccarda: vedi *Disegni di artisti bolognesi dal Seicento all'Ottocento della collezione Schloss Fachsenfeld e della Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart*, a cura di Christel Thiem, Bologna, Associazione per le Arti "Francesco Francia", 1983, p. 120-121; e DONATELLA BIAGI MAINO, *La gratitudine e la memoria. I monumenti affrescati d'età barocca*, in *L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca*, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Credito Romagnolo, 1987, vol. I, p. 113-143, a p. 132.

⁴⁴ Il bozzetto è conservato presso il Seminario vescovile di Bedonia: vedi *La quadreria di Bedonia. Dipinti della Pinacoteca Parmigiani nel Seminario Vescovile*, catalogo a cura di Daniele Benati e Maria Cristina Chiusa, Modena, Panini, 1989, p. 44-45.

sottoposto a fini conservativi nell'immediato dopoguerra. Il 16 marzo 2007 si concludeva anche il restauro, analogamente avviato nell'ottobre 2006, sull'arcata XXI del quadriloggiato superiore con il monumento in onore del medico Carlo Gallerati (1649). L'intervento, eseguito dai restauratori Pietro Antoni e Daniela De Angelis,⁴⁵ è stato reso possibile grazie al sostegno economico di Fischer Italia⁴⁶ ed è stato presentato al pubblico con un'iniziativa ospitata nella Sala dello Stabat Mater il 18 maggio 2007. Sulla complessa stratificazione di memorie che caratterizza il monumento Gallerati si rimanda, in questo stesso Bollettino, al saggio di Andrea Daltri.

Il 29 ottobre prendeva avvio, finanziato dal Comune di Bologna e affidato alla ditta Clessidra di Reggio Emilia, il restauro di tre ulteriori arcate, questa volta però sul lato nord, del quadriloggiato superiore: le arcate V (con il monumento in onore del medico Domenico Lanzoni, 1611), IX (con il monumento in onore del medico Carlo Riario, 1660), X (con il monumento in onore del filosofo Giovanni Fantuzzi, 1636). L'intervento su queste tre arcate, poi esteso anche al monumento Lazzari dipinto da Leonello Spada nel 1601 e ubicato nel primo pianerottolo dello Scalone degli Artisti, terminava il 5 febbraio 2008.

Il 26 maggio 2007 si concludeva l'intervento di manutenzione al pavimento e alle gradinate lignee del Teatro Anatomico, intervento avviato nel novembre 2006 ad opera dell'Associazione di volontariato Laboratorio bolognese restauro legno.⁴⁷

Nel quadriloggiato inferiore si segnala il restauro dell'arenaria del basamento di un pilastro del lato sud, danneggiato in occasione del disallestimento della sezione dedicata al Libro Antico (in collaborazione con ALAI – Associazione Librai Antiquari Italiani) di *Artelibro 2006 Festival del Libro d'Arte* (14-16 settembre 2006), e la riparazione ad una piccola abrasione che aveva interessato il leone (peraltro di fattura ottocentesca) del monumento Bonaccorsi sul lato ovest. Le due riparazioni sono state eseguite, dopo un lungo *iter* burocratico per ottenere il risarcimento dalla compagnia di assicurazione,⁴⁸ dal laboratorio di restauro di Marco Sarti fra la fine del 2007 e il marzo 2008.

Il quadriportico inferiore, che pure era stato completamente restaurato fra il 23 maggio 2001 e il 31 gennaio 2003, ha cominciato a denunciare un preoccupante degrado, determinato essenzialmente da una nutrita colonia di piccioni, che, utilizzando come posatoi, anche per nidificare, i monumenti e gli stemmi che decorano le pareti, li hanno vergognosamente inzaccherati di guano. Pure a fronte di un bilancio economico molto risicato, è stato necessario destinare parte delle risorse economiche del 2007 per programmare un intervento straordinario di pulizia ai monumenti più compromessi (soprattutto quelli dell'atrio e il monumento Panzacchi del primo pianerottolo dello Scalone dei Legisti),⁴⁹ per estendere in funzione deterrente l'impianto elettrico a bassa frequenza e per installare reti antipiccioni.⁵⁰ Interventi questi che verranno però effettivamente realizzati solo nel corso del 2008.

⁴⁵ Dalla relazione tecnica di restauro presentata da Daniela De Angelis: "Notevoli erano i depositi di polvere; c'era un generale offuscamento di tutto lo sfondo, causato dai fissativi applicati in precedenti interventi di manutenzione ormai inglobati nel pigmento; alcuni stemmi presentavano notevoli mancanze di colore e di doratura. Le fasi dell'intervento sono iniziate con un prefissaggio generale delle superfici degli stemmi, applicando a pennello della resina acrilica su ritagli di carta giapponese. Le paraste laterali in arenaria, invece, sono state trattate con imbibizione a pennello di silicato. Le strutture in pietra sono state in seguito pulite dalla pittura acrilica, stesa in precedenti interventi, con impacchi di pasta di cellulosa e carbonato di ammonio. La pulitura dei cartigli è stata eseguita con lavaggio ad acqua e rimozione meccanica a bisturi. Tutta la superficie di sfondo su cui è dipinto il tendaggio rosso, i due angioletti e il monumento sono stati puliti dai depositi di sporco con lavaggi ad acqua e una soluzione di carbonato d'ammonio. Nei due angioletti le ali sono state smontate perché in condizioni di precaria stabilità e rimontate con resina epossidica dopo l'inserimento di perni in metallo. Gli stemmi sono stati dorati nella parte in cui la doratura originale era molto deteriorata e totalmente mancante; questa lavorazione è stata eseguita con l'applicazione di foglia d'oro a missione. Al termine delle operazioni di pulitura è stato steso, con applicazione a pennello sulla superficie, uno strato protettivo di resina acrilica in soluzione di alcool. Le cadute di colore e le stuccature sono state 'abbassate' di tono con velature sia ad acquerello sia a tempera".

⁴⁶ Vedi prot. 1588/IV-3a dell'8 settembre 2006.

⁴⁷ Vedi prot. 748/VII del 6 aprile 2007.

⁴⁸ Vedi prot. 617/VII del 2007.

⁴⁹ Vedi prot. 2229/VII del 30 novembre 2007 (e prima il prot. 746/VII del 6 aprile 2007).

⁵⁰ Vedi prot. 2102/VII del 12 novembre 2007.

Altre minori realizzazioni da segnalare:

- il montaggio di una cappa collegata all'impianto di aspirazione dell'aria all'interno del laboratorio di fotoreproduzione posizionato nella parte inferiore della Sala 19;⁵¹
- un intervento di ripristino alla tenda frangiluce del lucernario della Sala di Lettura, che ha comportato la chiusura al pubblico della sala stessa fra il 16 e il 26 gennaio 2007;⁵²
- il posizionamento, il 23 marzo 2007, all'interno della Sala Ovale del secondo piano, che attualmente ospita l'archivio della Biblioteca, di due tavoli di cristallo e di 12 poltroncine in ottimo stato di conservazione dismesse dalla Galleria d'Arte Moderna (in procinto di trasformarsi in MAMbo). Pochi giorni prima, il 13 marzo, il restauratore Alessandro Fanti aveva provveduto a reintegrare con pomelli di ceramica, pressoché identici a quelli antichi, due delle quattro porte curve che danno accesso alla Sala Ovale.

Per quello che riguarda la gestione dei depositi librari, in gran parte affidata a Roberto Faccioli e Floriano Boschi, è stato collocato il nuovo fondo librario *Cagli* e sono state controllate e revisionate le sezioni di collocazione "19", "periodici G" e *Sorbelli*.

2. Servizi bibliotecari

L'anno 2007 rimarrà memorabile, oltre che per l'affannosa ricerca di nuovi depositi librari (per fare fronte ai compiti che si profilano relativamente al deposito legale) e per l'avvio del progetto *Una città per gli archivi*, anche per le numerose pubblicazioni realizzate e per l'eccezionale incremento delle acquisizioni.

2.1. Acquisizioni

Fra gli avvenimenti che hanno maggiormente contraddistinto il 2007 va senz'altro annoverato l'arrivo, per lascito o per dono, di nuovi fondi librari, per un totale di circa 23.000 volumi.

Il 17 gennaio 2007 sono stati trasferiti in Archiginnasio 69 scatoloni con libri e materiale documentario appartenuti a Mario Cagli e alla sua seconda moglie Diana Infante.⁵³ Il fondo *Cagli*, pervenuto grazie alla donazione di Leopoldina Pallotta della Torre del Parco,⁵⁴ figlia di primo letto di Diana Infante, riveste una particolare importanza per il ruolo e il prestigio che Mario Cagli (Genova, 1918 - Bologna, 1983) ha ricoperto nel dibattito politico e culturale cittadino.

Il 20 febbraio 2007 arrivavano in Biblioteca i 68 scatoloni con i materiali librari e documentari della storica dell'arte Wanda Bergamini (Bologna, 1925-2006), frequentatrice assidua della Biblioteca e molto amata, per la sua umanità e simpatia, da generazioni di bibliotecari.⁵⁵ I libri, le carte, e di lì a poco anche le incisioni, i quadri e le opere di grafica posseduti da Wanda Bergamini, che non aveva lasciato disposizioni testamentarie, sono pervenute all'Archiginnasio grazie all'interessamento dell'avvocato Michele Angelo Lupoi, curatore dell'"eredità giacente" Bergamini.⁵⁶

Il fondo librario e documentario più importante fra quelli pervenuti nel 2007 è senz'altro il fondo *fratelli Arcangeli*, che Bianca Arcangeli, deceduta il 22 luglio 2007, ha lasciato in eredità alla Biblioteca dell'Archiginnasio: "Lascio tutti i manoscritti, le carte, i carteggi, i libri, le pubblicazioni e gli spartiti

⁵¹ Vedi prot. 1126/IV-3a del 2006. L'intervento è stato eseguito il 23 gennaio 2007, a completamento di quanto già realizzato nel 2005: cfr. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2005*, "L'Archiginnasio", C, 2005, a p. XIV.

⁵² L'intervento è stato ultimato il 25 gennaio 2007: cfr. prot. 576/IV-3a del 2007.

⁵³ I lavori di inscatolamento dei libri e dei documenti, nell'appartamento di via Marsili 13, sono stati eseguiti da Floriano Boschi, Giuseppina Succi, Claudio Veronesi.

⁵⁴ La donazione (cfr. prot. 12/III del 3 gennaio 2007 e prot. gen. 147507 del 2007) è avvenuta grazie alla disinteressata mediazione di Luisa Marchini, che qui voglio ringraziare.

⁵⁵ I lavori di inscatolamento dei volumi e delle carte di Wanda Bergamini sono stati svolti il 15 e il 16 febbraio 2007, nell'appartamento di via del Rondone 8, da Maria Grazia Bollini, Elisa Rebellato, Rosa Spina, Giuseppina Succi.

⁵⁶ Vedi prot. 93/III (lettera dell'avvocato Lupoi del 12 gennaio 2007) e prot. gen. 147506 del 2007.

appartenuti ai miei fratelli e miei (e vi comprendo i disegni di mia fattura) al Comune di Bologna per la Biblioteca dell'Archiginnasio, con l'obbligo dello stesso Comune di ivi conservarli in un fondo intitolato "Fondo Angelo, Gaetano, Bianca e Francesco Arcangeli"; tali oggetti dovranno essere catalogati e messi a disposizione degli studiosi e del pubblico e valorizzati con degne iniziative culturali".⁵⁷ Una vera e propria montagna di carta, conservata nell'appartamento all'ultimo piano di Strada Maggiore 49, che ha posto non pochi problemi per il suo inscatolamento⁵⁸ e il suo trasporto. Alla fine sono risultati 390 scatoloni e quattro cartelle, che sono stati trasportati in Archiginnasio in due *tranches* (il 24 ottobre e il 5 dicembre 2007).

Il prof. Luigi Balsamo, inoltre, il 9 ottobre e il 7 dicembre 2007 ha fatto giungere in dono alla Biblioteca 40 scatoloni con libri e periodici.

L'ultimo fondo pervenuto nel 2007 è quello *Infante*, donato da Leopoldina Pallotta della Torre del Parco, figlia di Diana Infante,⁵⁹ sempre grazie alla disinteressata intermediazione di Luisa Marchini. I lavori di inscatolamento del fondo, nella villa di Carignano di Lucca, sono stati eseguiti il 23 e il 24 novembre 2007 da Giuseppina Succi e Rosa Spina; il trasporto dei 59 scatoloni all'Archiginnasio si è svolto il 5-6 dicembre 2007.⁶⁰

Occorre a questo punto una precisazione: tutti questi lavori di approntamento dei materiali librari e documentari per il trasloco e il trasferimento in Archiginnasio, sopra indicati come "inscatolamento", sono stati svolti da bibliotecari, e non da semplici facchini, per l'attenzione che occorreva prestare ad ogni possibile indizio utile per lo studio e la definizione del fondo stesso. La fase preliminare di tali lavori consiste sempre in un sopralluogo, con realizzazione di documentazione fotografica delle condizioni in cui si rinvenivano i materiali, con l'individuazione delle caratteristiche principali, delle 'serie' più rilevanti e disegnando una sorta di mappa dei materiali così come risultano suddivisi nei vari ambienti. Un lavoro, quindi, di scavo quasi archeologico, o meglio di attenzione archivistica, per non disperdere nemmeno un indizio di quanto potrà tornare utile ai fini della definizione della *provenance*. Ovviamente c'è anche la dimensione della semplice manualità e della fatica fisica, spesso in condizioni disagiate e in ambienti polverosi. Ed è anche per questo che sono riconoscente ai colleghi che si sono sobbarcati a tale impegno con grande professionalità, cresciuta via via durante i lavori (e questo, l'accresciuta esperienza degli operatori, non è l'ultimo dei risultati positivi in tale modo conseguiti).

Insomma il 2007 è stato l'anno degli scatoloni. Tanto più se si considerano altre due iniziative intraprese in quegli stessi mesi connesse anch'esse, in qualche modo, al tema delle acquisizioni.

Fra il 1° febbraio e il 24 aprile 2007 i colleghi Maria Grazia Bollini e Floriano Boschi (ai quali va la mia gratitudine per avere accettato di buon grado il non facile compito) hanno revisionato completamente 25 scatoloni, da molti anni collocati in un deposito comunale in via dell'Industria 2, contenenti libri ed opuscoli gravemente danneggiati dei fondi *Albano Sorbelli* e *Umberto Borsi*.⁶¹ Come si può intuire il lavoro è stato tutt'altro che piacevole, ma ha permesso, anche ricorrendo ad una vera e propria campagna fotografica digitale, di allestire un elenco dettagliato di tali materiali (in tutto 1.653 unità bibliografiche e archivistiche), condizione imprescindibile per decidere quali volumi meritino, per la loro rarità o singolarità, di essere avviati al restauro, e quali invece, risultando duplicati e per di più in pessime condizioni conservative, converrà avviare allo scarto.⁶²

Dall'inizio di settembre 2007 il personale dell'Ufficio Catalogazione, sia corrente sia retrospettiva, coordinato da Giuseppina Succi, ha intrapreso la revisione degli scatoloni, pieni di libri e di opuscoli non catalogati, che erano stati confezionati in tutta fretta nel 1996 in occasione della realizzazione dell'impianto di climatizzazione nelle soffitte. La revisione è consistita in un riscontro dei materiali

⁵⁷ Testamento del 20 dicembre 2003, registrato con rogito del 25 luglio 2007 (repertorio 50726) del notaio Federico Stame. Vedi prot. 1465/III del 2007 e prot. gen. 40542 del 15 febbraio 2008.

⁵⁸ I lavori di inscatolamento sono stati eseguiti fra il 17 settembre e il 15 novembre 2007, alla presenza del curatore testamentario, avvocato Raffaele Poggeschi, dai colleghi Patrizia Busi (che, avendo frequentato a lungo Bianca Arcangeli e il suo appartamento a partire dal 21 giugno 2004, ha potuto orientare, nel migliore dei modi e con cognizione di causa, l'intervento), Giuseppina Succi, Claudio Arba, Maria Grazia Bollini, Floriano Boschi, Delio Bufalini, Alessandra Curti, Giovanna Delcorno, Elisa Rebellato, Rosa Spina, Laura Tita Farinella, Claudio Veronesi.

⁵⁹ Vedi prot. 326/III del 2008 e prot. gen. 40548 del 15 febbraio 2008.

⁶⁰ Vedi prot. 2247/VII del 3 dicembre 2007.

⁶¹ Vedi prot. 172/IV-3a del 27 gennaio 2007.

⁶² Cfr. prot. 1684/IV-3c del 25 agosto 2008.

inscatolati, con cernita di quelli da avviare alla catalogazione per la loro rarità o per significative caratteristiche di esemplare o perché facenti parte di fondi librari già conservati in Biblioteca. Il materiale che invece risultasse, a giudizio dei bibliotecari che effettuavano tale riscontro, di scarso interesse o duplicato è stato di nuovo inscatolato e si prevede di trasferirlo in un deposito esterno alla Biblioteca nel corso del 2008. È stato anche possibile reperire lacerti di fondi speciali archivistici, evidentemente andati in disordine a seguito dei bombardamenti che la Biblioteca ha subito nel 1944;⁶³ e anche qualche interessante libro antico. Fra questi voglio segnalare *Constitutio super forma creandi census* di papa Pio V, Bononiae, typis Alexandri Benacii, 1569 (inv. 34.242; collocazione 32.F.634); MATTEO GRIBALDI, *Methodus ac de ratione studendi in iure*, Venetiis, apud Iacobum Cornettum, 1587 (inv. 34.384; collocazione 32.D.251); *Panegirico d'Andrea Bellaviti canonico pisano, e lettore nello Studio di Pisa*, in Firenze, nella stamperia di Cosimo Giunti, 1604 (inv. 34.235; collocazione 32.F.633); *Diffesa della Compagnia de' drappieri alias strazzaroli con li dacieri della piazza di Bologna*, in Bologna, per Giacomo Monti e Carlo Zenero, 1642 (inv. 34.722; collocazione 32.F.316); *I trionfi della povertà, della castità, e della ubbidienza, pubblicati nella congiuntura della solenne professione fra' le monache scalze di suor Angiola Gabriella di S. Giuseppe al secolo n.d. contessa Anna Maria Laura Pepoli*, in Bologna, per gli eredi Pisarri, 1699 (inv. 34.381; collocazione 32.F.639); GIOVANNI ALDINI, *Osservazioni sul flusso del mare considerato come motore di molini e di altre macchine idrauliche*, Milano, dalla Stamperia Reale, 1811 (inv. 34.723; collocazione 32.F.42).

L'attività di inventariazione ha dato i seguenti risultati, che solo in minima parte tengono conto dell'arrivo dei nuovi fondi librari (*Cagli, Bergamini, Arcangeli, Balsamo, Infante*), la cui 'ingressatura', che andrà di pari passo con la catalogazione informatica, richiederà ovviamente molti mesi di lavoro.

anno	dalle nuove acquisizioni ordinarie	dai fondi 'pregressi'	totale
2005	7.943	10.129	18.072
2006	5.475	10.108	15.583
2007	6.651 ⁶⁴	7.207 ⁶⁵	13.858

Fra le nuove acquisizioni di pregio occorre segnalare GIORGIO FIORI, *Ad magnificum & praestantissimum aequitem Iafredum Ferrerium regiarum Mediolani intratarum camerae presidi Georgii Flori iuris diuini & humani peritissimi. De expeditione Bononiensi diarium cum epistola*, s.n.t. [1506] (relazione, datata Bologna 18 novembre 1506, relativa alla spedizione compiuta da papa Giulio II per anettere Bologna allo Stato della Chiesa) (inv. 725.697; collocazione 16.Q.V.69);⁶⁶ PAL SZEGEDI, *Capitolo in lode de' cocchi ...*, in Firenze et ristampata in Bologna, per Alessandro Benacci, 1572 (inv.

⁶³ Ad esempio sono stati, fra gli altri, recuperati materiali dei fondi speciali *Pizzardi, Marescotti, Moleschott, Tanari*.

⁶⁴ Per "nuove acquisizioni ordinarie" si intendono non solo i materiali pervenuti per acquisto, abbonamento, cambio o per singolo dono, ma anche i materiali inventariati nel corso dell'anno e appartenenti ai nuovi grandi fondi librari incamerati. Delle 6.651 unità inventariali registrate fra le nuove acquisizioni ordinarie del 2007, ben 2.045 (pari al 30,7%) sono relative a volumi del fondo *Cagli*, la cui inventariazione è iniziata e si è conclusa nel corso del 2007.

⁶⁵ Con il termine "dai fondi pregressi" si allude al lavoro di ingressatura che ha riguardato volumi di fondi librari presenti in Biblioteca già da molti decenni, ma che fino a questo momento non erano stati oggetto di trattamento (per questo tipo di volumi si utilizza la serie inventariale BIS), ma anche volumi rinvenuti in soffitta e non pertinenti a particolari fondi librari, destinati pertanto alla sezione miscellanea "32", ed inoltre volumi già catalogati all'interno del catalogo *Frati-Sorbelli* che sono stati oggetto di nuova catalogazione informatica previa loro inventariazione (per questi volumi si utilizza la serie inventariale originaria della Biblioteca, ma dando numeri di inventario compresi fra 1 e 261.035). Delle 7.207 unità inventariali "dai fondi pregressi" dell'anno 2007, ben 3.734 fanno riferimento ai fondi, propriamente "pregressi", *Umberto Borsi, Luigi Rabbi, Francesco Lorenzo Pullè* (fondi per i quali si è utilizzata la serie inventariale BIS), ai quali occorre almeno aggiungere 297 unità del fondo *Albano Sorbelli*; mentre le rimanenti 3.176 unità inventariali (257 delle quali sono riferibili ad opuscoli antichi di opere di Giulio Cesare Croce) si riferiscono a libri, perlopiù antichi, che, rinvenuti in soffitta e senza elementi di provenienza particolare, sono stati collocati nella sezione "32" o libri che, pur essendo già dotati di scheda cartacea nel catalogo storico *Frati-Sorbelli*, sono stati oggetto di catalogazione informatizzata, con attribuzione di numero di inventario, nel corso dell'anno 2007.

⁶⁶ Acquisto effettuato presso la Libreria Alberto Govi s.a.s. di Modena (cfr. prot. 2105/VII del 13 novembre 2007).

720.266; collocazione 16.Q.V.68);⁶⁷ JEAN NYS, *Vita et miracula S.P. Dominici ...*[con dedica al domenicano Agostino Galamini da Brisighella, che divenne cardinale di lì a poco, in quel medesimo anno 1611], Antuerpiae, apud Theodorum Gallaeum, 1611 (inv. 727.620; collocazione 16.g.II.71);⁶⁸ FEDELE ONOFRI, *Metheorologio discorso, nel quale si tratta di molti maravigliosi effetti dalla Natura prodotti*, in Bologna, per Bortolameo [sic] Cochi al Pozzo rosso, 1614 (inv. 720.269; collocazione 16.Q.IV.85);⁶⁹ *Secreto mirabile per escaricare la testa, cavato dell'estratto del Tabacco d'India, e con molti aromatici, e gomme, chiamato Caput purgium, ovvero masticatorio, in forma di Manus Christi odorifero. Dispensato da me Ottavio Catanio ...*, in Pesaro, Ravenna [sic] & in Venetia, s.n., 1633 (inv. 730.535; collocazione 32.F.645); LODOVICO MALVEZZI, *I delirii della solitudine ...*, in Bologna, per Giacomo Monti e Carlo Zenero, 1634 (inv. 727.621; collocazione 16.Q.V.70);⁷⁰ PIERRE JUVET, *Erotemata philosophica, seu quaesita in universam Aristotelis theoriam ...*, Bononiae, typis Caroli Antonij Perij ad vexillum Angelis custodis, 1665 (inv. 725.770; collocazione 32.D.323);⁷¹ DESIDERIO GRIFFO, *Nuova ghirlanda di cingaresche per dire alle donne con familiarità*, in Bologna, per gli hh. di Carl' Antonio Peri all'insegna dell' Angelo custode nelle Calzolarie, s.a. [fra il 1668 e il 1684] (inv. 720.268; collocazione 16.Q.IV.86);⁷² FRANCESCO SEMPRONI, *Votum decisivum ... in causa Bononien. fideicommissi De Musottis*, Bononiae, typis Julii Rossi & sociorum ad vexillum Rosae prope Archigymnasium, 1715 (inv. 723.336; collocazione 32.E.342);⁷³ JOHANN JAKOB TREYLING, *Dissertatio physico-medica de causa operationis medicamentorum directrice, sive de essentia naturae corporis humani ...*, Ingolstadii, typis Thomae Grass typ. acad., s.a. [fra il 1719 e il 1723] (inv. 725.771; collocazione 32.F.641);⁷⁴ *Messa della defonta Compagnia Lojolitica ordinata a norma del rituale di Niccolò primo dedicata alla buona memoria dell'imperador monoclio p. Lorenzo Ricci*, s.l., impressa nella Stamperia de' Sicarj, s.a [post 1775] (inv. 730.536; collocazione 2. Opusc. gesuitici, caps. VI, n. 21);⁷⁵ JANE FRANCESCA SPERANZA WILDE,⁷⁶ *Ugo Bassi, a tale of the Italian revolution, dedicated to the Italian exiles*, London, Saunders and Otley, 1857 (inv. 725.117; collocazione 16.b*.II.5).⁷⁷ Da segnalare poi due rare edizioni antiche in retoromanzo donate dalle signore Monica e Nicoleta Poo:⁷⁸ *Ils Psalms da David suainter la melodia francesca, schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambrosium Lobvasser ...*, Basel, Genath, 1661 [i.e. 1668?] (inv. 724.253; collocazione 32.D.321) e NUOT N. SCHUCAN, *Collectanea da discuors festals chi tratten davart la allegrusa naschenscha da Jesu noss Salvader ...*, Stampats in Scuol, Jacob Nott. Gadina, 1761 (inv. 724.254; collocazione 32.C.626).

Va inoltre rilevato il consistente aumento di risorse economiche indirizzate all'acquisto, presso librerie di modernariato, bancarelle, mercatini, di pubblicazioni, in genere non antiche, interessanti per documentare la società e la cultura locali anche nei suoi aspetti più minuti (proseguendo quindi l'attenzione verso la "bibliografia bolognese" connaturata alla Biblioteca dell'Archiginnasio).

Per quello che riguarda le acquisizioni di materiale manoscritto o di tipo archivistico (oltre alle già ricordate sezioni documentarie dei fondi *Cagli, Infante, Bergamini, Arcangeli*) si segnala l'acquisto di un rogito notarile manoscritto in pergamena (del notaio bolognese Ludovico Gambalunga e datato 20 aprile 1584) relativo ad un credito che il tipografo Alessandro Benacci vantava per la stampa del volumetto *Per donne romane rime di diversi raccolte ... da Mutio Manfredi* (in Bologna, per Alessandro Benacci, 1575);⁷⁹ l'acquisto del fascicolo *Pianta, facciata, e spaccato del nuovo Teatro eretto in Bologna nella via*

⁶⁷ Acquisto effettuato presso la Libreria antiquaria Chartaphilus di Milano (cfr. prot. 600/VII del 19 marzo 2007).

⁶⁸ Acquisto effettuato presso la Libreria Docet di Bologna (cfr. prot. 2379/VII del 24 dicembre 2007).

⁶⁹ Acquisto effettuato presso la Libreria antiquaria Chartaphilus di Milano (cfr. prot. 545/VII del 10 marzo 2007).

⁷⁰ Acquisto effettuato presso la Libreria Docet di Bologna (cfr. prot. 2379/VII del 24 dicembre 2007).

⁷¹ Acquisto effettuato presso "La Darsena s.r.l. Studio d'Arte" di Modena (cfr. prot. 2123/VII del 14 novembre 2007).

⁷² Acquisto effettuato presso la Libreria antiquaria Chartaphilus di Milano (prot. 545/VII del 10 marzo 2007).

⁷³ Acquisto effettuato presso SEAB di Bologna (cfr. prot. 830/VII del 20 aprile 2007).

⁷⁴ Acquisto effettuato presso "La Darsena s.r.l. Studio d'Arte" di Modena (cfr. prot. 2123/VII del 14 novembre 2007).

⁷⁵ Da notare che la Biblioteca dell'Archiginnasio possedeva già una copia manoscritta di tale raro opuscolo antigesuitico con collocazione "Sorbelli. Caps. D, opusc. 110".

⁷⁶ Si tratta della madre di Oscar Wilde.

⁷⁷ Il volume è stato donato dagli organizzatori delle giornate della *Festa della Storia* tenutesi in Archiginnasio il 18 e il 19 ottobre 2007 (vedi prot. 1190/IV-3a del 20 settembre 2007).

⁷⁸ Vedi prot. 1728/III del 20 settembre 2007.

⁷⁹ Acquisto effettuato presso la Libreria Docet di Bologna (cfr. prot. 733/VII del 4 aprile 2007). Il rogito è confluito nel fondo speciale *Instrumenti*.

di Santo Stefano del 1805;⁸⁰ e l'acquisto di materiale documentario relativo al *Circolo Filodrammatico bolognese* fra il 1921 e il 1926.⁸¹ Vanno poi ricordate due distinte donazioni di Stefano Pezzoli: il 7 febbraio 2007, 154 francobolli delle Colonie Italiane del Corno d'Africa e dell'A.O.I. (Africa Orientale Italiana) provenienti dalle buste del carteggio *Pezzoli - Ellero*;⁸² e il 9 luglio 2007 un insieme di carte, lettere e documenti relativi al pittore Luigi Serra (1846-1888).⁸³

Per le acquisizioni di materiale grafico vedi *infra* al paragrafo 2.7.

2.2 Catalogazione

La catalogazione informatica all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale ha segnato una flessione del - 9,3 % rispetto al risultato, peraltro già non esaltante, del 2006.

anno	volumi moderni	volumi antichi	totale documenti 'collocati' in SBN
2004	32.893	2.758	35.651
2005	26.762	3.854	30.616
2006	13.723	3.827	17.550
2007	12.656	3.259	15.915

Ciò è dovuto alla contrazione delle risorse economiche disponibili, che hanno consentito solo in minima parte il ricorso a cooperative di catalogatori 'esterni',⁸⁴ e al fatto che il personale 'interno' è stato per gran parte dell'anno impegnato nelle operazioni di 'incameramento' dei nuovi fondi librari pervenuti e in altri lavori di razionalizzazione e revisione dei magazzini.

Le sezioni di collocazione che hanno registrato il maggior incremento sono state il fondo *Borsi* (2.307 nuove unità inventariali; in pratica è stato completato l'intervento sulle monografie ed è stato avviato quello sui periodici), il fondo *Cagli* (che è stato completamente catalogato; 2.045 nuove unità inventariali), il fondo *Rabbi* (1.914 nuove u.i.; si è concluso l'intervento sui volumi moderni ed ha preso avvio quello sui volumi antichi). Vanno poi segnalati, aldilà degli incrementi ordinari della catalogazione corrente (soprattutto nelle sezioni "20", "17", "17*" e "Cons."), 1.751 volumi ed opuscoli di e su Giosue Carducci (intervento straordinario promosso in occasione del centenario della morte del poeta); 422 unità inventariali collocate nella sezione "35" provenienti dall'attività di "scarto" operata dalle biblioteche di pubblica lettura del Comune di Bologna (Sala Borsa e biblioteche di quartiere);⁸⁵ 301 unità inventariali – perlopiù periodici – del fondo *Boeris*; 305 unità del fondo *Sorbelli*; 270 opuscoli con opere di Giulio Cesare Croce (nell'ambito del censimento delle edizioni antiche crocesche possedute dall'Archiginnasio); 150 unità – in gran parte volumi duplicati, che si è deciso però di conservare per la preziosità o la singolarità delle rilegature – del fondo *Venturini*; 122 opuscoli *Malvezzi* recuperati grazie al riordino e alla revisione dei materiali conservati nelle soffitte; 36 volumi in sanscrito, a stampa della fine del XIX

⁸⁰ Acquisto effettuato presso la Libreria Docet di Bologna (cfr. prot. 2379/VII del 24 dicembre 2007). Il fascicolo è confluito fra i ms. B.

⁸¹ Acquisto effettuato presso la Libreria Bei Tomi di Bologna (cfr. prot. 1203/VII del 15 giugno 2007). Con questo materiale si è costituito, all'interno della Sezione Manoscritti e Rari, uno specifico fondo speciale *Circolo Filodrammatico bolognese*.

⁸² Vedi prot. 278/III del 7 febbraio 2007. I francobolli sono stati ricongiunti al fondo speciale *Pezzoli - Ellero*.

⁸³ Vedi prot. 1182/III del 2007; prot. gen. 40549 del 15 febbraio 2008; e prot. 442/III del 2008.

⁸⁴ In pratica si è potuto contare solo sulla presenza di un'operatrice con incarico di collaborazione coordinata e continuativa (Bruna Viteritti) che ha proseguito, grazie ad un contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, la catalogazione del fondo *Borsi* (prot. 1327/VII del 5 luglio 2007), e di un'operatrice della cooperativa CODESS (Teresa Di Lullo) che ha proseguito l'intervento sui volumi moderni del fondo *Rabbi* e affrontato la catalogazione in rete dei volumi e degli opuscoli con autore (e in parte con soggetto) Giosue Carducci posseduti dall'Archiginnasio (prot. 857/VII del 2007).

⁸⁵ A questo proposito è da segnalare che nel corso del 2007 le biblioteche del Comune di Bologna si sono dotate di *Linee guida per la dichiarazione di fuori uso*, predisposte dall'apposita Commissione per la dichiarazione di fuori uso del materiale bibliografico, documentario e iconografico degli istituti culturali (prevista dall'art. 35 bis, comma 3 del *Regolamento di Contabilità* del Comune di Bologna), e approvate dalla Soprintendenza regionale per i beni librari e documentari (cfr. prot. 856/IV-3a del 26 aprile 2007).

secolo, appartenuti a Francesco Lorenzo Pullè (sui quali si rimanda, in questo stesso Bollettino, all'articolo di Marco Franceschini e Svevo D'Onofrio).

Alla fine dell'anno, su un patrimonio complessivo di documenti a stampa posseduti dall'Archiginnasio stimato in 858.488 unità, risultavano catalogate all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale 288.741 unità, pari al 33,6% del totale.

2.3 Servizio di distribuzione e prestito

Il Servizio di distribuzione e prestito ha visto confermato nel corso del 2007 il *trend* già evidenziato negli anni precedenti, cioè una contrazione delle richieste di volumi in lettura anche a fronte di un aumento delle persone entrate in Biblioteca.

	<i>anno 2006</i>	<i>anno 2007</i>
<i>giorni di apertura</i>	288	286
<i>ore di erogazione dei servizi</i>	2.590	2.571
<i>ingressi</i>	64.710	67.697
<i>numero utenti ogni 10 ore di apertura</i>	249,84	263,30
<i>richieste di libri in lettura</i>	36.536	36.796
<i>richieste di libri in lettura per ogni ora</i>	14,10	14,31
<i>carte di entrata "annullate" %</i>	65,4 %	70,4 %
<i>richieste inevase %</i>	2,0 %	1,8 %
<i>prestiti a domicilio</i>	5.609	5.402

Il numero degli ingressi è aumentato del + 4,6 % rispetto all'anno precedente, arrivando a 67.697 che, pur se inferiore, anche se di poco, al risultato dell'anno 2005 (67.949 ingressi), corrisponde ad una media di 263,30 utenti per ogni 10 ore di apertura al pubblico. Risultato questo che pone l'anno 2007 come il più 'affollato' negli ultimi 22 anni, a partire dal 1986 (da quando cioè entrarono in vigore le modalità di rilevazione statistica tuttora in uso). A questo notevole aumento di presenze all'interno della Biblioteca non è corrisposto un analogo aumento di richieste di libri in lettura al Banco di distribuzione, che sono passate da 36.536 nel 2006 a 36.796 nel 2007.⁸⁶ Se rapportati con il numero di ore di apertura al pubblico, questi dati significano mediamente 14,10 richieste all'ora nel 2006 e 14,31 richieste all'ora nel 2007: i dati più bassi nell'intero periodo 1986-2007. C'è poi da tenere presente che il risultato del 2007 nasconde, almeno in parte, la reale flessione delle richieste dei libri in lettura, perché nel corso dell'anno si è svolto in Archiginnasio, ad opera di giovani ricercatori dell'Università di Bologna, un nuovo censimento delle edizioni bolognesi del XVIII secolo che ha comportato, grazie ad una sostanziale deroga al numero massimo dei 'pezzi' richiedibili contemporaneamente in lettura, la movimentazione straordinaria di alcune migliaia di volumi ed opuscoli.⁸⁷ Questo per dire che senza questo censimento delle settecentine bolognesi, che ha caratterizzato gran parte dell'anno, l'entità del numero delle richieste dei libri in lettura sarebbe stata decisamente inferiore.

In un quadro del genere viene confermato il crescente utilizzo della Biblioteca dell'Archiginnasio come "sala studio" per studenti "con libri propri", che non avanzano richieste di libri in lettura al Banco di distribuzione (l'indicatore è salito dal 65,4 % del totale degli utenti per l'anno 2006 al 70,4 % per l'anno 2007). Tale utilizzo ovviamente può risultare 'improprio'; ma a fronte di un calo progressivo degli utenti più 'specifici' dell'Archiginnasio (ricercatori e storici di professione) si è ritenuto che non era ragionevole lasciare inutilizzate strutture, quali i "posti di studio", di cui è purtroppo ancora carente una

⁸⁶ Il numero delle richieste "inevase" è migliorato, passando dal 2 % nel 2006 al 1,8 % nel 2007.

⁸⁷ L'entità del lavoro di movimentazione svolto per agevolare questa ricerca risulta chiaramente dai dati dei libri 'antichi' dati in lettura negli ultimi quattro anni: si è passati dai 5.810 'pezzi' dell'anno 2004, ai 6.064 dell'anno 2005, ai 5.320 dell'anno 2006, fino ai 9.560 dell'anno 2007.

città universitaria come Bologna (il numero di “utenti con libri propri” ammessi all’interno della Biblioteca è rimasto nel corso del 2007 fissato a 130 unità compresenti).

In calo del - 3,7 % i prestiti a domicilio (passati da 5.609 nell’anno 2006 a 5.402 nell’anno 2007), pure a fronte dell’estensione, a partire dal 2 gennaio 2007, della facoltà di prestito a tutti i cittadini residenti o domiciliati nel territorio regionale (prima il prestito era riservato solo ai cittadini residenti o domiciliati all’interno del territorio provinciale). L’ampliamento dell’area territoriale degli aventi diritto al prestito a domicilio (equiparando in tale modo l’Archiginnasio alla prassi già in uso presso la Biblioteca Universitaria di Bologna e presso Sala Borsa) ha voluto essere un riconoscimento del ruolo centrale che l’Archiginnasio svolge all’interno del sistema bibliotecario regionale, ruolo destinato a rafforzarsi ulteriormente nel corso del 2008 con la costituzione dell’archivio regionale della produzione editoriale.

Stabili i prestiti interbibliotecari, passati dai 310 dell’anno 2006 ai 309 dell’anno 2007 (di cui 291 come biblioteca prestante e 18 come biblioteca richiedente).

2.4 Consultazione e reference

La profonda trasformazione che sta interessando in tutto il mondo le modalità di fruizione delle biblioteche non riguarda solamente, in Archiginnasio, il Servizio di distribuzione e prestito, ma coinvolge anche il Servizio di consultazione e *reference*. I rilevamenti statistici a campione condotti negli ultimi anni indicano un ormai consolidato andamento decrescente delle transazioni di *reference*, andamento negativo coerente con la già lamentata diminuzione degli utenti ‘specifici’ dell’Archiginnasio, ormai minoritari rispetto agli “studenti con libri propri”. Sempre di più il pubblico cerca in rete l’informazione che fino a qualche anno fa cercava fisicamente in biblioteca. Inoltre, la maggiore familiarità degli utenti con la rete, e quindi con i cataloghi in linea, concorre anch’essa alla diminuzione dei contatti di *reference*.

La flessione delle domande degli “utenti fisici” è bilanciata però dai buoni risultati del servizio di *reference* digitale *Chiedilo al bibliotecario*, che ha registrato in Archiginnasio rispetto al 2006 un incremento di richieste ricevute pari al + 17,3 % (406 richieste ricevute nel 2007 rispetto alle 346 del 2006). A tali richieste è stata data una risposta molto rapida (in genere nello stesso giorno in cui sono state ricevute), elemento questo che contribuisce in modo determinante al successo del servizio; il 35,3 % delle risposte fornite da tutte le biblioteche che aderiscono al servizio cooperativo *Chiedilo al bibliotecario* è stato assicurato nel corso del 2007 dalla Biblioteca dell’Archiginnasio (415 risposte su un totale di 1.175).

Il pubblico che affolla la Sala di Consultazione è in questi anni decisamente mutato: in grande maggioranza risulta composto da “studenti con libri propri”, che hanno modalità di occupazione degli spazi e di relazione con gli altri (utilizzo di telefoni cellulari, andirivieni di gruppi impegnati in conversazioni a volte rumorose) poco adatte ad una Sala di Consultazione che per essere pienamente e con agio fruita dai ricercatori necessiterebbe di più silenzio e di più spazio libero per consultare i materiali stessi della Sala. Occorrerà tenere conto di queste considerazioni, con la necessità però di venire incontro anche alle esigenze degli studenti universitari, che – andrà riconosciuto – danno il tono alla vita della città e che spesso sono alla ricerca non di veri e propri servizi bibliotecari, quanto di semplici “posti studio”.

Approfittando della chiusura estiva sono stati realizzati anche nel 2007 consistenti spostamenti: la sezione “Filosofia” è stata trasferita dal primo al secondo ballatoio, mentre i repertori bibliografici relativi a varie discipline documentate in Sala sono stati estrapolati dalla sezione “Bibliografia” e posti all’inizio delle rispettive sezioni disciplinari.

Nel dicembre 2007 la dotazione informatica è stata rinnovata con l’acquisto di quattro nuove postazioni per la navigazione in Internet, per sostituire quelle, ormai obsolete, che erano in uso fin dal 2001.

2.5 Progetti informatici

Due nuove banche dati si sono aggiunte nel corso del 2007 alle risorse digitali *on line* della Biblioteca: le *Settecentine bolognesi* e “*Il Comune di Bologna*” (1924-1939).

La base dati *Settecentine bolognesi* rende disponibile sul *web* i risultati di un censimento degli stampati bolognesi del XVIII secolo realizzato alcuni anni fa, a partire dal 1987,⁸⁸ principalmente attraverso lo spoglio sistematico del catalogo *Frati-Sorbelli*. Le vecchie schede oblunghe, relative ad edizioni bolognesi del Settecento, individuate e fotocopiate una ad una soprattutto a cura di Giuliana Zannoni e di chi scrive, sono state digitalizzate e indicizzate, per nome di tipografo e per anno di stampa, da Farima Astani e pubblicate in rete a cura dell'unità operativa *Progetti informatici*. Si tratta di notizie relative a 14.113 esemplari, corrispondenti a 8.072 differenti edizioni bolognesi del XVIII secolo entrate a fare parte del patrimonio dell'Archiginnasio prima del 1961 (il catalogo *Frati-Sorbelli* fu infatti chiuso nel gennaio 1961). Scorrere questa *finding list*, con possibilità di ricerca per nome di tipografo o per anno di stampa, permette un primo approccio diacronico col mondo della tipografia bolognese di quel secolo. Lo schedario realizzato con semplici fotocopie su cartoncino era nato, a suo tempo, come strumento di lavoro interno all'Ufficio Catalogazione retrospettiva, ai fini del controllo bibliografico (per verifiche in occasione di proposte di acquisto in antiquariato o di richieste di informazioni bibliografiche) e con l'ambizione di potere poi procedere, da quella base, alla compilazione degli annali tipografici cittadini del Seicento e del Settecento. Il rinnovato interesse per la stampa settecentesca ci ha indotto a mettere a disposizione del grande pubblico, dopo la base dati relativa ai prodotti tipografici del Seicento (anni 1621-1700) che presenta però, basandosi su trascrizioni delle vecchie schede e non su semplici digitalizzazioni, più articolate possibilità di ricerca,⁸⁹ anche questo ulteriore strumento, che pure nella sua sommarietà può apportare qualche considerevole vantaggio alla ricerca. La nuova base dati è stata resa accessibile in rete il 5 marzo,⁹⁰ ma era già stata presentata al pubblico, in un convegno internazionale a Roma, il 28 febbraio 2007.⁹¹ Come strumento di ricerca non può ovviamente sostituire il catalogo storico *Frati-Sorbelli*, visto che non consente la possibilità di ricerca per autore o titolo di opera anonima, ma lo integra dando l'opportunità di interrogare per nome di tipografo o per data di stampa. Non sostituisce neppure la consultazione nell'*opac* di SBN, dove sono state inserite le notizie relative agli esemplari acquisiti dalla Biblioteca dopo il 1961. Pur con tutti i limiti derivati dalla riproposizione di schede antiche e talvolta imprecise, offre però il vantaggio, per gli studiosi e i ricercatori di storia del libro, di un utilizzo immediato di queste notizie in attesa di un loro futuro inserimento all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale.

⁸⁸ Il censimento era relativo alle edizioni bolognesi del Seicento e del Settecento. Vedi VALERIO MONTANARI, *Relazione del Direttore reggente* [sull'attività svolta nell'anno 1987], “L'Archiginnasio”, LXXXII, 1987, p. 16-17; ID., *Relazione del Direttore reggente* [sull'attività svolta nell'anno 1988], “L'Archiginnasio”, LXXXIII, 1988, p. 15; ID., *Relazione del Direttore reggente* [sull'attività svolta nell'anno 1989], “L'Archiginnasio”, LXXXIV, 1989, p. 17-18; ID., *Relazione del Direttore reggente* [sull'attività svolta nell'anno 1991], “L'Archiginnasio”, LXXXVI, 1991, p. 17. Il progetto che era dietro quel censimento, cioè la catalogazione scientifica dei prodotti tipografici bolognesi, a partire dalle seicentine, si è poi col tempo arenato, producendo comunque due cataloghi di servizio (uno per il Seicento e l'altro per il Settecento) dei prodotti tipografici bolognesi conservati in Archiginnasio, uno spoglio dei principali repertori bibliografici a stampa con edizioni bolognesi di quel periodo, la catalogazione accurata delle seicentine bolognesi degli anni 1601-1620.

⁸⁹ La base dati *Seicentine bolognesi* è stata pubblicata sul *web* nel corso del 2006; cfr. *Relazione del Direttore sull'attività svolta nell'anno 2006*, “L'Archiginnasio”, CI, 2006, p. XXII.

⁹⁰ Vedi DELIO BUFALINI, *Settecentine online*, “IBC. Informazioni commenti inchieste sui beni culturali”, XV, n. 2, aprile-giugno 2007, p. 96.

⁹¹ Cfr. D. BUFALINI, *Editoria Bolognese del Settecento nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, in *Testo e immagine nell'editoria del Settecento*, Atti del convegno internazionale, Roma, 26-28 febbraio 2007, a cura di Marco Santoro e Valentina Sestini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2007, p. 443-454. Al convegno di Roma Delio Bufalini ha presentato la relazione conclusiva di un'analisi svolta in Archiginnasio all'interno dell'Ufficio Catalogazione retrospettiva (che funge anche da Laboratorio per gli annali tipografici bolognesi), composto, oltre che da Bufalini stesso, anche da Laura Tita Farinella, Elisa Rebellato, Rosa Spina; il gruppo di lavoro ha in questa occasione potuto fare tesoro della pluriennale attività di spoglio e di elaborazione dei dati svolta da Giuliana Zannoni e da chi scrive queste note.

La base dati “*Il Comune di Bologna*” (1924-1939),⁹² realizzata grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, presenta in rete tutti gli articoli e tutte le illustrazioni apparsi sulla rivista mensile del Comune di Bologna fra il 1924 e il 1939. Per realizzare questa base dati e consentire una articolata possibilità di interrogazione sono state scansionate tutte le pagine della rivista (21.215 immagini), è stato costruito un secondo archivio con tutte le illustrazioni (13.975 immagini) trascrivendo le relative didascalie, sono stati copiati sia gli indici originali della rivista, sia gli indici realizzati da Roberto Landi⁹³ (5.673 titoli, 662 autori, 445 soggetti, 244 nomi di luoghi e 1.018 nomi di persone). Tutto questo lavoro permette ora, grazie all’architettura del *database* realizzata da Ruggero Ruggeri e Lorenzo Lodi, possibilità di interrogazione molto articolate, sia di tipo ‘puntuale’ nella sezione “cerca”, sia di tipo *browsing* nella sezione “sfoglia”.

La sezione “cerca” è suddivisa in “cerca negli indici” e in “cerca le illustrazioni”. “Cerca negli indici” permette di trovare gli articoli della rivista mediante la ricerca libera per autore, per titolo, per sezione, per data, per soggetto, per nome di persona e per nome di luogo. “Cerca le illustrazioni” permette di trovare tutte le illustrazioni che nella didascalia hanno il termine cercato.

La sezione “sfoglia” è suddivisa in “sfoglia le annate”, “sfoglia gli indici” e “sfoglia gli itinerari tematici”. “Sfoglia le annate” consente di accedere alla rivista selezionando prima l’anno, poi il mese; cliccando sul mese si accede alla prima pagina del fascicolo di quel mese e si può così sfogliare virtualmente la rivista, una pagina dopo l’altra, con la possibilità di ‘zoomare’ sulle illustrazioni, stamparle o salvarle sul proprio *personal computer*. “Sfoglia gli indici” permette di accedere direttamente agli indici originali (in formato immagine), suddivisi per anno. “Sfoglia gli itinerari tematici” offre dei percorsi tematici prestabiliti.

La nuova base dati è stata presentata da Ruggero Ruggeri ai colleghi delle biblioteche di Bologna in due distinte giornate (11 e 14 giugno), illustrata alla stampa il 5 giugno 2007 e al grande pubblico il 25 giugno 2007 in occasione di un’apertura straordinaria serale del palazzo dell’Archiginnasio.

Nel corso dell’anno sono state inoltre realizzate e pubblicate in rete, sul sito della Biblioteca, le versioni digitali delle mostre *All’ombra del Littorio. Vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1939*; *Eritrea 1885-1898. Fotografi, generali e geografi sulle sponde del Mar Rosso. Gli inizi della politica coloniale italiana*; *Carducci e l’Archiginnasio*.

2.6 Sezione Manoscritti e Rari

La novità più importante è rappresentata dall’avvio del progetto *Una città per gli archivi* sostenuto dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna. Si tratta di un progetto triennale, finalizzato al censimento, conservazione e valorizzazione di archivi ottocenteschi del territorio bolognese ancora privi di strumenti descrittivi in grado di garantirne la fruizione. Le prime riunioni informali del gruppo di lavoro si sono svolte, nella seconda metà del 2006, presso la Biblioteca dell’Archiginnasio, che è uno dei grandi istituti cittadini che conservano fondi archivistici. Dopo un primo censimento degli archivi proponibili per l’intervento e la definizione (ad opera di “esperti” all’uopo nominati)⁹⁴ dei criteri di base per individuare le priorità, si è entrati nella fase operativa nella seconda metà dell’anno. Il 2 luglio 2007 l’archivista Giovanna Caniatti, incaricata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, avviava in Archiginnasio l’intervento di riordino e inventariazione scientifica del fondo *Giuseppe Ceneri*.⁹⁵ Il 10 ottobre 2007 la restauratrice Melissa

⁹² La digitalizzazione dei fascicoli del periodico “Il Comune di Bologna” era stata fatta nel secondo semestre del 2005: cfr. *Relazione del Direttore sull’attività svolta nel 2005*, “L’Archiginnasio”, C, 2005, p. XXXIV.

⁹³ Vedi ROBERTO LANDI, *Indici della rivista del Comune di Bologna dal 1915 al 1958*, “L’Archiginnasio”, LXXV, 1980, p. 413-502.

⁹⁴ Il tavolo scientifico è composto da Linda Giuva, Maria Guercio, Guido Melis, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello.

⁹⁵ Vedi prot. 1319/VII del 4 luglio 2007. Va qui anche ricordato che, sempre grazie al sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e nell’ambito del medesimo progetto *Una città per gli archivi*, l’architetto ed archivista Roberto Sernicola avviava il 15 luglio 2007, su sollecitazione della Biblioteca dell’Archiginnasio, il riordino delle carte dell’Ufficio dell’Edilizia storico-monumentale presso l’Archivio storico del Comune di Bologna.

Gianferrari, analogamente incaricata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, iniziava la schedatura delle opere grafiche (disegni su carta trasparente e disegni su carta 'ordinaria' di varia grammatura) di parte del fondo *Jean Louis Protche*.

Altra novità di rilievo è rappresentata dal sostanzioso aumento dell'orario di apertura al pubblico del Servizio Manoscritti e Rari: dal 1° ottobre 2007 si è passati da un'apertura settimanale di 42 ore (da lunedì a giovedì, 9-17; venerdì e sabato, 9-14) ad un'apertura settimanale di 55 ore (da lunedì a venerdì, 9-19; sabato, 9-14), con un incremento quindi del + 31 % su base settimanale. Il numero degli utenti che hanno usufruito del Servizio Manoscritti e Rari è aumentato del + 6,4 % rispetto all'anno precedente, mentre il numero dei documenti consultati è aumentato del + 10 %.

	2005	2006	2007
<i>utenti</i>	1.949	1.727	1.837
<i>documenti consultati</i>	4.005	3.460	3.806

Fra i lavori svolti nel corso dell'anno meritano di essere ricordati, oltre alla stampa degli inventari dei fondi *Gandolfi* e *Baruzzi* e alla continuazione degli interventi di riordino e di descrizione scientifica dei fondi *Casali* (grazie al sostegno economico della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna), *Instrumenti*, *Pizzardi*, *Sorbelli*, l'avvio del riordino dei fondi *Mario Cagli* e *Luigi Serra*. Si è inoltre proceduto alla condizionatura e ad un primo riordino dei francobolli dell'A.O.I. – Africa Orientale Italiana provenienti dalle buste del carteggio del fondo *Pezzoli - Ellero* ed ora integrati al fondo stesso grazie alla donazione di Stefano Pezzoli.

Nel corso dell'anno sono stati effettuati, in gran parte a cura di Adriano Aldrovandi, vari spostamenti per una maggiore razionalizzazione dei depositi; in particolare, per ottenere lo spazio necessario per il riordino del fondo speciale *Arcangeli*, si è provveduto a traslocare l'intera raccolta degli *Opuscoli Malvezzi* dalla cosiddetta "parte enfiteotica" alla Sala Gozzadini. Per assicurare una migliore tutela del fondo *Angelo Calisto Ridolfi* si è proceduto al ricondizionamento delle cartelle ricorrendo a contenitori in cartoncino durevole per la conservazione.

Il 1° ottobre 2007 andava in pensione una 'colonna storica' del settore Manoscritti e Rari, Anna Maria Scardovi, che era entrata in servizio all'Archiginnasio il 20 dicembre 1970; suo marito Lanfranco Bonora, che aveva preso servizio all'Archiginnasio il 20 dicembre 1971, a lungo validissimo responsabile della Sala di Consultazione, e negli ultimi anni passato anch'egli alla Sezione Manoscritti e Rari, era già in pensione dal 1° febbraio 2007. A sostituirli veniva assunta l'11 settembre 2007 l'archivista Clara Maldini, che già da alcuni anni lavorava in Biblioteca con contratti di collaborazione coordinata e continuativa.

2.7 Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

Pure in presenza di una diminuzione degli utenti che hanno frequentato il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe (- 14,2 % rispetto all'anno precedente), si è riscontrato un aumento del + 11,7 % per numero di opere consultate.

	anno 2005	anno 2006	anno 2007
<i>utenti</i>	730	801	687
<i>opere consultate*</i>	12.270	9.344	10.442

* originali conteggiati singolarmente, riproduzioni conteggiate a volumi o a cartelle

Oltre al servizio al pubblico (consultazione, informazioni bibliografiche, riproduzioni fotografiche) e ai lavori ordinari di inventariazione e indicizzazione delle nuove accessioni, vanno segnalati l'implementazione, a cura dell'IBC, della base dati *Imago* con l'inserimento di ulteriori schedature di incisioni appartenenti all'Archiginnasio; il riscontro e la verifica dei dati, poi registrati

informaticamente, relativi ai disegni della *Cartella Antolini*; il rilevamento degli aspetti tecnici e delle modalità di esecuzione di 2.163 disegni della *Raccolta disegni di autori vari*.

Ma ciò che ha maggiormente contraddistinto l'anno 2007 è il notevole numero di donazioni ricevute. Per limitarci alle più significative, occorre ricordare i 13 disegni di Sergio Romiti (1928-2000), datati fra il 1978 e il 1999, donati il 27 gennaio da Giovanna Grassi e per i quali è stata istituita una nuova cartella di collocazione (GDS, *Raccolta disegni di autori vari*, cart. 19, n. 1-13);⁹⁶ i 50 pezzi (disegni, incisioni, quadri) in gran parte pervenuti il 6 giugno 2007 dall'“eredità giacente” di Wanda Bergamini;⁹⁷ 133 incisioni di Tono Zancanaro e 16 incisioni di Giampaolo Berto donate fra l'11 e il 13 settembre 2007 da Manlio Gaddi dell'Archivio Storico Tono Zancanaro di Padova, in occasione della mostra monografica ospitata in Archiginnasio fra il 13 settembre e il 27 ottobre 2007;⁹⁸ la raccolta settecentesca *Vedute di prospettiva inventate, & intagliate da Marc'Antonio Chiarini dedicate al merito singolare del ... sig. d'ambe le leggi dott.º Giuseppe Antonio Mazzi*, s.n.t. (GDS, *Raccolta stampe per soggetto*, cart. C – Architettura, n. 705-718);⁹⁹ l'album fotografico (49 immagini) intitolato *Stabilimento militare di Casaralta in Bologna per la preparazione di scatolette di carne in conserva e di boccette di brodo concentrato per uso del R. Esercito*, relativo ai progetti e agli impianti realizzati fra il 1896 e il 1905 dall'ufficiale Giuseppe D'Havet (GDS, *Fotografie Bologna*, n. 1321-1369);¹⁰⁰ e una bella fotografia di Tony Vaccaro raffigurante il monumento ai Caduti in piazza Nettuno nel settembre 1946 (GDS, *Fotografie Bologna*, n. 1320).

Fra gli acquisti realizzati nel corso dell'anno vanno perlomeno segnalate le 9 incisioni tratte da *Scelta di Paesi inventati, ed intagliati da Pier Iacopo Palmieri, e da altri bolognesi per uso de pittori e dilettanti*, in Bologna, da Luigi Guidotti libraio e stampatore sotto le Scuole, 1760 (GDS, *Raccolta stampe per soggetto*, cart. R - Incisioni varie, n. 73-81);¹⁰¹ e le 18 stampe, in gran parte di soggetto religioso, acquistate da un privato nel gennaio 2007,¹⁰² tra le quali meritano di essere ricordate un'incisione di Giovanni Antonio Lorenzini raffigurante *Gesù infante in gloria con la Madonna e San Giuseppe*, dedicata al senatore Francesco Ratta e tratta da un dipinto di Lorenzo Pasinelli (GDS, *Raccolta stampe per soggetto*, cart. G - Religione, n. 654); un'incisione di Pietro Locatelli raffigurante *San Petronio in orazione davanti alla Vergine Immacolata e sullo sfondo un “sostegno” del Canale Navile di Bologna*, tratta da un disegno di Domenico Maria Fratta del 1761 (GDS, *Raccolta stampe per soggetto*, cart. G - Religione, n. 656); un'incisione datata 1785 di Gaetano Gandolfi raffigurante i *Santi Pietro e Paolo*, tratta dal famoso dipinto di Guido Reni ora a Brera, in quegli anni ancora “in Pinacotheca Sampieri” (GDS, *Raccolta stampe per soggetto*, cart. G - Religione, n. 652).

Da ultimo va ricordato che il 18 maggio 2007 sono stati trasferiti in Archiginnasio dai depositi della GAM (in procinto di trasformarsi in MAMBO) otto dipinti del Museo del Risorgimento. Si tratta ovviamente di un deposito provvisorio, in attesa della definizione di una nuova e più ampia sede per il Museo. I cinque dipinti dalle dimensioni maggiori (in parte provenienti dal Salone del Risorgimento di palazzo Pizzardi) sono stati collocati sulla parete settentrionale del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe. Il più importante dei cinque è *Carlo Alberto ad Oporto* di Antonio Puccinelli,¹⁰³ gli altri quattro di grandi

⁹⁶ Vedi prot. 199/III del 29 gennaio 2007.

⁹⁷ Con questo materiale si è costituita all'interno del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe una specifica *Cartella Bergamini*, che annovera opere di Giuseppe Maria Mitelli, Mauro Tesi, Pio Panfilì, Pelagio Palagi, Luciano De Vita, Pirro Cuniberti. Fanno virtualmente parte di questa cartella anche due piccoli dipinti, una *Madonna col Bambino* del Mastelletta (fisicamente collocato sul muro est della Direzione) e un *Paesaggio* di Garzia Fioresi (fisicamente collocato sul muro ovest della Segreteria). Sull'arrivo del fondo *Bergamini* all'Archiginnasio vedi prot. 93/III e prot. gen. 147506 del 2007.

⁹⁸ Vedi prot. 1678/III del settembre 2007.

⁹⁹ Il volume, che era in vendita presso la Libreria Docet di Bologna, è stato donato, grazie all'interessamento di Barbara Abbondanza Maccaferri, dagli organizzatori del ciclo di incontri “Libertà vo' cercando”, promosso dalla Fondazione “Corriere della Sera” nelle giornate del 15, 23 e 29 maggio 2007 (cfr. prot. 831/IV-3a del 20 aprile 2007).

¹⁰⁰ Il raro album fotografico, che era in vendita presso la Libreria Naturalistica di Bologna, è stato donato da Fischer Italia in occasione dell'incontro *Città nel terzo millennio* svoltosi il 18 maggio 2007 (cfr. prot. 678/IV-3a del 29 marzo 2007).

¹⁰¹ Acquisto effettuato presso Fondantico di Bologna (cfr. prot. 2018/VII del 30 ottobre 2007).

¹⁰² Vedi prot. 185/VII del 29 gennaio 2007.

¹⁰³ Vedi *Collezionisti a Bologna nell'Ottocento. Vincenzo Valorani e Luigi Pizzardi*, a cura di Claudio Poppi, Bologna, Grafis, 1994, p. 75 e 83. Forse è in relazione con questo dipinto, in genere datato dagli studiosi al “1865 circa”, la lettera autografa di Antonio Puccinelli, datata 10 maggio 1869 e indirizzata all'Assessore della Pubblica Istruzione, in cui “fa istanza alla S.V. acciocché ella le voglia concedere temporaneamente al suo studio il busto in gesso, il Re Carlo Alberto, che posa in una delle

dimensioni sono di pittori significativi a Bologna nella seconda metà dell'Ottocento (Giuseppe Tivoli, Carlo Arienti, Gaetano Belvederi, Luigi Busi). I restanti tre ritratti di minori dimensioni (fra i quali spicca *Pio IX concede l'amnistia* di Cesare Masini) sono stati appesi sui muri della Segreteria, come pure è stato necessario collocare sul muro est della Segreteria il *Prospetto e pianta del palazzo dell'Archiginnasio* datato febbraio 1862 di Raffaele Faccioli, fino a quel momento sul muro nord del GDS. Questo nuovo allestimento della quadreria esposta nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe ne ha necessariamente comportato la chiusura del servizio al pubblico per due giorni (17 e 18 maggio).

2.8 Conservazione

Nel 2007 il settore Conservazione ha potuto contare su risorse economiche che, pur se complessivamente ancora modeste, sono state in linea con quanto normalmente investito negli anni 2002-2005. Vi è stato quindi, rispetto al critico anno 2006, una sorta di 'recupero', determinato in parte da un contributo della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e in parte da sponsorizzazioni ricevute in occasione dell'ospitalità concessa per convegni (in genere di medici, fiscalisti o commercialisti) all'interno della Sala dello Stabat Mater.

Collegandosi al progetto di descrizione scientifica del fondo speciale *Instrumenti* (circa 3.920 pezzi, perlopiù rogiti notarili, in gran parte pergamenei, dei secoli XIII-XIX), si è deciso di procedere al restauro di quei documenti che risultassero in cattive condizioni di conservazione. Dei 208 documenti di cui si è accertato uno stato di conservazione fortemente compromesso,¹⁰⁴ 94 sono stati restaurati nel corso dell'anno presso Ce.Pa.C. di Forlì.¹⁰⁵

È proseguito il controllo sistematico delle condizioni di conservazione delle raccolte, grazie alla collaborazione di Alessandra Mazzanti: è stata ultimata la verifica sui libri con collocazione "10" ed è stato avviato l'intervento nella sala "5". Il laboratorio di restauro interno, affidato ad Irene Ansaloni, ha svolto 193 interventi su volumi in precarie condizioni, spesso su segnalazione dei colleghi degli altri servizi. Il ricorso a laboratori esterni per "legature" o per "legature con riparazioni" ha comportato un investimento di 27.366,71 euro per complessivi 438 pezzi trattati (in gran parte brossure del fondo *Sorbelli* e quotidiani correnti con cronaca locale).¹⁰⁶

Nel pomeriggio del 12 giugno 2007, in occasione di un violento acquazzone, si è verificata un'infiltrazione d'acqua nel tetto della soffitta "7", che ha danneggiato purtroppo una quarantina di volumi con collocazione "Casa del Fascio. VI^a A". Il tempestivo intervento di rimozione dei libri e di asciugatura con interfoliazione di carta-filtro e con getti d'aria fredda ha consentito di ridurre i danni. Si è comunque dovuto procedere alla gasatura in autoclave dei volumi,¹⁰⁷ alla rimozione delle muffe, alla dotazione di sovraccoperte o scatole e, per 11 pezzi, alla predisposizione per interventi di restauro o rilegatura.

È infine da segnalare che in occasione della mostra *Carducci e i miti della bellezza*, allestita all'interno della Sala dello Stabat Mater, è stato possibile grazie alla collaborazione del prof. Paolo

grandiose sale del nostro Archiginnasio" (BCABo, *Archivio*, anno 1869).

¹⁰⁴ Dalla relazione di Saverio Ferrari: "...i documenti presentano compattamenti, pieghe, strappi, lacune ed erosioni, e risultano pertanto pressoché inconsultabili. Al fine di un risanamento complessivo, è stato progettato un insieme di operazioni, da applicare via via su *tranches* omogenee. Gli interventi di restauro previsti sono i seguenti. Per i documenti pergamenei: spolveratura con pennello a setole morbide, pulizia a secco con gomma o con polvere di gomma, distensione delle pieghe mediante tensionamento su apposito telaio e inumidimento del supporto con soluzione di acqua e alcool puro 95°, rinsaldo delle lacerazioni con velo di carta giapponese e risarcimento delle lacune con carta di adeguato spessore e colore. Per i documenti cartacei e per le camicie archivistiche originali: spolveratura, lavaggio, deacidificazione, ricollatura, velature e risarcimenti ove necessario. Successivamente, sia i documenti, pergamenei e cartacei, sia le camicie verranno posti in carpete a tre alette in cartoncino a pH neutro".

¹⁰⁵ Il costo complessivo di 16.600,00 euro è stato totalmente coperto grazie alle sponsorizzazioni ricevute dalle società organizzatrici dei convegni ospitati nella Sala dello Stabat Mater nei giorni 2 marzo, 9 marzo, 29 marzo, 20 aprile, 16 maggio, 23 giugno, 2-3 luglio, 21 settembre 2007.

¹⁰⁶ Ci si è rivolti alle ditte Cartantica, Fabbri di Gardini, Post-Scriptum e Rinaldi.

¹⁰⁷ Vedi prot. 2036/VII del 3 novembre 2007 (ditta Ce.Pa.C. di Forlì).

Mandrioli dell'ISAC (Istituto di Scienza dell'Atmosfera e del Clima) del CNR monitorare costantemente e "da remoto" l'umidità relativa e la temperatura della sala, ricorrendo a quattro rilevatori collegati ad una centralina di trasmissione. Questa centralina inviava i dati ad un centro di elaborazione, che, nell'ambito del settore di ricerca "Museum", ha provveduto ad immetterli *on line* a disposizione della Biblioteca dell'Archiginnasio.¹⁰⁸

3. Iniziative culturali

Il 2007 è stato l'anno delle celebrazioni per il centenario della morte di Giosue Carducci, in gran parte promosse dal Comitato Nazionale appositamente costituito.¹⁰⁹ Fra le molte iniziative realizzate vanno ricordate soprattutto il convegno internazionale di studi *Carducci nel suo e nel nostro tempo* svoltosi a Bologna fra il 23 e il 26 maggio (le sessioni del 24 e del 25 maggio sono state ospitate nella Sala dello Stabat Mater) e la mostra *Carducci e i miti della bellezza*, a cura di Marco A. Bazzocchi e Simonetta Santucci, allestita su progetto di Cesare Mari nella Sala dello Stabat Mater e nel prospiciente Ambulacro dei Legisti e rimasta aperta al pubblico dal 1° dicembre 2007 al 2 marzo 2008. Si è trattato senz'altro dell'esposizione più importante fra quelle realizzate o semplicemente ospitate nel corso dell'intera annata, di cui si dà qui di seguito l'elenco:

21 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007	Sala Stabat Mater	<i>La stagione dei Bentivoglio nella Bologna Rinascimentale. Le testimonianze librarie</i> , a cura di Anna Manfron e Anna Maria Scardovi
29 gennaio - 17 febbraio 2007	Quadriloggiato superiore	<i>Anne Frank una storia attuale</i> , in collaborazione con la Fondazione "Anne Frank" di Amsterdam e del Centro culturale "Francesco Luigi Ferrari" di Modena nell'ambito del progetto UE "Free to choose"
25 gennaio - 25 febbraio 2007	Cortile	Nell'ambito di <i>Bologna Art First</i> , esposizione nel cortile dell'Archiginnasio dell'installazione <i>Apparenza</i> di Roberto Mascella
17 marzo - 21 aprile 2007	Quadriloggiato inferiore	<i>Testimoni di civiltà. Quando guidi rispetta l'anziano che sarai</i> . Mostra fotografica organizzata da Centro Antartide
24 aprile - 12 maggio 2007	Quadriloggiato superiore	<i>Bologna Ragazzi Award</i> . Esposizione di volumi premiati dal 1954 alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna
2 - 18 maggio 2007	Quadriloggiato inferiore	<i>I ragazzi della compagnia del Pratello: sguardi su nove anni di laboratori e spettacoli presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna</i> . Mostra fotografica di Marco Caselli e Alessandro Zanini
5 giugno - 7 luglio 2007	Quadriloggiato superiore	<i>All'ombra del Littorio. Vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1939</i> , a cura di Maurizio Avanzolini, Marilena Buscarini, Marcello Fini, Paola Foschi, Giacomo Nerozzi, Ruggero Ruggeri, Rita Zoppellari
12 luglio - 8 settembre 2007	Quadriloggiato superiore	<i>Eritrea 1885-1898. Fotografi, generali e geografi sulle sponde del Mar Rosso. Gli inizi della politica coloniale italiana</i> , a cura di Maria Grazia Bollini e Anna Manfron (fig. 5) ¹¹⁰
13 settembre - 27 ottobre 2007	Quadriloggiato superiore	<i>I libri di Tono. Zancanaro illustratore da Verga al Bertoldo</i> , promossa dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna e dall'Archivio Storico Tono Zancanaro di Padova
15 settembre - 6 ottobre 2007	Quadriloggiato inferiore	<i>La bicicletta d'oro. L'arte per un mezzo di trasporto virtuoso</i> , mostra promossa da Centro Antartide nell'ambito della "Settimana Europea della mobilità sostenibile"
1° dicembre 2007 - 2 marzo 2008	Quadriloggiato superiore, lato est	<i>Carducci e l'Archiginnasio</i> , a cura di Giacomo Nerozzi, Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone
1° dicembre 2007 - 2 marzo 2008	Sala Stabat Mater e Ambulacro dei Legisti	<i>Carducci e i miti della bellezza</i> , a cura di Marco A. Bazzocchi e Simonetta Santucci, allestimento su progetto di Cesare Mari

¹⁰⁸ Vedi prot. 829/VIII del 28 novembre 2007.

¹⁰⁹ Il Comitato Nazionale per il centenario della morte di Giosue Carducci è stato istituito con decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 2 agosto 2007 (presidente Pier Ugo Calzolari, segretario-tesoriere P. Bellettini).

¹¹⁰ La mostra, nata da una collaborazione con l'Associazione culturale *Bolognamondo*, era accompagnata da un'agile opuscolo di 16 pagine illustrate (impaginazione grafica di Fabrizio Passarella), stampato dalla casa editrice Pendragon.

Ugualmente molto intensa è risultata l'organizzazione di convegni, conferenze, spettacoli, presentazione di novità librarie:

16 gennaio 2007 mattina	Sala Stabat Mater	Conferenza di Ruggero Ruggeri sul tema <i>Internet in biblioteca: aspetti giuridici e organizzativi</i> . Incontro riservato ai bibliotecari del Comune di Bologna
16 gennaio 2007 pomeriggio	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>I Vangeli: Marco Matteo Luca Giovanni</i> , a cura di Giancarlo Gaeta (Torino, Einaudi, 2006), organizzata in collaborazione con Librerie Coop. Relatori: Pier Cesare Bori, Mauro Pesce
17 gennaio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>La vendita di opere d'arte. Fra tutela e mercato</i> di Tiziana Tampieri (Bologna, CLUEB, 2006). Relatori: Antonio Paolucci, Pier Giovanni Castagnoli, Vera Fortunati
18 gennaio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Teatro antico: traduzioni e ricordi</i> di Edoardo Sanguineti, a cura di Federico Condello e Claudio Longhi (Milano, BUR, 2006), organizzata in collaborazione con il Centro Studi "La permanenza del classico". Relatori: Ivano Dionigi, Niva Lorenzini, Luca Ronconi
23-28 gennaio 2007	Teatro Anatomico	Messa in scena del monologo <i>L'orizzonte di K</i> , testo e regia di Roberto Cavosi (interprete Jesus Emiliano Coltorti), organizzata dalla compagnia Oltreconfine in collaborazione con Mercadante Teatro Stabile di Napoli
27 gennaio 2007	Sala Stabat Mater	Cerimonia organizzata dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna per festeggiare gli ingegneri laureati 50 anni prima
28 gennaio 2007	Quadriloggiato superiore	Apertura straordinaria domenicale del Palazzo dell'Archiginnasio, in occasione della "Giornata della Memoria", per l'inaugurazione della mostra documentaria <i>Anne Frank, una storia attuale</i>
29 gennaio 2007	Sala Stabat Mater	<i>Reference digitale nelle biblioteche pubbliche: esperienze cooperative a Bologna e provincia</i> , promosso dal gruppo di biblioteche aderenti al servizio <i>Chiedilo al bibliotecario</i>
1° febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Persone potenziali e libertà</i> di Fabio Bacchini (Milano, Baldini Castoldi Dalai editore, 2006). Relatori: Stefano Canestrari, Carlo Flamigni, Camilla Giunti
2 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Seminario di aggiornamento, organizzato dalla Soprintendenza regionale per i beni librari, sul nuovo interfaccia della banca dati HPB (Hand Press Book Database), sull'ampliamento del CERL (Consortium of European Research Libraries) Thesaurus e sul nuovo Portale Manoscritti. Relatori: Ivan Boserup, David Shaw
5 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Incontro con gli studenti del Liceo Minghetti. Lezione di Giacomo Nerozzi
7 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Antonio Possevino S.I. bibliografo della Controriforma e diffusione della sua opera in area anglicana</i> di Luigi Balsamo (Firenze, Olschki, 2006). Relatori: Gian Paolo Brizzi, Maurizio Festanti, Adriano Prospero
8 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza <i>La caduta delle speranze e le spinte verso una rinascita. 1918-1925</i> (nell'ambito della rassegna <i>Tra due guerre. L'arte a Bologna dal 1918 al 1945. Tre conversazioni con Marilena Pasquali</i>)
9 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Incontro con gli studenti del Liceo Minghetti. Lezione di Marilena Buscarini
12 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Alcide De Gasperi. Scritti e discorsi politici</i> (Bologna, Il Mulino, 2006). Relatori: Pierluigi Castagnetti, Virginiangelo Marabini, Paolo Pombeni, Gaetano Quagliariello, Umberto Ranieri
14 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Incontro con gli studenti del Liceo Minghetti. Lezione di Marilena Buscarini
15 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza <i>La normalizzazione, il recupero del classico. 1925-1937</i> (nell'ambito della rassegna <i>Tra due guerre. L'arte a Bologna dal 1918 al 1945. Tre conversazioni con Marilena Pasquali</i>)
16 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	<i>Lidia Margherita Annie. Carducci e le donne</i> . Relatori: Marco A. Bazzocchi, Anna Folli, Paola Goretti, Simonetta Santucci
17-19 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Convegno internazionale <i>Gli ebrei e Israele. Identità, conflitti, globalizzazione</i>
22 febbraio 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza <i>Dai timori alla realtà di una nuova guerra. Gli artisti che guardano al futuro. 1938-1945</i> (nell'ambito della rassegna <i>Tra due guerre. L'arte a Bologna dal 1918 al 1945. Tre conversazioni con Marilena Pasquali</i>)
23-24 febbraio	Sala Stabat Mater	Incontro di studio su <i>Giorgio Bassani. Cinque storie ferraresi</i> , organizzato

2007		in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna
2 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Seminario <i>E-commerce: legge, fisco e marketing</i> , organizzato da Inforomatica Srl (progetto Lexmeeting) ¹¹¹
9 marzo 2007	Sala Stabat Mater	<i>Le reti per l'assistenza ai pazienti con infarto del miocardio acuto. Dal territorio al laboratorio di emodinamica: esperienze a confronto</i> . III Convegno del GISE Emilia-Romagna, organizzato da I&C Srl ¹¹²
13 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Tra centro e periferia, La scuola elementare a Bologna dalla Daneo-Credaro all'avocazione statale (1911-1933)</i> di Mirella D'Ascenzo (Bologna, CLUEB, 2006). Relatori: Luigi Guerra, Luciano Pazzaglia, Walter Tega, Milly Virgilio
16 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Incontro sul tema <i>Costituzione e politica</i> , organizzato in collaborazione con l'Associazione per la Costituzione e i Comitati Dossetti per la Costituzione. Relatori: Alessandro Baldini, Augusto Barbera, Libero Mancuso, Valerio Onida, Walter Vitali
17 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Giornata inaugurale dell'anno accademico della Società Medica Chirurgica di Bologna. Relatori: Marco Cammelli, Virginiangelo Marabini, Ignazio Marino
20 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Vita di Dante, i giorni, le opere</i> di Emilio Pasquini (Milano, BUR, 2006). Relatori: Camilla Giunti, Angelo Guglielmi, Giuseppe Ledda, Marco Veglia
21 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Giovanni Luigi Valesio. Ritratto de "l'Instabile academico incaminato"</i> di Kenichi Takahashi (Bologna, CLUEB, 2007). Relatori: Angelo Mazza, Marinella Pigozzi
26 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Inaugurazione del 200° anno accademico dell'Accademia Nazionale di Agricoltura. Prolusione del Ministro per le Politiche Agricole, Paolo De Castro, su <i>L'Agricoltura che sarà</i>
27 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Primo incontro di presentazione dell'iniziativa <i>All'improvviso Dante</i> realizzata dal Centro Culturale Enrico Manfredini e da Bologna Rifà Scuola
29 marzo 2007	Sala Stabat Mater	Seminario <i>Imprese e responsabilità da reato: gestire una crisi aziendale</i> , organizzato da Inforomatica Srl (progetto Lexmeeting) ¹¹³
3 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza di Nicoletta Barberini Mengoli su <i>Carducci e le ceramiche artistiche Minghetti. Un curioso binomio da scoprire</i>
11 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Secondo incontro di presentazione dell'iniziativa <i>All'improvviso Dante</i> realizzata dal Centro Culturale Enrico Manfredini e da Bologna Rifà Scuola
12 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Storia dell'arte contemporanea in Italia. Da Canova alle ultime tendenze</i> di Renato Barilli (Torino, Bollati Boringhieri, 2007). Conversazione tra Renato Barilli e Alfredo De Paz
14 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Convegno <i>La donna di fronte a malattie e invecchiamento</i> organizzato da Società Medica Chirurgica di Bologna
17 aprile 2007	Cortile	Iniziativa <i>Le strade della sicurezza per gli anziani (e non solo). Testimonianze, progetti e idee per una città a misura di pedone</i> , organizzata dal Centro Antartide in occasione della mostra fotografica <i>Testimoni di civiltà. Quando guidi rispetta l'anziano che sarai</i>
18 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Workshop <i>Prevenire conviene. La conservazione dei Beni Culturali</i> , organizzato dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
19 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Un italiano scomodo. Attualità e necessità di Antonio Cederna</i> , a cura di Maria Pia Guermandi e Valeria Cicala (Bologna, Bononia University Press, 2007). Relatori: Pierluigi Cervellati, Andrea Emiliani, Francesco Erban, Ezio Raimondi
20 aprile 2007	Sala Stabat Mater	<i>Meeting Nazionale</i> di fiscalisti organizzato da K Studio Associato ¹¹⁴
24 aprile 2007	Sala Stabat Mater	Inaugurazione della mostra <i>Bologna Ragazzi Award</i> , esposizione, curata dai bibliotecari di Sala Borsa, dei volumi premiati dal 1954 alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi. Relatori: Rosaria Campioni, Antonio

¹¹¹ Vedi prot. 42/IV-3a dell'11 gennaio 2007. Inforomatica Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili, pergamene e cartacei, del fondo speciale *Instrumenti*.

¹¹² Vedi prot. 1384/IV-3a del 27 luglio 2006. I&C Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

¹¹³ Vedi prot. 42/IV-3a dell'11 gennaio 2007. Inforomatica Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

¹¹⁴ Vedi prot. 126/IV-3a del 22 gennaio 2007. Gli organizzatori dell'incontro hanno contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

		Faeti, Angelo Guglielmi, Michele Porcelli
25 aprile 2007	Quadriloggiato e Teatro Anatomico	Apertura straordinaria festiva del palazzo dell'Archiginnasio
9 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>I burattini filosofi. Pasolini dalla letteratura al cinema</i> di Marco A. Bazzocchi (Milano, Bruno Mondadori, 2007). Relatori: Andrea Cortellessa, Niva Lorenzini, Marco Vallora
10 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Donne e Bibbia. Storia ed esegesi</i> , a cura di Adriana Valerio (Bologna, EDB, 2006), organizzata in collaborazione con "La Società di Lettura". Relatori: Massimo Cacciari, Cettina Militello
11 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione dei primi due volumi della collana "Biblioteca Classica Dantesca" pubblicata dall'editore Forni e diretta da Emilio Pasquini e Marco Veglia: Claude Fauriel, <i>Dante e le origini della lingua e letteratura italiana</i> (1856), a cura di M. Veglia; Alfred Bassermann, <i>Orme di Dante in Italia</i> (1902), a cura di Francesco Benozzo
12 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi su <i>Un monumento in guerra: il Palazzo dell'Archiginnasio fra le distruzioni belliche e la ricostruzione</i> (nell'ambito della rassegna "Attraverso i Musei di Bologna. Bologna nel Secondo Dopoguerra")
15 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Paolo Pombeni incontra Paolo Mieli sul tema <i>Libertà e informazione</i> (ciclo di incontri "Libertà vo' cercando", promosso dalla Fondazione "Corriere della Sera") ¹¹⁵
16 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Convegno di commercialisti organizzato da I&C Srl ¹¹⁶
17 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Il rosa Tiepolo</i> di Roberto Calasso (Milano, Adelphi, 2006), organizzata in collaborazione con Librerie Coop. Relatori: Umberto Eco, Anna Ottani Cavina
18 maggio 2007 mattina	Sala Stabat Mater	Presentazione del restauro del monumento Gallerati (arcata XXI del quadriloggiato superiore). Relatori: Pietro Antoni, P. Bellettini, Gian Paolo Brizzi, Andrea Daltri, Daniela De Angelis, Steffen Zügel
18 maggio 2007 pomeriggio	Sala Stabat Mater	Incontro <i>Città nel terzo millennio. La dialettica tra nuovo e antico. La via italiana e la via cinese</i> , promosso da Fischer Italia e "Constructa. Conoscere, progettare, realizzare" ¹¹⁷
22 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Una stella a cinque punte. Le inchieste D'Antona e Biagi e le nuove Br</i> di Daniele Biacchessi (Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2007). Relatori: Paolo Bolognesi, Vittorio Rizzi
23 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Giovanni Caprara incontra Giulio Giorello sul tema <i>Libertà e scienza</i> (ciclo di incontri "Libertà vo' cercando", organizzato dalla Fondazione "Corriere della Sera")
24 e 25 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Convegno internazionale di studi <i>Carducci nel suo e nel nostro tempo</i> nell'ambito delle celebrazioni promosse per il centenario della morte del poeta
29 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Armando Torno incontra Emanuele Severino sul tema <i>Libertà e verità</i> (ciclo di incontri "Libertà vo' cercando", organizzato dalla Fondazione "Corriere della Sera")
30 maggio 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Marzabotto una città etrusca</i> , a cura di Elisabetta Govi. Testi di Angelalea Malgieri, Giulia Morpurgo, Silvia Romagnoli (Bologna, Ante Quem, 2007). Relatori: Luigi Malnati, Giuseppe Sassatelli, Stephan Steingraber
31 maggio e 1° giugno 2007	Sala Stabat Mater	Convegno internazionale <i>Testi agronomici d'area emiliana e Rinascimento europeo. La cultura agraria fra letteratura e scienza da Pier de' Crescenzi a Filippo Re</i> realizzato dall'Università di Bologna in collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio e l'Accademia Nazionale di Agricoltura
5 giugno 2007 mattina	Sala Stabat Mater	Conferenza stampa di presentazione della mostra <i>All'ombra del Littorio. Vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1939</i> e della nuova banca dati <i>on line</i> con le immagini digitalizzate del periodico "Il Comune di Bologna" (1924-1939)
5 giugno 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Il furore e il silenzio. Vite di Gioachino Rossini</i>

¹¹⁵ Vedi prot. 831/IV-3a del 20 aprile 2007. Gli organizzatori del ciclo di incontri hanno donato alla Biblioteca dell'Archiginnasio la raccolta settecentesca *Vedute di prospettiva inventate, & intagliate da Marc'Antonio Chiarini*.

¹¹⁶ Vedi prot. 672/IV-3a del 28 marzo 2007. I&C Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

¹¹⁷ Vedi prot. 678/IV-3a del 29 marzo 2007. Fischer Italia ha donato alla Biblioteca dell'Archiginnasio un raro album fotografico, di inizio Novecento, intitolato *Stabilimento militare di Casaralta in Bologna per la preparazione di scatolette di carne in conserva e di boccette di brodo concentrato per uso del R. Esercito*.

pomeriggio		di Vittorio Emiliani (Bologna, Il Mulino, 2007), organizzata in collaborazione con Librerie Coop. Relatori: Sergio Cofferati, Marco Tutino
7 giugno 2007	Sala Stabat Mater	Incontro pubblico, promosso dal Consiglio Provinciale di Bologna, sul tema <i>Violenza contro le donne: cultura, azioni, norme di contrasto</i> . Relatori: Alessandro Bellassai, Susanna Bianconi, Maurizio Cevenini, Claudia Rubini e la Ministra per le pari opportunità e diritti Barbara Pollastrini
21 giugno 2007	Sala Stabat Mater	Convegno <i>Il Medioevo di Vito Fumagalli a dieci anni dalla scomparsa</i> organizzato dal Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna
23 giugno 2007	Sala Stabat Mater	Evento collegato a <i>From Cell to Man to Society</i> . XIX World Congress of the ISHR, organizzato da I&C Srl ¹¹⁸
25 giugno 2007	Sala Stabat Mater	In occasione del XIX World Congress of the ISHR, apertura straordinaria serale del Palazzo dell'Archiginnasio. Visite guidate al Teatro Anatomico e alla mostra <i>All'ombra del littorio. Vita cittadina e propaganda fascista nella rivista mensile del Comune di Bologna dal 1924 al 1939</i> . In Sala Stabat Mater incontro su <i>Bologna negli anni Venti e Trenta</i> , con proiezione, in collaborazione con la Cineteca comunale, di alcuni filmati dell'Istituto LUCE realizzati fra il 1926 e il 1936. Relatori: Maurizio Avanzolini, P. Bellettini, Marilena Buscarini, Angelo Guglielmi, Nazario Sauro Onofri
26 giugno 2007	Sala Stabat Mater	Tavola rotonda <i>Bologna Narrata Oggi</i> . Relatori: Angelo Guglielmi, Paolo Pombeni, Eugenio Riccòmini, Michele Smargiassi, Cesare Sughi, Annamaria Tagliavini
2 e 3 luglio 2007	Sala Stabat Mater	Convegno <i>Vent'anni di storia dell'epidemiologia del farmaco</i> organizzato da I&C Srl per il CINECA ¹¹⁹
9-10 luglio 2007	Sala Stabat Mater	Terza edizione del Festival <i>Le parole dello schermo</i> organizzata dalla Cineteca comunale
12 luglio 2007 mattina	Sala Stabat Mater	Conferenza stampa di inaugurazione della mostra <i>Eritrea 1885-1898. Fotografi, generali e geografi sulle sponde del Mar Rosso. Gli inizi della politica coloniale italiana</i> . Relatori: P. Bellettini, Antonio Ferri, Angelo Guglielmi, Fabio Alberto Roversi Monaco
12-13 luglio 2007	Sala Stabat Mater	Prosecuzione della Terza edizione del Festival <i>Le parole dello schermo</i> organizzata dalla Cineteca comunale
23 luglio 2007	Sala Stabat Mater	Incontro con Carlo Lucarelli sul tema <i>Un mistero sulle sponde del Mar Rosso. La morte del colonnello bolognese Emilio Putti a Massaua</i> , organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale <i>Bolognamondo</i>
4 settembre 2007	Sala Stabat Mater	Incontro <i>Immagini di una Colonia. Le origini della Colonia Eritrea nei documenti dell'Archiginnasio</i> , organizzato in collaborazione con l'Associazione culturale <i>Bolognamondo</i> . Relatori: Uoldelul Chelati Dirar, Anna Manfron, Massimo Zaccaria
13 settembre 2007	Sala Stabat Mater	Conferenza stampa di presentazione della quarta edizione di <i>Artelibro - Festival del Libro d'Arte</i> e inaugurazione della mostra <i>I libri di Tono. Zancanaro illustratore da Verga al Bertoldo</i>
21 settembre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione corso SIC - Società Italiana di Cardiologia organizzato da I&C Srl ¹²⁰
24 settembre 2007	Sala Stabat Mater	Tavola rotonda <i>Da Baudolino a Carducci: sul filo della memoria</i> . Relatori: Umberto Eco, Vito Mangini, Emilio Pasquini, Fabio Alberto Roversi Monaco
29 settembre 2007	Sala Stabat Mater	Iniziativa <i>Una fiaba per i nonni e ... viceversa - Premio Raffaele Spongano</i> (4° anno) promossa dall'Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna
2 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Spin. Trucchi e tele-imbrogli della politica</i> di Giancarlo Bosetti (Venezia, Marsilio, 2007), organizzata in collaborazione con Librerie Coop. Relatori: Sergio Cofferati, Roberto Grandi, Gianfranco Pasquino
9 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	In occasione dell'uscita del volume <i>Le regole e le scelte. Introduzione alla grammatica italiana</i> di Michele Prandi (Torino, UTET, 2006), seminario <i>Le ragioni della grammatica e le articolazioni del pensiero. La grammatica,</i>

¹¹⁸ Vedi prot. 888/IV-3a del 30 aprile 2007. I&C Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

¹¹⁹ Vedi prot. 889/IV-3a del 30 aprile 2007. Anche in questo caso I&C Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

¹²⁰ Vedi prot. 890/IV-3a del 30 aprile 2007. Anche in questo caso I&C Srl ha contribuito al restauro di rogiti notarili del fondo speciale *Instrumenti*.

		<i>fra teoria e didattica</i> . Relatori: Maria Luisa Altieri Biagi, Fabrizio Frasnedi, Elżbieta Jamrozik, Francesco Sabatini
9 ottobre 2007	Palazzo d'Accursio, Sala del Consiglio comunale	Conferimento dell'Archiginnasio d'oro a Luigi Ferdinando Tagliavini. Relatore: Carlo Brunelli
10 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	Dibattito <i>Classico o scientifico?</i> , organizzato in collaborazione con Il Centro Studi "La permanenza del classico", in margine al volume <i>I classici e la scienza. Gli antichi, i moderni e noi</i> , a cura di Ivano Dionigi (Milano, BUR, 2007). Relatori: Andrea Battistini, Lorenzo Donatiello, Vita Fortunati, Claudio Franceschi, Paolo Rossi
17 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Pascoli e la cultura del Novecento</i> , a cura di Andrea Battistini, Gianfranco Miro Gori, Clemente Mazzotta (Venezia, Marsilio, 2007). Relatori: A. Battistini, Marino Biondi, G. Miro Gori, Giuseppe Leonelli
18-19 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	In occasione della "Festa della Storia", incontri sul tema <i>I misteri della storia</i> ¹²¹
20 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	<i>Serata d'autunno con libri di Tono</i> . Apertura straordinaria serale del Palazzo dell'Archiginnasio. Alle ore 21 incontro <i>Tono faber. La vita e l'arte di Zancanaro. Testimonianze ed immagini</i> . Relatori: P. Bellettini, Guido Bartorelli, Rosaria Campioni, Manlio Gaddi. Alle ore 22 visita guidata, a cura di G. Bartorelli, alla mostra <i>I libri di Tono. Zancanaro illustratore da Verga al Bertoldo</i> ; alle ore 23 visita guidata al Teatro Anatomico e ai monumenti del quadriloggiato superiore
30 ottobre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea</i> di Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello (Milano, Bruno Mondadori, 2007), organizzata in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna e l'Archivio di Stato di Bologna. Relatori: Gian Mario Anselmi, Elisabetta Ariotti, Guido Melis, Mariuccia Salvati, Angelo Varni
6 novembre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione del volume <i>Giorgio Morandi. Saggi e ricerche 1990-2007</i> di Marilena Pasquali (Firenze, Noèdizioni, 2007). Relatori: Eugenio Riccomini, Vittorio Rubiu
8 novembre 2007	Sala Stabat Mater	Giornata di studi <i>Garibaldi tra storia, mito e archeologia del cinema</i> , organizzata in collaborazione con Museo civico del Risorgimento, Università di Bologna e Brown University. Relatori: Mariapia Casalena, Angela De Benedictis, Mirtide Gavelli, Clizia Magoni, Massimo Riva
9 novembre 2007	Sala Stabat Mater	Incontro con Giovanni Brizzi autore di <i>Scipione e Annibale. La guerra per salvare Roma</i> (Roma [etc.], GLF editori Laterza, 2007). Relatori: Piero Bartoloni, Marco Guidi, Segio Valzania
13 novembre 2007	Sala Stabat Mater	Presentazione della nuova edizione di <i>La Cicceide legittima</i> di Giovanni Francesco Lazzarelli. Introduzione di Umberto Casari, testo e note di Alberto Calciolari (Firenze, Olschki, 2007), in collaborazione con il Centro internazionale di cultura "Giovanni Pico della Mirandola". Relatori: Gian Mario Anselmi, Renzo Cremante
30 novembre 2007	Sala Stabat Mater	Inaugurazione della mostra <i>Carducci e i miti della bellezza</i> alla presenza del Ministro per i beni e le attività culturali Francesco Rutelli, del Sindaco di Bologna Sergio Cofferati, e del Rettore dell'Università di Bologna – nonché Presidente del Comitato Nazionale per il centenario della morte di Giosue Carducci – Pier Ugo Calzolari

Le visite guidate (alle mostre, al palazzo, ai servizi della Biblioteca) svolte da personale interno sono state complessivamente 24.

Fra le mostre più importanti alle quali l'Archiginnasio ha collaborato col prestito di opere vanno segnalate *Il segno dell'arte. Disegni di figura nella collezione Certani alla Fondazione Giorgio Cini (1500-1750)* (Bologna, Casa Saraceni), *Contro il Barocco. Apprendistato a Roma e la pratica*

¹²¹ Gli organizzatori degli incontri hanno donato all'Archiginnasio alcuni libri, fra i quali il raro *Ugo Bassi, a tale of the Italian revolution, dedicated to the Italian exiles* di Jane Francesca Speranza Wilde (London, Saunders and Otley, 1857); vedi prot. 1190/IV-3a del 20 settembre 2007.

dell'architettura civile in Italia. 1780-1820 (Roma, Accademia di San Luca) e *Piranesi as designer* (New York, Cooper-Hewitt National Design Museum).

Nel corso del 2007 sono poi usciti a stampa ben tre volumi nella serie III della collana "Biblioteca de "L'Archiginnasio"": il n. 5, *Uno scultore neoclassico a Bologna fra Restaurazione e Risorgimento. Il fondo Cincinnato Baruzzi nella Biblioteca dell'Archiginnasio*, a cura di Clara Maldini, 493 p.;¹²² il n. 6, RITA DE TATA, *All'insegna della Fenice. Vita di Ubaldo Zanetti speciale e antiquario bolognese (1698-1769)*, VIII, 302 p.;¹²³ il n. 7, *Eritrea 1885-1898. Nascita di una colonia attraverso i documenti e le fotografie di Antonio Gandolfi, Ledru Mauro e Federigo Guarducci*, a cura di Maria Grazia Bollini, 588 p.¹²⁴

¹²² L'editore Studio Costa di Bologna ha fatto pervenire in Archiginnasio le copie del volume il 5 giugno 2007.

¹²³ La ditta SATE s.r.l. di Ferrara ha fatto pervenire in Archiginnasio le copie del volume il 29 maggio 2007.

¹²⁴ La tipografia Lipe di San Giovanni in Persiceto (per conto della casa editrice Pendragon) ha fatto pervenire in Archiginnasio le copie del volume il 6 luglio 2007. È da segnalare che la pubblicazione del volume è stata resa possibile grazie ad un contributo economico della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna a sostegno di un progetto dell'Associazione culturale *Bolognamondo*.

BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

Non è stato possibile mettere a punto nel dettaglio un progetto globale di climatizzazione relativo ai locali dell'istituto, dove soggiorna il pubblico e il personale e in cui è conservato un nucleo considerevole della biblioteca.

Servizi per il pubblico: consultazione, reference, riproduzione

In aumento gli utenti della biblioteca-archivio: 2113 di contro ai 1285 del 2006 (1178 nel 2005).

La crescita sensibile dell'utenza è riferibile senza dubbio all'"anno carducciano", ovvero alle molteplici attività messe in atto nell'ambito delle celebrazioni del centenario della morte di Giosue Carducci (convegni, seminari, pubblicazioni, ecc.), ma anche alla fama che Casa Carducci ha conquistato nel giro di questi anni presso un pubblico sempre più nutrito composto principalmente di ricercatori (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca). I materiali più richiesti sono dunque quelli della biblioteca e dell'archivio carducciano (manoscritti, carteggi): i filoni della biblioteca più compulsati riguardano la letteratura italiana (primi secoli, e XIX sec.), la filologia italiana, la storia italiana dell'800.

Il servizio di *reference*, traendo impulso dall'ingresso consolidato di Casa Carducci nel circuito Internet, è stato più che mai attivo. Se 484 risultano le risposte scritte al fabbisogno informativo (lettere, e-mail) (407 nel 2006), assai numerose sono state le transazioni informative espletate per via telefonica.

La cospicua riserva di notizie bibliografiche *online* (catalogazione in SBN, modalità Sebina) ha avuto una benefica ricaduta non solo sul servizio di *reference*, ma anche sulle richieste di riproduzione di documenti, eseguita, nel rispetto della normativa dell'istituto e delle vigenti prescrizioni sul diritto d'autore e sul copyright, ora con mezzi propri (fotocopiatura, scansioni), ora ricorrendo alla ditta convenzionata Fornasini (fotocopiatura, microfilm). Complessivamente i pezzi riprodotti sono stati più di 3000 destinati sia a studiosi sia a istituzioni organizzanti attività.

Patrimonio: catalogazione, conservazione, acquisizioni, ricerca e valorizzazione

L'attività di schedatura scientifica in SBN (modalità SEBINA/Indice) ha interessato essenzialmente materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) della Biblioteca di Francesco Flora e nuove accessioni. In virtù della L.R. n. 18/2000, l'istituto ha potuto beneficiare nel corso del 2007 di forze esterne per la catalogazione *online* di queste risorse librarie (già nel mese di dicembre del 2006, IBACN. Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari aveva infatti individuato e affidato, mediante trattativa privata previa gara ufficiosa, alla cooperativa TECA (Faenza) l'incarico di catalogare 539 volumi antichi e 1260 volumi moderni del Fondo Flora, con riserva di aumentare il numero dei volumi moderni). Le notizie catalografiche prodotte risultano 3.549, di cui non più di 60 (relative a volumi acquisiti nel corso dell'anno) che sono invece esito dell'opera del personale dipendente pressoché interamente assorbito dalla conduzione e gestione delle attività relative al Centenario della morte di Giosue Carducci, nonché dall'impegno di assicurare al pubblico reale e "remoto" in aumento un servizio efficiente di fruizione del patrimonio.

Non è stata portata a termine l'inventariazione del Fondo Ramous (principiata nel settembre 2006 ed affidata con determinazione dirigenziale P.G. n 182372), causa malattia dell'operatrice che si è congedata nel mese di marzo.

Una studentessa universitaria in servizio presso Casa Carducci (L. 2.12.1991, n. 390, art. 13) dal 20.3. al 17.05, oltre a collaborare allo svolgimento delle attività ordinarie dell'istituto, ha atteso, con

l'ausilio dei colleghi, a riscontri inventariali, al riordino e all'elencazione descrittiva di giornali e ritagli duplicati del Fondo Mastri, ha verificato l'ordinamento dei ritagli di periodici del Fondo Zaniboni.

Sul versante delle acquisizioni, hanno arricchito il *corpus* documentario doni e omaggi, e, compatibilmente con le risicate risorse finanziarie del *budget*, l'acquisto presso la Libreria Antiquaria Le Colonne (Torino) di un raro reperto di interesse carducciano. In ogni caso la carenza di spazi negli ambienti deputati a deposito e negli uffici non consente più alcun incremento del patrimonio. Ma – mi ripeto inevitabilmente – su questa criticità, che si potrà sanare solo quando, potendo usufruire di tutti gli ambienti della dimora storica, si vorrà infine mettere mano a un progetto organico per Casa Carducci in seno alle istituzioni cittadine, mi sono a lungo intrattenuta in altre sedi (rimandando, in particolare, al resoconto presentato a questa Direzione nel 2002 e al *Progetto Recupero degli spazi dell'intero complesso edilizio Casa Carducci per l'istituto Casa Carducci*).

Sono stati restaurati 10 volumi destinati alla mostra *Giosue Carducci e l'identità italiana* (cfr. di seguito), di cui 4 consegnati al Laboratorio "Post Scriptum" dietro suggerimento dell'Ufficio Conservazione e Restauro della Biblioteca dell'Archiginnasio che ha provveduto a sanare i volumi rimanenti.

Allestite nel 2006 da Casa Carducci specifiche pagine *web* collegate al sito dell'istituto per dar conto delle varie manifestazioni promosse dal Comitato congiunto Università-Comune di Bologna per le Celebrazioni del 2007 *Anno Carducciano*, queste sono state quotidianamente aggiornate da chi scrive che ha censito, con quelli bolognesi, tutti i principali eventi in onore dello scrittore svoltisi sul territorio nazionale e in ambito internazionale. A seguito dell'istituzione, il 2 agosto 2007, del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della morte di Giosue Carducci (fra i membri la conservatrice di Casa Carducci), il sito ha assunto detta denominazione.

E' proseguito nel corso di quest'anno il rapporto di collaborazione, iniziato nel 2006, con Casa Carducci di Castagneto Carducci, parimenti è stato avviato un dialogo fecondo di risultati con Casa Carducci di Santa Maria a Monte (Pisa) fornendo a questa, in scansione, materiali dell'istituto utili all'allestimento di un museo permanente.

Prestiti esterni: Casa Carducci ha prestato 51 documenti di varia tipologia per la mostra milanese *Giosue Carducci e l'identità italiana*, mentre 127 unità estratte dalla biblioteca-archivio sono state trasferite il 27 novembre in Archiginnasio per la mostra *Carducci e i miti della bellezza*, v. *Iniziative*.

Iniziative

1. In collaborazione con la Biblioteca dell'Archiginnasio la conferenza *Lidia Margherita Annie. Carducci e le donne. Ricordo di Giosue Carducci nel centenario della morte*. Interventi di S. Santucci, A. Folli, M.A. Bazzocchi, P. Goretti (Stabat Mater, 16 febbraio)
2. Di concerto con il Settore Cultura, la lettura di testi poetici carducciani, *Carducci: un percorso fra due terre*, a cura di Margaret Collina e accompagnamento musicale (alla chitarra classica) di Gianni Landroni (Casa Carducci, Sala polivalente, 11 aprile)
3. D'intesa con la Fondazione Renato Serra, la presentazione dei volumi carducciani, *Levia gravia e Carteggi con amici veronesi* nella Nuova Edizione Nazionale delle opere dello scrittore. Interventi dei curatori (B. Giuliattini, A. Brambilla), M. Biondi, P. Palmieri (Biblioteca Malatestiana, 27 aprile)
4. *Nel ricordo di Giosue Carducci e Alfredo Trombetti*. Presentazione dello scaffale di poesia per ragazzi donato a Casa Carducci da Grazia Gotti. Interventi di S. Santucci, G. Gotti (Casa Carducci, Sala polivalente, 10 maggio)
5. In seno alla rassegna "Fieri di leggere", presentazione del libro a cura di A. Faeti, *Ansimando fuggia la vaporiera*. Intervento del curatore (Casa Carducci, Sala polivalente, 18 maggio)
6. In collaborazione con il Centro di Poesia Contemporanea di UNIBO "100 anni Giosuè. Un accento che vince il tempo". Incontri, dibattiti, letture di testi carducciani. Hanno partecipato, fra gli altri, M. Cucchi, G. Neri, M. Raffaelli, S. Lombardi, I. Forte (Casa Carducci, 14, 21 maggio).
7. Cura, insieme alla Biblioteca dell'Archiginnasio, della mostra *Carducci e i miti della bellezza* promossa dal Comitato nazionale per il Centenario della morte di Giosue Carducci, allestita presso lo Stabat Mater su progetto dell'arch. Cesare Mari (1 dicembre 2007-2 marzo 2008). La cura scientifica

dell'evento (e vedi, di seguito, *Ricerca e produzione scientifica*) è tutt'uno con quella di taluni aspetti organizzativi (riproduzione digitale dei documenti esposti) e di comunicazione

8. Casa Carducci ha collaborato alla realizzazione della *mostra Giosue Carducci e l'identità italiana* allestita a cura della Fondazione Biblioteca di via Senato (Milano, 28 novembre 2007-28 febbraio 2008), nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato nazionale per il Centenario della morte di Giosue Carducci, non solo con il prestito di documenti tratti dalla propria biblioteca-archivio, ma fornendo indicazioni e suggerimenti per la redazione delle schede descrittive dei singoli pezzi e dei pannelli didascalici.

L'istituto ha dato peraltro il proprio patrocinio ai Convegni di studi:

- *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, promosso da UNIBO, nell'ambito delle iniziative organizzate dal Comitato congiunto Università-Comune di Bologna per le Celebrazioni del 2007 *Anno Carducciano*, (Bologna, Stabat Mater, Aula Absidale di S. Lucia, 23-26 maggio),
- *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, promosso dalla Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano, Cripta dell'Aula Magna, 6-7 novembre),
- *Giosue Carducci nel centenario della morte. Giornate di studio internazionali* promosse dalla Facoltà di Filologia dell'Università di Valencia (Sala di Giunta, Facoltà di Filologia, 3-4 dicembre).

Ricerca e produzione scientifica

Simonetta Santucci ha partecipato nella veste di responsabile di Casa Carducci

- alla conferenza *Lidia Margherita Annie. Carducci e le donne. Ricordo di Giosue Carducci nel centenario della morte* (vedi sopra) con una relazione su *Lidia unico amore vero della mia vita*
- all'incontro organizzato dal Gruppo di Cultura bolognese "A. Menarini" con una conferenza su *Giosue Carducci e il conferimento del Premio Nobel* (Bologna, Sala dei due Circoli, 13 marzo)
- al Convegno di Studi *Carducci nel suo e nel nostro tempo* con una relazione su *Epistolari e carteggi carducciani: ricognizioni e questioni editoriali* (24 maggio)
- al Convegno di Studi *Carducci filologo e la filologia su Carducci* con una relazione su *I materiali autografi per le "Letture del Risorgimento italiano (1749-1870)"* (7 novembre)
- alle giornate di studio internazionali spagnole del Dipartimento della Facoltà di Filologia dell'Università di Valencia con una relazione su *La biblioteca e l'archivio di Giosue Carducci*
- è autrice, con il prof. M. A. Bazzocchi (Dipartimento di Italianistica, Università di Bologna), del progetto scientifico della mostra bolognese *Carducci e i miti della bellezza* e, in particolare, in detta esposizione, ha predisposto le sezioni II, IV, VI (per ciò che riguarda la selezione dei documenti da esporre, la redazione delle didascalie, alcune in collaborazione con il collega M. Rossini, e dei pannelli), preoccupandosi di elaborare un modello descrittivo uniforme dei vari materiali di cui si sono giovati i collaboratori dell'evento.
- è curatrice con il prof. Bazzocchi del catalogo dell'omonima mostra, edito da Bononia University Press, dove ha scritto anche il saggio *Casa Carducci*.
- è autrice del profilo storico di Giosue Carducci nel sito *web* dedicato al Comitato Nazionale per il Centenario della morte di Giosue Carducci.

BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**
- **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**
 - Proseguimento degli attuali servizi.
- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**
 - Aggiornamento e potenziamento del sito web.
- **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**
 - Prestiti di documenti per mostre realizzate in occasione del bicentenario garibaldini;
 - Realizzazione della mostra *“Dalle rive del Plata e di Rio Grande... Garibaldi dopo l'esilio sudamericano (1848-1849)”*, (26 maggio – 14 luglio 2007);
 - Esposizione della mostra *“Dagli Appennini ai Pirenei. Pietro Bubani: un botanico nel Risorgimento”*, realizzata dall'IBACN (30 settembre – 17 novembre 2007);
 - Prestiti di opere in occasione di mostre realizzate a Genova, Mantova, Milano e Cesenatico in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi.
- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**
 - 11^a edizione del Gran Ballo dell'Unità d'Italia, svoltasi per la prima volta in orario serale, in collaborazione con il Quartiere Santo Stefano e la Società di Danza-Circolo bolognese, con il contributo di Ascom (26 maggio);
 - Conferenza-degustazione *“A tavola con Garibaldi”*, realizzata con l'Istituto Ist. Prof.le Stat. Servizi Alberghieri e Ristorazione *“B. Scappi”*, Castel San Pietro Terme (19 ottobre);
 - Iniziative domenicali per bambini ed adulti;
 - Visite guidate domenicali e/o rivolte a gruppi organizzati;
 - Presentazioni di volumi presso la sala polivalente del Museo.
- **Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi**
 - Seminari rivolti a studenti universitari, in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e con alcune Scuole Superiori della città.
- **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**
 - Catalogazione SBN del materiale corrente e prosecuzione della catalogazione retrospettiva dei fondi storici;
 - Digitalizzazione e inventariazione delle foto di guerra della prima Guerra mondiale (oltre 2.000 foto);
 - Digitalizzazione e inventariazione delle raccolte di storia postale relative all'Isola di Malta (oltre 500 documenti);
 - Acquisizioni di periodici e monografie;
 - Scambi di pubblicazioni con altri istituti di cultura italiani ed esteri;
 - Piccolo restauro e manutenzione del materiale librario e documentario.

- **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**
 - Stampa del num. 51-52 del “Bollettino del Museo del Risorgimento” sul tema: “Bologna e l’editoria nazionale dopo l’Unità: temi e confronti”;
 - Collaborazione con il Comitato di Bologna dell’Istituto per la Storia del Risorgimento italiano nella produzione del filmato “Bologna nella prima Guerra Mondiale” (si prevede di ultimare entro il 2008);
 - Proseguimento del progetto per la creazione di un Archivio *on line* dei monumenti ai caduti della prima Guerra mondiale, realizzato insieme al Museo della Guerra di Rovereto (si prevede di mettere on line entro il 2008).

- **Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri**
 - Cicli di incontri e iniziative culturali realizzati insieme al Quartiere Santo Stefano.

- **Progetti speciali e innovativi**
 - Partecipazione all’istruttoria per l’individuazione di una nuova sede nel quale riunificare la sezione espositiva e la sezione bibliografico-documentaria del Museo del Risorgimento.

- **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**
 - Collaborazione con i Comuni di Casalecchio di Reno e Crevalcore per la realizzazione di iniziative culturali relative soprattutto alla prima Guerra mondiale (svolgimento di conferenze sul territorio, ecc.);
 - Collaborazione con Comuni e associazioni culturali della Romagna per la realizzazione di iniziative culturali in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi (conferenze a Rimini, Coriano, Montefiore Conca, Saludecio...).

- **Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE**
 - Le spese per l’allestimento e l’inaugurazione della Sezione postale di filatelia sono state pagate da privati. Anche la Provincia ha concesso un ulteriore contributo di 3.000 euro (che verrà speso entro il 2008) per la messa on-line della Sezione;
 - Per la realizzazione del Gran Ballo è stato concesso un contributo da Ascom Bologna (*vedi sopra*).

- **Formazione del personale**
 - Il personale ha seguito i corsi indicati dall’ufficio Formazione.

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA BIBLIOTECA (Piazza Rossini, 2)

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

Considerazioni di carattere generale:

Per quanto riguarda i dati strettamente connessi ai servizi della biblioteca, la consultazione in sede e i prestiti sono essenzialmente invariati rispetto al 2006, pur registrando un continuo minimo calo dell'utilizzo diretto in sede a favore di quello remoto. Notevolmente incrementata infatti (più del 50%), è la fornitura di documenti (DL), grazie anche al continuo investimento da parte della biblioteca sulla maggiore accessibilità possibile in Internet di informazioni e documenti. In tal senso un ulteriore dato indicativo sarà l'accesso alla home page web della biblioteca e al catalogo integrato on line, che contiene moltissimi documenti (circa 7.000 lettere, 500 foto, 300 dipinti) già in formato digitale gratuitamente fruibili.

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, tenuto conto delle priorità catalografiche fissate nel 2004, della situazione attuale della catalogazione musicale nel SBN (per le specificità del materiale musicale rimangono alcune questioni aperte sul versante 'tecnico-informatico', su quello della normativa catalografica, nonché della 'politica catalografica nazionale') e delle difficoltà derivate dall'incertezza patrimoniale di alcuni volumi nelle sezioni "XX" e "Periodici", esauritasi la catalogazione prevista per i materiali poco "problematici", l'attività di catalogazione ha riguardato essenzialmente documenti musicali post 1900, ma anche alcuni acquisti di antiquariato degli ultimi anni.

Permane e peggiora l'ormai irrisolvibile mancanza di spazi a scaffale, che ha comportato già dall'anno precedente l'interruzione della catalogazione del materiale di nuova acquisizione, che attualmente viene solo inventariato e collocato in scaffali temporaneamente liberi (in attesa di avvio dei lavori relativi alla realizzazione dell'impianto antincendio a cura della Provincia di Bologna).

E' ancora in corso la trattativa tra Comune di Bologna e Conservatorio di musica G.B. Martini per la definizione delle modalità di trasferimento del patrimonio librario e del personale addetto nella nuova sede di Strada Maggiore 34.

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

Donazioni

- Marzo. Donazione di circa 100 volumi di letteratura musicologica recente da parte del Prof. Lorenzo Bianconi dell'Università di Bologna
- Giugno. Donazione di quattro volumi dalla ditta Azimut (tra cui *Recueil de planches pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Artes et des Métiers*, Lausanne et Berne, 1780)
- luglio: sono state donate dal sig. Stefano Pezzoli 91 edizioni del XX secolo, in gran parte metodi e composizioni per pianoforte appartenuti a Maria Pia Laderchi Pezzoli
- luglio: donazione da parte del maestro Adriano dell'importante collezione di circa 1000 dischi a 33 e 78 giri appartenuti a Ottorino Respighi
- ottobre: donazione di una raccolta di circa 4000 dischi a 33 giri appartenuta a Bruno Brizzolara da parte degli eredi.
- ottobre: donazione di una raccolta di dischi appartenuti a Cagli.
- novembre: è stato fatto dono dalla ditta Persol di una cartella di fotografie e lettere, dei secoli XIX e XX, di estremo interesse perché relative a personaggi legati al Liceo musicale di Bologna. In particolare è da segnalare una lettera indirizzata a G.B. Martini, già appartenuta al carteggio conservato in biblioteca.

Progetto di catalogazione XX secolo e fondi pregressi:

Come già evidenziato nelle considerazioni generali, oltre all'inventariazione del materiale corrente (la cui catalogazione è sospesa per motivi di spazio e quindi di impossibilità di consultazione da parte dell'utenza), si è proseguito nella catalogazione in SBN del pregresso di periodici la cui conclusione è prevista per il 2008 (la biblioteca mantiene anche un catalogo comprensivo dei periodici di proprietà del Conservatorio di Stato, disponibile in formato PDF on line); dei volumi non presenti sul catalogo Gaspari, consultabile on line, è stata conclusa la catalogazione di tutte le edizioni non musicali e iniziata quella di edizioni musicali (partendo da quelle novecentesche della Sezione NAM, per proseguire con le collezioni otto-novecentesche, infine con i volumi presenti in Sala Gaspari).

Il dott. Roberto Marchi è impegnato nella catalogazione della sezione periodici.

È stato riconfermato il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa della dott.ssa Francesca Bassi per l'attività di catalogazione di manoscritti e edizioni a stampa.

È stato riconfermato il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa della dott.ssa Cristina Targa per l'attività di catalogazione di manoscritti e edizioni a stampa, conclusa quella del fondo appartenuto al maestro Filippo Zappata (1817-1878) avviata nel 2005.

Rilegatura:

Sono stati rilegati 99 volumi tra periodici e collezioni.

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

L'avanzamento dell'attività di catalogazione informatizzata in SBN, compresi i fondi pregressi, rende sempre più possibile sul fronte del servizio di prestito, la gestione esclusivamente informatizzata dell'archivio utenti per la consultazione del libro antico e per il prestito del libro moderno.

Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

Continua il rapporto di partenariato, insieme ad altre istituzioni nazionali e internazionali, del Progetto ITMI - Indici della Trattatistica Musicale Italiana – avviato nel 2003 dal prof. Piero Gargiulo (Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma) e finalizzato alla realizzazione del primo repertorio sistematico di indici ricavati dalla lettura e dallo spoglio di circa 700 trattati musicali editi o manoscritti tra il 1300 e il 1700.

Continua l'attività di assistenza e fornitura riproduzioni di materiale bibliografico ai curatori del catalogo della quadreria.

Progetti speciali e innovativi

Nell'ambito del progetto della Biblioteca Digitale Italiana, e in particolare del progetto finanziato al 50% dal Ministero per i Beni Culturali di digitalizzazione dei manoscritti liturgici del Museo, è stato portato a termine lo studio analitico e schedatura dei manoscritti liturgici, a cura del prof. Cesarino Ruini.

Il nuovo catalogo integrato (che unisce dipinti, lettere, libri e attività didattica del Liceo Musicale e che proprio per l'enorme e diversificata mole di informazioni contenute ha richiesto e richiede molte verifiche e controlli), è disponibile on line dai primi mesi del 2007, e fornisce l'accesso, oltre che alle schede, ai documenti che per la loro natura eterogenea sono difficilmente trattabili con gli attuali sistemi e standard descrittivi, che in ogni caso non permettono facilmente tale integrazione.

Il suddetto catalogo è stato integrato con le schede e le immagini delle circa 500 foto (XIX e XX secolo), ora consultabili on line.

Anche la sezione contenente manoscritti autografi degli alunni del Liceo (tra cui alcuni di Rossini, Mercadante, Donizetti) è stata integrata nel catalogo sulla base delle schede manoscritte, compilate in buon parte da G. Gaspari, ma non pubblicate nel catalogo a stampa.

Sul fronte dei carteggi mss., di grande interesse musicologico e di riconosciuta utilità, al progetto di digitalizzazione delle lettere di G.B. Martini, realizzato nel 2006, ha fatto seguito un'appendice relativa ai carteggi dell'illustre bibliotecario Gaetano Gaspari (con A. Farrenc, F.J. Fétis, E. de Cousse-maker, F. Santini), per un totale di circa 700 lettere e 1500 immagini, integrati nella biblioteca digitale locale e nel catalogo integrato della biblioteca.

BIBLIOTECA RENZO RENZI. CINEMA E FOTOGRAFIA CINETECA DI BOLOGNA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

La Biblioteca e gli archivi non filmici della Cineteca del Comune di Bologna si trovano nella nuova sede di Via Azzo Gardino dal 2003. Benché la ristrutturazione dell'edificio sia stata ultimata di recente, la sensibile crescita dei fondi archivistici pone costantemente il problema degli spazi di lavoro e degli spazi destinati alla conservazione dei materiali. Anche il deposito periferico, di circa 400 mq, situato in via dell'Industria e ristrutturato tra il 2005 e il 2006 è già quasi completamente utilizzato come archivio delle esposizioni e dei materiali doppi oltreché di fondi in attesa di riordino e catalogazione. L'area attigua (circa 350 mq) sebbene non ancora completamente ristrutturata, nel 2007 è stata destinata alla conservazione di un fondo che è in fase di riordino: sono state montate con scaffalature capaci di accogliere volumi di grandi dimensioni. L'intervento di ristrutturazione dell'area di deposito dovrebbe essere completato in due/tre anni.

La sala lettura della biblioteca è invece stata attrezzata per accogliere presentazioni e incontri con il pubblico, grazie all'acquisto di un sistema di diffusione audio (microfoni, mixer, casse acustiche) e di videoproiezione (schermo e videoproiettore portatili).

- **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

I servizi al pubblico sono così strutturati:

Consultazione: il materiale librario è collocato a scaffale aperto, secondo una suddivisione per tipologia di materiale (opere di consultazione, saggistica, narrativa...) e per argomento trattato. Periodici, documenti e libri appartenenti a fondi speciali sono conservati in locali non accessibili al pubblico e consultabili su richiesta. La sala studio dispone di 60 posti a sedere. Il materiale grafico e quello fotografico sono consultabili su richiesta.

Video e DVD possono essere visionati in sede: la biblioteca dispone di 20 postazioni accessibili su prenotazione. Sono presenti 4 postazioni per l'ascolto di colonne sonore.

Cataloghi: sono presenti 5 postazioni PC per la consultazione degli OPAC.

Reference: la biblioteca fornisce un servizio di informazioni, orientamento e consulenza di carattere specialistico. Il servizio viene svolto prevalentemente in front office, anche se già nel 2005 è stato avviato il progetto "Chiedilo al bibliotecario" a cui la Cineteca partecipa insieme alla biblioteca di Sala Borsa, all'Archiginnasio, alla Biblioteca dell'Istituto Gramsci, al Centro Amilcar Cabral.

<http://www.cinetecadibologna.it/archivio/02biblioteca/frameset.htm?chiedilo>

Nel 2007 sono in aumento le richieste di fornitura documenti di pertinenza della biblioteca, ma la progressiva accessibilità del patrimonio fotografico ha permesso un aumento piuttosto sensibile della consultazione e fornitura di immagini

Microfilm: è attiva una postazione per la consultazione di microfilm utilizzata con una certa regolarità e alla quale si può accedere su appuntamento. Sul sito della Cineteca è presente la lista aggiornata delle riviste disponibili su supporto cartaceo e su microfilm.

Riproduzioni: sono a disposizione dell'utenza due macchine fotocopiatrici. È possibile richiedere digitalizzazioni di materiale fotografico e grafico.

Internet:

Attualmente sono disponibili 5 personal computer per l'accesso ai cataloghi on-line nazionali e 3 personal computer sono disponibili anche per la navigazione internet. I PC messi a disposizione del pubblico per la navigazione internet sono accessibili previa registrazione dati personali. La navigazione è gratuita e la durata massima di ogni sessione è di 45 minuti.

- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Nel 2007, per quanto riguarda l'informatizzazione, abbiamo implementato gli acquisti e l'aggiornamento di tecnologie, come l'acquisto di un nuovo server per l'Archivio fotografico.

Prenotazione on-line dei film

Per ciò che concerne lo sviluppo di sistemi di accesso remoto, nel 2007 la banca dati online per la consultazione e prenotazione di video e dvd ha raggiunto la soglia dei 14500 record. <http://cineteca.comune.bologna.it/prenotazione/jsp/index.jsp>

E' da segnalare inoltre, in questo contesto, l'apertura del nuovo sito web del Progetto Chaplin: www.charliechaplinarchive.org che oltre a una veste grafica completamente nuova, offre possibilità avanzate di fruire la banca dati per modalità di ricerca e visualizzazione dei documenti, questo grazie all'utilizzo di tecnologie all'avanguardia nell'ambito OPAC. Il sito, inaugurato il 1 ottobre 2007, ha raggiunto e superato i 30.000 visitatori in poco più di due mesi.

Nel 2007 è stato creato il sito web dedicato al Centro Studi - Archivio Pasolini di Bologna www.pasolini.net/index-CentroPasoliniBologna.html, cui si accede dall'home-page del sito web "Pagine corsare" (www.pasolini.net) dedicato a Pasolini, grazie a un accordo raggiunto con Angela Molteni, ideatrice e realizzatrice di "Pagine corsare".

- **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Chapliniana

Nel 2007 il lavoro del Progetto Chaplin è entrato nella sua fase conclusiva e la concomitanza con le attività organizzate dalla Cineteca per il trentennale della scomparsa di Charlie Chaplin ne ha ulteriormente ampliato la visibilità in ambito cittadino, nazionale ed internazionale.

Alla soddisfazione degli eredi del cineasta si è aggiunta quella degli utenti del centro di ricerca Charlie Chaplin presso la biblioteca Renzo Renzi della Cineteca di Bologna che nell'ultimo anno ha notevolmente incrementato la sua presenza.

Lo staff del progetto Chaplin ha curato tutte le fasi della realizzazione della mostra e degli eventi correlati: lungo gli 800 mq del primo piano di Sala Borsa sono state esposte, dal 1 giugno al 17 novembre, oltre 260 fotografie di scena e di set, 19 postazioni video per un totale di quasi due ore di proiezioni - estratti di film celebri, documentari, filmati di famiglia, outtakes - manifesti originali di grande formato e riviste d'epoca, registri stampa inediti provenienti dagli Archivi Chaplin di Montreux, album del periodo Keystone. Per maggiori dettagli sulla complessa iniziativa, si può visitare il sito www.chapliniana.com

Archivio Fotografico – Manifattura delle Arti. Parte Prima

La mostra è costituita da settantadue fotografie in bianco e nero provenienti da vari fondi: il fondo del fotografo Nino Comaschi e il fondo Studio Camera (di cui l'archivio possiede l'intera produzione fotografica); immagini di vita e lavoro, provenienti da collezioni pubbliche e private di Bologna e Roma, in particolare relative alle attuali sedi della Cineteca di Bologna, la Manifattura Tabacchi e il Macello Pubblico.

Durante la mostra sono stati svolti laboratori e iniziative didattiche rivolte ad un pubblico di giovani e

giovanissimi ma anche conferenze di approfondimento. La mostra ha consentito di approfondire gli studi sull'area dell'attuale Manifattura delle Arti, a partire dai grandi interventi avviati nel 1931 in previsione dell'apertura di via Roma, l'attuale via Marconi, ma ha anche consentito l'avvio di importanti studi sull'area che vedranno i propri frutti nella prossima mostra *Bologna 1930-1960. Manifattura delle Arti. Parte II* (prevista per febbraio 2009).

Archivio Fotografico –Un Altro West. Le foto di Angelo Novi sui set del western all'italiana

Dal 22 novembre al 1 marzo, sono state esposte 141 immagini scattate da Angelo Novi sui set di film Western all'italiana, quali *C'era una volta il West*, *Il buono, il brutto e il cattivo* di Sergio Leone oltre che *Il mio nome è nessuno* di Tonino Valerii e molti altri. Il curatore della mostra, Franco La Polla, ha voluto che le foto si snodassero attorno a temi e figure ricorrenti: la ferrovia, i mestieri del west, le scene di massa, le armi da fuoco...

Una selezione delle immagini è stata presentata presso le Librerie Feltrinelli di Piazza Ravennana e Piazza Galvani. Oltre alle visite guidate, sono stati realizzati laboratori di didattica (rivolti a giovani e giovanissimi) ed appuntamenti con disegnatori di fumetti che si sono confrontati con il genere western.

Medea-Callas

Nel 2007 il Centro Studi Pasolini ha inoltre curato una mostra e un volume dedicati a *Medea*. Il volume "Pasolini, Callas e Medea", è stato pubblicato da FMR - Franco Maria Ricci e comprende, fra l'altro, interviste inedite in Italia rilasciate dal poeta-regista alla stampa internazionale e alcuni suoi testi inediti relativi al film.

- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Ogni anno è sempre più intensa l'attività di promozione degli archivi e della biblioteca. Ogni mese si svolgono al Lumière due appuntamenti dedicati a Chaplin e a Pasolini. Si tratta di approfondimenti su temi specifici o presentazioni di film alla presenza di ospiti, con lo scopo di far conoscere da vicino la ricchezza del patrimonio conservato (l'archivio di Pasolini) o le infinite possibilità fornite dall'archivio digitale dedicato a Chaplin.

Nel 2007 si sono svolti anche incontri volti a valorizzare fondi librari meno noti, come la "Biblioteca del giallo" o la raccolta di fumetti.

Mensilmente, nell'atrio del Lumière sono esposte selezioni tematiche di documenti provenienti dagli archivi, strettamente connesse alla programmazione delle sale.

Mostra dell'editoria cinematografica e presentazioni di libri

Nel 2007 durante il Festival si è svolta presso la biblioteca la quinta edizione della Mostra dell'Editoria cinematografica e sono stati presentati oltre dieci volumi di recente pubblicazione.

- **Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

Ora di cinema è un'attività didattica in funzione presso la sede di via Riva di Reno, che attualmente fissa la propria attenzione ai processi produttivi del cinema, alla sua realizzazione ed al suo impiego per fini educativi o di conoscenza. Già dal 2006 sono state integrate al percorso didattico visite guidate all'interno della biblioteca spiegandone contenuti e scopi e nel 2007 le visite si sono intensificate. Soddisfazione anche per le esperienze di didattica svolte in occasione della Mostra dedicata a Chaplin le cui iniziative di didattica sono state realizzate in collaborazione con i colleghi di Sala Borsa.

Visite guidate e laboratori per le scuole e a libera frequenza hanno accompagnato lo svolgimento della mostra sul Western all'italiana.

Proseguono le attività didattiche dell'archivio della grafica e quelle dedicate al rapporto tra cinema e fumetto.

- **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

Acquisizioni

Fondo Blasetti

Nel 2007 la Cineteca è riuscita a completare, per i due terzi, l'acquisizione di un insieme di documenti di grande rilevanza: il Fondo Blasetti.

L'archivio è costituito da un corposo epistolario, migliaia di fotografie (circa novemila tra foto di scena e immagini private), sceneggiature (duecentocinquanta, molte delle quali con annotazioni manoscritte) e alcune annate di riviste storiche (*Lo Schermo*, *Cinematografo*, *Lo spettacolo d'Italia*). Di grande impatto gli oggetti di scena e i costumi; di straordinario interesse i brevetti alla base delle invenzioni tecnologiche (un esempio: la macchina da presa applicabile sul capo dell'operatore).

E, per finire, il fondo di pellicole, in gran parte copie d'epoca delle quali si avvieranno, nell'anno che va ad incominciare, progetti di recupero e restauro.

Nell'anno 2007 abbiamo acquisito l'epistolario costituito da migliaia di lettere, i ritagli stampa, raccolti in album o in fascicoli, tutti i copioni e le pellicole. Entro gennaio 2008 saranno consegnati anche i bozzetti e le fotografie. Tra i carteggi vale la pena segnalare quelli con De Sica, Zavattini, Amedeo Nazzari, Sofia Loren, per citarne solo alcuni. Nel 2008 saranno avviati i lavori di riordino e catalogazione che si concluderanno nel 2009.

Fondo Martinelli

Nell'anno passato abbiamo anche acquisito il fondo di documenti di Vittorio Martinelli, storico e collezionista che si è dedicato per anni allo studio e alla ricerca sul cinema muto italiano. Autore di fondamentali volumi sull'argomento, negli anni ha raccolto un patrimonio molto significativo di soggetti, sceneggiature originali, fotografie, brochures e programmi di sala oltreché materiale iconografico e ritagli stampa. E' in corso il riordino e l'inventario del fondo fotografico, costituito da circa 10.000 immagini.

Catalogazione

Nel maggio 2007, in occasione dell'apertura del MAMbo, la biblioteca della Cineteca ha voluto completare la catalogazione dei volumi dedicati al rapporto tra cinema e arte. Di grande interesse le monografie sulle avanguardie e neo avanguardie.

Grafica

Nel 2007 è stata completata la redazione delle Linee guida per la catalogazione del materiale grafico di cinema (presto disponibili on-line). Il lavoro di studio è consistito in un'analisi e adattamento alla specificità del materiale pubblicitario di cinema degli standard internazionali per la catalogazione del materiale non librario - ISBD(NBM), (Roma : AIB, 1989), *Graphich Materials. Rules for Describing Original Items and Historical Collection* (Library of Congress, 1982-1996), *Guida alla catalogazione di bandi, manifesti e fogli volanti* (Roma : ICCU, 1999).

Fotografie

Dal febbraio 2007, è stata avviata l'organizzazione sistematica e aggiornata di un database, grazie all'ausilio del nuovo software informatico dedicato *Artview*. Tale software per l'archiviazione documentale delle fotografie consentirà una rapida ricerca informatica della documentazione relativa ai materiali che costituiscono il patrimonio dell'Archivio, ma permetterà anche di individuare le priorità legate agli interventi conservativi. Nel 2007 è stato inventariato circa il 50% del patrimonio conservato e inserito in *Artview* il 10% (10.000 immagini circa).

Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

Banca dati sulla censura cinematografica

Nel 2007 è proseguita l'attività di aggiornamento della banca dati relativa ai film censurati dai competenti uffici nazionali tra gli anni 1913 ed il 1990. Il progetto di enorme importanza storiografica nasce dal progetto "Italia taglia" sostenuto dal Ministero negli anni passati. Allo stato attuale, si è giunti a registrare i dati relativi ai film usciti in Italia fino al 1954 e a acquisire in copia i visti di censura dei film presentati in commissione fino al 1963.

Alle origini della Cineteca

Attraverso lo studio delle carte e le testimonianze di chi ha partecipato alla diffusione della cultura cinematografica a Bologna tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, vogliamo ripercorrere le vicende che condussero alla nascita della Cineteca. Si tratta di personalità molto diverse tra loro per formazione e per interessi cinematografici: è certo che dall'incontro di figure come Dario Zanelli, Renzo Renzi, Enzo Biagi, G.B. Cavallaro e V. Bassoli, sono nate a Bologna proposte e iniziative cinematografiche di grande spessore culturale. Nel 2007 è stato avviato il riordino del fondo Bassoli e lo studio delle carte in vista di una pubblicazione monografica prevista per il 2008.

Publicazioni

Oltre ai volumi che nascono grazie ai progetti speciali, come per esempio il catalogo della mostra *Chaplin e l'immagine*, e il catalogo della mostra *Un Altro West*, la Biblioteca pubblica bimestralmente un notiziario che ha l'obiettivo di mettere in luce fondi archivistici, collezioni meno note o per promuovere progetti in corso di realizzazione. *Ombre di carta*, il notiziario della biblioteca, nei suoi primi due numeri ha dato rilievo agli archivi dei critici bolognesi: il primo numero è dedicato a Renzo Renzi, il secondo segnala i diversi fondi cartacei d'interesse locale.

• Progetti speciali e innovativi

Progetto Chaplin

Questi, in breve, gli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno passato:

- Completamento del trasferimento della parte cartacea del fondo (oltre 400 pezzi tra sceneggiature, diari di lavorazione, registri di spese e minute, cause processuali, materiale pubblicitario, rassegna stampa, storyboard, corrispondenza personale e di produzione, spartiti etc.) dall'*Association Chaplin* di Parigi a Bologna. Lavoro di trattamento, riordino e condizionamento dei materiali nella loro sede definitiva presso *Les Archives Municipaux* di Montreux.
- Digitalizzazione di circa 15.000 pagine di documenti per un totale fino a questo momento di circa 140.000 scansioni.
- Compilazione di 7.000 schede catalografiche.
- Apertura del nuovo sito web
- La fornitura di documenti digitali è passata dalle 3.382 unità del 2006 alle 9.059 del 2007. Mentre la consultazione di documenti digitalizzati presso il centro di ricerca ha superato le 10.900 unità contro le 8.685 dell'anno precedente.
- Assistenza all'utenza (cittadini, studenti, ricercatori). Il Progetto Chaplin ha seguito nel 2007 ventidue tesi – corsi di laurea triennale, specialistica e stranieri - nonché un numero sempre maggiore di documentaristi, ricercatori e studenti da tutto il mondo.
- Interventi a convegni nazionali e internazionali presso istituzioni quali la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque du Film e la Japan Foundation di Kyoto. Partecipazione a servizi televisivi e radiofonici realizzati sul progetto (Nara TV Japan, RAI Educational, BBC 3).

- Restauro presso il laboratorio L'immagine Ritrovata, delle comiche del periodo "Mutual": *The Pawnshop*, *The Rink* e *The Cure*: e "Keystone" : *Mabel's strange Predicament* e *His Trysting Place* in collaborazione con il National Film and Television Archive (BFI) e Lobster Films.
- Organizzazione, nell'ambito del festival *Il cinema ritrovato*, di un Dossier dedicato a Chaplin, una giornata di studi ricca di interventi dei maggiori esperti mondiali su Charlie Chaplin (David Robinson, Charles Maland, Bernard Eisenschitz, Serge Bromberg, Timothy Brock, Briony Dixon, Sam Stourdzé, Lisa Stein) e proiezioni di inediti d'archivio.

Centro Studi Martin Scorsese

Nel 2007 è stata avviata la prima fase di selezione dei materiali d'archivio e avviati i test di digitalizzazione con sistema di riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) che permettono di indicizzare interamente i documenti acquisiti e di eseguire ricerche complesse all'interno di sceneggiature, rassegne stampa, appunti per le riprese e fogli di montaggio.

Accanto alla progettazione e alla messa a punto di un OPAC dedicato, nel 2007 è proseguita anche l'acquisizione di materiale bibliografico (monografie, volumi, riviste) e audiovisivo (colonne sonore, vhs, dvd).

- E' stata ultimata la catalogazione delle monografie donate da Martin Scorsese, ora accessibile a studenti e ricercatori.
- L'archivio delle colonne sonore, donate dal regista, è in fase di catalogazione ed il lavoro sarà ultimato entro i primi mesi del 2008.

Progetto Alfabeto Fotografico

Oltre ai grandi progetti di rilievo internazionale, nel 2007 la Cineteca ha continuato a coltivare il proprio interesse per gli archivi sulla città, portando avanti con considerevoli risultati il Progetto "Alfabeto fotografico di Bologna", avviato nel 2005 grazie al contributo della Fondazione. L'obiettivo ultimo del progetto è la conservazione, catalogazione e diffusione delle circa 800 mila fotografie storiche sulla Città che possiede (databili dal 1854 ai giorni nostri), presto accessibili attraverso la rete. Di seguito, sinteticamente, i risultati ottenuti:

- Dopo la ristrutturazione e messa a norma del nuovo deposito, è stata implementata la scaffalatura anche nell'area attigua al deposito, in cui sono stati trasferiti ai fini della conservazione alcuni fondi archivistici e fotografici della Città.
- Le attività relative al progetto "Alfabeto Fotografico di Bologna" hanno messo a segno un miglioramento sia dal punto di vista dei criteri di intervento sui singoli Fondi fotografici sia rispetto alle metodologie dell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio. Dei 40 fondi fotografici presenti in archivio, sono state revisionate, riordinate, pulite e condizionate circa 500.000 immagini delle 800.000 possedute.
- E' stato inventariato circa il 50% del patrimonio conservato e inserito in Artview il 10% (10.000 immagini circa).
- Sono state avviate le attività relative all'elaborazione dei contenuti destinati alla creazione del portale del Progetto Alfabeto che raccoglierà, oltre al catalogo completo delle immagini dell'archivio, una cronologia degli eventi connessi alla storia della fotografia a Bologna e un dizionario dei fotografi bolognesi. Proseguono le attività di digitalizzazione delle immagini fotografiche (digitalizzato circa il 10% del totale complessivo)
- Ai fini della realizzazione del dizionario dei fotografi bolognesi, è stato condotto uno studio approfondito e puntuale della documentazione presente presso la Camera di Commercio di Bologna, nonché lo spoglio di significativi periodici commerciali novecenteschi (*Indicatori di Bologna e Provincia*)
- Mostra *Manifattura delle Arti – Parte Prima*.
- Nell'ambito del progetto si continua a portare avanti la realizzazione di interviste filmate dedicate a fotografi che hanno avuto un ruolo importante nella storia della fotografia a Bologna (la serie è intitolata "Fotografi d'ardimento"). Inoltre, a partire dall'esperienza della mostra realizzata nel 2007, sono state

realizzate delle videointerviste, ai fini della ricostruzione della storia dell'area dell'attuale Manifattura delle Arti, attraverso le testimonianze dirette di coloro che hanno vissuto l'Area nel passato.

- Un raffronto statistico relativi agli anni 2005-2007 rivela un progressivo aumento della fruizione del materiale fotografico conservato presso l'Archivio. Si è passati dalle 12.122 fotografie consultate nel 2005 alle 14.697 del 2006 e alle 30.054 del 2007). Questa evoluzione è stata certamente favorita dall'attivazione del Progetto *Alfabeto fotografico di Bologna*, che ha consentito di rendere fruibile secondo le normative vigenti il materiale conservato relativo alla città.

- Il Progetto Alfabeto Fotografico di Bologna si è fatto, infine, promotore di una nuova iniziativa: il Censimento del patrimonio fotografico di Bologna, del quale si stanno affinando i criteri di attuazione. L'intento è quello di offrire un panorama, per quanto possibile, complessivo della **localizzazione** e della **consistenza** degli archivi fotografici presenti nella città (Archivi di storia locale, Archivi istituzionali, Archivi di letterati, storici dell'arte ed artisti in genere, Archivi di Studi e Ditte, Collezioni private, Archivi Aziendali, Fototeche d'arte, ecc.), al fine di: conoscere gli archivi fotografici della città e il materiale da essi conservato; tutelare e valorizzare i fondi fotografici presenti negli archivi fotografici della città; favorire il recupero e la ricostruzione di informazioni disponibili sul territorio (relative a studi fotografici, fotografi, collezionisti e attività legate al mondo della fotografia) attraverso il collegamento degli archivi; rendere fruibili le informazioni riguardanti l'intero patrimonio di immagini conservato in città ai fini della ricerca.

Fotografie di cinema

Nel corso del 2007 la Cineteca ha continuato portare avanti le attività di conservazione, catalogazione e valorizzazione delle circa 350.000 fotografie di cinema conservate presso l'Archivio fotografico.

- Tra le attività di valorizzazione, come già segnalato, è la mostra *Un altro West. Le foto di Angelo Novi sui set del western all'italiana*.

- Per quanto riguarda i fondi fotografici di Cinema, sono andate avanti le attività di revisione, riordino, pulitura e condizionamento dei materiali posseduti. Dal momento che le attività relative al progetto "Alfabeto Fotografico di Bologna" hanno messo a segno un miglioramento sia dal punto di vista dei criteri di intervento sui singoli Fondi fotografici sia rispetto alle metodologie dell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio, l'intento dell'Archivio è quello di adeguare gli interventi già realizzati mettendo a frutto le competenze specifiche acquisite ed applicandole al materiale di cinema, nei limiti di quanto concesso dalla specificità di tale materiale fotografico.

Centro Studi/Archivio Pasolini

Nel 2007 il Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini ha intensificato il proprio impegno, inteso a garantire la più adeguata conservazione del materiale documentale relativo all'attività cinematografica di Pier Paolo Pasolini e la promozione di iniziative in Italia e all'estero che costituiscano occasioni per lo studio, l'analisi e la diffusione dell'opera letteraria e filmica del poeta. Sono proseguite le operazioni di inventariazione, ordinamento, esame contenutistico, schedatura, indicizzazione del materiale cartaceo, audiovisivo, iconografico e bibliografico custodito.

È proseguito il lavoro d'impostazione e redazione di un database informatico relativo all'indicizzazione del materiale iconografico, sonoro e audiovisivo, e alle descrizioni catalografiche dello schedario cartaceo, ai fini di riunire in un unico strumento di ricerca la bibliografia internazionale della critica e delle pubblicazioni giornalistiche.

È proseguita l'opera di catalogazione del materiale del Fondo Laura Betti, cui verrà data idonea e contigua collocazione rispetto alla sala del Centro Studi - Archivio Pasolini.

- E' stato completato il restauro della sezione audio, costituito da circa 200 ore di documenti, alcuni dei quali inediti).

- Il lavoro di ricerca intrapreso dal Centro Studi sull'opera di Pasolini si è tradotto nella realizzazione di un dossier dedicato al film "Medea" (1969) e comprendente materiale d'archivio e testimonianze inedite con i collaboratori di Pasolini.

- Nel 2007 il Centro Studi Pasolini ha inoltre curato una mostra e un volume dedicati a Medea. Il volume "Pasolini, Callas e Medea", edito da FMR - Franco Maria Ricci e comprendente, fra l'altro, interviste inedite in Italia rilasciate dal poeta-regista alla stampa internazionale e alcuni suoi testi inediti relativi al film.

- Il Centro Studi ha anche partecipato alla curatela del volume "Pier Paolo Pasolini – Poet of Ashes". È un'antologia che riunisce alcune traduzioni inglesi di testi lirici pasolini, interviste e saggi critici di scrittori. Il volume è co-edito dalla casa editrice statunitense City Lights, diretta da Lawrence Ferlinghetti e celebre per avere pubblicato i libri della Beat Generation. Nel corso del 2008, la City Lights distribuirà il volume nelle librerie statunitensi.

- Nel 2007 l'attività editoriale del Centro Studi ha inaugurato la collaborazione con la rivista "Studi pasoliniani" e varie iniziative editoriali con altre istituzioni nazionali.

- Nel corso dell'anno, il Centro Studi ha presentato con cadenza mensile, presso la sala Lumière/Officinema, appuntamenti dedicati all'opera pasoliniana utilizzando materiali d'archivio in proiezioni, incontri e tavole rotonde con esperti e studiosi.

- In occasione del quarantesimo anniversario della morte di Totò (1898-1967), il Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini ha organizzato un evento dedicato alla collaborazione artistica tra Totò e Pasolini.

- L'organizzazione dell'edizione 2007 dei "Premi Pier Paolo Pasolini" si è svolta in due momenti distinti. In luglio, in occasione del Festival "Le parole dello schermo", si è tenuta la consegna del "Premio Pier Paolo Pasolini e Laura Betti" al cineasta Aki Kaurismaki. In dicembre si è tenuta la cerimonia dell'abituale Premio "Tesi di Laurea".

- **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Nel 2007 si sono intensificati i rapporti con le altre biblioteche, in particolare con la Biblioteca di Sala Borsa, grazie alla collaborazione all'iniziativa Chapliniana. Inoltre grazie alla collaborazione dello IAT si è registrato un incremento dei visitatori provenienti da altre città e dall'estero.

- **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha riconfermato nel 2007 il suo impegno nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio sia cinematografico che quello legato alla memoria storica della Città. Nel 2007 la Fondazione CARISBO, ha sostenuto - oltre al Progetto Chaplin ed il Progetto Scorsese - anche il progetto Alfabeto Fotografico, e tutte le attività della biblioteca che confluiscono in un unico grande progetto di conservazione e valorizzazione di fondi archivistici a cui abbiamo dato il nome di "Carte di cinema".

- **Formazione del personale**

Nel 2007 è stata favorita la partecipazione a convegni e corsi sul diritto d'autore nell'ambito della fotografia e dell'audiovisivo.

BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

L'aspetto più rilevante che ha caratterizzato l'attività del Centro Amilcar Cabral nel 2007 è stata la realizzazione del progetto della Collana Contesti, finanziato dalla Fondazione CARISBO. Sono stati ideati e curati o tradotti tre importanti volumi: due su aspetti nodali della storia del mondo contemporaneo (il conflitto arabo-israeliano-palestinese e l'enorme sviluppo economico della Cina) e uno su un aspetto poco conosciuto di storia locale (la presenza di soldati nepalesi nelle fila dell'esercito inglese che ha liberato l'Emilia Romagna) per approfondire il filo che lega le nostre vicende alle storie di altri popoli, in altri continenti. La risposta che abbiamo avuto è stata molto positiva, sia in termini di recensioni, sia di adozioni da parte di biblioteche, sia in termini di diffusione e di richieste che abbiamo ricevuto. La tiratura del primo volume pubblicato (La terra di chi?) è andata esaurita e si pensa a farne una seconda edizione; anche il secondo volume (Arrivano i Gurkha) è quasi esaurito; per il terzo un bilancio in termini quantitativi è prematuro, essendo uscito a dicembre. L'attività editoriale sta favorendo una visibilità del Centro sul territorio nazionale e anche all'estero, che speriamo consenta anche un incremento del nostro patrimonio, attraverso scambi di pubblicazioni con istituti e biblioteche interessate alla storia e alla politica dei continenti extraeuropei.

Nel 2007 è stato confermato il taglio del budget del 30% del 2006. Gli effetti dei provvedimenti che per il secondo anno si sono resi inevitabili (diminuzione dell'orario di apertura, riduzione delle acquisizioni librerie, cessazione di alcune testate, diminuzione degli investimenti per le iniziative pubbliche) sono più chiaramente riscontrabili nella misurazione dei servizi del 2007 rispetto a quelli dell'anno precedente: abbiamo registrato infatti una lieve flessione sia nella movimentazione complessiva del patrimonio, che negli utenti attivi.

GESTIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE

- Sono state acquisite dal Magazzino comunale nuovi arredi per la Biblioteca provenienti dalla dismissione dei locali della GAM, che hanno consentito di allestire la sala che ospita il Fondo Paul Sebag di recente acquisizione e di rinnovare gli arredamenti di due uffici.
- Si è invece arenato, nonostante i nostri numerosi solleciti, l'intervento della Manutenzione per il restauro del tetto dell'edificio, da cui si verificano forti infiltrazioni quando piove e per la sostituzione della moquette della sala di lettura che presenta ormai numerose lacerazioni.

SERVIZI AL PUBBLICO

- La Biblioteca è stata aperta al pubblico nel corso del 2007 più giorni rispetto all'anno precedente, contando 2.214 ore di apertura al pubblico. Il numero di movimentazioni complessive dei documenti (tra prestiti, consultazione di libri e di periodici) è leggermente diminuito, come quello degli utenti attivi. Rimane comunque un numero estremamente elevato, quasi pari al numero totale dei documenti posseduti, confermando l'elevatissimo Indice di circolazione, che ha caratterizzato il nostro servizio negli ultimi anni.
- Durante l'anno abbiamo continuato a lavorare al progetto di reference digitale cooperativo Chiedilo al bibliotecario.
- E' proseguita per tutto l'anno la pubblicazione bimestrale e l'invio per posta elettronica a biblioteche e ad utenti che ne fanno richiesta del nostro Bollettino delle nuove accessioni in Biblioteca.

INFORMATIZZAZIONE E SVILUPPO DI SISTEMI DI ACCESSO REMOTO

- Abbiamo lavorato all'aggiornamento e arricchimento dei servizi e delle informazioni sul nostro sito web. E' questo un servizio di cui misuriamo chiaramente il crescente utilizzo: nel 2007 i

contatti con la nostra home page sono stati ben 51.753, quasi raddoppiati rispetto al 2006, quando già avevano fatto registrare un incremento di quasi tre volte rispetto all'anno precedente.

PROMOZIONE, INIZIATIVE COLLATERALI

- Nel 2007 sono stati organizzati 18 incontri pubblici (di cui si allega l'elenco), utilizzando il contributo scientifico dei docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Centro Cabral. Gli incontri sono spesso risultati dalla collaborazione con dipartimenti dell'Università di Bologna, con ONG come Amref, associazioni, istituzioni cittadine come Teatri di Vita e Istituto Parri, Centro delle Donne, case editrici e riviste. Le iniziative hanno in generale incontrato l'interesse del pubblico, sia in termini di presenze, sia in termini di qualità delle proposte. Ci preme ricordare il particolare successo che hanno registrato le presentazioni in Cappella Farnese dei due atlanti da noi pubblicati.
- Come tutti gli anni, abbiamo offerto aiuto e consulenza a associazioni, enti e istituti che vogliono organizzare iniziative sui temi di nostra competenza, fornendo un supporto scientifico e utilizzando la nostra rete di relazione per individuare docenti o relatori.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Grazie all'attivazione di convenzioni, nel corso di tutto il 2007 presso la nostra Biblioteca si sono svolti corsi di lingue orientali e in particolare: corsi di lingua araba (3 livelli: principianti, intermedio, avanzato), un corso di lingua turca e uno di lingua persiana.
- Sempre grazie all'attivazione di una convenzione, abbiamo ospitato anche due edizioni di un Corso per Analista di Relazioni Internazionali.
- Abbiamo ospitato numerosi tirocini formativi e di orientamento per studenti delle scuole superiori, per laureandi e per laureati in cerca di prima occupazione; abbiamo attivato convenzioni con diversi Master dell'Università di Bologna (Relazioni Internazionali, Strategie socio-educative dell'intercultura, Diritti umani e intervento umanitario), per lo svolgimento dello stage formativo presso la nostra biblioteca. Per ciascuno studente è stato individuato un percorso formativo e di orientamento specifico.
- Su richiesta del Servizio Politiche per l'accoglienza e l'integrazione sociale della Regione Emilia Romagna, abbiamo ideato e organizzato un percorso formativo per i dipendenti dell'Assessorato sul tema: "Cina, Pakistan, Bangladesh: migrazioni e situazioni interne di tre Stati in rapido cambiamento", consistente in sei incontri seminariali condotti da ricercatori e esperti asiatici e delle migrazioni internazionali. L'iniziativa è stata condotta in collaborazione con l'Associazione Serendipità.

PATRIMONIO: CONSERVAZIONE, RICERCA, VALORIZZAZIONE

- Sono stati acquisiti 1228 documenti, di cui 1160 catalogati in Sebina (molti dei quali in lingue straniere) sulle relazioni internazionali, i problemi dello sviluppo e la storia, la politica, l'economia, la cultura, la religione dei paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. Molte di queste acquisizioni sono state rese possibili da donazioni (478).
- Siamo riusciti a garantire anche nel 2007 l'aggiornamento parallelo del catalogo interno della Biblioteca; questa doppia catalogazione infatti, pur costituendo un impegno notevole in termini di risorse umane, garantisce una ricerca semantica analitica, particolarmente importante in una biblioteca specializzata come la nostra, molto utilizzata dalla nostra utenza.
- E' proseguita l'attività di catalogazione semantica retrospettiva con il Soggettario di Firenze di tutto il patrimonio della Biblioteca, di cui attualmente esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva. Questo consente un potenziamento delle strategie di ricerca bibliografica anche su OPAC.
- Nel corso del 2007 abbiamo ricevuto una consistente integrazione del Fondo Paul Sebag: ci sono stati donati circa altri 400 volumi dalla biblioteca personale di questo importante intellettuale franco-tunisino scomparso nel 2004. Il fondo consta ora di circa 950 volumi, tra cui diversi antichi e rari, molti dei quali non disponibili in tutto il territorio nazionale e la collezione completa dal

1934 al 1994 della rivista IBLA Revue dell'Institut des Belles Lettres Arabes. Nel 2007 è stata fatta domanda alla Sovrintendenza di finanziamento dei costi di catalogazione di questo patrimonio all'interno del Piano Bibliotecario Provinciale 2007. Il progetto è stato approvato e inserito negli impegni di spesa del 2008.

RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nel 2007 è stato realizzato il progetto di collana editoriale *Contesti*, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio attraverso l'Assessorato alla Cultura, che si prefiggeva la pubblicazione di strumenti agili ma affidabili in lingua italiana per la lettura del mondo contemporaneo, con particolare attenzione ai paesi del Sud del mondo. Questo progetto ha comportato un lungo lavoro redazionale, di raccolta dati, di traduzione, che ha impegnato gran parte delle risorse umane di cui disponiamo e che è stato svolto parallelamente al servizio di Biblioteca. Il lavoro editoriale ha incontrato un notevole interesse e riscontro in Italia, cosa che ha comportato una intensificazione di relazioni, di contatti, di scambi con altri istituti e biblioteche, così come un discreto numero di presentazioni dei libri che si sono svolte fuori Bologna: Castel S. Pietro, Faenza, Rastignano, Arezzo, S. Marino. Tre sono stati i volumi pubblicati:

- 1) Marcella Emiliani, **La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese**
- 2) Luca Villa, **Arrivano i Gurkha (Ayo Gurkhali): dall'Himalaya all'Emilia Romagna: storia della Brigata nepalese al servizio della Gran Bretagna (1814-1945)**
- 3) S. Hemerlyk Donald, R. Benewick, **Atlante della Cina: capire la crescita economica più rapida del pianeta**
 - Sono stati inoltre pubblicati due volumi in collaborazione con la Biblioteca Borges del Quartiere Porto della serie *Pagine* per sul tema: *Il viaggio: i viaggiatori e la meta*.
 - E' stata stampata una nuova edizione del paper di Giulio Soravia "La trascrizione dell'arabo in caratteri latini" e della raccolta di saggi "Un islam, molti islam".

PROGETTI SPECIALI E INNOVATIVI

- Nel corso del 2006 sono state organizzate due edizioni del bando per la borsa di studio per due laureati all'Università di Bologna, che consente di frequentare gratuitamente il Corso per Analista in Relazioni Internazionali della Società Equilibri.
- E' stato bandito e assegnato nel corso del 2007 il Premio di studio Benedetto Senni, giunto alla sua 8° edizione. Il progetto che è stato premiato si intitola: *Strategie di Sussistenza delle Famiglie Rurali nel Nord del Ghana*, presentato da Francesca Marchetta.

FUND-RAISING

- Nel corso del 2007 è stato presentato un progetto per la prosecuzione della collana editoriale "Contesti" alla Fondazione CARISBO attraverso l'Assessorato alla Cultura, progetto che è stato finanziato con un contributo di 20.000 Euro.
- La Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna ha inserito tra i progetti selezionati per il finanziamento diretto dal Piano Bibliotecario Provinciale 2007 la catalogazione del Fondo Paul Sebag. Il lavoro verrà svolto nel corso del 2008 direttamente dalla Sovrintendenza.
- La Regione Emilia-Romagna, Servizio Politiche per l'accoglienza e l'integrazione sociale, ha erogato un contributo per coprire le spese di organizzazione del corso "Cina, Pakistan, Bangladesh: migrazioni e situazioni interne di tre Stati in rapido cambiamento".

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Le diminuite disponibilità di personale hanno permesso solo la frequentazione di giornate di aggiornamento su problemi specifici, non di corsi più impegnativi in termini di ore e giornate.

- Nel 2007 abbiamo acquisito come un'unità di personale stabile a tempo indeterminato la tirocinante che ha frequentato la Biblioteca dal 2005 con stage per operatore di supporto del settore cultura, prima di alternanza scuola/lavoro e poi un corso di formazione in situazione. Le opportunità formative sono state concentrate soprattutto su di lei, che ha frequentato corsi di alfabetizzazione informatica e per l'utilizzo di Lotus.

CENTRO AMILCAR CABRAL				
INIZIATIVE PUBBLICHE ANNO 2007				
Data	Luogo	Descrizione iniziativa	Interventi di	In collaborazione con
18/01/07 ore 18:00	Aula Magna Convento di S. Cristina – Via del Piombo, 5	Presentazione del volume: Femminismi e culture oltre l'Europa	Matilde Callari Galli, Anna Maria Gentili, Mariuccia Salvati, Maria Clara Donato	Centro delle Donne, Dipartimento di Discipline Storiche, Dipartimento di Politica Istituzioni e Storia, Società Italiana delle Storiche
09/02/07 ore 17:30	Sala dell'Angelo – Via S.Mamolo, 24	Proiezione: “This is my sister: a volte avere una famiglia può essere un vantaggio”	Daniela Cuomo, Anna Maria Gentili	AMREF
13/03/07 ore 18:00	Cappella Farnese – Palazzo Comunale	La terra di chi? Il punto sul conflitto israelo-palestinese. Presentazione del libro: La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese	Marcella Emiliani, Gianni Sofri, Lorenzo Bianchi, Ugo Tramballi, Fabio Roversi Monaco, Anna Maria Gentili	
16/03/07 ore 18:00	Sala consiliare del Quartiere Porto – Via dello Scalo, 21	Presentazione della pubblicazione: Pagine per il viaggio, il viaggiatore, la meta	Sergio Palmieri, Simone Dal Fiume, Ettore Bianciardi, Alberto Spadoni	Quartiere Porto
03/04/07 ore 19:00	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Incontro con il regista e commediografo congolese Dieudonné Niangouna	Anna Maria Gentili, Francesca Torchì	Teatri di Vita
13/04/07 20/04/07 ore 18:00	Sala ex refettorio Istituto Storico Parri Emilia- Romagna Ex convento di San Mattia Via S.Isaia 20	Lecture a più voci: Conflitto, memoria, libertà, incontro nelle storie del '900		Istituto Storico Parri Emilia- Romagna
27/04/07 ore 15:30	Aula del Priore, Dipartimento di Discipline Storiche – P.zza S. Giovanni in Monte, 2	Conferenza: Arab Philanthropy Reform and Democracy	Barbara Ibrahim, Massimo Papa	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
09/05/07 ore 20:30	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Presentazione del libro: Iraq radiografia del conflitto quattro anni dopo di Marcella Emiliani	Marcella Emiliani	
16/05/07 20:30	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Presentazione del libro: Afghanistan storia e società nel cuore dell'Asia di Elisa Giunchi	Elisa Giunchi	
23/05/07 ore 20:30	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Presentazione del libro: Guerra e mass media di Enrico De Angelis	Enrico De Angelis	
11/06/07 ore 18:00	Convento di S. Cristina – Via del Piombo, 5	Presentazione del volume: La storia velata. Le donne dell'Islam nell'immaginario italiano	Maria Clara Donato, Ruba Salih, Annamaria Tavaglini, Anna Vanzan	Centro delle Donne

04/07/07 ore 18:00	Sala Conferenze – Via S. Stefano 119	Presentazione del libro: Arrivano i Gurkha (Ayo Gurkhali) Dall'Himalaya all'Emilia Romagna: Storia della Brigata nepalese al servizio della Gran Bretagna di Luca Villa	Giorgio Renato Franci, Luca Alessandrini, Andrea Forlani, Luca Villa	Quartiere Santo Stefano
03/10/07 ore 20:30	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Presentazione del libro: Safari Cinese. Petrolio, risorse, mercati. La Cina conquista l'Africa	Ilaria Maria Sala, Irene Panozzo, Anna Maria Gentili, Gianni Sofri	Presidenza del Consiglio Comunale

**CENTRO AMILCAR CABRAL
INIZIATIVE PUBBLICHE ANNO 2007**

20/10/07 ore 21:00	Sala dell'Angelo – Via S.Mamolo, 24	Proiezione del documentario: “Rough cut. Metafore sulla condizione delle donne nell'Iran di oggi”	Massimo Papa, Firouzeh Khosrovani	
22/11/07 ore 21:00	Sala dell'Angelo – Via S.Mamolo, 24	Incontro con il regista turco Mustafa Avrikan	Giacomo Goldkorn	Teatri di Vita
05/12/07 ore 17:30	Cappella Farnese - Palazzo Comunale	Conferenza: Pianeta Cina. Cifre del successo e contraddizioni dello sviluppo. Presentazione del libro: Atlante della Cina. Capire la crescita economica più rapida del pianeta.	Maria Clara Donato, Roberto Grandi, Massimo Hilbe, Vittorio Emanuele Parsi, Francesca Sforza, Gianni Sofri	
10/12/07 ore 21:00	Sala dell'Angelo – Via S. Mamolo, 24	Incontro con Jeff Halper, fondatore di Israeli Committee against House Destruction	Nadia Baiesi, Massimo Tesei	Scuola di Pace di Monte Sole, Una città

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell' edificio:

Nel corso del 2007 è stato inaugurato il Giardino di via del Piombo, prospiciente l'ingresso del nostro servizio, da quel momento abbiamo attivato una positiva collaborazione con il Quartiere S. Stefano per la valorizzazione culturale dell'area, tramite la promozione di eventi culturali ad hoc. Permangono tuttavia problemi relativi al cortile d'accesso, tuttora ingombro da cantieri di ripristino della Chiesa di S. Cristina, la catena con lucchetto per evitare il parcheggio abusivo e selvaggio di automobili che spesso ostruiscono l'accesso al servizio, è stata divelta ripetutamente nel corso dell'anno e siamo quindi in attesa del cancello che sarà installato dopo il completamento della Palazzina previsto per il 2009.

Il persistere di cantieri rende la fruizione dell'area e l'accesso al servizio ancora non a pieno regime, soprattutto per problemi di igiene: a conclusione dei lavori, l'accessibilità sarà ottimale e funzionale per le dipendenti e le utenti.

Promozione, patrimonio, catalogo, progetti speciali:

L'attività di promozione libraria è stata implementata con la realizzazione di 42 eventi che includono due importanti convegni: *Etica e Politica: il lascito di Hannah Arendt* (30 novembre-1 dicembre) e *Non solo dive. Pioniere del cinema italiano* (14-16 dicembre) .

Per quanto riguarda il patrimonio librario, nel corso del 2007 sono stati acquisiti 850 volumi (acquisti e donazioni) e ne sono stati catalogati 1241, di cui circa 500 da personale interno e i restanti grazie a uno speciale finanziamento del Ministero per i Beni Culturali, appaltati all'esterno.

E' stato inoltre rinnovato l'abbonamento di 142 periodici italiani ed internazionali, tutti inseriti nel catalogo ACNP.

E' inoltre arrivato a conclusione il progetto speciale triennale finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali denominato "Biblioteca Digitale delle Donne" con la digitalizzazione di 5.300 *files* comprendenti manifesti e riviste antiche e di pregio, inserite nel nuovo portale dedicato. Sono stati inoltre catalogati e sono visibili in Sebina grafica 83 manifesti con legame all'oggetto digitale. Nei primi mesi del 2008 il progetto concluso verrà presentato al pubblico.

Con uno speciale contributo della Fondazione Carisbo e della Regione Emilia Romagna è stato inaugurato il 7 giugno l'Archivio di Storia delle donne comprendente documenti personali, documenti di gruppi e associazioni, letteratura grigia, fotografie relative alla storia del movimento delle donne e del femminismo a Bologna. L'Archivio è attualmente aperto al pubblico per la consultazione su appuntamento, grazie all'attività di stagiste e socie dell'Associazione Orlando.

Attualmente gli iscritti al prestito sono 852 e 3382 sono stati i prestiti effettuati nel periodo considerato, 360 le unità prestate con prestito interbibliotecario e 17 quelle ricevute, le consultazioni 5.868, di cui 3.609 monografie e 2259 periodici, 500 sono state le transazioni informative via telefono/ fax, *reference online*, mentre l'accesso remoto alla home page della biblioteca ha contato 12.316 visitatori.

Tutti dati che segnalano un significativo incremento della nostra utenza fisica e virtuale, con un particolare aumento del numero degli iscritti al prestito.

Attività di stage e tirocinio:

- 5 centocinquantoristi dell'Università
- 2 obiettrici di coscienza in biblioteca, una in Sala da Tè, 2 al centro donne, 1 alla sede dell'Associazione Orlando di San Felice
- 2 contratti di tirocinio *post lauream* semestrali ed 1 (Leonardo) di cinque mesi

- 1 inserimento borsa-lavoro dell'Ausl di tre mesi

Formazione personale:

- 1 corso per tre unità di personale di Sebina classificazione
- 1 corso per due unità di personale (la terza assente per malattia) di ricerca negli OPAC
- 1 corso per due unità di personale di biblioteca ragazzi
- una giornata formativa presso l'Archiginnasio sull'uso di Internet nei servizi e la privacy
- 1 corso Lotus per una unità di personale

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO PARRI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

Sezione archivio e biblioteca

L'anno 2007 registra un incremento dei finanziamenti che rimangono comunque insufficienti per l'ordinaria gestione dell'Archivio e della Biblioteca costringendoli ad un contenimento dell'attività, nonostante l'impegno dei principali Enti finanziatori, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna. Ciò nonostante, la Sezione Archivio-Biblioteca ha risposto alla domanda proveniente dal territorio regionale e provinciale di Bologna, ed è stata pari, pur avendo avuto progetti più ambiziosi, alla domanda di storia proveniente dalla società regionale.

La Sezione ha altresì aumentato la sua capacità di risposta alle domanda di storia proveniente dal territorio nazionale ed internazionale.

In tutti i campi di attività e di intervento dell'Istituto la Sezione Archivio-Biblioteca è stata coinvolta e protagonista.

Il patrimonio bibliografico e archivistico dell'Istituto, incrementato dal normale ritmo delle acquisizioni dell'anno 2007, ha saturato gli spazi disponibili, nel 2008 non sarà più possibile collocare i documenti e diventa urgente la necessità di reperire nuovi locali, peraltro garantiti e più volte confermati dall'Amministrazione comunale fin dalla firma della convenzione che assegnava la attuale sede all'Istituto, in data 16 dicembre 2003. Nel mese di dicembre è stata prevista la consegna di alcuni locali del piano terra del complesso conventuale di San Mattia per fare fronte all'urgenza, in vista di ulteriori disponibilità di spazi.

Continua l'impegno congiunto dell'Istituto e del Comune di Bologna per la messa in sicurezza dei locali a norma di legge.

Il Settore Lavori Pubblici del Comune di Bologna ha ultimato e messo in funzione la rete di presidi di sicurezza con idranti a manichetta dell'intero edificio. Con la certificazione dei Vigili del Fuoco dovrebbe concludersi l'*iter*.

Si è proceduto alla messa in funzione dell'allarme anti intrusione.

Si è tentato di ottenere il passo carraio per l'accesso facilitato al pubblico e per lo scarico e carico merci, purtroppo non è stato concesso.

Si sono ultimati i lavori per la costruzione del nuovo sito *web* di tutto l'Istituto, di concerto con le diverse Sezioni dell'Istituto.

La Sezione può contare su cinque unità di personale, due dipendenti comunali distaccati, tre operatori con contratto a progetto.

Il finanziamento dell'Amministrazione comunale, a norma della convenzione stipulata il 16 dicembre 2003 e di quella precedente del 29 febbraio 1989, anche per quest'anno non è stato sufficiente ad adeguare il rapporto contrattuale dei bibliotecari non dipendenti comunali, né di integrarne il numero. Tuttavia, un significativo intervento finanziario comunale in aggiunta alla dotazione annuale ordinaria, ha anticipato nell'autunno 2007 una misura che consentirà nel corso dell'anno 2008 di procedere all'assunzione a tempo indeterminato di tre unità di personale destinato alle funzioni di bibliotecario e di operatore culturale dell'Istituto.

Tale scarsità di personale non ha reso possibile riprendere quell'orario di servizio di 10 ore continue al giorno che era uno dei punti di forza dell'Istituto.

Nel 2007 il personale è comunque riuscito ad incrementare l'orario che nel 2006 era di 39 ore settimanali, portandolo a 43 ore settimanali, con l'obiettivo di incrementarlo ulteriormente nel 2008.

La Sezione ha potuto contare sulla costante, puntuale e preziosa attività di una collaboratrice volontaria, Gianna Cremonini, per 20 ore settimanali per complessive 800 ore annuali, e la partecipazione di 23 stagisti a diversi moduli per un totale di 2555 ore.

Complessivamente, il personale operante nella sezione ha erogato 10.645 ore di lavoro, ma occorre rilevare che in più occasioni gli operatori hanno svolto ore di straordinario.

Positiva ed importante è stata la partecipazione degli operatori, sia dipendenti comunali che collaboratori dell'Istituto, a corsi di formazione ed aggiornamento promossi dal Comune, dal Cib e dalla Soprintendenza regionale per i beni librari e documentari.

Archivio

Nel 2007 il servizio al pubblico ha evidenziato un incremento delle consulenze e consultazioni grazie al continuo lavoro di riordino dei fondi e alla sinergia con la Biblioteca.

Sono state fornite 29 consulenze a distanza (via mail), mentre le 64 richieste di consultazione sono state evase movimentando 285 buste, per un totale di 48.690 unità documentarie. Inoltre sono stati consultati 177 documenti digitalizzati.

Tra le pubblicazioni del 2007 che hanno utilizzato materiale di archivio dell'Istituto si ricordano il volume di Renato Sasdelli, *Ingegneria in guerra* e il volume di Franco Sprega e Ivano Tagliaferri, *Los italianos. Antifascisti nella guerra civile spagnola*. Inoltre, i materiali dell'archivio sono stati determinanti per mostre, tra le quali *Prigionieri per la libertà*, sugli Internati militari italiani, promossa dalla Cisl nazionale in collaborazione con l'Istituto (Rimini 26 settembre - 28 ottobre 2007), *Graffiti di guerra*, in collaborazione con l'Istituto per i Beni culturali della regione Emilia-Romagna (Bologna 21 dicembre 2007 - 6 gennaio 2008)

Si è proceduto alla digitalizzazione di materiali a rischio, affinché possano essere consultati tramite *pc*, senza compromettere lo stato di conservazione degli originali. In tale ambito, si è condotta la scansione di alcuni piccoli fondi fotografici.

Le raccolte sono state accresciute grazie all'acquisizione di fondi personali (fondi Masi, Soglia, Mariani, Papini, Ferrini, Archetti, Zama, Cennamo, Gaspari, Isanto e figli) e fondi relativi a enti (fondi Associazione Roberto Ruffilli e fondo Guardia nazionale repubblicana-Comando provinciale di Bologna). L'acquisizione più rilevante è senza dubbio il fondo dell'Associazione famigliari vittime della strage di Ustica, riordinato e inventariato da Federica Malaguti su incarico del Comune di Bologna con il concorso del collaboratore volontario Fabio Frigieri e con la supervisione di Luca Alessandrini.

Luca Pastore ha curato la descrizione di fondi già posseduti, ma non ancora descritti. Si tratta dei fondi Bonvini, Serrantoni, Medici, Pedrazzi, Trombetti e Partigiani bolognesi nel Veneto. Completata anche la descrizione dei fondi riservati relativi alla ricerca di Luca Alessandrini e Angela Politi sulle persecuzioni antipartigiane nel dopoguerra, tra cui si segnalano i fondi Processo Fabietti e altri, Processo Giomi e altri, processo Rasponi e altri, Processo partigiani e fascisti del Friuli Venezia Giulia, Processo Danesin, Processo Giomi e altri, Processo Rasponi e altri, Rapotez, Pannocchia, Moranino, Comitato di solidarietà democratica di Livorno e Anpi Imola.

Gianna Cremonini, in collaborazione con Luca Pastore, ha descritto fondi costituiti da raccolte o riproduzioni di materiale grigio. Si tratta dei fondi Ermieli, Gollini, Palmieri, Dalla Casa, Medici, Lipparini, Garruti, Cigognetti, Massimo V. Vicchi, Amministrazione provinciale di Forlì, Canti della Resistenza, Celebrazione Barontini, Giornali dell'Ossola, Giornali della Resistenza e Istituto Sirani.

Gianna Cremonini, in collaborazione con Luca Pastore e con la supervisione di Claudio Crupi, ha proseguito la digitalizzazione delle fotografie del fondo Aicvas.

Raffaello Liguori, in collaborazione con Luca Pastore, ha portato a termine la digitalizzazione dei bollettini del fondo Cumer-Comando unico militare Emilia-Romagna.

Fabio Frigieri, con la supervisione di Luca Pastore, ha avviato la redazione delle schede descrittive di fascicolo di alcuni dei fondi più richiesti: fondo Bergonzini, fondo Arbizzani e fondo Onofri. In seguito, si occuperà della redazione delle schede descrittive relative al fondo Anpi provinciale di Bologna.

A seguito della collaborazione con la Prefettura di Bologna per la ricerca sulla storia di Castel Maggiore tra la il primo ed il secondo dopoguerra, l'Istituto ha avanzato la propria candidatura per il riordino e

l'inventariazione del materiale cartaceo conservato nei locali della prefettura stessa, materiale relativo al governo della provincia negli anni '30 e '40 del Novecento e già fortemente deteriorato. L'Archivio ha altresì fornito assistenza a diversi studiosi e al Museo della Resistenza.

Biblioteca

Nel corso dell'anno 2007 il massimo impegno è stato rivolto a normalizzare i servizi nella nuova sede per migliorare e incrementare l'offerta al pubblico, in particolare monitorando i servizi di consultazione, Dd e Ill.

La Carta dei Servizi è entrata in vigore dal 1° gennaio 2007, si è provveduto alla sua stampa tipografica per la presentazione alla cittadinanza in occasione nell'ambito della programmazione dell'iniziativa della Provincia di Bologna: *Sbam! apriamo le porte alla cultura*.

“La Carta dei Servizi definisce tutti i servizi che la Biblioteca si impegna ad erogare, le loro modalità d'uso, le forme di controllo e le tipologie di utenza accreditate, rende note all'utente le modalità di tutela previste, garantendo un livello di alta qualità, allo scopo di migliorare e favorire un rapporto diretto tra la Biblioteca e i propri utenti. La Carta dei servizi rappresenta l'impegno che la Biblioteca prende con i suoi utenti. Ogni tre anni la Carta viene rivista ed aggiornata alla luce dei risultati raggiunti e del confronto con le indicazioni fornite dagli utenti e dalle altre istituzioni culturali, nella logica della ricerca continua del miglioramento dei servizi”.

Si è conclusa l'attività di recupero delle informazioni relative alle raccolte dei periodici non catalogati, all'inventariazione, collocazione, catalogazione e inserimento dei fascicoli dei periodici in Sebina/Sbn. E' continuato il recupero delle monografie presenti nel catalogo cartaceo, con il loro controllo e la loro inventariazione e catalogazione in Sebina/Sbn.

Per il 2008 sarà possibile iniziare l'attività di recupero catalografico dei quotidiani.

Al 31 dicembre 2007 il patrimonio che risulta catalogato in Sbn consta di 40.281 documenti, dei quali 5.292 sono stati catalogati nel corso dell'anno 2007.

Nel 2007, non si è usufruito di maggiori risorse da utilizzare per l'acquisto dei documenti, ciò nonostante è stato possibile garantire un accrescimento costante e soddisfacente delle raccolte. Si è comunque operato al fine del mantenimento degli abbonamenti ai periodici correnti, per evitare un'interruzione traumatica delle ricche collezioni di riviste, interruzione che sarebbe stato poi difficile recuperare. La spesa complessiva sostenuta per acquisizioni e abbonamenti consta di Euro 32.799,88.

Le collezioni contano 77.473 monografie, 1.115 periodici (di cui 177 accessi), 1.482 documenti multimediali.

Inoltre, sono stati acquisiti i seguenti fondi:

- Fondo Biblioteca Palazzo Montanari
- Fondo Associazione Familiari vittime della strage di Ustica
- Fondo Romano Zanarini
- Fondo Adolfo Zerboglio
- Fondo Adriano Colombo
- Fondo Anna Grattarola
- Fondo Biblioteca “N. Ginzburg”
- Diverse donazioni minori (Irea Gualandi, ed altre)

Nel corso dell'anno 2007 le acquisizioni, inventariate e catalogate, escluso il fondo Biblioteca Palazzo Montanari, sono consistite nel numero di 2.519.

Nell'ambito del Polo bolognese Sbn e delle attività del Settore Cultura del Comune di Bologna, l'Istituto ha partecipato costantemente ai lavori del Csb (Coordinamento Sistema Bibliotecario Bolognese) con la partecipazione di tutto il personale della biblioteca.

La Biblioteca ha svolto attività di conduzione di tirocini e di *stage* di formazione-lavoro per studenti in corso di studi: universitari (150 o 200 ore), media superiore (20 o 60 ore). Si è trattato di: tirocinio post laurea (200 ore), *stage* di formazione-lavoro per l'Ufficio del Lavoro della Provincia di Bologna (6 mesi); *stage* di inserimento terapeutico per utenti del Dipartimento Salute Mentale (8 mesi); *stage*

“Solidarizziamo con la città” (90 ore). Complessivamente hanno partecipato 23 tra stagisti e tirocinanti, per un totale di 2555 ore.

Il personale della biblioteca ha contribuito alla preparazione, allestimento e diffusione di 36 iniziative culturali intraprese dall’Istituto.

Document delivery. Le richieste pervenute e soddisfatte dalla Biblioteca dell’Istituto sono state complessivamente 48, concentrate per circa i due terzi nella prima metà dell’anno. L’aumento delle tariffe non ha diminuito il numero delle richieste, che si sono mantenute sui livelli del 2006, anno in cui vennero effettuati 46 invii di documenti. Le richieste sono pervenute da tutta Italia, due richieste sono arrivate dall’Europa (Repubblica Ceca e Svizzera) e una dal Giappone. Il servizio è stato effettuato principalmente a mezzo di materiale digitale, a meno che non fosse espressamente richiesto l’invio di fotocopie. Gli utenti hanno generalmente pagato il servizio.

Per la fornitura di questo servizio sono state necessarie complessivamente 26 ore di lavoro, il rimborso inviato dagli utenti è stato di 224,5 euro. In media, ogni richiesta ha avuto una risposta in 1,04 giorni lavorativi.

La Biblioteca ha effettuato quattro richieste di *document delivery* per i propri utenti, richieste che sono state evase regolarmente.

Prestito Interbibliotecario. Sono stati effettuati complessivamente 35 prestiti interbibliotecari, uniformemente distribuiti durante l’anno solare. Il livello dei prestiti si è mantenuto su quello del 2006, quando ne vennero effettuati 34. Le richieste sono pervenute da tutta la penisola, una dalla Svizzera e una dagli Stati Uniti.

Le biblioteche hanno generalmente pagato il servizio; sono state esentate dal pagamento quelle appartenenti al circuito degli Istituti storia della Resistenza associati all’Insmli.

La Biblioteca ha evaso le richieste pervenute impiegando in media 1,06 giorni per ogni prestito.

La Biblioteca ha effettuato cinque richieste di prestito interbibliotecario per i propri utenti, tutte regolarmente evase.

BIBLIOTECA SALA BORSA

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA ANNO 2007

1. L'edificio, gli spazi e la loro fruizione

- 1.1 Elaborazione del Progetto biblioteconomico, del capitolato prestazionale e delle specifiche tecniche per la nuova organizzazione degli spazi e dei servizi a seguito delle Linee guida per la realizzazione del nuovo progetto di Sala Borsa.
- 1.2 Affidamento degli incarichi per la realizzazione degli allestimenti, per la comunicazione e per la gestione di Laboratori di progettazione partecipata.
- 1.3 Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria a seguito della liberazione dei locali da parte di Sala Borsa spa, adeguamento degli impianti.
- 1.4 Aggiornamenti della segnaletica e di altri strumenti di comunicazione

2. Servizi per il pubblico

- 2.1 Acquisizione, catalogazione, trattamento, collocazione e gestione di 14.885 documenti (per il prestito, la consultazione in sede, i ragazzi), tra monografie video, dvd e cd musicali, testate di quotidiani e altri periodici.
- 2.2 Gestione di circa 900.000 prestiti, oltre 100.000 accessi ad Internet con più di 22.000 nuove iscritti ai servizi.
- 2.3 Realizzazione di un nuovo manifesto a cura di un giovane artista attivo a Bologna per il sesto compleanno della biblioteca.
- 2.4 Rafforzamento della comunicazione al pubblico, per una fruizione più ampia e autonoma dei servizi e delle collezioni anche da parte di cittadini stranieri. Redazione e pubblicazione sul sito di pagine in lingua straniera.

3. Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto

- 3.1 Analisi progettuale e definitiva messa a regime del sistema di sospensione automatica dal prestito a seguito di ritardo nella consegna di documenti.
- 3.2 Analisi tecnica e progettazione di nuovi servizi di ascolto da palmare e di accesso distribuito alle banche dati per il nuovo progetto della Biblioteca.
- 3.3 Definitiva elaborazione, in collaborazione con i Sistemi Informativi, dello studio di fattibilità per l'adozione di RFTI per la gestione della raccolta della biblioteca, del prestito, delle restituzioni e dell'antitaccheggio.
- 3.4 Sviluppo di nuove funzioni per la gestione delle pagine web della biblioteca, in : questionari online per utenti, ricerca per argomento delle proposte di lettura ascolto visione, statistiche di accesso alle pagine del sito.
- 3.5 Sviluppo di nuove risorse digitali in particolare sulla promozione della lettura e sulla realtà e la cultura locale.
- 3.6 Il sito della biblioteca, è risultato vincitore per la terza volta consecutiva dell' Osc@r del web 2007, premio promosso da Labitalia, assegnato ai migliori siti Internet della Pubblica Amministrazione centrale e locale, delle biblioteche, dei musei, delle università, delle local utilities, delle aziende e istituzioni fornitrici di servizi di pubblica utilità.

4. Esposizioni temporanee, attività di promozione della lettura

- 4.1 Per promuovere le iniziative di maggior rilievo organizzate dalla biblioteca, sono state organizzate conferenze stampa e inviati comunicati stampa con cadenza settimanale.
- 4.2 In Ottobre, nell'ambito dell'iniziativa nazionale *Ottobre piovono libri*, apertura domenicale straordinaria della biblioteca per adulti e ragazzi con visite guidate speciali per cittadini italiani e stranieri.
- 4.3 Presentazioni di libri

5. Attività didattica

- 5.1 Corsi sull'uso di internet per ricerca di informazioni fattuali e bibliografiche.
- 5.2 Visite guidate a tema guidate dai bibliotecari per la conoscenza degli spazi e delle risorse disponibili: per gli iscritti all'Università Primo Levi e per i cittadini provenienti da paesi terzi.
- 5.3 Presentazioni alle scuole medie superiori del patrimonio e dei servizi, con offerta di attività corsuali e visite guidate alla biblioteca, secondo percorsi tematici.

6. Attività della Sezione Bambini e Ragazzi

- 6.1 Visite guidate con le scuole elementari, medie inferiori e biennio superiori per illustrare il luogo, compresi gli scavi archeologici, gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso, l'uso dei cataloghi, la ricerca sugli scaffali, le collane, gli autori, i temi della letteratura per ragazzi e al termine proporre giochi che possono essere risolti con le informazioni acquisite durante la visita. (108 visite).
- 6.2 Nati per Leggere, promozione della lettura da parte dei genitori e altri adulti con i bambini da 0 a 5 anni sull'intero territorio provinciale in collaborazione con pediatri; partecipano al progetto le biblioteche di quartiere, i centri lettura del Settore Istruzione, le biblioteche dei comuni della provincia, le farmacie comunali. Incontri con insegnanti e genitori, letture per i bebè, seminario regionale, formazione dei volontari che si offrono per letture ad alta voce. Produzione di una nuova bibliografia aggiornata
- 6.3 Xanadu, progetto per la promozione della lettura per gli adolescenti. Incontri con insegnanti, con classi delle superiori.
- 6.4 Letture animate, mostre, laboratori, incontri con autori e illustratori, giornate di studio, proiezioni, presentazione di novità librarie a genitori e insegnanti, incontri scientifici, incontri sull'uso del pc e di internet, sperimentazione del lavoro in biblioteca da parte dei ragazzi nell'attività "oggi faccio il bibliotecario", visite guidate alla mostra su Chaplin.
- 6.5 Mostra laboratorio "Tutti giù per terra" sul terremoto, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (28 classi in visita guidata, oltre al normale pubblico).
- 6.6 Progettazione partecipata: 18 incontri sulla progettazione dei nuovi spazi con gruppi di genitori, bambini e adolescenti
- 6.7 Laboratori con 133 classi sull'albo illustrato, il genere giallo e umoristico, la fiaba, il fumetto per avvicinare i ragazzi alla lettura, di interessarli alla letteratura di buona qualità attraverso letture di brani, narrazioni e confronti tra testi diversi.
- 6.8 Partecipazione alla progettazione della Giornata dei Diritti dei Bambini "Pensieri diritti" con l'organizzazione dell'incontro tra le classi medie e la giornalista Gabanelli, in collaborazione con il Centro per le Famiglie.
- 6.9 Fieri di leggere: organizzazione della settima edizione del ciclo di incontri con autori e illustratori a Bologna e in provincia per la promozione del libro per ragazzi in occasione dell'omonima Fiera. Organizzazione della mostra Bolognaragazzi Award nel quadriportico dell'Archiginnasio che ricostruisce la storia del premio della Fiera testimoniando i mutamenti, gli sviluppi, le innovazioni dei libri di qualità dell'editoria mondiale degli ultimi 40 anni. I libri premiati e illustrati nel catalogo sono oltre mille e sono diventati patrimonio della Biblioteca Sala Borsa Ragazzi grazie alla donazione della Fiera, costituendo un fondo estremamente interessante per gli studiosi del settore. Le copertine dei libri premiati sono visibili anche nel sito della biblioteca.
- 6.10 Partecipazione all'associazione Iby Italia (International Board on Books for Young people) L'associazione ha partecipato a Docet, nell'ambito della Fiera del Libro per ragazzi. Ha presentato le candidature di autori italiani al premio Hans Christian Andersen e le nomination per la Honour List 2008. Ha tradotto il catalogo internazionale "Outstanding books for special children 2007" stampandone 1500 copie
- 6.11 Presentazione di libri e letture, acquisizione di periodici per il Carcere minorile del Pratello.
- 6.12 Organizzazione del corso di aggiornamento per bibliotecari "Vent'anni di letteratura per ragazzi".
- 6.13 Ideazione e produzione di cinque bibliografie estive.
- 6.14 Pubblicazioni nella collana editoriale di biblioteca sala Borsa Ragazzi:

- *Tutti giù per terra*. Percorso attivo alla scoperta dei terremoti
- *Nati per leggere*. Proposte di lettura per bambini e adulti che amano leggere insieme
- *I bebè amano i libri*, in collaborazione con il Centro per le Famiglie di Bologna e di Bolzano e con le Farmacie comunali.
- *BolognaRagazzi Award*, finanziata dall'IBC. Catalogo della mostra omonima.

7. Valorizzazione delle raccolte

- 7.1 Esposizioni a rotazione, nelle sezioni della biblioteca, coerenti con i temi dell'attività culturale generale e con gli eventi scientifici, sociali, politici, di attualità.
- 7.2 Predisposizione sul sito web e a stampa di proposte per temi, età, generi letterari, di lettura, ascolto e visione.
- 7.3 Presentazioni al pubblico di nuove raccolte di libri e periodici nelle lingue delle comunità straniere più rappresentate a Bologna.

8. Ricerca e produzione scientifica

- 9.1 Interviste e focus group per la ricerca sui bisogni culturali dei cittadini stranieri in collaborazione con l'Osservatorio provinciale delle migrazioni. Elaborazione dei dati in vista di una pubblicazione.
- 9.2 Analisi, sviluppo e implementazione di metadati Dublin Core per i contenuti presenti sul sito della Biblioteca

9. Progetti speciali e innovativi

- 9.3 Realizzazione di una campagna di user education, con materiali a stampa e online, per l'educazione al rispetto delle regole di accesso al prestito e al rispetto dei documenti. La campagna ha previsto anche un concorso online di scrittura creativa sui temi proposti aperto a tutti gli utenti.
- 9.4 Proseguimento del progetto La Voce Regina e della disponibilità di una postazione ospitata nella biblioteca per l'ascolto di documenti originali di poesia sonora.
- 9.5 A seguito di una sperimentazione del servizio, sottoscrizione di una Convenzione con la casa circondariale della Dozza per il prestito ai detenuti e la collaborazione per la gestione delle biblioteche interne al carcere.
- 9.6 Sviluppo della banca dati dedicata agli scrittori bolognesi e alla cronologia bolognese del '900 con nuove parti testuali e grafiche.
- 9.7 Gestione e pubblicazione anche in versione digitale sul catalogo online e sul periodico BSB della raccolta di racconti originali espressamente scritti da scrittori bolognesi per biblioteca Sala Borsa.

10. Rapporti con il territorio

- 10.1 Coordinamento del servizio collaborativo di reference digitale con altre biblioteche di Bologna.
- 10.2 Rapporti con i pediatri bolognesi e l'USL per il progetto Nati per leggere.
- 10.3 Rapporti con la Provincia, il Settore istruzione e Salute, i Quartieri cittadini, le Farmacie Comunali per Nati per leggere e attività di formazione degli insegnanti.
- 10.4 Rapporti con il Settore istruzione, Salute, Servizi sociali (Centro delle Famiglie), Gabinetto del Sindaco
- 10.5 Rapporti con le Case Editrici, l'associazione Hamelin, la cooperativa Giannino Stoppani, la Provincia e le biblioteche della provincia, l'IBC, la Fiera del Libro per Ragazzi per la progettazione di Fieri di Leggere
- 10.6 Rapporti con la Libera Università di Bolzano e l'Università di Urbino per lo svolgimento di attività di tirocinio.
- 10.7 Rapporto con la cooperativa Ausilio cultura per il servizio di prestito alla Dozza
- 10.8 Rapporti con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia per la mostra sui terremoti

10.9 Rapporto con Hera e Legacoop per la presentazione di libri ed eventi di promozione dei valori della cooperazione.

11. Rapporti con Settore Cultura e Rapporti con l'Università e altri Settori

- 11.1 Collaborazione con la Cineteca e l'Università di Bologna al progetto Schermi e lavagne per la formazione di insegnanti e ragazzi alla comprensione del linguaggio cinematografico.
- 11.2 Rapporti con l'Università di Bologna per l'implementazione e la gestione dell'archivio digitale La voce regina.
- 11.3 Rapporti con il Settore Sanità – Progetto Città sane per lo sviluppo e la gestione di progetti comuni.
- 11.4 Collaborazione con l'Osservatorio provinciale sulle migrazioni per una ricerca in Biblioteca sui consumi culturali dei cittadini stranieri.
- 11.5 Rapporti con la casa circondariale della Dozza per un servizio di prestitodestinato ai reclusi.
- 11.6 Rapporto con Ausilio cultura per il prestito alla casa circondariale della Dozza
- 11.7 Rapporti con il garante delle persone private della libertà personale
- 11.8 Rapporti con il Centro per le famiglie del Settore Servizi sociali per progetti sulla genitorialità.
- 11.9 Collaborazione con la biblioteca dell'Archiginnasio per la Mostra Bologna Ragazzi Award.
- 11.10 Collaborazione con i Sistemi informativi per l'analisi e lo sviluppo di nuovi servizi
- 11.11 Collaborazione con Assessorato alla cultura per la realizzazione degli eventi ospitati in Piazza Coperta: Cronobie.
- 11.12 Rapporto con il portale Iperbole cultura.

12. Fund raising

Rapporto con le Fondazioni

BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

- ❖ **Servizi per il pubblico: l'orario della biblioteca ha subito continui rimaneggiamenti di orario**
 - Durante il periodo estivo l'orario osservato è stato: dal 9 giugno al 1 settembre dal lun. al giov. 8.30-19.00; ven e sab. 8.30-13.45; Chiusa sabato 7, 14, 21, 28 luglio e 4, 11, 18, 25 agosto; Chiusa dall'11 al 18 agosto ; dal 20 al 24 agosto dal lun. al ven. 8.30-13.45
 - Dal 1 settembre al 13 ottobre l'orario è stato così ridotto: lunedì, mercoledì, giovedì e 8,30-19; martedì, venerdì e sabato 8,30-14;
 - Dal 15 ottobre 2007 l'orario è stato così ridotto: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì 8,30-19; martedì e sabato 8,30-14;
 - Per le festività natalizie la biblioteca ha osservato il seguente orario: da martedì 18 DICEMBRE al 5 GENNAIO dalle 8.30 alle 14; chiusa il 24, 29 e 31 DICEMBRE
- ❖ **Esposizioni temporanee**
 - 24 marzo-4 aprile: Mostra di fumetto Viaggi Stellaril in collaborazione con l'associazione Krazy Kat e Yavin 4: esposizione di 70 tavole originali di Star Wars di Davide Fabbri e 20 tavole originali di Bar Code di De Giovanni e Accardi. Il 24 e 25 marzo, durante l'inaugurazione, animazioni per bambini su Harry Potter, presentazione del volume "Philip K. Dick. La macchina della paranoia" alla presenza di uno degli autori, Caronia, presentazione del libro "Bar Code" di Massimiliano De Giovanni e Andrea Accardi (Kappa Edizioni) alla presenza degli autori; conferenza sul trentennale di Guerre Stellari a cura di Yavin4; conferenza con l'autore Davide Fabbri e sfilate di cosplayer a sorpresa
- ❖ **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**
 - Realizzate e aggiornate le Bibliografie tematiche, guide alla lettura del materiale presente in biblioteca sul tema dell'Olocausto, della Liberazione, della multiculturalità per ragazzi, dei fumetti.
 - Bollettino delle novità (stagionale);
 - **APERITIVI LETTERARI PAROLE MIGRANTI:** la sesta edizione di aperitivi letterari realizzati all'interno dello spazio ristorazione del Centro Commerciale Centro Borgo e dedicata alla narrativa migrante ha ospitato l'autrice sudafricana Sindiwe Magona e l'autore anglo indiano Farrukh Dhondy oltre alla autrice italo somala Cristina Ubox Ali Farah. La rassegna è stata curata dalla Biblioteca, in collaborazione con il CEFA, la parte artistica e musicale a cura dell'Associazione Libri e Dintorni, la promozione dell'evento a cura di Mompracem (Radio Città del Capo). Le date: 13, 20 e 28 marzo.
 - **LICENZA DI LEGGERE:** piccola rassegna di romanzi pubblicati con licenza copyleft. Ospiti l'ensemble narrativo Kai Zen, Giulia Fazzi e Saverio Fattori. La rassegna è stata curata dalla Biblioteca, la parte artistica e musicale a cura dell'Associazione Culturale Libri e Dintorni, la promozione dell'evento a cura di Mompracem (Radio Città del Capo).
 - **APERITIVI LETTERARI BORGO FUMETTO :** una nuova edizione di aperitivi letterari realizzati all'interno dello spazio ristorazione del Centro Commerciale Centro Borgo dedicati al fumetto. Tutti gli appuntamenti erano presentati dall'esperto del settore Daniele Brolli: sono stati ospiti Keiko Ichiguci il 9 novembre, 16 novembre Donald Soffritti, 23 novembre Giovanni Romanini e 30 novembre Giuseppe Palumbo. In collaborazione con l'Associazione Krazy Kat.
 - È stato avviato negli ultimi mesi il Gruppo di lettura di Borgo Panigale: si riunisce una volta al mese negli spazi della biblioteca in orario serale. La biblioteca offre, in collaborazione con l'Associazione Libri e Dintorni, una copia del libro scelto a ciascun partecipante. Le bibliotecarie si occupano del coordinamento del gruppo.
- ❖ **Attività didattica (per scuole e per adulti)**
 - Bambini 0-6 anni: tre cicli di letture animate a cura dell'Associazione Libri e Dintorni dal titolo *Ninna Nanna e C'era una volta*: 3, 10, 17 marzo; 5 e 26 maggio; 24 novembre, 1, 15, 22

dicembre. L'iniziativa ha riscosso un certo successo attirando mamme e papà con bambini piccoli (mediamente dieci a incontro)

- Ragazzi 6-13 anni:
 - Con le scuole
 - Visite guidate alla biblioteca per classi elementari e medie;
 - Laboratori di Geoarcheologia: realizzati da volontari esperti del territorio di Borgo Panigale e della sua storia antica. Ha interessato 7 classi da febbraio a maggio;
 - Progetto Multiculturale: all'interno della rassegna Parole migranti, l'autore anglo indiano Farrukh Dhondy ha visitato le scuole medie Volta incontrando i ragazzi delle classi terze.
 - Educazione Ambientale: otto laboratori con quattro terze elementari delle scuole del territorio sul tema dei rifiuti e del riciclaggio. A cura della Coop Anima Mundi.
 - Laboratori per l'utenza libera: due laboratori sull'educazione ambientale "Dai libri alla natura" a cura della Coop Anima Mundi nel parco sul Lungoreno, il 17 giugno ed il 9 settembre dal titolo "I tesori del frutteto" presso l'azienda Magli di via Olmetola
 - Adolescenti e Adulti:
 - Corsi di informatica per adulti: in collaborazione con l'Ecipar è stato realizzato un corso di informatica di 40 ore da febbraio a maggio presso la sala informatica del Centro Polifunzionale Bacchelli, cui hanno partecipato 15 allievi.
 - Corso di Italiano per stranieri: in collaborazione con l'Ecipar è stato realizzato un corso di italiano per cittadini stranieri di 30 ore da marzo a maggio presso la sala lettura del Centro Polifunzionale Bacchelli cui hanno partecipato 14 allievi.
 - Laboratorio di fumetto: in collaborazione con l'Associazione Krazy Kat, sono stati realizzati due percorsi, di cinque incontri ciascuno, al sabato pomeriggio, dal 17 novembre al 15 dicembre, uno rivolto agli adolescenti ed uno agli adulti (a pagamento). Il docente era il disegnatore Davide Fabbri. Hanno partecipato 19 allievi per il primo laboratorio e 8 allievi per il secondo.
 - ❖ **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**
 - In previsione del trasloco nella nuova sede (in corso di ristrutturazione) della biblioteca alla fine del 2008 sono stati inscatolati alcuni settori del posseduto. In particolare la sezione MR e tutti i libri della classe 900 della sezione M non sono più disponibili fino alla apertura della nuova sede.
 - È stata anche creata una nuova sezione FU per i libri da proporre per lo scarto.
 - ❖ **Ricerca e produzione scientifica:**
 - Cura e pubblicazione, in collaborazione con l'Associazione Krazy Kat e Comma 22, dell'antologia del volume di *Davide Fabbri. Sketchbook* collegato all'evento *Viaggi Stellari*.
 - ❖ **Progetti speciali e innovativi**
 - ❖ **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**
- Fieri di leggere: la biblioteca ha ospitato ad aprile l'incontro tra Cristina Brambilla e quattro classi elementari e di Marco Paci presso le scuole elementari

BIBLIOTECA CORTICELLA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

La Biblioteca ha migliorato la qualità della nuova sede aumentando le infrastrutture destinate alla Sala studio ed implementando le strutture e i servizi della Sala ragazzi. E' inoltre iniziato un lavoro di revisione della segnaletica.

Permane la criticità delle temperature nel periodo estivo: in assenza dell'installazione di un impianto di climatizzazione nei mesi di luglio ed agosto rimane impossibile aprire la sede nell'orario pomeridiano

La Biblioteca ha registrato consolidamento e incremento del servizio di prestito esterno: i documenti prestati sono saliti da 18964 nell'anno 2006 a 21446 nell'anno 2007

Emerge l'aumento dei prestiti interbibliotecari in uscita passati da 212 a 312 e che vanno quindi a costituire sempre più chiaramente una funzione portante della Biblioteca ed un impegno costante per i responsabili di tale servizio.

Evidente anche l'aumento degli utenti attivi ragazzi (fascia d'età 0-17 anni, 589 utenti attivi) quasi raddoppiati nel corso dell'ultimo anno, a testimoniare la risposta positiva alla creazione di una sala ad essi destinata presso la nuova sede, ed al successivo lavoro di consolidamento del servizio ottenuto grazie ad un attento incremento del patrimonio, alle attività di animazione e alle iniziative rivolte alle scuole. Tutta l'attività didattica e di animazione viene seguita con approfonditi momenti di preparazione professionale, che ne consentono alti livelli qualitativi. Ciò nonostante nel 2007 la dotazione organica del personale che si occupa dei ragazzi sia stata dimezzata, richiedendo uno sforzo supplementare al gruppo di lavoro ed in particolare alla collega della sezione.

Puntuale l'aggiornamento della pagina web che infatti nel 2007 ha registrato 1392 accessi contro i 634 dell'anno precedente.

Anche grazie ai corsi di formazione seguiti dal personale è stato possibile introdurre nuovi strumenti comunicativi, come il Bollettino mensile cartaceo delle nuove acquisizioni, che viene riportato anche nella pag. web e l'utilizzo sempre più frequente degli indirizzi mail per comunicare con il pubblico.

Costante la catalogazione di tutto il patrimonio posseduto sia acquistato sia acquisito tramite copiose donazioni, tanto che la consistenza è cresciuta nel 2007 a 27502 documenti con un incremento di 2323 unità, leggermente superiore all'incremento dell'anno precedente. L'attività di catalogazione, in particolare del materiale multimediale, ha visto il coinvolgimento anche di colleghi impegnati abitualmente in altri servizi, che hanno seguito momenti di formazione e di autoapprendimento frutto di costante confronto professionale tra colleghi anche esterni alla struttura.

Le ore lavorate su base annua sono state nel 2007 12094, di cui 6095 dedicate ai servizi al pubblico che, per la composizione del gruppo di lavoro, hanno potuto essere svolte solo da un numero ristretto di personale dipendente a tempo indeterminato. Ai fini di mantenere i medesimi orari di apertura del 2006 ci si è avvalsi inoltre del servizio di una cooperativa esterna la cui collaborazione appare positiva e rispondente alle aspettative.

Sono iniziate nel 2007 attività di sostegno reciproco con altre realtà culturali del Quartiere, oltre la Biblioteca Lama e la Biblioteca Casa di Khaoula, il Circolo Cinematografico ospitato presso la Sala polivalente Centofiori, alcune associazioni locali di volontariato e il vicino Centro sociale anziani Villa Torchi.

A causa dell'insufficiente personale in servizio presso la Struttura, tale numericamente da mettere frequentemente in dubbio, nonostante l'apporto della cooperativa, la possibilità di mantenere il consolidato orario di apertura, non è stato possibile svolgere attività o eventi culturali, organizzare esposizioni, dedicare attività alla ricerca e alla produzione scientifica come a progetti speciali o innovativi.

BIBLIOTECA LAME

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

La biblioteca è ospitata in un'antica Villa a due piani, ma i materiali e i servizi sono per la maggior parte ospitati al piano terra in attesa che vengano eseguiti i lavori di messa a norma del primo piano previsti per la prossima primavera e per i quali è stato chiesto un contributo alla spesa alla Regione.

In previsione di questi lavori saranno messi a disposizione della biblioteca i locali attualmente utilizzati in maniera esclusiva da un'associazione.

Gli spazi sono ancora inadeguati ad accogliere il patrimonio, i servizi e le numerose iniziative.

E' insufficiente e scomodo anche il deposito, che si trova nelle cantine dell'adiacente centro civico ed è in comune con altri servizi.

Anche gli arredi adibiti alla conservazione ed esposizione dei materiali librari, documentari e multimediali sono insufficienti e inadatti, se ne prevede la sostituzione o integrazione dopo la ristrutturazione del primo piano.

Le ore lavorate da personale bibliotecario, compresi i servizi appaltati, sono equivalenti a quelle dell'anno precedente.

I prestiti e gli accessi hanno subito una leggera flessione (prestiti da 25.872 a 25.706, accessi -80 durante la settimana di rilevazione in aprile, in estate invece gli accessi sono risultati invariati rispetto all'anno precedente)

Questo lieve calo, come quello consistente del numero di sessioni internet, potrebbe essere motivato con il grave problema di disturbo all'utenza della biblioteca da parte di un folto gruppo di adolescenti a cui è stato attualmente impedito l'uso dei pc e al mancato sviluppo di nuovi servizi per la mancanza di spazi.

Resta il dato positivo di un aumento degli utenti attivi (almeno un prestito durante l'anno).

Attualmente, visto il costante impegno del quartiere Navile per risolvere il problema e la vigilanza da parte di personale ausiliario, il clima intorno alla biblioteca è migliorato, anche se non sono ancora cessati gli episodi di bullismo nei confronti degli utenti più deboli e dei bibliotecari.

I siti su cui rintracciare notizie sulla biblioteca sono regolarmente aggiornati e in particolare risultano aumentare i contatti con la pagina sul sito del quartiere Navile dove vengono segnalate anche le iniziative culturali.

E' una novità di quest'anno una mailing list continuamente aggiornata e gestita in collaborazione con le altre biblioteche e il centro informatico del quartiere e un link a "nati per leggere al quartiere Navile" gestito in collaborazione con servizi educativi.

E' stato installato il nuovo software ahab per il controllo degli accessi a internet degli utenti.

La proposta di iniziative culturali è stata anche quest'anno importante, anche se gli incontri sono stati un po' meno numerosi, le presenze sono aumentate: da 3.675 a 4.484 di cui 1.209 studenti delle scuole del quartiere.

Le principali iniziative organizzate sono state: La festa del libro (in contemporanea con le altre biblioteche del quartiere), la rassegna di editori indipendenti "Io sono mia", le visite guidate nei luoghi ricchi di storia della zona Lame, le attività per la conoscenza, promozione e sviluppo dell'archivio storico del Canzoniere delle Lame: in occasione della ricorrenza della Battaglia di Porta Lame e del 25 Aprile/1 Maggio.

Si sono poi tenute numerose conferenze di storia dell'arte, sul turismo responsabile, incontri sull'ascolto, la lettura ecc. in collaborazione e in gran parte a carico delle associazioni della zona

Gli spazi della biblioteca hanno anche ospitato una piccola mostra di arte contemporanea durante la festa del libro.

Continua il rapporto con le classi delle scuole della zona che partecipano a laboratori e incontri con scrittori/scrittrici: il numero di iniziative e di studenti che hanno partecipato è aumentato: incontri da 38 a 49.

Continua ad aumentare il numero degli utenti attivi bambini e adolescenti (da 368 a 487).

E' iniziata la catalogazione del materiale librario acquisito attraverso la donazione dell'archivio storico del Canzoniere delle Lame, è stato anche approvato il progetto presentato all'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna per la catalogazione dei dischi dell'archivio.

Il patrimonio catalogato, complessivamente, è aumentato del 5%, è invariato il numero delle catalogazioni dei nuovi materiali acquisiti sia librari che multimediali (1.900).

Si è concluso il lavoro per la messa in fuori uso di 640 materiali, è stato fatto un inventario e riordino del deposito.

Il gruppo di lavoro ha partecipato ad alcuni corsi di catalogazione, classificazione, allineamento ecc.

Questo è stato un anno di consolidamento del lavoro di relazione con le associazioni e i gruppi di cittadini organizzati sul territorio: sono state prodotte numerose bibliografie in occasione di iniziative culturali. Viene stampato regolarmente un bollettino delle nuove accessioni che offre ai lettori anche gli abstract delle notizie.

Il problemi principali che non permettono uno sviluppo ulteriore del servizio sono gli spazi inadeguati e la scarsità dell'organico che attualmente riesce a gestire il quotidiano, ma non a lavorare su progetti di miglioramento.

BIBLIOTECA PEZZOLI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

La Biblioteca Pezzoli, come dalle relazioni degli anni precedenti, ha proseguito e completato le opere di manutenzione e risistemazione della struttura per rendere più idoneo l'utilizzo del servizio agli utenti. Si ricorda che sono state completate le operazioni di imbiancatura dei muri perimetrali, sono stati sostituiti quasi totalmente gli arredi sia del punto di reference e prestito che quelli per le diverse sale di studio e lettura. Abbiamo inoltre terminato l'acquisizione delle attrezzature informatiche dedicate ai minori supportate da materiali didattici e ludici per gli stessi.

I servizi al pubblico evidenziano risultati ottimali sia per le presenze in loco che per l'aumento costante e progressivo del prestito librario e dei nuovi supporti multimediali.

Con le ultime acquisizioni di PC per i minori abbiamo raggiunto 12 postazioni informatiche dedicate all'utenza di cui 6 con accesso ad internet o agli Opac sbn.

I gruppi associativi nati all'interno della biblioteca (Tracce di una Storia- Circolo fotografico Santa Viola- Libri e Dintorni) stimolati dalla Biblioteca e in collaborazione con l'ufficio cultura del Quartiere hanno proseguito anche per il 2007 a proporre iniziative di promozione culturale rivolta a tutti i cittadini del quartiere ed oltre.

Ricordiamo i diversi "incontri con l'autore" rivolti ad adulti e bambini; le feste del libro svolte in concomitanza con le tipiche feste del quartiere; mostre fotografiche e proiezioni di diapositive; attività didattiche con le scuole del quartiere allo scopo di far conoscere la biblioteca ai più giovani.

La Biblioteca prosegue inoltre il lavoro legato alla catalogazione del patrimonio acquisito e o donato.

Grazie al contributo della fondazione Carisbo si è potuto terminare e rendere funzionante il progetto riferito alla sezione ragazzi, tramite il quale si possono ora offrire spazi, materiali e attrezzature sempre più idonee all'aumento della frequenza degli utenti più giovani.

Come per gli anni precedenti si è proseguita la formazione specialistica del personale supportata dalla formazione interna tenuta dal personale più anziano e rivolto ai nuovi ingressi.

BIBLIOTECA MULTIMEDIALE RUFFILLI

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

- Installazione videocitofono per controllo accessi
- Sistemazione videoproiettore nella sala multimediale
- Completamento messa a norma della rete aziendale negli uffici della biblioteca

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

- Avvio del servizio di ascolto musica/visione film a disposizione degli utenti
- Oltre al recupero dell'efficienza nelle attività riconducibili alle operazioni di front-office, è stato predisposto un manuale per consentire a tutti gli operatori di utilizzare procedure omogenee e corrette in SBN.

Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

- Gestione delle postazioni internet
- Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca; i link predisposti rimandano:
- all'OPAC della biblioteca, all'elenco delle attività ospitate nella sala multimediale, all'elenco dei DVD catalogati con abstract, alla modulistica per richiedere la sala multimediale.

Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

- La sala multimediale ha ospitato numerose attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca; complessivamente sono stati organizzati 118 incontri (vedi elenco allegato)
- Ha proseguito nel 2007 la convenzione con il Dipartimento di sociologia per ospitare le lezioni del corso di laurea in "Occupazione, mercato e ambiente".

Attività didattica (per scuole e per adulti)

- laboratorio rivolto a classi delle scuole primarie di 2° grado nell'ambito delle attività della Biblioteca R. Ruffilli, con la collaborazione degli insegnanti di lettere, educazione artistica, musica e informatica.

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

- Conclusa la catalogazione in SBN del patrimonio librario pregresso in consultazione.
- Quasi conclusa la catalogazione del materiale multimediale
- Acquisto di 689 documenti
- Il recupero del pregresso (comprendente anche lo spostamento da catalogo cartaceo all'OPAC del multimediale) è complessivamente di 1326 documenti).

Sono stati predisposti ed inviati alla Commissione preposta allo scarto gli elenchi dei libri non più utilizzati, obsoleti o danneggiati materialmente, scarti del precedente trasferimento in Sala Borsa, complessivamente n.802 documenti

Lo scarto ha consentito il recupero di spazi e la conseguente risistemazione del materiale in consultazione collocato nella sala Multimediale.

Lo stanziamento di 10.500 euro di cui 10.500 per gara Nautilus e 1000 per gara Terminal video è stato tutto impegnato, gli ordini residui verranno effettuati nel corso del 2008

Lo stanziamento di 11.000 è stato impegnato per la gestione in orario serale della biblioteca e per la conclusione della catalogazione del patrimonio pregresso.

Formazione del personale

- Partecipazione ai corsi di aggiornamento organizzati dall'U I. formazione del Comune
- Partecipazione agli incontri programmati dal Coordinamento Biblioteche
- Formazione interna del dipendente inserito nella Biblioteca nel mese di ottobre 2007
- Aggiornamento dei colleghi.

Preventivo 2008

Nelle more dell'avvio del percorso dell'Istituzione si sintetizzano alcuni aspetti di ordinaria gestione della biblioteca:

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

- Rinnovamento arredi sala lettura e sala multimediale

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

- Avvio delle procedure di acquisto del gestore AHAB per la gestione delle navigazioni degli utenti della biblioteca in internet
- Predisposizione delle procedure condivise da tutte le biblioteche per l'accesso ad internet

Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

- Gestione delle postazioni internet; acquisto di personal computer per sostituire postazioni obsolete
- Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca.

Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

- Gestione della sala multimediale che ospiterà - come ogni anno - numerose attività /incontri di associazioni culturali.

Attività didattica (per scuole e per adulti)

- Prosegue anche nel 2008 il laboratorio rivolto a classi delle scuole primarie di 2° grado nell'ambito delle attività della Biblioteca R. Ruffilli, con la collaborazione degli insegnanti di lettere, educazione artistica, musica e informatica.

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

- Gestione delle collezioni: scarto multimediale danneggiato; catalogazioni acquisti e donazioni, conclusione ordini 2007 e avvio ordini 2008.

Formazione del personale

- Partecipazione ai corsi di aggiornamento organizzati dall'U. I. formazione del Comune
- Aggiornamento interno periodico del personale della biblioteca
- Partecipazione agli incontri programmati dal Coordinamento Biblioteche

BIBLIOTECA SCANDELLARA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

Le attività, le iniziative e la gestione dei servizi previste dal programma delle attività 2007 sono state svolte ed è stato raggiunto l'obiettivo generale: è infatti aumentato sia il numero di utenti attivi che il numero delle opere prestate.

Nonostante ciò, occorre precisare che il 2007 ha registrato uno stato inedito di criticità della biblioteca. Nel **primo semestre del 2007**, le attività previste dal programma, sono state svolte regolarmente nonostante i primi problemi di carenza di personale.

L'unica eccezione ha riguardato i Progetti Stelle, sulla differenza di genere: dovevano essere potenziati e ricevere un vero e proprio impulso, grazie all'unità operativa in più che si era richiesta e invece vi si è potuto dedicare solo parte residuale del tempo lavoro della collega ideatrice del progetto.

Nel **secondo semestre** si sono concentrati ed evidenziati i nodi essenziali ed in particolare il problema del personale, che è peggiorato a partire dall'estate, determinando chiusure non previste del servizio biblioteca, apertura del servizio base con una presenza minima del personale e quindi diminuzione qualità del servizio e del lavoro, diminuzione, anziché potenziamento, dei progetti "Stelle", diminuzione attività di backoffice (bibliografie, progetti per le scuole ecc) e sospensione delle attività in collaborazione con le altre biblioteche cittadine, come il prestito con il carcere e il progetto intercultura.

Riassumendo, quindi, le **attività previste dal piano di attività sono state in massima parte svolte**, ma si segnalano, di seguito, le analisi, i punti critici e la sospensione/diminuzione, effettuata nel secondo semestre a causa della carenza di personale che al termine dell'anno ha registrato un valore FTE (full time equivalent) di 5.4, quando il programma delle attività si basava sull'esistente organico di 6,5 potenziato di almeno 1 unità.

Relativamente alle attività previste, si specifica inoltre che, per scelta organizzativa, si è posticipato al 2008 sia l'utilizzo del modulo acquisizione, sia l'acquisto di documenti in lingue straniere, mentre l'adeguamento alle modalità di accesso sono state posticipate a livello cittadino.

a) gestione e potenziamento servizi di base

1) **Acquisto, catalogazione** e trattamento dei documenti, **abbonamenti, revisione patrimonio / ordine** a scaffale aperto.

Acquistati in totale 1149 documenti, relativi a tutte le sezioni della biblioteca; impegnati tutti i fondi; utilizzati tutti, tranne quelli dedicati all'acquisto dei libri in lingua (acquisto posticipato al 2008).

Nel 2007 sono stati attivate 48 testate di riviste e quotidiani e sono state svolte tutte le operazioni legate all'emeroteca.

Catalogazione dei nuovi acquisti (1149) e dei doni (212).

Ordine periodico degli scaffali, spostamento settori per problemi di spazio, effettuata la revisione di alcuni settori e relativa proposta di fuori uso.

2) **prestito e attività collegate**. Si ricorda che i dati dei prestiti, negli ultimi anni sono sempre stati così confortanti (in crescita) tanto da far sostenere, anno dopo anno, che l'obiettivo era, non tanto la crescita, quanto il mantenimento dei livelli raggiunti.

Il primo semestre 2007 ha registrato un aumento dei prestiti rispetto allo stesso periodo del 2006 (+ 651), mentre il secondo semestre registra un calo complessivo di 333 prestiti; il dato è stato sicuramente influenzato dalle chiusure straordinarie che la biblioteca ha dovuto effettuare per problemi di personale.

Il saldo finale è comunque positivo perché si sono registrati 22528 prestiti contro i 22210 del 2006 (+1.4%). Si rimanda agli altri dati statistici sull'attività del prestito riportati di seguito.

- 3) **prestito interbibliotecario.** Il prestito fra biblioteche è proseguito tutto l'anno, registrandone 112 in uscita e 90 in entrata.
- 4) lettura in sede – sala consultazione. Le sale studio sono scarsamente utilizzate. L'analisi fatta nel gruppo di lavoro ha evidenziato: assenza testi universitari, sale poco silenziose per le attività con le classi, la presenza del CAV e delle sale prova, elementi che, nel loro complesso, inducono lo scarso utilizzo da parte degli universitari che trovano come unico servizio utile, le 2 postazioni per la navigazione. L'utilizzo delle sale studio da parte di altra utenza è sporadico.
- 5) internet – postazioni pubbliche.
Gestione delle problematiche con SSI e helpbiblioteche. In attesa delle nuove modalità cittadine e del nuovo gestore, le modalità di accesso sono rimaste inalterate.
Sono state registrate 3356 sessioni.
- 6) catalogo informatizzato narrativa ragazzi.
Il database, specifico della biblioteca, risulta sempre utile soprattutto per l'elaborazione di bibliografie e durante gli appuntamenti delle classi per il prestito libero.
- 7) **libri in vetrina.** Prosegue l'allestimento delle “vetrine”, nonostante la loro diminuzione per problemi di spazio.
- 8) **sezione ragazzi.** Gestione proseguita tutto l'anno.
- 9) **spazio libri in regalo, gestione libri donati.** Gestione proseguita tutto l'anno.

b) promozione culturale e funzione informativa

- 1.1) **cosa trovo in biblioteca**, per la scuola media.
Seconda parte dell'anno scolastico 2006/2007: 29 classi per un totale di 90 visite
Prima parte dell'anno scolastico 2007/2008: 13 classi per un totale di 29 visite.
Contatti, progetti, backoffice. L'aggiornamento delle bibliografie non è stato possibile, se non in minima parte, per carenza di personale.
- 1.2) **lib(e)ri in vacanza.** Elaborata la proposta di lettura estiva per la scuola media.
- 1.3) **Xanadu:** progetto cittadino per la promozione alla lettura nella scuola superiore. Per problemi di personale non si è partecipato a tutte le riunioni organizzative
- 1.4) **Un'idea da leggere.** Elaborate 4 proposte di lettura.
- 1.5) **Ausilio Cultura.** Proseguita collaborazione che ha registrato 22 prestiti.
- 2) **Un libro sotto casa** e comitato gestione spazio martelli. Partecipato alle riunioni del comitato di gestione. Il punto prestito ha visto la presenza delle bibliotecarie per la gestione delle classi elementari, solo da ottobre 2007. Si sono registrati 502 prestiti. Per carenza di personale le aperture del punto prestito sono state effettuate, in parte, in straordinario.
- 3) **La bancarella dei libri** (Gozzadini). Registrati 325 prestiti.
- 4) **Lecture in cerchio.** Effettuate 2 letture con le ragazze del D.H. per i disturbi del comportamento alimentare, e stilata relativa relazione. Per l'anno di attività 2007/2008, le nuove referenti per la Fanep, non hanno richiesto l'attività.
- 5) **La bancarella dei libri** (Cardiologia). Continua il prestito libero dei libri.
- 6) **Nati per leggere.** Effettuate tutte le aperture dedicate alla fascia di età 0-2 anni (Le ali della fantasia), si sono effettuati gli acquisti selezionati dal gruppo di lavoro cittadino e le riunioni periodiche Soffitta, Pedagogista e Ali della Fantasia.
Il patrimonio Nati per leggere della biblioteca ha registrato 449 prestiti.
- 7) **Iniziativa centro scandellara.** Prodotto opuscolo di Villa Scandellara
- 8) **Incontri divulgativo-culturali.** Promossi e organizzati i primi due incontri “Parliamo di ambiente”: 28 settembre 2007 “Tira una brutta aria” – Dott. Forlani e 12 ottobre 2007 “Energia oggi e domani” – Dott. Balzani.

- 9) **Prestito carcere Dozza e progetto intercultura**: sospesa la collaborazione ai progetti cittadini, nel secondo semestre dell'anno per carenza di personale.
- c) Progetti Stelle sulla differenza di genere

Stelle protagoniste della storia e della propria storia (laboratori con le classi)

Stelle/Imparaticcio (sito e vademecum).

Come accennato i progetti Stelle, sono quelli che maggiormente hanno risentito della mancanza del personale, si è potuto dedicare solo parte residuale del tempo lavoro, veramente minima, della collega ideatrice dei progetti. Si rimanda al resoconto dettagliato delle attività, sintetizzando che si sono svolte: verifica laboratori anno scolastico precedente, elaborazione di uno schema per il sito, sulla gerarchia sociale ,di genere, riunioni, ricerca di altre collaborazione gratuite e non, preparazione materiali per aggiornamenti contenuti e forma del sito.

D) Riunioni, misurazione e statistiche, formazione e aggiornamento, gestione quotidiana

La quantità/qualità del lavoro dedicato al backoffice, alle riunioni, alle verifiche/misurazioni, all'aggiornamento, alle operazioni quotidiane per la gestione della biblioteca, è elevata e si rimanda al resoconto dettagliato per coglierne appieno l'entità.

Si riporta ad esempio:

- l'ultimo aspetto che in ordine di tempo ha occupato gran parte del tempo lavoro: piano di evacuazione, documento sulla sicurezza, lavori in biblioteca.
- Accoglienza studenti part time e preparazione stage estivi
- 28 riunioni interne e oltre 30 esterne, contatti con uffici quartiere per fondi, gare, pulizie
- stesura piani di attività, resoconti, statistiche
- apertura/chiusura della villa, funzioni di "portineria"/referenti della villa, gestione disfunzioni della sede, delle attrezzature informatiche, ecc
- partecipazione a corsi, seminari, giornate di aggiornamento

Si ricordano infine, brevemente i **4 macro-problemi, relativi alla sede**, che influenzano la qualità complessiva del servizio biblioteca:

assenza di impianto di condizionamento aria

messa a norma e documento sulla sicurezza (in elaborazione)

insufficienza dello spazio dedicato alla biblioteca

mancanza di decoro complessivo della sede

Tutti i **finanziamenti** assegnati sono stati impegnati.

13.000 acquisto libri

550 incarico per Nati per leggere

450 incarico per Stelle

2.500 beni di consumo

da altri fondi del quartiere:

abbonamenti, cancelleria, city pass, edicola, fotocopiatrice, cartucce...

I **lettori e le lettrici** che frequentano la biblioteca, ci omaggiano spessissimo dei loro complimenti sul servizio che rendiamo, dalla disponibilità/gentilezza/professionalità, alla puntualità degli acquisti delle novità editoriali, dalle proposte di lettura che facciamo periodicamente, a tutti i servizi aggiuntivi di prenotazione e segnalazione desiderata.

L'intenzione del gruppo di lavoro, che veramente sostiene e ha sostenuto in questi anni il rilancio e lo sviluppo della Biblioteca, è quello di continuare a dare un servizio di qualità.

BIBLIOTECA LUIGI SPINA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

PREMESSA

L'attività della Biblioteca Comunale del Quartiere San Donato "Luigi Spina", nel 2007, è stata influenzata specificamente nel periodo estivo, da rilevanti criticità relative alla sicurezza del servizio (del patrimonio, delle attrezzature, del personale, dei cittadini ecc.) che non hanno in ogni modo incrinato il rapporto della cittadinanza con la Biblioteca come dimostrato dall'incremento di ogni dato statistico relativo al numero degli accessi giornalieri, delle unità prestate, delle sessioni Internet e dei documenti richiesti per prestito interbibliotecario.

I mesi estivi (ma non solo) sono stati caratterizzati dall'accesso in gruppo di adolescenti che percepivano ed utilizzavano la biblioteca come uno spazio giovanile privo di regole. Il quotidiano lavoro di contenimento e controllo dei bibliotecari nei loro confronti non produceva i risultati attesi e dal mese di luglio fino al termine del 2007 la Biblioteca è stata permanentemente vigilata dalla Polizia Municipale allo scopo di prevenire danneggiamenti ed offese/minacce al personale ed ai cittadini.

L'attivazione congiunta, disposta dalla Direzione e coordinata in loco da chi scrive, di interventi mirati del servizio educativo di quartiere a favore dei ragazzi a rischio del Pilastro (progetto "LIBRI? MAI VISTI!"), del settore sicurezza (vigilanza degli accessi ad opera di un'Associazione di Volontariato), dei servizi sociali minorili (colloqui con i minori e le famiglie, svolgimento di attività di studio assistito con educatori e/o volontari all'interno della Biblioteca) e la ripresa dell'anno scolastico e formativo hanno consentito il normalizzarsi della situazione.

Il Direttore del Quartiere ha incontrato con regolarità il personale allo scopo di stabilire una comune strategia di intervento nei confronti dell'utenza giovanile, dedicando particolare attenzione alle problematiche connesse alla sicurezza del servizio e realizzando la rete interna di videosorveglianza, apprezzata dai cittadini. Ha autorizzato il personale a gestire le situazioni di emergenza anche tramite la chiusura della porta esterna; l'intervento si è rivelato decisivo in alcune situazioni.

Gli indirizzi politici del Quartiere San Donato per il 2007 hanno assegnato alla Biblioteca un ruolo attivo nell'integrazione dei giovani nella rete dei servizi territoriali e di conseguenza una parte del lavoro è stato condotto in questa direzione.

RUOLO ATTIVO DELLA BIBLIOTECA NELL'INTEGRAZIONE GIOVANILE NELLA RETE DEI SERVIZI DI TERRITORIO

VERSANTE SOCIO-EDUCATIVO

Il rapporto con la rete dei servizi giovanili territoriali è stato costante. Sono stati svolti numerosi incontri con il pedagogo di quartiere e con gli operatori sociali del Servizio Minori e Famiglie sia per l'analisi della criticità giovanili complessive sia per la verifica dei progetti svolti all'interno della Biblioteca sia a favore di singoli minori. E' stata inviata al Direttore di Quartiere, per l'inoltro ai servizi sociali minorili competenti, una relazione dettagliata con i nominativi dei minori più problematici all'interno della Biblioteca e sporta

denuncia all'Autorità Giudiziaria nei confronti di un minore per reiterati insulti alla responsabile e danneggiamento all'edificio.

I progetti concordati con il pedagogo di Quartiere e condotti negli spazi della Biblioteca sono stati:

Progetto "LIBRI? MAI VISTI!" condotto dalla Cooperativa Copaps

Progetto di studio assistito da parte di educatori professionali del gruppo socio-educativo "Katun"

Progetto di studio assistito da parte di educatori professionale del "Centro di Aggregazione"

Progetto di studio assistito da parte di volontari a favore di un gruppo spontaneo di ragazzine frequentanti la scuola media Saffi; tale attività è stata promossa ed organizzata dal personale della Biblioteca

VERSANTE CULTURALE

Progetto “2You – Punto e ...Sabato” in collaborazione con l’Associazione LeoSight e l’Istituto Comprensivo n. 11: attività di cineforum nella sala polivalente nelle giornate di sabato da ottobre 2007 a maggio 2008. L’attività comporta la preparazione della sala, la promozione dell’iniziativa, incontri di verifica sull’andamento della rassegna.

Laboratorio di lettura a favore di un piccolo gruppo di preadolescenti “Leggiamo i classici della letteratura per l’infanzia” in collaborazione con l’Associazione Famiglie San Donato

Apertura straordinaria della Biblioteca e del servizio di prestito durante la rassegna “Fiabe, feste e musiche dal Mondo” condotta dall’Associazione Youkali ed elaborazione di bibliografia tematica dedicata alla multiculturalità.

Progetto “Cos’è la Biblioteca” in collaborazione con Istituto Comprensivo n.10 a favore degli alunni della scuola media “Besta”: visite guidate ed incontri con l’autore nell’ambito della rassegna cittadina “Fieri di Leggere 2007”

L’EDIFICIO E GLI SPAZI

La manutenzione e conservazione dell’edificio, anche per l’assenza di una recinzione esterna, assorbe molto lavoro del personale; numerose le richieste di intervento urgente.

E’ stato riarredato lo spazio ragazzi adattandolo alle esigenze pomeridiane degli studenti e sono stati allestiti nuovi scaffali negli spazi del piano terra della Biblioteca.

Risistemati gli arredi della sala di NatiPerLeggere, resa più confortevole da un divano. La visibilità dello spazio è ridotta poiché la sala è aperta solo a richiesta di genitori con bambini veramente interessati alla lettura.

UTENZA

La media degli accessi si colloca tra le 70/80 presenze giornaliere con punte di oltre 100.

In crescita l’accesso dei cittadini extracomunitari (provenienti dal continente africano, asiatico e dai paesi dell’ex-Jugoslavia) e dell’utenza studentesca, non solo universitaria: frequente il ricorso al bibliotecario per le ricerche scolastiche sia da parte di ragazzi della scuola dell’obbligo, accompagnati anche da genitori, sia da parte di studenti della scuola media superiore.

Gli studenti universitari, in forte calo nel 1° semestre dell’anno, hanno ripreso a frequentare la sala studio; costantemente a prestito e prenotati i testi universitari.

Da segnalare l’aumento dell’utenza “extra-quartiere”: la visibilità del patrimonio librario e multimediale della Biblioteca nel catalogo informatico unificato del Polo Bolognese facilita l’accesso di cittadini provenienti da altre zone della città, attirati dal materiale multimediale cinematografico e per l’apprendimento delle lingue e dalle recenti acquisizioni di testi universitari.

Stabile l’utenza dei cittadini pensionati, che rappresenta un settore consistente dei lettori iscritti alla Biblioteca. Riattivata la convenzione con “Ausilio Cultura” per la consegna di libri o multimediali a favore di cittadini temporaneamente o permanentemente disabili.

La biblioteca è un punto di riferimento stabile anche per cittadini in evidente condizione di disagio sociale o psicologico.

PATRIMONIO

Il patrimonio stimato della biblioteca al 31/12/2007 consta di 20200 documenti di cui 19800 libri, 770 documenti multimediali e 237 periodici: sono stati acquisiti 1272 documenti di cui 353 tramite acquisizioni di cittadini ed istituzioni culturali.

La Sezione Ragazzi si compone di 3600 libri di cui 117 in lingua straniera. La saggistica (a disposizione principalmente per ricerche scolastiche) è stata interamente revisionata ed aggiornata, tramite 300 nuove acquisizioni ed altrettante proposte di scarto.

Istituita una sezione denominata NPL (NatiPerLeggere) per facilitare il reperimento da parte dei cittadini dei libri destinati ai piccolissimi.

La Sezione Locale si compone di 840 unità. Nel 2007 sono stati acquisiti opuscoli e libri relativi al Quartiere San Donato (tesi di laurea, testi scritti da residenti o da artisti che hanno lavorato per il territorio) allestiti in un nuovo scaffale della produzione culturale del Quartiere.

Molti libri collocati negli anni precedenti nelle sezioni di consultazione sono ora disponibili al prestito dei cittadini.

L'inserimento del patrimonio nel catalogo informatico cittadino sarà completato nei primi mesi del 2008; nel 2007 sono stati catalogati 3198 documenti da parte del personale interno.

Il patrimonio proveniente dall'ex-mediateca Zonarelli è stato interamente elencato ed in parte inventariato.

Il patrimonio dell'emeroteca è stato rivisto ed aggiornato alle esigenze dell'utenza; si compone di 237 periodici di cui 190 in conservazione, 47 in abbonamento corrente, 11 per ragazzi, 8 in lingua straniera e 6 quotidiani.

Affidata ad una società esterna di servizi denominata "Diaframma" la gestione dei rinnovi degli abbonamenti.

Acquisita in comodato gratuito l'attrezzatura per la ricopertura dei libri denominata "Colibri".

E' proseguita per tutto l'anno la revisione del patrimonio: 386 le proposte di scarto alla commissione cittadina per il "fuori uso" per il 2006 e 400 circa a fine 2007.

Dichiarati smarriti 120 libri, per il biennio 2006/07.

SERVIZIO PRESTITO

La comparazione con i dati del 2006 evidenzia + 13,5% nei documenti prestati, + 150% nelle unità richieste/inviolate ad altre biblioteche, + 2% circa di nuovi iscritti.

Le unità prestate sono state **12.494** contro le **11.000** dell'anno precedente; l'aumento dei prestiti multimediali è stato del 37%.

PRESTITI SEZIONE RAGAZZI: +**100%** nella fascia d'età dei bambini 0-6 (da 380 a 755), +**10%** nella narrativa, (da 1422 a 1568), +**45%** nella saggistica (da 89 a 128 libri). Lo scaffale adolescenti, istituito nel 2006, ha registrato **101** prestiti.

PRESTITI SEZIONE ADULTI: +**0,5%** nella narrativa (da 5696 a 5728), +**56%** nella saggistica (da 449 a 699), +**31,6%** (da 55 a 73) nella **SEZIONE LOCALE**.

PRESTITO PERIODICI: l'indice di prestito è aumentato del 2,7% rispetto al 2006.

Il prestito interbibliotecario è il servizio in maggiore crescita nel 2007: la possibilità di ricevere presso la biblioteca più vicina all'abitazione o al luogo di lavoro, gratuitamente, un libro desiderato è un'agevolazione gradita dai cittadini.

I nuovi iscritti sono stati **767** (includendo anche classi scolastiche e biblioteche), gli utenti attivi **1036** di cui **233** ragazzi (dato sottostimato poiché molti adolescenti registrano i prestiti nella scheda del genitore).

In occasione della rassegna culturale "FIABE, FESTE E MUSICHE DAL MONDO" condotta in biblioteca dall'Associazione Youkali i documenti correlati al tema e provenienti dalla ex-mediateca Zonarelli sono stati resi disponibili al prestito..

SERVIZIO INFORMATICO

Il numero delle sessioni Internet (**4966** nel 2007) registra un calo del **1%** spiegabile sia con la sospensione, in alcune giornate nel mese di dicembre, del servizio per l'installazione del nuovo gestore delle sessioni denominato "AHAB" sia con la cancellazione di cittadini, soprattutto minori, dal servizio informatico per il mancato rispetto del regolamento Internet in vigore nelle biblioteche cittadine.

Il numero delle sessioni non include quelle di videoscrittura, difficilmente rilevabili; le postazioni per la sola scrittura, al 1° piano in una saletta riservata, sono sempre molto richieste sia per la battitura di elaborati scolastici od universitari sia per quella di curriculum vitae/domande di lavoro per la cui stesura i cittadini si sono di frequente rivolti ai bibliotecari.

Aggiornata con regolarità la pagina web della biblioteca nel sito del Quartiere San Donato.

ATTIVITA' DIDATTICA PER LE SCUOLE

Il raggio d'azione della Biblioteca si è esteso coinvolgendo istituzioni scolastiche ed educative ubicate nell'intero territorio del quartiere.

Nell'ambito del progetto "NatiPerLeggere" sono state accolte in biblioteca le sezioni educative dei nidi/scuole materne dell'infanzia "Ada Negri", "Benini" e "Panzini" per un totale di 6 incontri e 10 sezioni.

Sono stati realizzati 2 laboratori di lettura con la scuola materna statale "Panzini" (il primo dedicato al tema del viaggio, il secondo a "I colori della pelle"), un altro con 2 classi della scuola elementare "Don Minzoni" dedicato al carnevale.

Sperimentato un modulo di avvicinamento ai servizi della Biblioteca con la scuola media "Besta" per un totale di 5 incontri e proseguite le visite guidate con alcune classe della scuola media "Saffi".

Mostra interna ed esterna alla Biblioteca dei disegni degli alunni dell'Istituto Comprensivo 11 sulla biblioteca in occasione della Festa cittadina delle Forze dell'Ordine nel parco antistante.

FUNZIONE INFORMATIVA E PROMOZIONE CULTURALE

Esposti i libri e realizzate numerose bibliografie tematiche relative alla multiculturalità, al quartiere San Donato, al festival della Psicologia (ottobre 2007) ed alla giornata della Memoria.

COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI CULTURALI

- Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura nella realizzazione dell'iniziativa "AMORES/RASSEGNA DI DANZA E DANZE": concesso l'utilizzo di uno spazio della Biblioteca per la preparazione degli spettacoli, esposti libri per adulti e ragazzi sulla danza, presenza della Responsabile per tutta la rassegna
- Collaborazione Ufficio Cultura del Quartiere: promozione delle iniziative e gestione degli eventi connessi al Bando delle Libere Forme associative (Youkali, Associazione Famiglie San Donato)
- Adesione al progetto nazionale "Piovano Libri" organizzato dall'Ufficio Biblioteche del Comune di Bologna: laboratorio di lettura a favore di bambini 3-7 anni tenuto da "Maga Rossina/Associazione Youkali"

FORMAZIONE DEL PERSONALE

1. Partecipazione di 3 unità di personale al corso di Sebina Classificazione Dewey e di 2 unità al corso su "Reference" organizzato dall'Ufficio Biblioteche
2. Partecipazione di 1 unità di personale al corso della legge 626/94 per la tutela della sicurezza nei luoghi di lavoro e di 1 unità al corso informatico "Excel base"
3. Partecipazione della responsabile al corso organizzato dalla Provincia di Bologna "Reti Bibliotecarie: nuovi scenari"

BIBLIOTECA TASSINARI CLO'

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

1. Contesto di sfondo

La biblioteca Tassinari Clo', nella sua attuale collocazione dal 1995, raccoglie i materiali della biblioteca di quartiere nata nel 1975, comprese alcune donazioni speciali.

Si tratta di una biblioteca di informazione generale che intende documentare la cultura italiana ed internazionale contemporanea – la biblioteca non ha finalità conservative – attraverso la molteplicità della documentazione e dei supporti attuali: libri, giornali, riviste, video, cd audio, dvd. E' in grado di offrire al pubblico l'accesso alle nuove tipologie di servizio quale è l'utilizzo libero e gratuito ad internet. La partecipazione al polo bolognese sbn consente alla biblioteca di essere visibile sull'intero territorio nazionale attraverso il catalogo informatizzato.

Essendo un servizio di quartiere la biblioteca intende anche avere una attenzione specifica alla storia locale, in particolar modo rispetto alla realtà territoriale in cui è inserita.

La comunità di riferimento è il quartiere Saragozza, con particolare riferimento alla zona fuori porta. Il bacino di utenza diretta della biblioteca è però più ampio rispetto al solo quartiere, perché la messa a disposizione del patrimonio librario su catalogo informatizzato permette a tutti i cittadini bolognesi di verificare cosa si possiede e quindi di attivare sia procedure di prestito interbibliotecario all'interno del polo, sia la possibilità di iscriversi direttamente presso questa biblioteca.

2. Attività della biblioteca

Attività con le scuole

E' forte il legame che la biblioteca ha creato nel corso degli anni – attraverso le attività proposte – con le scuole del territorio, dalle scuole dell'infanzia alle scuole secondari superiori. Dal 2000 ad oggi ad ogni anno scolastico vengono proposte attività laboratoriali, attività di promozione alla lettura, visite guidate e prestiti tematici a tutte le scuole del territorio.

Nel corso del 2007 la biblioteca ha proposto attività di laboratorio, visite guidate, partecipazione a progetti specifici a tutte le scuole elementari e medie del territorio, per un totale di oltre **70 incontri** con le classi. Nell'ambito del progetto "Fieri di Leggere", è stata organizzata una mostra di disegni per bambini all'interno del Museo delle Tappezzeria di Villa Spada, che ha visto la partecipazione di oltre **1.000 visitatori**, e **12 visite guidate** per bambini dell'asilo nido e della scuola materna.

Nati per leggere

La biblioteca partecipa attivamente al progetto nazionale *Nati per leggere*, per la diffusione della lettura già nella fascia di età da zero a sei anni, attraverso varie attività, alcune delle quali in collaborazione con le pediatre di base del quartiere.

In particolare è stata creata nella sezione ragazzi un angolo morbido con una dotazione libraria specifica per la fascia 0-5 anni, e ogni anno in biblioteca si svolgono cicli di letture animate per bimbi/e dai 12 mesi ai 6 anni. La biblioteca partecipa al gruppo di studio cittadino che elabora le bibliografie legate al progetto.

Nel corso del 2007 la Biblioteca ha organizzato diverse cicli rivolti ai bambini e ai loro genitori, in particolare due cicli – da gennaio ad aprile e da ottobre a dicembre – di letture animate per la fascia dai 18 mesi ai 6 anni, 1 ciclo nel mese di novembre di incontri rivolti a bimbi da 9 a 24 mesi, e un ciclo di letture negli ambulatori delle pediatre di famiglia che collaborano al progetto.

Attività culturali

La biblioteca offre periodicamente a tutti gli utenti cicli di conferenze su tematiche specifiche e incontri con gli autori per la presentazione di novità librarie, cicli di letture ad alta voce e mostre.

Quest'anno in particolare la Biblioteca ha organizzato la quinta edizione del ciclo *Bologna in Biblioteca*, con la presentazione del volume curato dalla biblioteca stessa "*Prospettive fuori Porta Saragozza*", Costa editore.

Corsi

Nel corso degli ultimi due anni la biblioteca ha ospitato varie edizioni di corsi gratuiti di alfabetizzazione informatica rivolti agli anziani. Il progetto si è svolto in collaborazione con i centri sociali anziani del quartiere stesso.

Nel corso del 2007 si sono svolte *tre edizioni del corso di fotografia digitale*, per un totale di circa 130 persone interessate.

Convenzioni

La biblioteca ha attivato da tempo convenzioni specifiche sia con ausilio cultura, per la consegna domiciliare dei testi agli utenti che faticano a recarsi in biblioteca, sia con l'Istituto Cavazza, che mette a disposizione i libri parlati per chi ha problemi di vista.

Servizio informativo

Una sala della biblioteca è stata adibita a sala conferenze e laboratori, ed ospita anche attività del quartiere, mostre, etc.

La biblioteca, al proprio interno, mette a disposizione un ampio spazio per le informazioni di comunità, con particolare rilievo per tutte quelle iniziative che si svolgono nel quartiere e/o che sono curate da Associazioni del quartiere stesso.

La biblioteca offre ai propri utenti un bollettino mensile delle novità e bibliografie tematiche su argomenti specifici.

3. Raccolte della biblioteca

3.1 Le raccolte della biblioteca

Ad oggi - dati aggiornati al mese di dicembre 2007 - la biblioteca ha un patrimonio totale informatizzato di oltre 43.000 titoli.

La *raccolta generale* della biblioteca – saggistica e letterature – è la raccolta principale dei documenti a stampa, è disponibile al prestito ed è collocata a scaffale aperto – secondo la Classificazione Decimale Dewey - , per permettere la scelta diretta da parte degli utenti. Ad oggi questa raccolta è di oltre 31.000 volumi.

Comprende documenti su tutte le discipline, compreso il settore della storia locale – per un totale di circa 1.300 volumi - , e si propone di offrire un panorama il più ampio possibile delle discipline stesse, con una particolare attenzione alle letterature, sia italiana che internazionale, che da sempre è uno dei punti di forza nella collezione della biblioteca. Nella raccolta letteraria è presente anche una sezione di testi in lingua originale, con circa 400 testi.

Esiste poi una sezione speciale *testi universitari*, collocata sempre a scaffale aperto: si tratta di testi di studio necessari agli studenti dell'università di Bologna. In questa sezione sono collocati 3.943 volumi.

La *sezione ragazzi* comprende sia testi di narrativa che materiale di ricerca e studio, nonché una sezione ampia di libri per la fascia prescolare. I volumi complessivi della sezione sono 4.750, più circa 100 materiali multimediali

La *sezione multimediale* comprende sia cd e dvd di saggistica, corsi di lingua, etc sia la raccolta di cinema, per un totale di 640 pezzi.

La biblioteca possiede anche due fondi speciali, la *Donazione Winckelmann*, per un totale di 924 volumi e il *Fondo Vecchiotti*, per un totale di 963 volumi.

In biblioteca è presente anche una sezione *Deposito*, dove vengono collocati materiali obsoleti oppure particolarmente pregiati a cui non si vuole dare accesso diretto agli utenti. Questa sezione consta di 875 volumi.

Nel corso del 2007, grazie ad un finanziamento regionale, è stato interamente catalogato il *Fondo Giorgio Vecchiotti*, mentre con personale interno si è provveduto al completamento dell'informatizzazione del patrimonio della Biblioteca.

Contemporaneamente si è cominciato un lavoro di confronto e recupero nei confronti del patrimonio della Biblioteca Malpighi, chiusa nel 2003, attraverso l'inserimento di parte del patrimonio all'interno del patrimonio di Villa Spada e in parte all'interno di un nuovo servizio creato nel corso dell'anno, il Puntolettura Malpighi, che verrà inaugurato nel 2008.

4. Puntolettura Malpighi

Il progetto complessivo prevede che nasca all'interno del centro civico di Via Pietralata, un nuovo servizio decentrato della Biblioteca. Il servizio è formato da una emeroteca-sala di lettura, dove è possibile consultare quotidiani e riviste e da dove è possibile fare ricerca in opac, e da un puntoprestito, ovvero una sala con una capienza complessiva di circa 2000 volumi, che saranno a disposizione per il prestito domiciliare. Sarà anche possibile prenotare, ricevere e/o riconsegnare in loco materiale della biblioteca di villa spada.

Nel corso del 2007 è stata inaugurata l'emeroteca, mentre il punto prestito aprirà nel 2008.

BIBLIOTECA GINZBURG

RELAZIONE 'ATTIVITA' ANNO 2007

SERVIZI

Anche per il 2007 gli indicatori di valutazione del servizio sono positivi e testimoniano il consolidamento, e in alcuni casi miglioramento, dei risultati raggiunti negli anni precedenti.

Il 2007 ha visto raggiungere un traguardo significativo per la biblioteca: abbiamo superato i 50.000 prestiti, un risultato molto soddisfacente che testimonia la crescita del gradimento nei confronti dell'offerta dei servizi bibliotecari.

Nel 2007 abbiamo introdotto alcune novità con lo scopo di facilitare l'uso della biblioteca da parte dell'utente attraverso un ampliamento dello spazio all'ingresso dedicato alle novità librarie, ai percorsi bibliografici e al settore multimediale. Inoltre la narrativa è stata ricollocata in ordine alfabetico per autore, così che l'utente possa essere più autonomo e non abbia necessariamente bisogno del catalogo o del bibliotecario.

PRESTITO

Anche nel 2007 si registra un aumento degli utenti attivi della biblioteca (+3,3%), ormai ampiamente oltre i 5.000.

Rispetto al 2007 abbiamo un grosso aumento dell'utenza 0-3, risultato positivo di un grande impegno rivolto verso questa fascia. In generale aumenta l'utenza del settore ragazzi, che rappresenta l'11% del totale. Il resto dell'utenza si distribuisce in modo molto simile all'anno precedente: il 34% fra 26 e 40 anni, il 24% fra 41 e 60, il 10% oltre i 60.

Le unità prestate nel 2007 sono 50.254, + 7% rispetto all'anno precedente, che già aveva segnato un + 13% nel confronto con il 2005. Il dato sul prestito sale a 55.282 se si aggiungono le richieste di proroga.

Il settore che ha segnato l'aumento più consistente è stato quello multimediale (+ 63%).

Il settore più prestatato resta la Narrativa, seguito da Belle Arti, Geografia e storia.

RAGAZZI

Il settore dei ragazzi quest'anno ha visto un significativo aumento dei prestiti e dell'utenza, risposta positiva all'impegno investito nel corso dell'anno in questa fascia.

Il totale dei prestiti registrati nella sezione segna un + 23%, e i volumi prestatati passano da 5.930 a 7.032 (+18%). Il settore che esce di più è quello dei babylibri (fascia 0-5 anni), seguito dai romanzi, dal multimediale, e dalla saggistica.

UTENZA

Per riuscire a quantificare gli utenti che ogni giorno frequentano la biblioteca si utilizza il metodo della "settimana campione", all'interno della quale ogni persona che entra nella struttura è invitata a riempire un questionario per indicare di quali servizi ha usufruito.

Le statistiche relative alle settimane campione attestano, nei periodi di alta affluenza, intorno alle 1.600 presenze, di cui circa la metà sono studenti universitari.

Il servizio più utilizzato dagli studenti universitari sono le sale studio, seguito dal prestito e utilizzo computer. Gli altri utenti utilizzano maggiormente l'emeroteca, i servizi multimediali e il servizio prestito.

Nel periodo estivo quest'anno non registriamo il solito calo, sia per la climatizzazione dei locali, ormai a regime, sia perché la rilevazione quest'anno è stata effettuata in un periodo di apertura non ridotta.

REFERENCE

Dislocato nei due piani, il Reference si svolge presso i punti prestito e offre tutte le informazioni necessarie agli utenti per usufruire al meglio dei servizi offerti dalla biblioteca e poter soddisfare le varie

esigenze di studio, ricerca o semplice lettura. Il reference rappresenta il “cuore” del cosiddetto front-office e funziona in tempo reale anche per via telefonica e posta elettronica, dando risposte il più possibile esaurienti, anche sfruttando le enormi potenzialità dei cataloghi in linea (OPAC) e di Internet. Anche per il servizio di reference - tenendo nel debito conto che la stragrande maggioranza degli scambi informativi fra operatori della biblioteca e utenti sfuggono a qualsiasi rilevazione statistica quotidiana - ci dobbiamo basare sui dati rilevati dalle settimane campione riguardanti in questo caso le transazioni informative: 567 nella settimana di aprile, 434 in quella di luglio (un aumento in media del 50%).

EMEROTECA

Il settore dei periodici, subito all'ingresso, è utilizzato da un utenza molto eterogenea, come emerge dai dati registrati durante le settimane campione.

Anche nel 2007 abbiamo cercato di diversificare l'offerta: sono stati sottoscritti abbonamenti a 11 quotidiani e 40 testate di argomento vario (di cui 5 destinati ai ragazzi); inoltre pervengono gratuitamente alla biblioteca una trentina di periodici. Essendo una biblioteca di pubblica lettura la nostra emeroteca è scarsamente fornita di riviste specialistiche.

Durante la settimana campione di aprile abbiamo chiesto agli utenti dell'emeroteca di indicarci quali periodici avessero consultato.

POSTAZIONI INFORMATICHE

Attualmente sono disponibili al pubblico 7 postazioni informatiche, di cui una riservata ai ragazzi, una accessibile a ipovedenti, tre collegate a stampante (quest'anno abbiamo aggiunto la terza stampante dedicata al computer dei ragazzi). Le postazioni sono state utilizzate per un totale di 14.291 sessioni nel corso del 2007, con un calo di più di mille sessioni (durante l'anno si sono verificati numerosi problemi di collegamento in rete).

ACQUISIZIONI

Nel 2007 2.800 nuovi documenti sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca, di cui 1890 acquisti, il resto doni.

L'80% delle nuove acquisizioni hanno riguardato volumi (24% ragazzi, 56% adulti), mentre per il restante 20% si è trattato di documenti multimediali (abbiamo avuto una notevole donazione in VHS).

E' continuato l'incremento del settore dei libri in lingua, principalmente narrativa e strumenti, anche multimediali, per l'apprendimento delle lingue. Lo scopo è quello di rendere la biblioteca sempre più disponibile alle attuali esigenze formative, di sviluppo e di integrazione.

Per informare gli utenti delle novità librarie e multimediali ogni mese sono disponibili per gli utenti volantini consultabili anche dal sito Internet della biblioteca. Da quest'anno sono stati introdotti altri due volantini con le novità per i più piccoli (fino a 5 anni) e per i ragazzi, che prepariamo ogni due mesi.

DONI E FUORI USO

Prosegue regolarmente la ricognizione metodica delle opere conservate in biblioteca, sia a scaffale sia in deposito, allo scopo di aggiornare e svecchiare costantemente il patrimonio posseduto. La commissione di esperti che valuta le liste di scarto ha approvato l'eliminazione dei volumi inviati nel 2004 e 2005. Anche quest'anno abbiamo preparato un elenco di circa 1200 titoli.

Per quanto riguarda i libri in dono, per i quali ringraziamo i nostri utenti per la grande generosità, quando non possiamo accettarli, come di consueto li mettiamo a disposizione di altre biblioteche, istituzioni, od associazioni che operano in campo culturale e sociale, oppure della cittadinanza in occasione di particolari ricorrenze.

INIZIATIVE DI PROMOZIONE

Quest'anno l'offerta di iniziative culturali proposta dalla biblioteca è stata particolarmente ricca e variegata, raggiungendo il significativo numero di 57 incontri rivolti a grandi e piccoli.

Iniziative di promozione rivolte agli adulti

Grazie alla collaborazione con il gruppo di lettura Legg'io e l'associazione culturale "Lo specchio di Alice" sono state proposte al pubblico letture dantesche: quattro serate per l'Inferno, fra aprile e maggio, quattro per il Purgatorio, fra ottobre e novembre.

Nel corso dell'anno, come di consueto, si sono tenuti numerosi spettacoli di letture ad alta voce, presentazioni di libri e incontri con gli autori.

Quest'anno abbiamo organizzato anche iniziative specificamente rivolte a genitori ed educatori, in collaborazione con il Settore infanzia e Adolescenza del Quartiere e Ludovico.

La biblioteca ha partecipato all'ultima edizione del Concorso letterario di poesia narrativa promosso dall'AIAS in memoria di Giuseppe Pontiggia.

Inoltre la biblioteca ha partecipato a manifestazioni promosse da quartiere Savena quali l'incontro con le scuole in occasione della Giornata della Memoria, la rassegna sui diritti "Cose di questo mondo", la festa dei servizi educativi "Uno, due, tre, per le vie di Savena", la festa del Villaggio due Madonne, la festa del volontariato.

Iniziative di promozione rivolte ai ragazzi

Anche quest'anno due sabati al mese abbiamo organizzato letture animate e laboratori rivolti ai nostri piccoli lettori (per i bambini fino ai 5 anni, e per i bambini oltre i 5 anni). Gli incontri sono stati condotti sia dal nostro personale che da attori e animatori professionisti.

All'esterno abbiamo realizzato letture presso l'Arco San Rafel, presso il Centro per bambini e genitori "Il Castello dei 100 giochi" (in occasione della presentazione del progetto Nati per Leggere), e presso la sede del Quartiere, con i bambini nomadi ospitati a Villa Salus, in collaborazione con l'associazione Harambè.

Continua l'adesione al progetto "Nati per leggere" che a livello nazionale, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche e all'Associazione Nazionale Pediatri, ha l'obiettivo di promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona. La Biblioteca Natalia Ginzburg ha partecipato agli incontri fra bibliotecari che ha portato alla pubblicazione di una nuova bibliografia. Anche nel 2007 sono stati distribuiti i kit omaggio per i quattro pediatri della nostra zona che hanno aderito al progetto.

Inoltre dal 6 novembre è partito il progetto 0-18, sempre nell'ambito di Nati per Leggere, che si rivolge a mamme e bambini per aiutarli nella scoperta del mondo dei libri e della nostra biblioteca; il gruppo si riunisce una volta al mese fino a maggio.

Anche quest'anno è continuato l'aggiornamento e la pubblicazione della bibliografia per genitori "Mamme & Papà di Nati Per Leggere".

Attività rivolte alle scuole:

Quest'anno abbiamo accolto 62 classi (il doppio dell'anno scorso) che hanno aderito alla nostra offerta di percorsi di approfondimento sempre legati al libro e alla lettura.

Si tratta di classi di scuola materna, elementare, media inferiore e superiore del Quartiere Savena che sono venute per visite guidate o attività specifiche.

Percorsi offerti:

- "Dall'Albero alla carta e di nuovo alla Carta" (anno scolastico 2006/2007; percorso strutturato in due incontri per classe);
- "La Biblioteca si presenta" (un incontro di presentazione della biblioteca)
- "Educazione alle buone maniere" (anno scolastico 2007/2008; percorso strutturato in due incontri per classe);
- "Atelier del filosofo" (anno scolastico 2007/2008; incontri rivolti esclusivamente alle scuole medie, curati dalla dott.ssa Ketty Parente);
- "Tutti in biblioteca" (anno scolastico 2007/2008; incontri mensili con alcune classi);
- Progetto "Guida al Parco dei Cedri", (anno scolastico 2007/2008; nel quadro del progetto "La rete dinamica della vita", finanziato da VOLABO) con Katia SACCHI;
- Altri percorsi richiesti dagli insegnanti di approfondimento.
- In occasione della Fiera Internazionale del Libro per ragazzi sono stati fatti due incontri con gli

autori e scrittori di libri per ragazzi all'interno del progetto "Fieri di leggere": "Lucius e il diamante perduto" presentato dall'autore Carlo Martigli ad una seconda media, e "Gilda, anni di piombo e anni d'amore" con Ermanno Detti (due classi di istituti superiori).

- Progetto Fahrenheit 451: progetto di promozione della lettura e della scrittura rivolto alle ragazze e ai ragazzi della scuola elementare, media e biennio superiori con lo scopo di stimolarli a scrivere recensioni dei loro libri preferiti cercando di comunicare soprattutto i pensieri, le emozioni con il coraggio e il piacere di comunicarle agli altri coetanei attraverso le nuove tecnologie. Il progetto provinciale è realizzato con la collaborazione del C.S.A. di Bologna (già Provveditorato agli Studi) e nel 2007 ha raggiunto la 14 edizione. La nostra biblioteca partecipa da anni con un contributo per l'acquisto di buoni/libro come premi finali.

CONVENZIONI

Proseguono la convenzione con la biblioteca dell'Istituto Cavazza per la fornitura di testi e periodici registrati per i non vedenti, e la convenzione con Ausilio cultura per la consegna a domicilio di libri a persone anziane, disabili o con difficoltà motorie, effettuata dai volontari del progetto.

PROGETTO LIBRI

Il progetto europeo Liber-Imms nasce con lo scopo di sperimentare nelle biblioteche la tecnologia RFID e il software Liber, con tutti i possibili utilizzi nelle funzioni di autoprestito, autorestituzione, antitaccheggio, servizi di messaggistica. Insieme alla biblioteca Ginzburg hanno partecipato la biblioteca centrale e regionale di Cluj (Romania), la biblioteca universitaria di Vigo, e la "Biblioteca generale e di studi sardi" di Cagliari. La biblioteca ha aderito al progetto nel marzo del 2005, mentre da gennaio ad ottobre del 2006 si è svolta la fase di sperimentazione vera e propria, che ha interessato la sala di consultazione al primo piano. Pubblico e personale bibliotecario hanno mostrato di gradire il sistema di autoprestito e antitaccheggio, ma la sperimentazione ha permesso di evidenziare le difficoltà di integrazione fra Liber e il software di automazione attualmente in uso, Sebina. Nel corso del 2007 abbiamo verificato in altre biblioteche del polo la possibile compatibilità con Sebina, e il Quartiere ha deciso di investire nell'ottica di un recupero del progetto europeo ed una estensione graduale agli altri settori della biblioteca.

SPAZI

All'ingresso l'eliminazione del catalogo cartaceo ha liberato spazi preziosi che sono stati destinati alle novità librarie, ora disposte su tre scaffalature. Inoltre è stato reso più agevole il passaggio eliminando la postazione di servizio collocata al centro della sala d'ingresso. Infine un nuovo scaffale carrellato ha ampliato lo spazio per i documenti multimediali.

In sala ragazzi abbiamo acquistato nuovi arredi e scaffali espositori per razionalizzare l'offerta di novità e percorsi bibliografici, e sono stati ridisegnati gli spazi eliminando i tavoli grandi per lasciar posto a più agili tavolini. Arriveranno altri arredi morbidi così da rendere maggiormente accogliente lo spazio e ospitare adeguatamente i nostri piccoli utenti.

Restano tuttavia sempre stringenti le esigenze di manutenzione ordinaria della biblioteca (facciate esterne e muri interni), oltre ai non ancora risolti problemi di infiltrazioni che danneggiano i soffitti al piano terra.

BIBLIOTECA BORGES

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

• Premessa

Dopo un 2006 denso e ricco di trasformazioni per l'anno 2007 ci eravamo posti l'obiettivo generale di consolidare quanto fatto nell'anno precedente, di aumentare i numeri già raggiunti, ma soprattutto di lavorare sul piano dell'incremento della qualità dei servizi offerti. Diciamo questo per inquadrare nel modo corretto i vari punti che andremo a sviluppare e per far capire che in molti casi si è preferito privilegiare, nello sviluppo di una attività o nel proporre un servizio, la qualità della proposta piuttosto che il semplice dato quantitativo, che pure abbiamo significativamente incrementato.

• Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio.

Dopo gli interventi dello scorso anno, il 2007 è stato un anno di consolidamento delle attività. Più nel dettaglio si è ulteriormente incrementata la sezione multimediale, con acquisto di altri espositori e aumento degli spazi destinati a questi materiali.

Si è cercato di ottimizzare la fruibilità degli spazi e a questo proposito si è iniziato un lavoro di ripensamento progettazione del modello di collocazione dei volumi a scaffale aperto, basato non più solo sull'identità "classificazione dewey-collocazione", ma attuando semplificazioni e ibridazioni sia sulle modalità di segnatura, sia sullo sviluppo degli scaffali, introducendo un sistema di scaffalature a isole tematiche. Tutto questo è stato appena abbozzato e sarà sviluppato e portato a compimento nel prossimo anno.

• Servizi per il pubblico (prestito, consultazione, reference)

Nessuna novità di rilievo è intervenuta nel corso dell'anno appena concluso, salvo una: l'ampliamento dell'orario di apertura fino alle 19.30 nelle giornate di martedì e venerdì a partire dal mese di ottobre.

E' stato potenziato il servizio di reference con una postazione dedicata esclusivamente a questo servizio. Il ragionamento sviluppato nella seconda parte del punto precedente – facilitazione e semplificazione della accessibilità a scaffale – rientra a pieno titolo anche in questa tematica.

Sempre in questa prospettiva abbiamo iniziato a elaborare una "carta delle collocazioni" che serva come strumento di orientamento e di prima divulgazione per il pubblico all'interno della biblioteca.

Un'ultima annotazione relativi ai prestiti e ai lettori. Anche nel corso del 2007 i tre dati (prestiti effettuati, lettori nuovi iscritti, lettori attivi) sono cresciuti significativamente rispetto allo scorso anno, superando i 33.000 prestiti e i 4.500 lettori attivi (dati più che raddoppiati rispetto a due anni fa).

• Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto.

Si è migliorata e ottimizzata la pagina web della biblioteca sul sito del quartiere. Il dato più significativo dell'anno appena concluso è stato però l'ingresso, a partire da maggio, della biblioteca in "AHAB", il nuovo sistema di controllo centralizzato e automatizzato della navigazione in internet.

Dopo la sperimentazione in Archiginnasio la Borges è stata la prima biblioteca di quartiere (a tutt'oggi anche l'unica) a entrare nel nuovo gestore e di fatto abbiamo lavorato come tester aggiuntivi per verificare pregi e difetti del nuovo sistema. Il giudizio è sostanzialmente positivo.

Attualmente abbiamo circa 2.000 utenti abilitati alla navigazione. La previsione di ingresso delle altre strutture è per le prossime settimane.

- **Esposizioni temporanee (mostre, ecc.).**

Si è continuato, incrementandole in quantità e frequenza (circa due mostre al mese), a proporre mostre bibliografiche a tema sempre su argomenti di stretta attualità, su celebrazioni o su autori o tematiche che autonomamente ci sentivamo di “consigliare” al nostro pubblico.

Tra ottobre e novembre abbiamo ospitato per tre settimane una mostra fotografica sull’Afghanistan dal titolo “Il paese dei leoni addormentati” promossa dall’associazione “Le Case degli Angeli di Daniele”.

- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.).**

E’ continuata e si è conclusa in primavera l’iniziativa “Scrivi con lo scrittore”, con due incontri con autori e la giornata conclusiva in Cappella Farnese.

Anche nel 2007 si è aderito all’iniziativa promossa dal Ministero per i Beni Culturali “Piovono Libri” con quattro iniziative, due rivolte ai ragazzi, due agli adulti.

- **Attività didattica (per scuole e adulti).**

Si sono svolti incontri di presentazione della biblioteca a ragazzi di 5^a classe e con diverse classi di scuola media.

Si è iniziato un percorso di collaborazione con la scuola media Gandino – una seconda classe – per la realizzazione di un lavoro drammaturgico sul canto dantesco dell’inferno che porterà nella tarda primavera dell’anno in corso alla messa in scena del lavoro stesso.

- **Patrimonio: conservazione, ecc.**

Continua la catalogazione sulle nuove acquisizioni.

Già concluso il recupero del pregresso.

Per lo scarto dei molti materiali vecchi o deteriorati si aspettano sempre le indicazioni della commissione.

- **Progetti speciali e innovativi.**

Lo stage formativo post-laurea, già segnalato lo scorso anno come progetto in divenire, si è concretizzato e si protratto per sei mesi, con eccellenti risultati sia sul piano quantitativo, che di qualità.

- **Formazione del personale**

Si è continuato a formare il personale sui corsi specifici proposti dal settore a seconda del fabbisogno individuale, e a ricorrere a momenti di formazione più generale dove fosse stata rilevata una necessità.

E’ proseguita la partecipazione a momenti seminariali, convegni, corsi di alta specializzazione proposti in ambito extra comunale (provincia, regione, Italia) da parte di diversi colleghi.

BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA

RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2007

La Biblioteca "Casa di Khaoula" è situata all'interno del parco dell'Ippodromo Arcoveggio in un edificio a due piani (una delle scuderie storiche dell'Ippodromo) la cui ristrutturazione si è conclusa nel marzo del 2007. Da aprile si è iniziato l'allestimento della struttura con gli arredi traslocati dall'ex S.E.T. Spazio Lettura per l'infanzia "Pino Pinocchio", il cui materiale (logistico e documentario) è confluito nella nuova struttura, e con la sistemazione dell'arredo di nuova acquisizione. Il progetto ha ricevuto un finanziamento di 100.000 euro da parte della Fondazione della Cassa di Risparmio in Bologna per l'acquisto di beni e servizi in vista dell'apertura della struttura. Si sta verificando la possibilità di ottenere una biennializzazione del finanziamento.

La biblioteca ha ottenuto un finanziamento sul "Piano provinciale in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali" per l'installazione di un sistema di automatizzazione del prestito e messa in sicurezza del materiale documentario, che entrerà in funzione nel 2008.

Contestualmente si è iniziato il lavoro sulle collezioni, in particolare la catalogazione in SBN – con conseguente ricollocazione e trattamento fisico dei testi – di tutto il materiale pregresso proveniente appunto dal S.E.T. Pino Pinocchio (ad oggi completamente inserito in catalogo) e dalla ex Biblioteca per adulti Pelagalli (la catalogazione di questi documenti è ancora in corso). Si è poi provveduto a nuove acquisizioni di documenti a stampa e multimediali, con particolare attenzione alle tematiche legate all'intercultura e alla conoscenza reciproca fra le culture, a partire da quelle più presenti fra le comunità immigrate.

L'apertura al pubblico è avvenuta il 6 novembre 2007 e limitatamente alla sezione bambini e ragazzi da 0 a 14 anni (piano terra). Le sezioni adulti e giovani adulti, con l'emeroteca e la sezione multimediale (primo piano) sono attualmente nella fase conclusiva dell'allestimento e della catalogazione dei materiali, pregressi o di nuova acquisizione (compresi i molti doni ricevuti).

I dati presenti in statistica relativi alle attività con il pubblico (numero di prestiti, proroghe, prestiti interbibliotecari, attività di promozione, ore di apertura, numero utenti, servizio di front-office, ecc.) dunque non possono essere paragonati all'interno di una serie che comprenda anni precedenti e si riferiscono soltanto al periodo 6 novembre-31 dicembre 2007 (ad eccezione di alcune giornate di apertura eccezionali effettuate in ottobre e che sono state comunque conteggiate) e al materiale per bambini e ragazzi. Per lo stesso motivo non è stata ancora mai effettuata la rilevazione della settimana campione.

Fra le attività che ancora non sono state attivate si registra l'utilizzo delle postazioni informatiche e multimediali, il prestito per utenti in condizioni di svantaggio, il servizio di fotocopiatura, l'installazione di postazioni per la consultazione del catalogo.

Per quanto riguarda le ore lavorate si deve invece tenere conto del periodo aprile-dicembre per 2 unità di personale (categoria D e insegnante di scuola per l'infanzia, che si occupa per la gran parte delle attività di laboratorio con le classi) e per gli operatori della cooperativa a cui parte del servizio è stato appaltato. Le rimanenti unità di personale invece sono entrate in servizio fra settembre e ottobre 2007 come specificato nelle note alla tabella. Riguardo all'arrivo dei nuovi colleghi, quasi tutti provenienti da servizi diversi dalle biblioteche, si segnala la mancanza della possibilità di una formazione specifica e strutturata; in questo periodo infatti non sono stati organizzati corsi introduttivi al lavoro bibliotecario come più volte richiesto. Si è avviato almeno in parte con alcune giornate di formazione interna al gruppo di lavoro nel periodo in cui la biblioteca non era ancora aperta al pubblico. Dopo l'apertura è diventato sempre più difficile trovare l'occasione per questi momenti formativi. Si segnala inoltre che in previsione dell'apertura completa della biblioteca (quindi delle sezioni per adulti, giovani adulti, emeroteca e aula informatica) si ritiene insufficiente l'attuale dotazione di personale.

Anche le iniziative di promozione della lettura sono iniziate con l'apertura al pubblico e si sono finora rivolte soltanto alla fascia giovanile. In precedenza era stato fatto solo qualche incontro con l'utenza libera per fare conoscere la biblioteca. Grande importanza riveste il rapporto di collaborazione con le scuole del territorio di ogni ordine e grado. In questo campo si parte dall'esperienza acquisita negli anni

dal S.E.T. “Pino Pinocchio” che è ora diventato un progetto speciale all’interno della biblioteca e che quotidianamente coinvolge le classi delle scuole dell’infanzia e primarie con percorsi di 3 incontri per classe. A queste attività si sono aggiunte altre iniziative che coinvolgono anche i Nidi d’infanzia e le scuole secondarie inferiori e superiori. Queste attività, che in gran parte vertono sul tema dell’intercultura, sono gestite per la maggioranza dal personale della biblioteca e in misura minore sono affidate alla cooperativa o a gruppi, associazioni o esperti del settore. Anche la collaborazione con la Società Cesenate Trotto che gestisce l’Ippodromo Arcoveggio ha già dato buoni frutti e continuerà anche in futuro.

Si è poi attivata la collaborazione con diverse associazioni operanti sul territorio – in particolare con la partecipazione al tavolo interistituzionale della Rete “Guido Rossa” che si occupa della cura del territorio con iniziative rivolte ai cittadini di ogni fascia d’età – in vista di uno sviluppo delle relazioni e della collaborazione con l’apertura della sezioni adulti e giovani adulti. Fra queste associazioni, il Gruppo di Lettura “Affinità Lettive” ha anche svolto attività di volontariato in biblioteca per la preparazione del materiale documentario e i rapporti con le scuole.

L’informazione sull’apertura del nuovo servizio e sulle possibilità e iniziative che esso offre, è stata effettuata tramite alcuni articoli usciti sulla stampa locale o in siti Internet e mailing list specificamente dedicati all’intercultura. Le notizie relative al servizio sono poi costantemente comunicate tramite il Portale della Cultura e le pagine Internet del Quartiere Navile, oltre che su siti specializzati sui temi riguardanti la specifica iniziativa. Quest’anno inoltre, insieme alle altre biblioteche del Quartiere (Lame e Corticella), è stata creata una mailing list comune per tenere informati gli utenti – previa loro autorizzazione – sulle iniziative, i servizi, le novità e eventuali cambi di orario o altre questioni logistiche delle tre biblioteche.