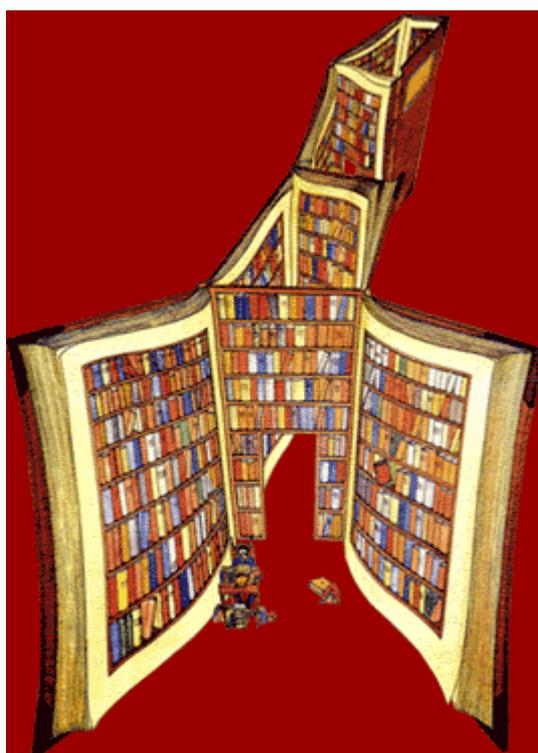




COMUNE DI BOLOGNA  
Settore Cultura  
e Rapporti con l'Università

# LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA



Giugno 2007

A cura dell'Ufficio Controllo di Gestione:

Resp. Dott.ssa Stefania Storti

Matteo Arcangeli, Luca Bruzzi, Daniela Semproli, Silvia Tabellini

# INDICE

<i>L'organizzazione bibliotecaria in Emilia-Romagna</i>	1
● <b>1. DAL 1997 AL 2006</b> ●	2
1.1 <i>Gli ingressi</i>	2
1.2 <i>Modalità di gestione delle biblioteche</i>	4
● <b>2. LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA</b>	5
2.1 <i>Carta d'identità</i>	5
2.2 <i>Il rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale</i>	8
2.3 <i>Foto di gruppo: ingressi</i>	9
2.4 <i>Le biblioteche di informazione generale ed il 2006</i>	13
2.5 <i>Le biblioteche specializzate ed il 2006</i>	14
● <b>3. INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE</b> ●	15
3.1 <i>Indici di misurazione delle prestazioni</i>	15
3.2 <i>Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale</i>	16
● <b>4. IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI</b> ●	19
4.1 <i>Il patrimonio nelle biblioteche di informazione generale e specializzate</i>	19
4.2 <i>Nuove acquisizioni 2006/2005</i>	23
● <b>5. L'USO DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO COMUNALE</b> ●	26
5.1 <i>Il prestito e l'indice di circolazione (prestiti/dotazione documentaria disponibile al prestito)</i>	26
5.2 <i>L'indice di fidelizzazione (prestiti/utenti/attivi)</i>	29
5.3 <i>Le consultazioni nelle biblioteche specializzate</i>	30
5.4 <i>L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche specializzate</i>	32
5.5 <i>Le catalogazioni</i>	34
5.6 <i>Catalogazioni in SBN Sebina Indice</i>	35
● <b>6. I SERVIZI ALL'UTENZA</b> ●	37
6.1 <i>I giorni di apertura</i>	37
6.2 <i>Le ore di apertura</i>	38
6.3 <i>L'indice di apertura delle biblioteche</i>	39
6.4 <i>L'accessibilità alle biblioteche</i>	40
6.5 <i>Le transazioni informative</i>	42
○ <b>7. LE INIZIATIVE CULTURALI</b> ○	43
7.1 <i>Le iniziative culturali delle biblioteche civiche</i>	43
7.2 <i>Fieri di Leggere 2006</i>	44
● <b>8. L'UTENZA UNIVERSITARIA DELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA</b> ●	46

● 9. IL PERSONALE NELLE BIBLIOTECHE CIVICHE ●	48
● 10. LE RISORSE ECONOMICHE ●	49
10.1 I costi diretti delle biblioteche	49
10.2 Risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura per le biblioteche civiche	52
10.3 I costi unitari per giorno di apertura	52
10.4 I costi unitari per ingressi	53
10.5 Le entrate accertate	54
10.6 Le risorse economiche complessive	55
APPENDICE: RELAZIONI DI ATTIVITA'	65

## **L'ORGANIZZAZIONE BIBLIOTECARIA IN EMILIA ROMAGNA**

La regione Emilia Romagna ha effettuato alcune prime valutazioni sui processi attivati con il Programma triennale 2004-2006 (L.R. 24/3/2000, n.18) in ambito bibliotecario per comprendere meglio gli obiettivi che intende perseguire nel prossimo triennio.

Dai risultati dell'ultima rilevazione relativa alle biblioteche emerge che più dell'80% dei Comuni della Regione possiede una biblioteca ed è altresì elevata la percentuale con sezione per ragazzi (60%). Inoltre, di recente, si è rilevato un aumento della propensione dei Comuni a ristrutturare o costruire edifici da destinare a biblioteca, aprendo nuovi servizi o riqualificando quelli esistenti.

Sono state tuttavia riscontrate alcune difficoltà: solo la metà delle biblioteche possiede un regolamento e pochissime sono dotate di una carta dei servizi; il 33% non soddisfa tutti gli adempimenti legati alla prevenzione di infortuni, antincendio, sicurezza, impianti e barriere architettoniche. Elementi di criticità si riscontrano in particolare a proposito del personale qualificato. Anche i parametri richiesti nell'orario di apertura sono raggiunti sul territorio regionale solo dal 35% di biblioteche considerando una media tra le diverse tipologie di Comuni sulla base del numero di abitanti.

Appaiono invece positivi i dati relativi alla consistenza dei documenti conservati nelle biblioteche, oggi più di 12 milioni di unità con un aumento del 20% rispetto al 1996, e al numero di biblioteche (70%) che raggiungono lo standard previsto dalla Direttiva di 1,5 documenti per abitante. Un dato significativo riguarda i prestiti locali che sono sensibilmente aumentati, mentre quelli interbibliotecari sono più che decuplicati.

Un positivo riscontro si ha pure dalla valutazione dei dati relativi all'informatizzazione delle biblioteche pubbliche (circa l'80%) e all'accesso alla rete internet (313 biblioteche nel 2004 contro le 26 del 1996, circa il 75% del totale regionale, con il raddoppio del numero delle postazioni complessive).

● 1. DAL 1997 AL 2006 ●

1.1 Gli Ingressi

Sede	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>Biblioteche di informazione generale</b>										
<i>Biblioteca Centrale</i>	71.902	66.255	62.241	34.814	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	18.000	17.400	18.500	10.110	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	27.348	26.844	29.592	20.684	n.d.	n.d.	n.d.	10.432	24.543	24.819
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>					48.000	1.078.618	1.256.621	1.300.000	1.300.000	1.300.000
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	n.d.	30.733	31.463	46.850	44.235	43.200	41.090	26.244	26.087	21.637
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	27.699	9.000	n.d.	9.616	4.578	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Corticella</i>	31.073	36.580	75.636	49.829	35.442	29.000	24.000	15.954	16.872	24.642
<i>Biblioteca Lama</i>	33.000	16.000	n.d.	12.103	17.688	23.400	23.296	31.826	28.851	30.854
<i>Biblioteca Borges</i>	14.738	14.703	16.530	16.395	14.090	21.407	35.203	37.500	35.402	33.444
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	87.541	90.750	94.481	98.760	99.119	93.925	94.000	88.275	65.858	56.800
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	8.046	7.899	9.362	8.383	6.432	6.660	7.122	12.032	13.014	17.782
<i>Biblioteca Scandellara</i>	6.035	12.588	13.276	13.361	14.613	17.491	17.376	23.560	21.259	21.130
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	113.119	118.448	118.006	62.300	94.603	86.528	77.942	78.291	71.377	66.402
<i>Biblioteca Malpighi</i>	48.341	49.200	50.400	40.962	41.846	42.000	25.766	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	114.175	116.311	119.947	121.131	120.650	102.900	92.815	95.368	87.892	86.951
<b>Totale Biblioteche di Quartiere</b>	<b>511.115</b>	<b>529.056</b>	<b>558.693</b>	<b>500.374</b>	<b>493.296</b>	<b>466.511</b>	<b>438.610</b>	<b>419.482</b>	<b>391.155</b>	<b>384.461</b>
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>601.017</b>	<b>612.711</b>	<b>639.434</b>	<b>545.298</b>	<b>541.296</b>	<b>1.545.129</b>	<b>1.695.231</b>	<b>1.719.482</b>	<b>1.691.155</b>	<b>1.684.461</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	2.513	1.943	1.868	1.806	1.905	2.204	3.118	1.249	chiusa	2.064
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	2.834	2.509	2.967	2.627	1.584	2.446	3.664	2.713	1.780	3.459
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	7.315	9.390	10.023	8.459	6.578	4.608	2.960	10.140	11.568	11.539
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	25.000	38.000	38.000	38.000	35.000	28.000	25.290	24.560	25.592	23.448
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	26.353	63.624	58.348	60.381	62.059	59.075	60.431	66.742	67.349	64.708
<i>Biblioteca della Musica</i>	4.741	4.628	4.221	4.297	4.415	4.758	5.206	4.526	3.134	3.302
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	918	880	801	1.027	968	749	1.053	1.311	1.508	1.630
<i>Casa Carducci</i>	540	790	800	654	835	1.137	1.134	1.135	1.178	1.285
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>70.214</b>	<b>121.764</b>	<b>117.028</b>	<b>117.251</b>	<b>113.344</b>	<b>102.977</b>	<b>102.856</b>	<b>112.376</b>	<b>112.109</b>	<b>111.435</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>671.231</b>	<b>734.475</b>	<b>756.462</b>	<b>662.549</b>	<b>654.640</b>	<b>1.648.106</b>	<b>1.798.087</b>	<b>1.831.858</b>	<b>1.803.264</b>	<b>1.795.896</b>

**Biblioteca Centrale:** ha cessato la sua attività presso la sede di Palazzo Montanari il 31/7/2000; trasferimento nel 2001 presso la nuova sede di Sala Borsa, che ha aperto al pubblico il 13/12/2001

**Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi:** ha cessato la sua attività presso la sede di Villa Mazzacorati nell'ottobre 2000; trasferimento a marzo 2001 presso la nuova Sala Borsa Ragazzi

**Biblioteca Ruffilli:** ha terminato la sua attività il 30/11/2001. Per il 2001 non sono stati rilevati dati. Rilevante parte del patrimonio è stata trasferita successivamente a Sala Borsa. La struttura è stata trasformata in mediateca e sala studio del Quartiere San Vitale. Dal 2004 è rientrata nel Sistema Biblioteche del Comune di Bologna.

**Biblioteca Archiginnasio:** la biblioteca è rimasta chiusa per lavori dal 01/07/1996 al 14/10/1996, quando ha riaperto solo alla mattina ed escluso il lunedì. Dal 28/01/1997 i servizi Manoscritti e Stampe (in casi eccezionali anche la lettura) hanno riaperto presso la saletta Verucchio messa a disposizione dal Museo Archeologico. Dal 25/03/1997 ha riaperto al pubblico la Sala di Consultazione che ospita ora anche altri servizi (manoscritti rari e Gabinetto delle stampe). Dal 15/10/1997, con la riapertura dell'accesso alla biblioteca da Piazza Galvani, è di nuovo ripristinata l'apertura al lunedì. Dal 10/11/1997 la biblioteca ha riaperto anche al pomeriggio, tornando così all'orario canonico: lun-ven 9-19; sab 9-14. Nel 2001 chiuso tutto il mese di agosto per lavori di ristrutturazione.

**Biblioteca del Risorgimento:** chiusa dal 13/05/2002 al 22/09/2002 per lavori di messa a norma degli impianti e imbiancatura.

**Casa Carducci:** ha aperto al pubblico il 10/12/1996

**Biblioteca Italiana delle Donne:** nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dal 10/05 al 02/09 per il trasferimento della sede da Palazzo Montanari a Palazzo dei Notai. Nel primo semestre del 2005 la biblioteca è stata chiusa al pubblico per il trasloco presso la nuova sede dell'ex convento di Santa Cristina inaugurata il 05/07/2005.

**Biblioteca della Cineteca:** nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dal 1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria di Via Azzogardino. Fino al 23/06/2001 la biblioteca è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Dal 04/11/2002 al 06/07/2003 la biblioteca è stata chiusa per il trasferimento nella sede definitiva inaugurata il 07/07/2003.

**Biblioteca Cabral:** nei primi mesi del 1993 la biblioteca è rimasta chiusa per lavori; ad aprile 1993 ha traslocato nei nuovi locali di Via San Mamolo, mentre l'apertura al pubblico è ripresa a settembre 1993.

**Biblioteca del Risorgimento:** chiusa dal 13/05/2002 al 22/09/2002 per lavori di messa a norma degli impianti ed imbiancatura

**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri:** chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006.

**Biblioteca Villa Spada:** Villa Spada chiusa dal 15/11/2002 al 31/12/2002 per ristrutturazione; chiusa dal 02/10/2005 al 09/10/2005 per trasloco uffici.

**Biblioteca Corticella:** chiusa per trasferimento presso la sede provvisoria dal 01/06/2003 al 09/07/2003; chiusa dal 15/05/2005 al 26/06/2005 per trasloco presso la nuova sede.

**Biblioteca Malpighi:** chiusa dal 01/08/2003 al 31/12/2005 per lavori di ristrutturazione.

**Biblioteca Pelagalli:** ha chiuso la sua attività il 01/07/2002.

**Biblioteca Borgo Panigale:** chiusa dall'11/10/2004 al 16/11/2004.

Nella lettura dei dati relativa all'andamento degli **ingressi** delle biblioteche civiche di informazione generale e specializzate va considerato il fatto che la modalità di rilevazione adottata dalle singole biblioteche non è omogenea; quindi non è sempre possibile fare un confronto delle presenze di biblioteche appartenenti a categorie diverse. Si è riscontrato principalmente l'uso di tre criteri: la firma sul registro d'ingresso; la compilazione di apposite schede d'ingresso ad uso consultazione e il dato a campione. L'utilizzo del registro d'ingresso è utilizzato preferibilmente dalle biblioteche specializzate con un numero di utenti contenuto: in particolare dalla **Biblioteca del Risorgimento**, da **Casa Carducci** e dalla **Biblioteca della Musica**. Alla **Biblioteca dell'Archiginnasio**, la rilevazione degli ingressi viene svolta regolarmente sulla base della scheda d'ingresso, compilata da ogni utente che entra in biblioteca. La compilazione della scheda avviene alla **Biblioteca della Cineteca** anche per gli utenti che consultano riviste o libri. Nella **Biblioteca dell'Istituto Parri**, nella **Biblioteca Cabral** e nelle **Biblioteche di Quartiere**<sup>1</sup> si ricorre, invece, al metodo della rilevazione a campione due volte all'anno, utilizzando un questionario concordato con altre biblioteche comunali, soprattutto con quelle di informazione generale. Sui dati che si raccolgono dai questionari compilati, si fa poi una proiezione sugli ingressi di tutto l'anno.

Il numero degli ingressi della **Biblioteca Sala Borsa**, da settembre 2006, viene rilevato con dispositivo contapersone. Il flusso continuo dei visitatori è tale da non consentire, in occasione delle settimane dedicate alla rilevazione a campione, la distribuzione del questionario alla totalità dell'utenza.

L'impegno del Comune nel riorganizzare il Sistema delle Biblioteche mediante ristrutturazioni di sedi esistenti, l'allestimento di nuovi locali più spaziosi e funzionali alle attività e ai servizi erogati e la necessaria ricollocazione di alcune biblioteche in locali provvisori, ha reso difficoltoso il confronto tra dati di anni diversi.

Per quanto riguarda le biblioteche specializzate (Biblioteca Parri, Biblioteca Italiana delle Donne, Biblioteca della Cineteca, Biblioteca Cabral, Biblioteca del Risorgimento, Casa Carducci, Biblioteca della Musica, Biblioteca dell'Archiginnasio), l'andamento degli **ingressi** nel 2006, rispetto all'anno precedente, è sostanzialmente stabile (-0,6%), ma vi sono alcune realtà che meritano un approfondimento: il 9 gennaio 2006 ha riaperto nei nuovi locali dell'ex convento di San Mattia la **Biblioteca dell'Istituto Storico Parri** (è rimasta chiusa per tutto il 2005), mentre nel

---

<sup>1</sup> Tutti gli ingressi delle biblioteche di Quartiere sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione, fatta eccezione per la Biblioteca Borges che ha fornito una propria stima nel 2003 e nel 2004, e le biblioteche Pezzoli e Corticella che hanno fornito una propria stima nel 2003.

valutare l'incremento della **Biblioteca Italiana delle Donne (+94,3%)** bisogna considerare la chiusura per tutto il primo semestre del 2005 per via del trasloco presso la nuova sede nei locali dell'ex-convento di Santa Cristina.

La flessione più consistente ha riguardato la **Biblioteca Cabral (-8,4%)** che si è vista costretta a ridurre l'orario di apertura a seguito del taglio di budget; gli incrementi più considerevoli hanno invece riguardato la **Biblioteca di Casa Carducci (+9,1%)** e la **Biblioteca del Risorgimento (+8,1%)**.

Per quanto riguarda le biblioteche d'informazione generale, il 2006 ha visto il consolidamento degli utenti di **Sala Borsa** stimati allo stesso livello dell'anno precedente (circa 1.300.000 ingressi), mentre le Biblioteche di Quartiere hanno complessivamente registrato una flessione dell'**1,7%**. Questo calo conferma un trend in atto già da qualche anno che solo in parte può essere giustificato dalle oscillazioni a cui possono essere soggette le rilevazioni a campione.

L'aumento più consistente si è avuto alla **Biblioteca Corticella (+46,1%)**, ma va segnalato che il dato non è pienamente confrontabile con quello dell'anno precedente. La biblioteca, infatti, è stata chiusa dal 10 maggio al 26 giugno 2005 per traslocare presso la sede ristrutturata di via Gorki, i cui locali più ampi hanno anche consentito di riaprire la Sezione Ragazzi. Si segnala inoltre che la diminuzione più consistente ha riguardato la **Biblioteca Borgo Panigale (-17,1%)**.

## 1.2 Modalità di gestione delle Biblioteche

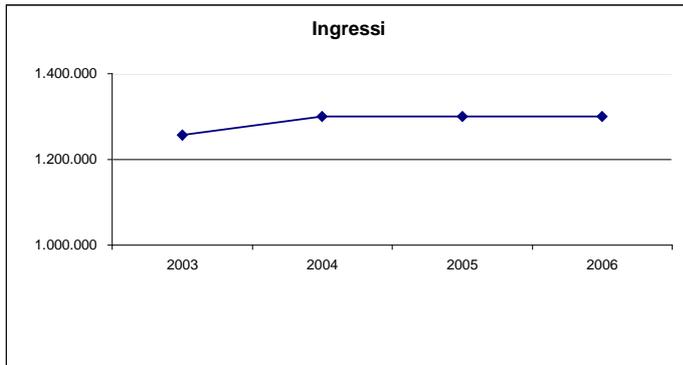
Sede	TIPO DI GESTIONE			
	Diretta del Comune	Istituzioni del Comune	Istituto regionale	Soggetto convenzionato
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>				
Sala Borsa	X			
Biblioteca Borgo Panigale	X			
Biblioteca Corticella	X			
Biblioteca Lama	X			
Biblioteca Borges	X			
Biblioteca Pezzoli	X			
Biblioteca L. Spina	X			
Biblioteca Scandellara	X			
Biblioteca Villa Spada	X			
Biblioteca Malpighi	X			
Biblioteca Ginzburg	X			
Biblioteca Ruffilli	X			
<b>Biblioteche specializzate</b>				
Biblioteca dell'Archiginnasio	X			
Civico Museo Bibliografico Musicale	X			
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	X			
Casa Carducci	X			
Biblioteca della Cineteca		X		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri			X	
Biblioteca Italiana delle Donne <sup>(1)</sup>				X
Biblioteca del Centro Cabral <sup>(2)</sup>	X			
Biblioteca del Museo Civico Archeologico	X			
Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale	X			
Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica	X			
Biblioteca della Galleria d'Arte Moderna		X		
Biblioteca del Museo Morandi		X		

(1) Fino al 2004 la biblioteca è stata gestita in economia. Il 2005 è stato un anno di transizione in cui le attività sono state sostenute mediante erogazione di contributi all'Associazione Orlando con cui alla fine del 2005 è stata sottoscritta una convenzione pluriennale per la gestione di una pluralità di servizi fra cui la Biblioteca delle Donne.

(2) la biblioteca è gestita da un centro autonomo rispetto al Comune ma completamente partecipata da esso.

## ● 2. LE BIBLIOTECHE CIVICHE DI BOLOGNA ●

### 2.1 Carta d'identità



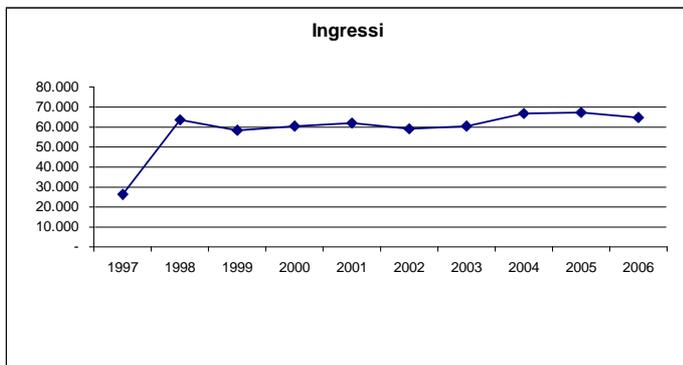
#### **Biblioteca Sala Borsa**

La Biblioteca Sala Borsa ha sede nell'ex Sala Borsa, riportata alla sua elegante bellezza all'interno di Palazzo d'Accursio.

Carattere distintivo della biblioteca è la facilità di accesso alle risorse documentarie: libri, cd musicali, audiovisivi, quotidiani e periodici sono disponibili liberamente sugli scaffali con un criterio di classificazione per materie. La Biblioteca Sala Borsa dedica un'attenzione particolare agli strumenti di comunicazione multimediale sia come documenti del sapere, sia come guida all'uso della biblioteca e delle reti informative.

Nell'intento di non duplicare caratteri, finalità e funzioni di altre istituzioni documentarie esistenti in città, la Biblioteca di Sala Borsa connota la propria missione e la propria funzione individuandone e definendone, sotto diversi aspetti, i fattori portanti: la contemporaneità, la multiculturalità, la multimedialità.

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/>

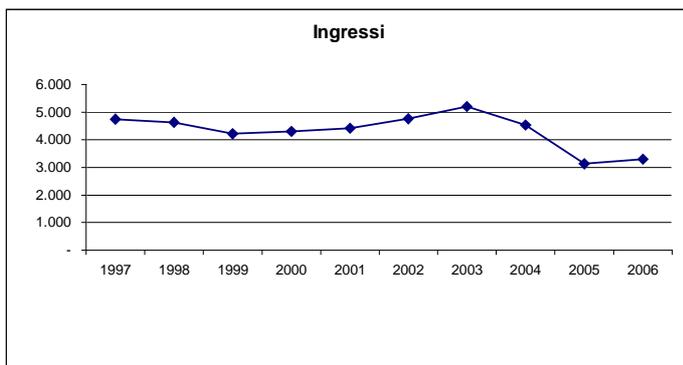


#### **Biblioteca dell'Archiginnasio**

Il palazzo dell'Archiginnasio è fra i monumenti più significativi di Bologna sia per le sue caratteristiche architettoniche e artistiche, sia perché da sempre simbolo della cultura della città, essendo stato sede dal 1563 al 1803 dell'antica Università e dal 1838 della Biblioteca Civica.

L'Archiginnasio è tra le biblioteche civiche più importanti d'Italia per la sua fisionomia di biblioteca storica e tramite il suo patrimonio è testimonianza e documento della vita culturale di Bologna, poiché fin dalla sua istituzione venne considerata luogo privilegiato per la conservazione della memoria cittadina. Diverse sezioni sono dedicate alla documentazione della cultura bolognese attraverso opere a stampa antiche e moderne, cronache manoscritte, mappe e piante, fotografie, etc. E' dotata di un vasto patrimonio di manoscritti e libri antichi e moderni, che sono considerati fonti indispensabili all'indagine e alla conoscenza dei più diversi fenomeni culturali, oltreché allo studio delle scienze umane in prospettiva storica. I filoni bibliografici maggiormente rappresentati sono le discipline storiche, filosofiche, politiche, letterarie, artistiche, biografiche e bibliografiche.

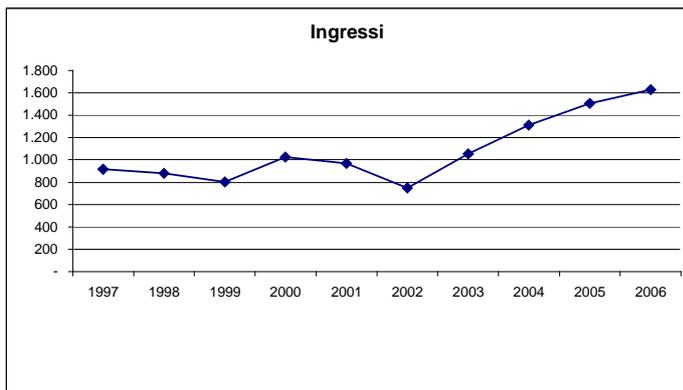
<http://www.archiginnasio.it/>



#### **Biblioteca della Musica**

Nato come Civico Museo Bibliografico Musicale dall'evoluzione del patrimonio bibliografico e storico-artistico di Giovanni Battista Martini, padre francescano (Bologna, 1706-1784) e personalità musicale tra le più complesse del '700 per la grande erudizione, per la sapienza contrappuntistica e per il rilievo artistico. La collezione di Padre Martini costituisce una delle più prestigiose raccolte per il repertorio di musica a stampa dal '500 al '700, per i suoi incunaboli, per i preziosi manoscritti, per i libretti d'opera, nonché per la singolare raccolta di autografi e lettere, frutto di un carteggio da lui accuratamente tenuto con personaggi eminenti, studiosi e musicisti dell'epoca. La biblioteca si arricchì degli acquisti mirati di volumi rari e di pregio voluti da Gaetano Gaspari, nominato bibliotecario nel 1855. Questi diresse la Biblioteca per molti anni con uno zelo e una sapienza singolari e riuscì a ordinare e schedare in modo esemplare tutto il materiale librario (da cui la pubblicazione postuma del *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna* che porta il suo nome). La Biblioteca fu divisa in tre parti e tale distinzione è mantenuta ancora oggi: la prima parte contiene le opere teoriche e letterarie; la seconda le opere e le composizioni destinate a servire nella pratica dell'arte; la terza comprende la collezione dei libretti d'opera.

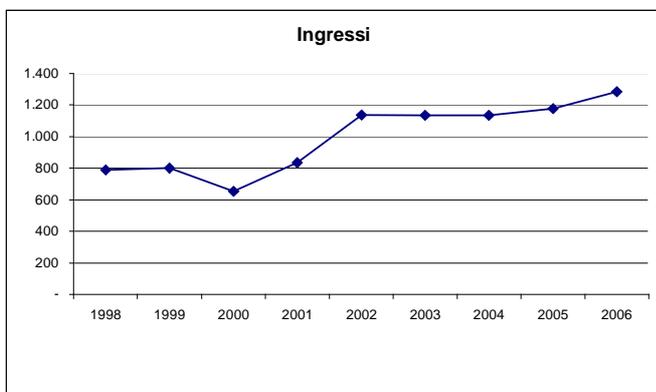
<http://www.museomusicabologna.it>



**Biblioteca del Museo del Risorgimento**

Le numerose donazioni grazie alle quali nel 1893 fu costituito il Museo del Risorgimento comprendevano, oltre ai cimeli, anche libri e documenti. Tale materiale fu così abbondante da richiedere, nel 1904, l'istituzione di una Biblioteca ad hoc, con propri locali e proprie finalità. La Biblioteca era rivolta particolarmente al mondo degli studiosi, ai quali forniva fonti e strumenti per la ricerca storica. Nel corso del secolo le raccolte si sono arricchite di documenti relativi ai diversi periodi storici. Queste modifiche di indirizzo hanno integrato, ma non mutato sostanzialmente, la fisionomia originaria delle raccolte, che comprendono per lo più materiale bibliografico e documentario contemporaneo agli avvenimenti trattati. Negli anni più recenti sono proseguite le donazioni, sebbene in misura minore rispetto al passato, mentre gli acquisti riguardano soprattutto materiale d'epoca, nel rispetto della vocazione originaria dell'Istituto; sono stati inoltre avviati intensi rapporti di scambio bibliografico con altri istituti culturali analoghi. La Biblioteca del Museo conserva un ingente patrimonio bibliografico e documentario riguardante la storia d'Italia e di Bologna in particolare, dalla fine del XVIII secolo alla seconda Guerra mondiale.

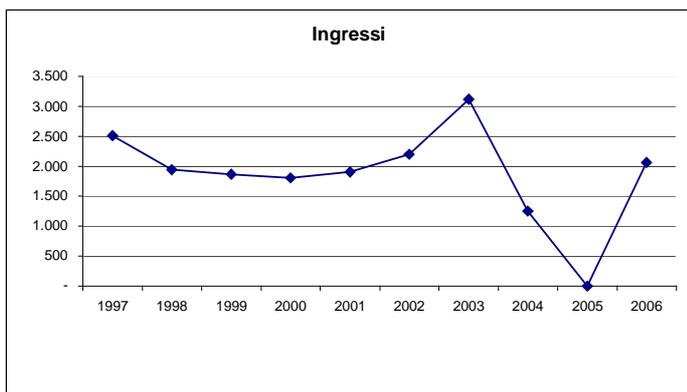
<http://www.comune.bologna.it/iperbole/museorisorgimento/bibliopat.htm>



**Casa Carducci**

Situato nello spalto dell'antica cinta muraria fra la porta Maggiore e la porta Santo Stefano, l'edificio di Casa Carducci risale al XVI e attesta una storia più che bisecolare di luogo di culto. Vi abitò, dal 1890 al 1907 (anno della sua morte), Giosuè Carducci. Il 22 febbraio 1907 la casa-biblioteca venne donata al Comune di Bologna, che si impegnava a conservarla perpetuamente, garantendone nel contempo la pubblica utilità. L'edificio ora ospita la Biblioteca e Museo di Casa Carducci ed è sede del Museo Civico del Risorgimento. La Biblioteca-Archivio di Casa Carducci ha una vocazione di istituto specializzato prevalentemente orientato allo studio e alla ricerca su Carducci e in generale sulla cultura letteraria italiana ed europea dell'Otto e Novecento, con un'utenza più di ambito regionale e nazionale che cittadino. La libreria di Casa Carducci comprende circa 40.000 testi, fra volumi, opuscoli, estratti, fascicoli di periodici, ritagli, documenti, e stampa di varia tipologia, dal Carducci stesso meticolosamente censiti, catalogati e ordinati in sobrie scansie in abete e noce che occupano sei sale dell'appartamento; il ricco epistolario carducciano; 16.000 volumi di letteratura carducciana; autografi e fotografie.

<http://www.casacarducci.it/htm/welcome.htm>



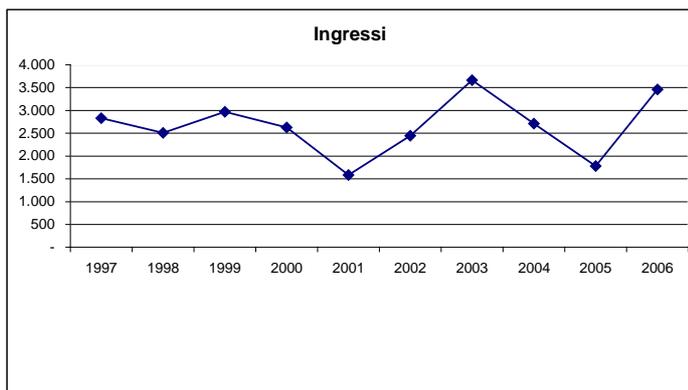
**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri**

L'Istituto Regionale Ferruccio Parri, costituitosi nel 1963, associato all'Istituto Nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (Insml), è caratterizzato da due livelli di attività e funzioni.

Dalla sua nascita ha come compito statutario la raccolta, conservazione, valorizzazione e socializzazione dei materiali archivistici, bibliografici e documentari che concernono la storia del Novecento. L'attività si articola in due ambiti:

1. L'Istituto svolge servizio per studiosi, studenti, ma anche per un pubblico più vasto, sia quale istituto di conservazione, sia quale ente di consulenza sui temi della storia contemporanea regionale, nazionale e internazionale.
2. L'Istituto promuove, progetta, coordina e patrocina la ricerca scientifica in questi ambiti tematici. Propone, organizza e coordina seminari per studenti e insegnanti, in particolare in collaborazione con il Landis (Laboratorio nazionale per la didattica della storia). La funzione di servizio è articolata in tre settori: Archivio, Biblioteca e Audiovisivi

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/istregfp/>



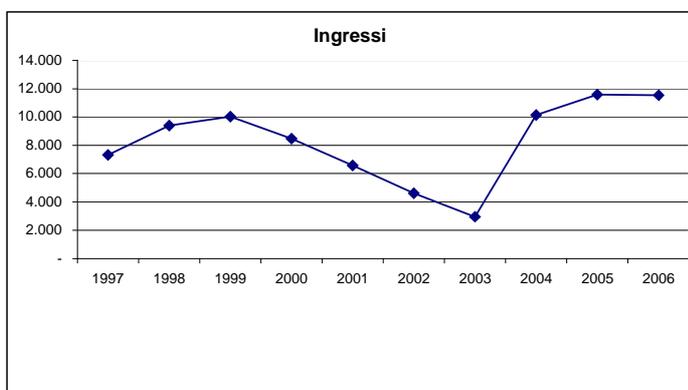
**Biblioteca Italiana delle Donne**

La Biblioteca Italiana delle Donne è un'istituzione bibliotecaria specializzata al femminile e raccoglie tutto quanto viene scritto da donne e sulle donne.

La biblioteca è stata inaugurata nel 1982 ed è gestita dall'Associazione Orlando che ne definisce le linee culturali e di sviluppo in rapporto di convenzione con il Comune di Bologna, e in seguito anche con la Sovrintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna. Dal 5 luglio 2005 la biblioteca si è trasferita nella nuova sede presso l'ex-convento di Santa Cristina. È una biblioteca specialistica, multidisciplinare e multilingue e le sue aree tematiche di competenza sono molteplici: femminismo, politica, sessualità, poesia, narrativa, costume, ecc...

Il suo pubblico è composto principalmente da studentesse, ricercatrici e docenti universitari, scuole di diverso ordine e grado, enti di formazione, Ministero per le Pari Opportunità, altri centri di documentazione sul territorio nazionale, enti locali. Sono circa 150 le tesi di laurea, provenienti da diverse Università italiane, che annualmente vi vengono realizzate.

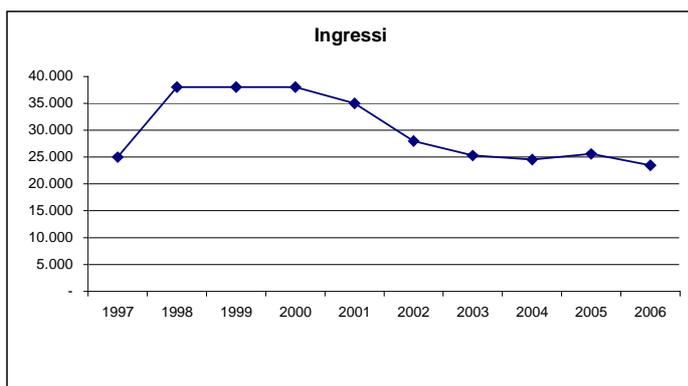
<http://www.women.it/>



**Biblioteca della Cineteca**

La biblioteca della Cineteca raccoglie 20.000 testi, tra volumi e pubblicazioni minori, di argomento cinematografico (storie del cinema, saggi teorici e critici, monografie, volumi fotografici, sceneggiature); 1000 testate di riviste accese e spente; 5000 volumi dedicati a materie di frequente intersezione col cinema (fotografia, arti figurative contemporanee, fumetto, grafica); un'ampia raccolta di microfilm contenenti intere annate di riviste. Frequentata prevalentemente da studenti e studiosi, la biblioteca della Cineteca di Bologna è oggi una delle più ricche biblioteche specializzate italiane. Nata negli anni Sessanta, membro effettivo della Fédération Internationale des Archives du Film dal 1989, autonoma istituzione comunale dal 1995. Nel 2001 la biblioteca è rimasta chiusa dall'1/6 al 26/8 per il trasferimento in una sede provvisoria. Fino al 23/6 è rimasta aperta per le sole restituzioni dei libri. Il 06.07.2003 la Biblioteca della Cineteca ha inaugurato la nuova sede di via Azzo Gardino

<http://www.cinetecadibologna.it/>



**Biblioteca del Centro Amilcar Cabral**

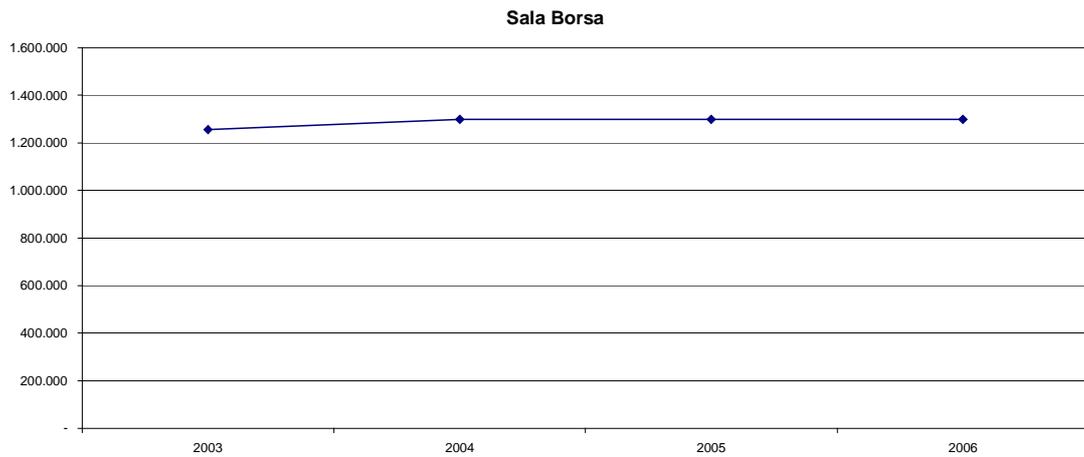
La biblioteca specializzata del Centro Cabral ha un patrimonio di oltre 20.000 tra volumi e riviste. Gli ambiti tematici che vi sono prevalentemente documentati sono: storia, vita politica, economica e sociale, letteratura, cultura e religione dei paesi di Asia, Africa e America Latina; cooperazione internazionale e aiuti allo sviluppo; diritti umani, condizione delle donne dei paesi in via di sviluppo; storia dell'incontro tra Oriente e Occidente; relazioni interetniche. La sala di reference della biblioteca ospita fonti informative generali relative ad Asia, Africa e America Latina come ad esempio bibliografie, enciclopedie, atlanti, dizionari, annuari, directory, cronologie aggiornate, raccolte di dati statistici, ed è organizzata a scaffale aperto per facilitare la libera consultazione.

<http://www.comune.bologna.it/iperbole/amicabr/biblioteca.html>

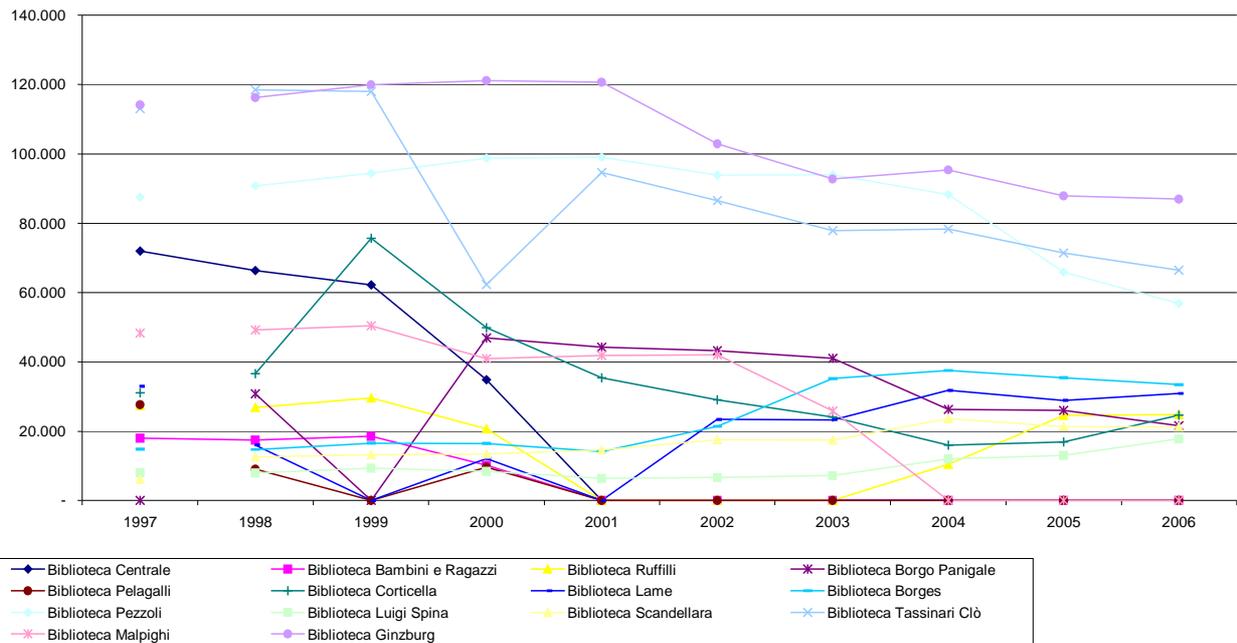
## 2.2 Il Rapporto tra biblioteche di quartiere e territorio comunale

<b>Quartiere</b>	<b>Popolazione al 31/12/2006</b>	<b>Biblioteca</b>
<b>Borgo Panigale</b>	24.407	Biblioteca Borgo Panigale
<b>Navile</b>	63.670	Biblioteca Corticella Biblioteca Lame
<b>Porto</b>	31.418	Biblioteca Borges
<b>Reno</b>	32.473	Biblioteca Pezzoli
<b>San Donato</b>	30.796	Biblioteca L. Spina
<b>San Vitale</b>	46.567	Biblioteca Scandellara Biblioteca Ruffilli
<b>Saragozza</b>	35.797	Biblioteca Villa Spada
<b>Savena</b>	58.502	Biblioteca Ginzburg
<b>Santo Stefano</b>	49.337	Nessuna biblioteca di quartiere

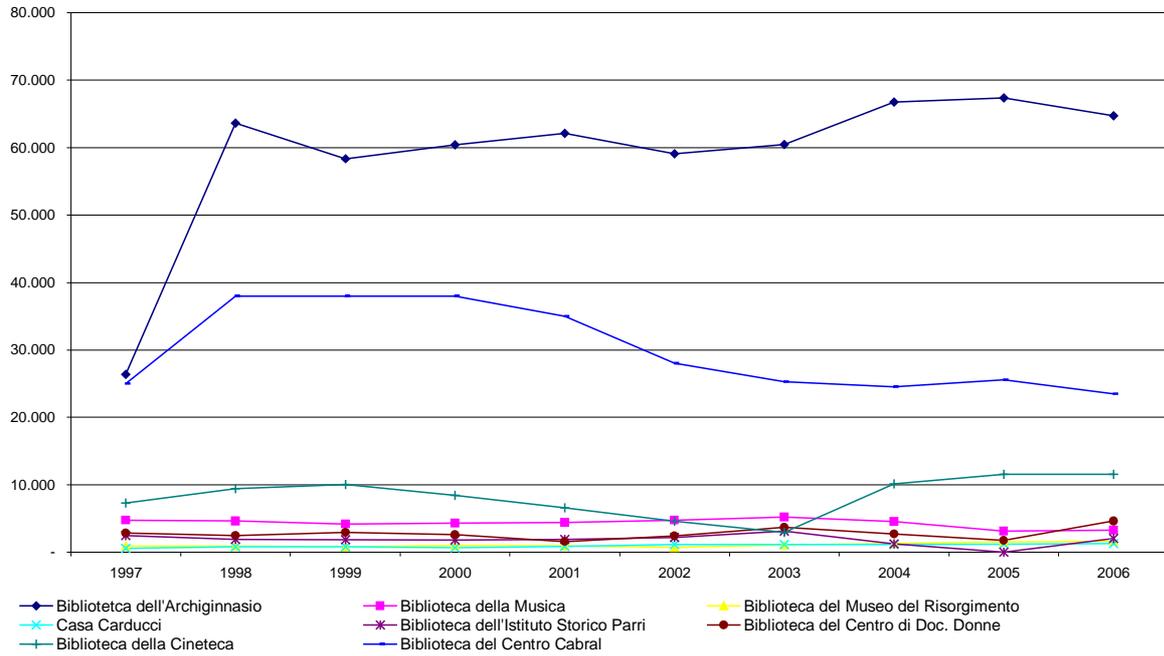
2.3 Foto di gruppo: ingressi



### Biblioteche di informazione generale



### Biblioteche specializzate

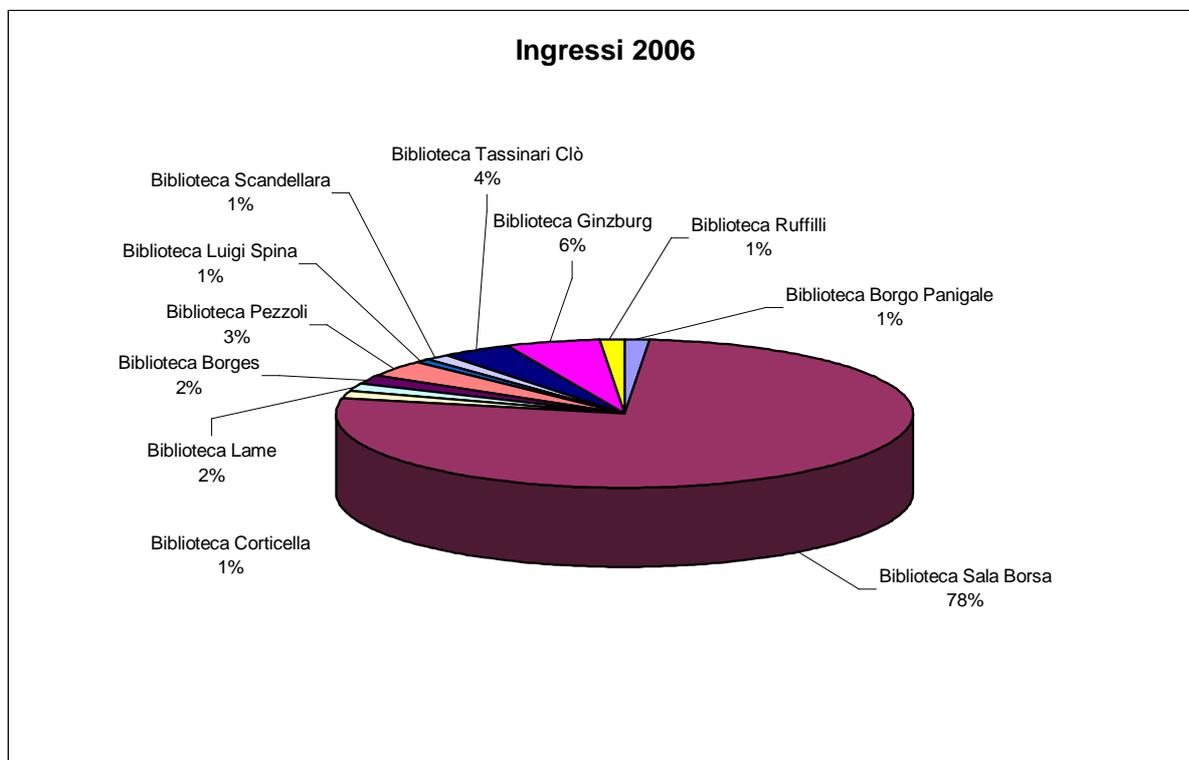


Sede	Servizi	Sezioni speciali	SBN	Prestito automatizzato
<b>Biblioteche di informazione generale</b>				
<b>Sala Borsa</b>	Consultazioni libri e riviste, prestito, cd-rom library, internet, prestito interbibliotecario, informazioni e ricerche bibliografiche, visite guidate e attività con scuole e università, saletta visione e postazioni per l'ascolto individuale, autoprestito, document delivery, videoscrittura, corsi di alfabetizzazione informatica, adesione al Progetto Nati per leggere (letture a bambini da 0 a 6 anni), libri altre lingue, proposte di lettura, attività con bambini e famiglie, adesione a progetti IBBY, Xanadu	Sala quotidiani, sezione ragazzi (bambini 3-6 anni, bambini 7-9 anni, ragazzi 10-15 anni, divulgazione), prestito e consultazione libri, musica audiovisivi	SI	SI
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, corsi di lingua, iniziative culturali, prestito domiciliare, animazioni per bambini.	Sezione Ragazzi, sezione giovani adulti, emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Corticella</b>	Prestito, consultazione, internet, videoscrittura, iniziative culturali, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura, uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie.	Sezione ragazzi, emeroteca, sezione giovani adulti	SI	SI
<b>Biblioteca Lama</b>	Prestito, consultazione, iniziative culturali, videoscrittura e internet, visite guidate, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura e uso della biblioteca rivolto a classi delle scuole elementari e medie, adesione al servizio "Ausilio Cultura" per il prestito a domicilio per anziani e disabili, convenzione con Istituto Cavazza per il prestito di libri acustici per non-vedenti e ipo-vedenti, sala TV e PC per visione di VHS e DVD, postazione con audio-book (per ipovedenti e non vedenti), in via sperimentale è presente una postazione informatica con ausili per ipovedenti.	Settore "Un villaggio per educare" che comprende una selezione di testi rivolti a genitori, operatori e insegnanti di adolescenti; settore fumetti; emeroteca, sezione ragazzi, sezione di storia locale, sezione di libri in varie lingue (inglese, francese, tedesco, lingue dell'est europeo, ecc.), nella sezione periodici sono presenti anche testate in lingua straniera, a cadenza quadrimestrale viene prodotto il bollettino delle novità, acquisiti anche cd musicali italiani e stranieri.	SI	SI
<b>Biblioteca Borges</b>	Prestito, Consultazione, Iniziative culturali, videoscrittura e internet, aula didattica	Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	Prestito, Consultazione, videoscrittura e internet, iniziative culturali, visite guidate; Corsi: lingue straniere, informatica, fotografia	Archivio fotografico storico del gruppo "Tracce di una storia"; emeroteca; sezione ragazzi	SI	SI
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	Prestito, consultazione, videoscrittura e internet, visite guidate, ricerche, servizio emergografico, iniziative per ragazzi delle scuole elementari, sala polivalente per iniziative didattiche e culturali	Emeroteca, spazio ragazzi	NO	NO
<b>Biblioteca Scandellara</b>	Prestito libri e materiale multimediale, prestito interbibliotecario, sale studio e opere in consultazione, riviste e quotidiani, Internet e videoscrittura, proposte di lettura per adulti e ragazzi, attività di promozione alla lettura, uso della biblioteca e laboratori per le classi della scuola secondaria di primo grado, catalogo narrativa per ragazzi, adesione al Servizio 'Ausilio Cultura', al progetto 'Nati per leggere' e al progetto 'Xanadu', punto prestito decentrato e prestito libri in due reparti ospedalieri, progetti culturali e di promozione alla lettura	Sezione Ragazzi, Piccoli Lettori e Nati per leggere, Sezione "Angolo Salute", Sezione Storia locale, Emeroteca, Materiale multimediale	SI	SI
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	Servizi: Prestito, consultazione, prestito a domicilio attraverso la convenzione con Ausilio cultura, prestito interbibliotecario, document delivery, sale studio, postazioni internet e videoscrittura, sala periodici, bar automatico; iniziative culturali, bibliografie tematiche, bollettino novità mensile	Sezione Ragazzi (incontri, laboratori, visite guidate, bibliografie e prestiti tematici per le scuole). Aderisce al progetto Nati per Leggere	SI	SI
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	Prestito, consultazione, sala informatica, incontri letterari, attività didattiche, iniziative culturali, percorsi di lettura, letture ad alta voce per bambini, visite guidate, postazioni per la consultazione ai cataloghi on-line, adesione al Progetto Ausilio Cultura (per la consegna a domicilio a disabili e anziani, da parte di volontari di libri e altro materiale), convenzione con l'Istituto Cavazza ed altri Enti per non vedenti, collaborazione con Istituti culturali e Centri Sociali del quartiere e non, sala break,	Sezione Ragazzi (0/16 anni), Storia locale, Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	Prestito libri, consultazione libri e riviste, emeroteca, cd-rom library, Internet e Videoscrittura, sala multimediale per iniziative didattiche e culturali, postazioni ascolto e postazioni video, ricevitore tv. satellitare, iniziative culturali. Postazione per ipovedenti e non vedenti (accesso su prenotazione)	Sezione Storia locale, emeroteca, Musica ed audiovisivi, Fondo Roberto Vitali, Salotto quotidiani.	SI	NO

Biblioteche specializzate				
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	Coordinamento, promozione e progettazione di ricerche scientifiche, coordinamento di seminari, pubblicazioni. Attività di produzione di documentari storici. Sala convegni, proiezioni. Archivio storico, biblioteca, sezione audiovisivi. Servizio al pubblico, consultazione e consulenza.	Archivio. Fondi della Biblioteca: Biblioteca della Casa del Fascio di Bologna; Fondo dei "Garibaldini di Spagna"; Fondo del Dopolavoro ferroviario; Fondo Vecchietti; Fondo Laboratorio Nazionale per la didattica della storia. Sezione periodici; Sezione Audiovisivi "G. Bernagozzi".	SI	SI
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b> Sede di Palazzo dei Notai	Prestito, consultazione, pubblicazioni periodiche, corsi di formazione, internet e videoscrittura, consulenza tesi, organizzazione incontri, presentazioni, convegni	La Biblioteca di Sofia, Fondo Antico, Fondo Ampelos (antico e moderno), Fondo Molfino, Fondo Palmaverde, Archivio della Storia del Movimento delle Donne in Emilia Romagna, Emeroteca	SI	SI
<b>Biblioteca della Cineteca</b> Nuova sede di Via Azzo Gardino	Consultazione, Informazione e consulenza bibliografica nel campo della cultura cinematografica e fotografica.-Fotocopiatura, servizio copie fotografiche (a pagamento), document delivery (a pagamento), visione video.	Archivio Chaplin; Archivio Pasolini; Archivio manifesti cinematografici; Archivio fotografico; Sezione periodici; Sezione grafica; Sezione video;	SI	NO
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	Prestito, consultazione, prestito interbibliotecario e document delivery, informazioni e assistenza ricerche bibliografiche, consultazione internet, organizzazione iniziative pubbliche su Asia, Africa e America Latina, bollettino nuove accessioni, pubblicazioni, fotocopiatura	Fondo Guerrino Lasagni sull'Africa Orientale Italiana, Sezione specializzata sull'immigrazione straniera in Europa e in Italia,	SI	SI
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	Consultazione documenti in sede, prestito locale e interbibliotecario, informazioni e consulenza bibliografica in sede e per utenza remota, accesso a banche dati di documenti digitalizzati, Internet, fotoriproduzione e fornitura di documenti riprodotti in copia, iniziative culturali, visite guidate	Sezione manoscritti, rari e Fondi speciali; Gabinetto disegni e stampe, Sala di Consultazione	SI	SI
<b>Biblioteca della Musica</b>	Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia, microfilm, digitale; riproduzioni fotografiche, stampa fotografica (servizi a pagamento - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica.	Una delle più ricche collezioni musicali del XVI e XVII secolo, conserva anche rare edizioni del XVIII e XIX secolo, incunaboli, manoscritti autografi, ca. 8.000 lettere autografe, 11.000 libretti d'opera dal XVII secolo in poi, ca. 4.000 tra stampe e disegni (XVI-XX). Al patrimonio bibliografico si aggiunge una pregevole collezione di dipinti e di strumenti musicali.	SI	SI
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	Consultazione, prestito, consulenza ed informazione bibliografica (servizi gratuiti). Prestito interbibliotecario, riproduzione fotografica e fotocopiatura (servizi a pagamento).	Circa 100 fondi archivistici relativi al Risorgimento e alla storia di Bologna, gabinetto delle stampe (oltre 5000 stampe), manifesti e fogli volanti, fotografie, in parte riunite in fondi speciali, in parte collocate all'interno dei fondi archivistici (oltre 10.000), 9.000 cartoline (sec. XIX - XX), raccolta di tesi di laurea sulla storia del Risorgimento italiano discusse presso l'Università di Bologna dagli anni '30 ad oggi.	SI	NO
<b>Casa Carducci</b>	Consultazione dei documenti della biblioteca-archivio; - Informazione bibliografica; - Consulenza per ricerche e approfondimenti sui materiali e reperti della biblioteca-museo carducciano (servizi gratuiti); - Prestito di documenti e oggetti ad Enti e Associazioni per l'organizzazione di mostre. Riproduzione digitale dei documenti della biblioteca-archivio (servizio a pagamento)	Sezione manoscritti carducciani; epistolari e carteggi carducciani; Fondi carducciani (Zanichelli, Cillario, Gnaccarini, Morpurgo, Resta, Salveraglio, Chiarini). Collezione di autografi raccolti da Carducci. Stampe e fotografie. Biblioteca di Giosue Carducci, Fondo Zaniboni, Biblioteca F. Flora, Archivio M. Ramous, Biblioteca e archivio R. Spongano, Fondo epistolare T. Barbieri.	SI	NO
<b>Biblioteca del Museo Civico Archeologico</b>	Consultazione e prestito - Document delivery: riproduzioni in fotocopia e digitale - Quick reference, informazioni bibliografiche specialistiche in sede e in remoto, ricerca bibliografica. Riproduzioni in fotocopia (servizio a pagamento)	Biblioteca della Sezione Didattica	SI	NO
<b>Biblioteca del Museo del Patrimonio Industriale</b>	Consultazione libri, riviste, materiale archivistico e di documentazione, iconografico, informazioni bibliografiche, consulenza per ricerche relative al patrimonio industriale, riproduzione in fotocopia o fotografica (a pagamento)	Archivio storico Aldini-Valeriani (1834 - 1921) Biblioteca storica Aldini Valeriani (1800 monografie e 200 riviste e periodici) Fondo fotografico storico Aldini-Valeriani Centro di documentazione sulla museografia del patrimonio industriale	SI	NO
<b>Biblioteca della Galleria d'Arte Moderna</b>	La Biblioteca non ha ancora una catalogazione per cui è consentita la consultazione ma non il prestito	Emeroteca	SI	NO
<b>Biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica</b>	La biblioteca è aperta ad un pubblico specializzato e solo per la consultazione, previo appuntamento telefonico	Fototeca ( migliaia di immagini relative al patrimonio dei Musei Civici d'Arte Antica e, a schedatura ultimata, saranno consultabili anche: Il fondo Cesare Gnudi, Il fondo del complesso monumentale della Certosa, Il fondo Renzo Grandi)	NO	NO
<b>Biblioteca del Museo Morandi</b>	La biblioteca è aperta ad un pubblico specializzato e solo per la consultazione, previo appuntamento telefonico	Raccolta di volumi e riviste appartenuti a Giorgio Morandi	NO	NO

Si segnala che le biblioteche d'informazione generale prevedono per gli studenti universitari alcuni servizi aggiuntivi come la battitura tesi e la possibilità di richiedere testi universitari non presenti in biblioteca.

## 2.4 Le biblioteche di informazione generale ed il 2006

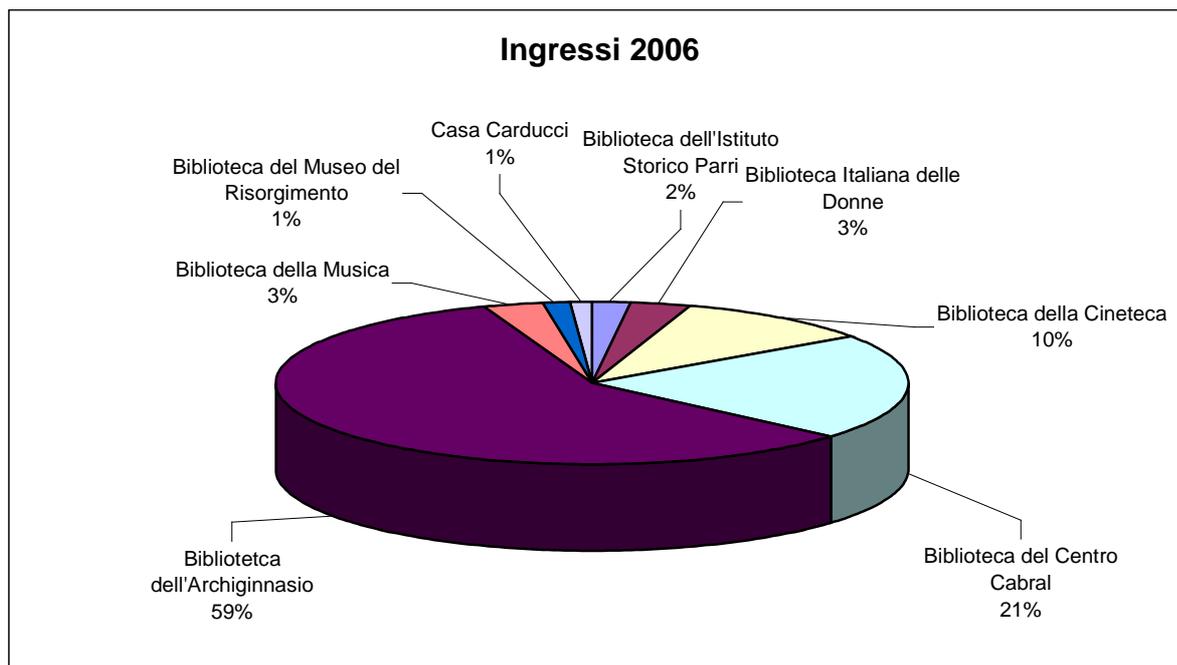


Sede	Ingressi 2005	Ingressi 2006	Δ 06/05
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	1.300.000	1.300.000	0,0%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	26.087	21.637	-17,1%
<b>Biblioteca Corticella</b>	16.872	24.642	46,1%
<b>Biblioteca Lama</b>	28.851	30.854	6,9%
<b>Biblioteca Borges</b>	35.402	33.444	-5,5%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	65.858	56.800	-13,8%
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	13.014	17.782	36,6%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	21.259	21.130	-0,6%
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	71.377	66.402	-7,0%
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	87.892	86.951	-1,1%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	24.543	24.819	1,1%
<b>Totale Biblioteche di Quartiere</b>	<b>391.155</b>	<b>384.461</b>	<b>-1,7%</b>
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>1.691.155</b>	<b>1.684.461</b>	<b>-0,4%</b>

**Biblioteca Sala Borsa:** ha aperto al pubblico il 13/12/01; in essa sono confluite la *Biblioteca Centrale* e la *Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi*. Il patrimonio di Sala Borsa ha recepito parte di quello posseduto dalla *Biblioteca Ruffilli*

**Nota:** per le biblioteche di quartiere i dati sono stimati dai Responsabili o sulla base di settimane campione; per Sala Borsa, poiché il contapersone non ha funzionato, il dato è frutto di una stima fornita dal Responsabile.

## 2.5 Le biblioteche specializzate ed il 2006



Sede	Ingressi 2005	Ingressi 2006	Δ 06/05
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	chiusa	2.064	
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.780	3.459	94,3%
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	11.568	11.539	-0,3%
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	25.592	23.448	-8,4%
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	67.349	64.708	-3,9%
<b>Biblioteca della Musica</b>	3.134	3.302	5,4%
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.508	1.630	8,1%
<b>Casa Carducci</b>	1.178	1.285	9,1%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>112.109</b>	<b>111.435</b>	<b>-0,6%</b>

**Biblioteca dell'Istituto Storico Parri:** chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006 per lavori di trasloco.

**Biblioteca Italiana delle Donne:** il 05/07/2005 è stata inaugurata la biblioteca nella nuova sede dell'ex-convento di S. Cristina

I dati degli ingressi sono rilevati tramite l'utilizzo del registro d'ingresso, tranne per la Biblioteca Archiginnasio che si avvale di schede d'ingresso compilate da ogni utente che entra in biblioteca.

● **3. INDICI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE**

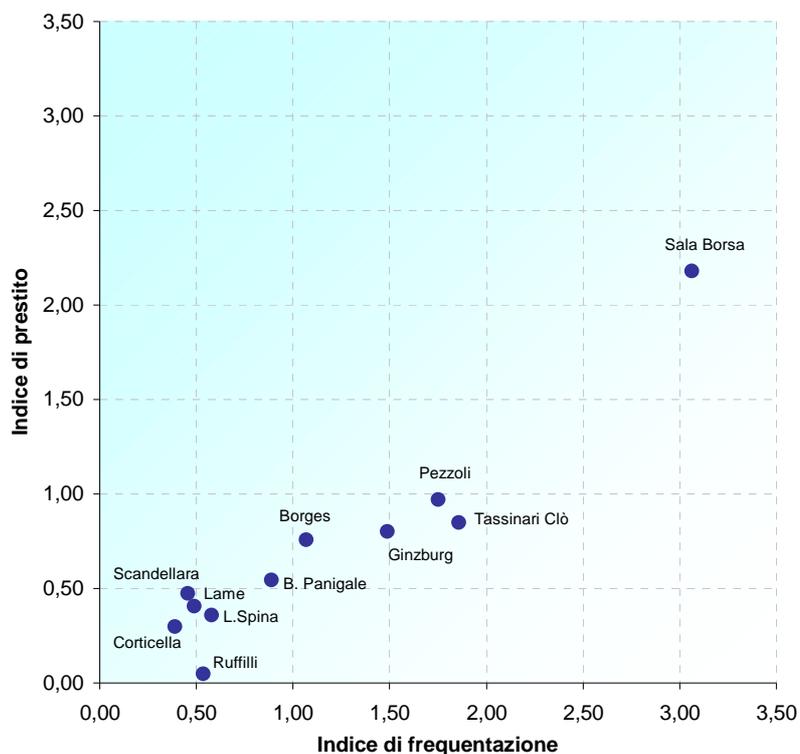
**3.1 Indice di misurazione delle prestazioni**

<b>Complesso Biblioteche Civiche</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>Indici standard</b>
<b>Indice di superficie (1)</b> (area servizi al pubblico/popolazione) x 10	0,35	0,34	0,30
<b>Indice della dotazione documentaria</b> patrimonio disponibile/popolazione	4,44	4,56	1,50
<b>Indice d'impatto</b> (utenti attivi/popolazione)*100	23,99	22,56	15,00
<b>Indice di prestito</b> prestiti/popolazione	3,04	2,75	1,50
<b>Indice di frequentazione</b> ingressi/popolazione	4,24	4,23	
<b>Indice di incremento della dotazione documentaria</b> (acquisizioni/popolazione)*1000	166,21	148,49	100,00

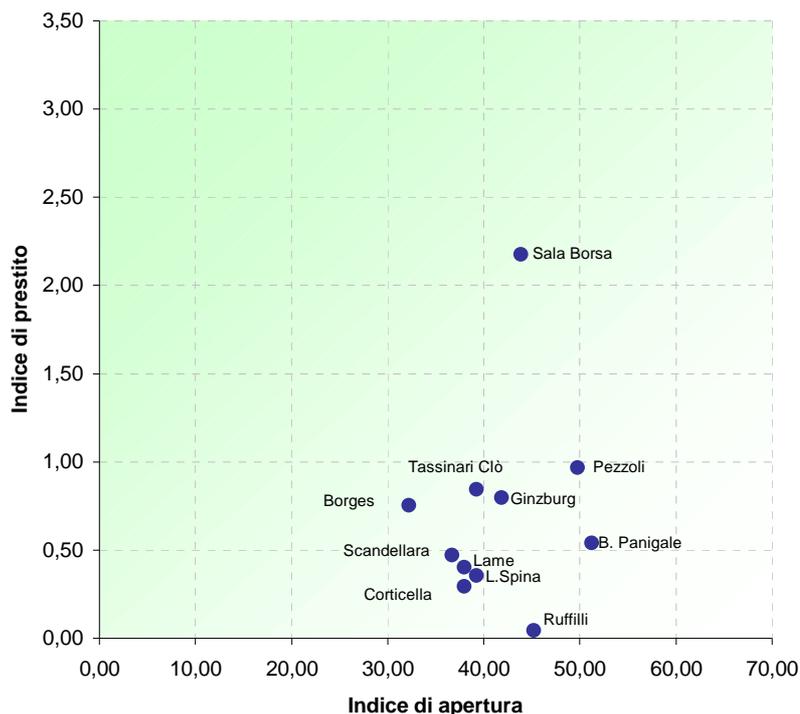
(1) Per la popolazione ai residenti sono state aggiunte altre 51.876 persone che il censimento del 2001 ha rilevato come presenze stabili in città.

### 3.2 Analisi grafica degli indici delle biblioteche d'informazione generale

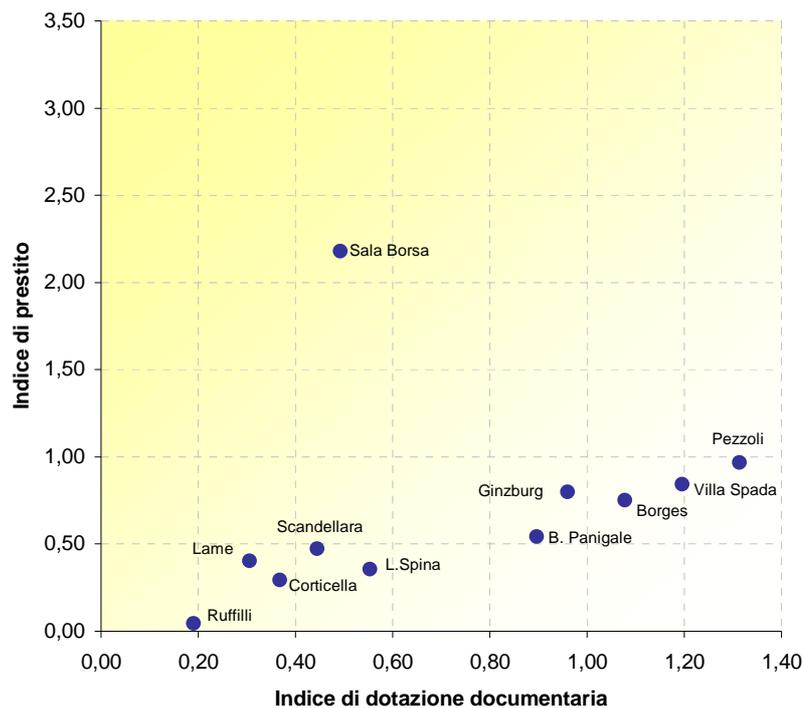
Nei seguenti grafici è stata considerata la popolazione complessiva dell'intero comune di Bologna per Sala Borsa, mentre per le biblioteche di quartiere la popolazione del relativo territorio di appartenenza.



Il grafico evidenzia come le biblioteche con l'indice di frequentazione più elevato siano anche quelle con l'indice di prestito più alto. Da segnalare che la quasi totalità delle biblioteche presenta l'indice di frequentazione superiore all'indice di prestito; solo per la Biblioteca Scandellara il rapporto è inverso.



Dal grafico emerge come non tutte le biblioteche con l'indice di apertura più elevato siano anche quelle che presentano l'indice di prestito più alto. I rapporti indice di prestito/indice di apertura delle biblioteche sono più o meno in linea con i valori dello scorso anno. Per giustificare il basso indice di prestito della Biblioteca Ruffilli occorre segnalare che, essendo confluito in Sala Borsa gran parte del suo patrimonio, solo di recente ha cominciato a ricostituirlo acquistando soprattutto testi per studenti universitari.



Dal grafico si evince che non esiste una correlazione positiva tra indice di prestito ed indice di dotazione documentaria. In alcune biblioteche ad una dotazione documentaria medio-alta non corrisponde un'altrettanto elevata fruizione del patrimonio per prestiti. Da segnalare che le biblioteche Sala Borsa, Lama e Scandellara hanno un indice di prestito più elevato rispetto a quello di dotazione documentaria.

## ○ 4. IL PATRIMONIO DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI

### 4.1 Il Patrimonio nelle biblioteche di informazione generale e specializzate

Sede	Totale al 31/12/2005	Totale al 31/12/2006	Δ '06/'05
<i>Biblioteca Sala Borsa (1)</i>	218.946	247.508	13,0%
<i>Biblioteca Borgo Panigale (2)</i>	18.994	22.164	16,7%
<i>Biblioteca Corticella</i>	23.227	25.179	8,4%
<i>Biblioteca Lama</i>	18.532	20.203	9,0%
<i>Biblioteca Borges</i>	37.277	41.239	10,6%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	42.318	44.850	6,0%
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	17.621	18.906	7,3%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	20.180	21.532	6,7%
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	45.000	45.000	0,0%
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	54.238	57.536	6,1%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	9.019	9.770	8,3%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>505.352</b>	<b>553.887</b>	<b>9,6%</b>
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	63.236	65.436	3,5%
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	31.317	33.173	5,9%
<i>Biblioteca della Cineteca (3)</i>	1.402.798	1.406.717	0,3%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	22.087	23.325	5,6%
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	899.862	906.218	0,7%
<i>Biblioteca della Musica</i>	119.677	119.961	0,2%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	39.967	40.030	0,2%
<i>Casa Carducci</i>	128.855	129.007	0,1%
<b>Totale biblioteche specializzate</b>	<b>2.707.799</b>	<b>2.723.867</b>	<b>0,6%</b>
<b>Totale biblioteche</b>	<b>3.213.151</b>	<b>3.277.754</b>	<b>2,0%</b>

(1) Nel patrimonio di Sala Borsa è confluito tutto il patrimonio librario della Biblioteca Centrale, della Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi e parte del patrimonio della Biblioteca Ruffilli

(2) Nel 2006 è stato incorporato un fondo appartenente al set del quartiere creando una nuova sezione "0 - 6 anni".

(3) Nel 2005 il patrimonio della Cineteca era composto da 1.339.278 fotografie, nel 2006 da 1.339.850.

Sono inoltre da considerare ulteriori 11.000 documenti digitali dell'Archivio Chaplin.

Biblioteche d'informazione generale	Composizione del patrimonio nel 2006			
	materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	multimediale	grafica
<i>Biblioteca Sala Borsa*</i>	207.996	0	39.512	0
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	21.807	0	357	0
<i>Biblioteca Corticella</i>	24.782	0	397	0
<i>Biblioteca Lama</i>	18.926	0	1.277	0
<i>Biblioteca Borges</i>	39.551	0	1.665	23
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	44.032	166	652	0
<i>Biblioteca Scandellara</i>	21.015	0	517	0
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	44.050	0	950	0
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	53.797	0	1.321	2.418
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	18.351	0	555	0
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	8.999	0	771	0
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>503.306</b>	<b>166</b>	<b>47.974</b>	<b>2.441</b>

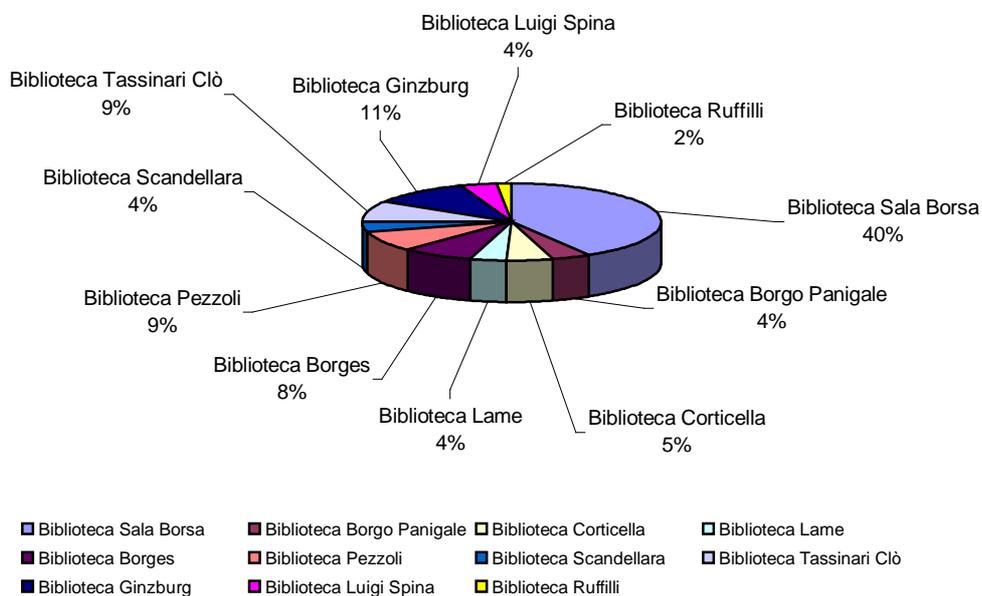
\* tra il materiale multimediale sono comprese anche 1.320 carte geografiche

Biblioteche specializzate	Composizione del patrimonio nel 2006				
	materiali a stampa (esclusi libri antichi)	Libro antico	multimediale	grafica	Manoscritti
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	63.980	-	1.456	163	-
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	32.850	29	120	173	1
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	47.858	-	19.009	1.339.850	-
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	23.267	-	58	-	-
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	732.718	120.000	-	45.000	8.500
<i>Biblioteca della Musica</i>	n.r.	n.r.	5.581	3.800	7.887
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
<i>Casa Carducci</i>	63.873	20.100	304	3.500	41.230
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>964.546</b>	<b>140.129</b>	<b>26.528</b>	<b>1.392.486</b>	<b>57.618</b>

\* Per la Biblioteca della Musica e per la Biblioteca del Museo del Risorgimento non è stato possibile scomporre in tutto o in parte il patrimonio

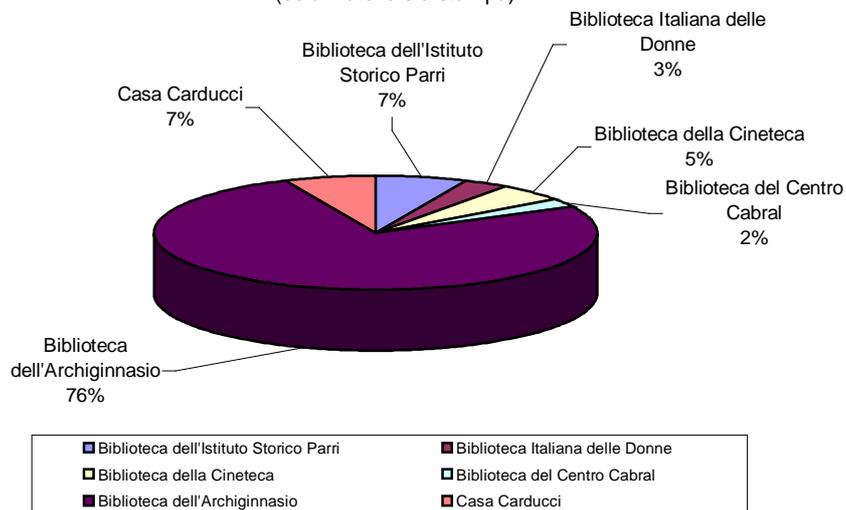
## IL PATRIMONIO LIBRARIO

Biblioteche d'informazione generale  
(solo materiale a stampa)



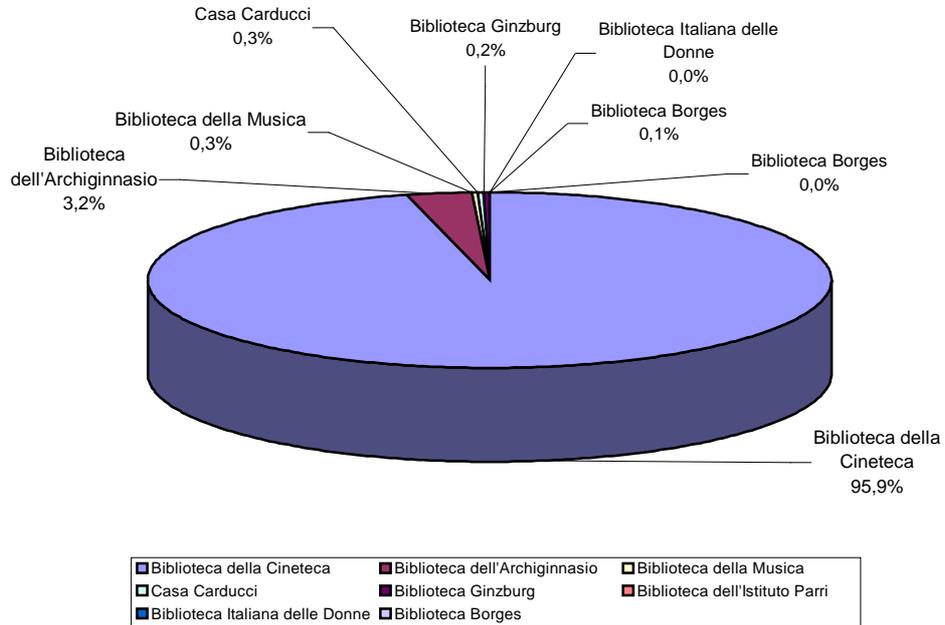
## IL PATRIMONIO LIBRARIO

Biblioteche specializzate  
(solo materiale a stampa)



Nel grafico non compare la Biblioteca della Musica e la Biblioteca del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato del materiale a stampa.

## IL PATRIMONIO Biblioteche civiche (solo grafica)



Nel grafico non compare la Biblioteca del Museo del Risorgimento perché non è stato possibile scorporare il dato della grafica

#### 4.2 Nuove acquisizioni 2006/2005 (Acquisizioni: acquisti, doni e scambi)

##### BIBLIOTECHE D'INFORMAZIONE GENERALE

Sede	2005	2006	Δ
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	23.818	17.252	-27,6%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.830	1.459	-20,3%
<b>Biblioteca Corticella</b>	1.875	2.166	15,5%
<b>Biblioteca Lama<sup>(1)</sup></b>	2.216	1.899	-14,3%
<b>Biblioteca Borges</b>	2.443	3.985	63,1%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	2.868	2.167	-24,4%
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	1.356	1.285	-5,2%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	1.512	1.783	17,9%
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	1.733	2.727	57,4%
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	4.431	3.524	-20,5%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	991	751	-24,2%
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>45.073</b>	<b>38.998</b>	<b>-13,5%</b>

(1) Attivato nel 2005 il nuovo settore musicale che ha comportato l'acquisto della discografia moderna e contemporanea

##### BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE

Sede	2005	2006	Δ 06/05	Descrizione
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri<sup>(2)</sup></b>	767	2.200	186,8%	libri
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.127	1.230	9,1%	libri
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	7.205	11.574	60,6%	libri, periodici, manifesti, video, francobolli
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.563	1.237	-20,9%	libri
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio<sup>(3)</sup></b>	7.228	6.356	-12,1%	libri, periodici, audiovisivi
<b>Biblioteca della Musica</b>	77	284	268,8%	libri, periodici, audiovisivi
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.467	1.063	-27,5%	libri, periodici, audiovisivi, altro
<b>Casa Carducci<sup>(4)</sup></b>	7.001	152	-97,8%	non specificata natura
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>26.435</b>	<b>24.096</b>	<b>-8,8%</b>	

(2) chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006.

(3) Si segnalano per il 2005 4.000 libri provenienti dal dono del Fondo Goretti.

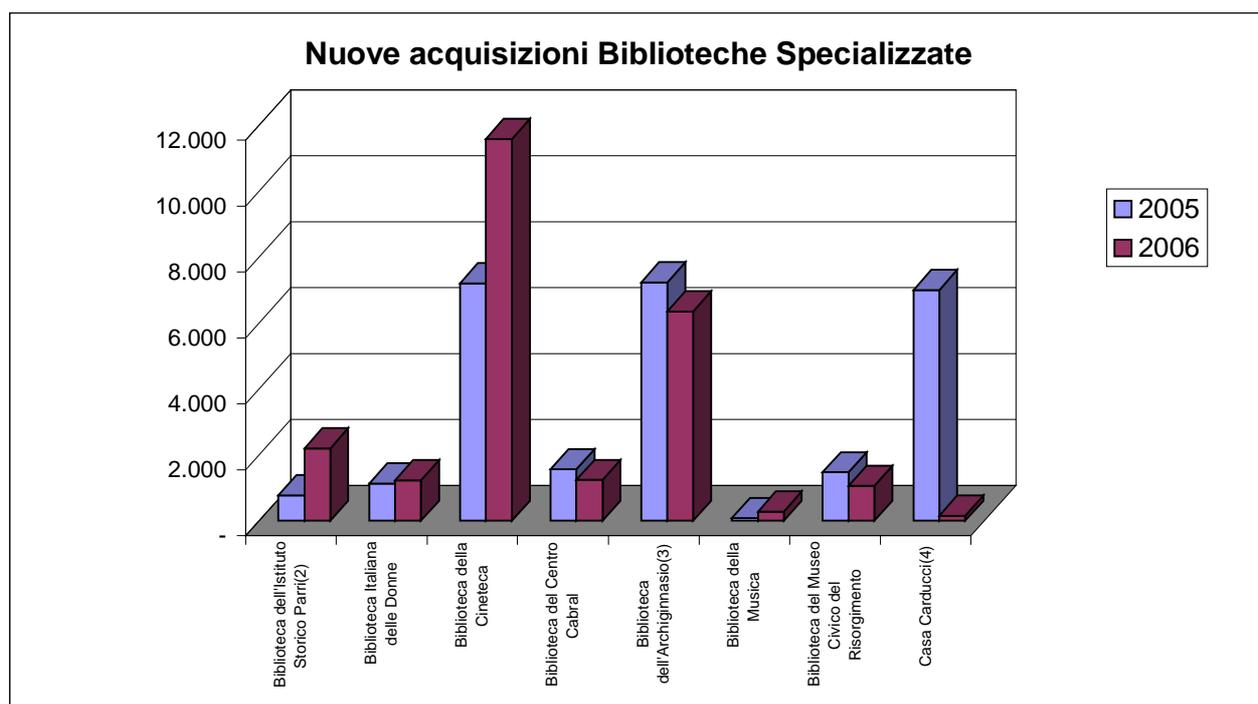
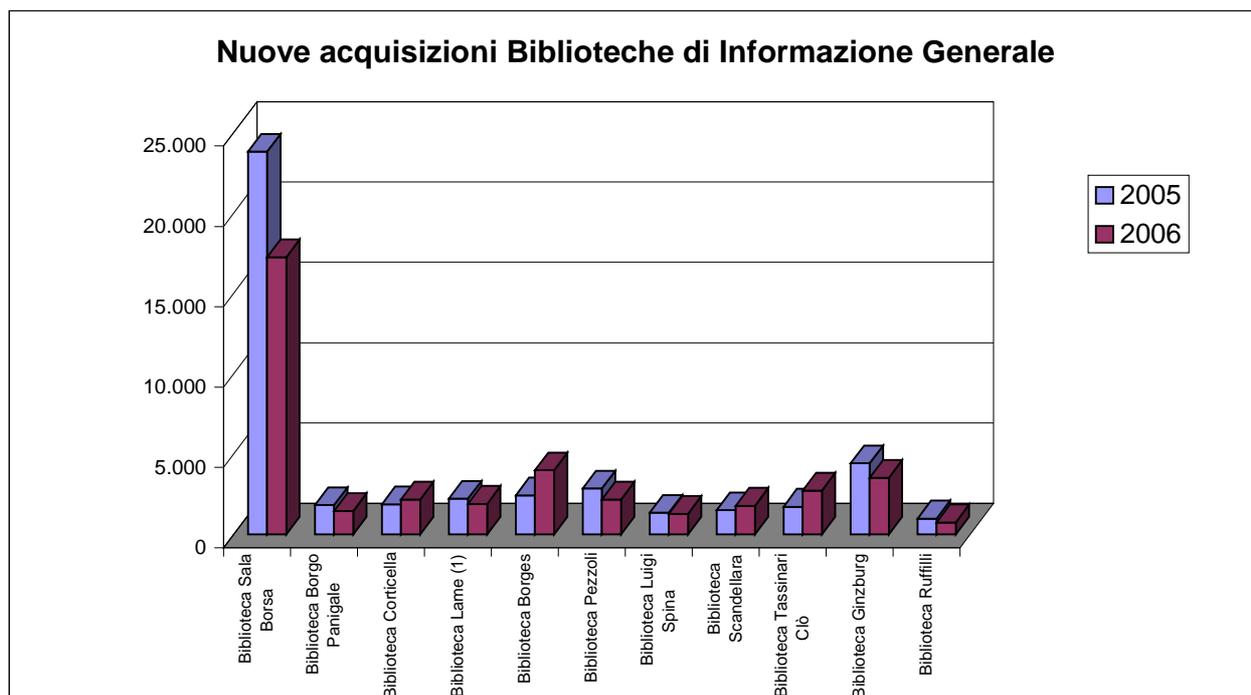
(4) Nel 2005 ca. 7.000 provengono dalla Biblioteca R. Spongano.

##### BIBLIOTECHE D'INFORMAZIONE GENERALE

Sede	Nuove acquisizioni - anno 2006			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>	12.524	4.728	0	0
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.415	44	0	0
<b>Biblioteca Corticella</b>	2.115	51	0	0
<b>Biblioteca Lama</b>	1.574	325	0	0
<b>Biblioteca Borges</b>	3.597	388	0	0
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	2.133	34	0	0
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	1.070	215	0	0
<b>Biblioteca Scandellara</b>	1.598	185	0	0
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	2.571	156	0	0
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	2.869	655	0	0
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	674	77	0	0
<b>Totale Biblioteche di Informazione Generale</b>	<b>32.140</b>	<b>6.858</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

##### BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE

Sede	Nuove acquisizioni - anno 2006			
	Materiali a stampa	Multimediale	Grafica	Manoscritti
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	2.083	117	0	0
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.169	61	0	0
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	5.369	5.633	572	0
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.179	58	0	0
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	6.297	59	0	0
<b>Biblioteca della Musica</b>	276	8	0	0
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.040	10	0	13
<b>Casa Carducci</b>	148	2	0	2
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>17.561</b>	<b>5.948</b>	<b>572</b>	<b>15</b>



Le acquisizioni del 2006 hanno registrato un decremento del **13,5%** nelle biblioteche d'informazione generale ed un calo dell'**8,8%** nelle biblioteche specializzate. Quest'ultimo dato è da attribuire quasi totalmente all'acquisizione da parte della **Biblioteca di Casa Carducci (-98,7%)** del Fondo R. Spongano (ca. 7.000 unità) avvenuta nel corso del 2005.

L'incremento **della Biblioteca dell'Istituto Parri (+186,8%)** si può spiegare col ritorno alla normale attività da parte della biblioteca dopo la chiusura del 2005, per consentirne il trasloco presso la nuova sede, mentre il risultato della **Biblioteca della Musica (+268,8%)** non è di per sé molto significativo in quanto fa riferimento a valori assoluti decisamente bassi.

Le nuove acquisizioni della **Biblioteca del Museo del Risorgimento (-27,5%)** sono costituite prevalentemente da donazioni; il calo è motivato dal fatto che nel corso del 2006 se ne sono avute ca. 400 in meno rispetto all'anno precedente.

Anche la flessione del dato della **Biblioteca Cabral (-20,9%)** è dipesa dal numero più basso di donazioni di cui ha usufruito la biblioteca nel corso del 2006.

Sul dato delle biblioteche di informazione generale ha influito in maniera determinante la flessione di **Sala Borsa (-27,6%)**, dovuta alla netta riduzione sui finanziamenti dedicati all'acquisizione di tutto il materiale documentario; la scelta di acquisire documenti più economici (sospesi ad esempio gli acquisti in lingua straniera) e le numerose donazioni ricevute hanno reso possibile il decremento, tutto sommato contenuto.

● 5. L'USO DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO COMUNALE ●

5.1 Il prestito e l'indice di circolazione (prestiti / dotazione documentaria disponibile al prestito )

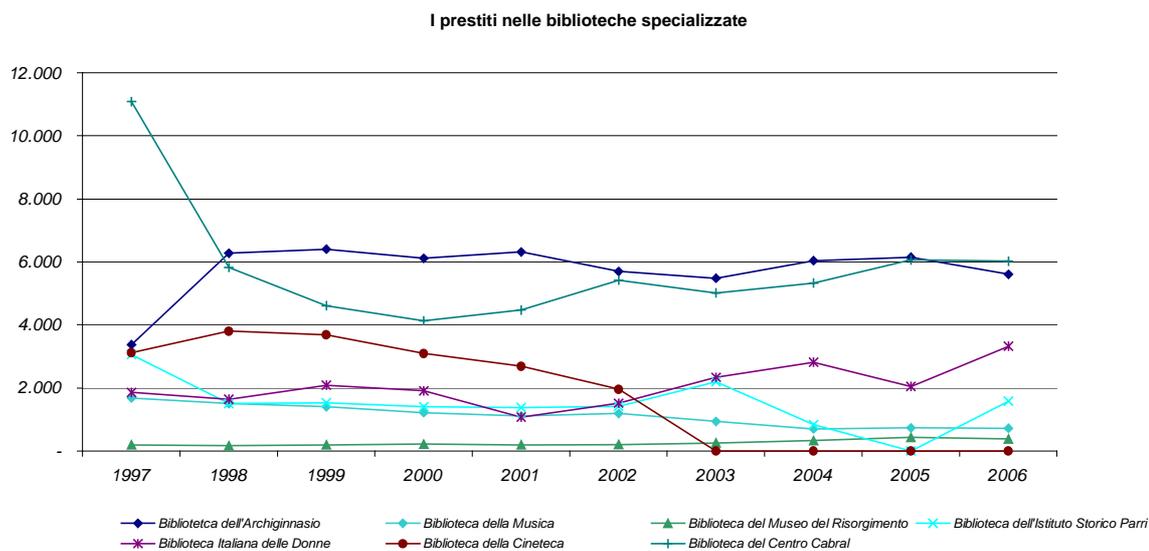
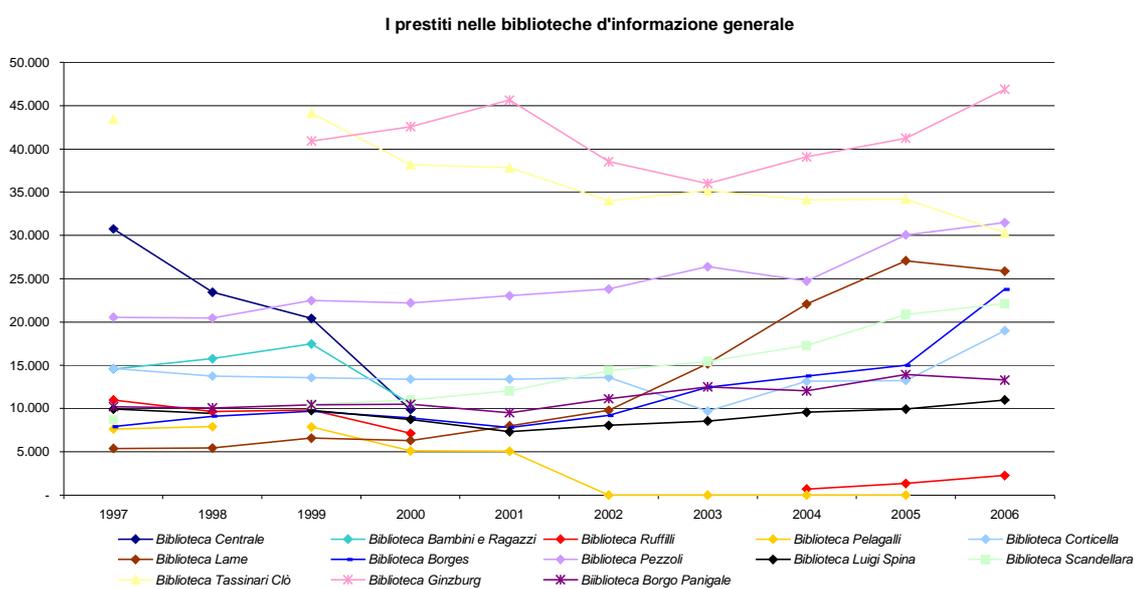
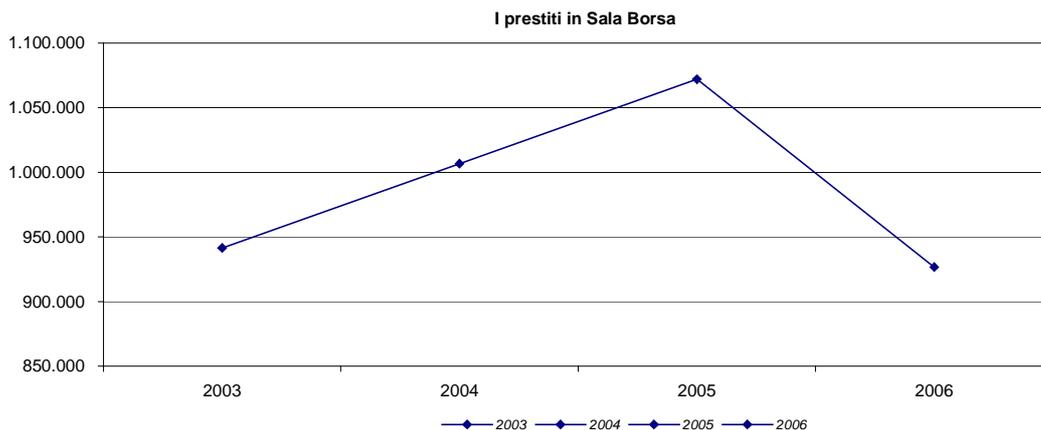
Sede Biblioteche d'informazione generale	1997		1998		1999		2000		2001	
	unità prestate	indice di circolazione								
<i>Biblioteca Centrale</i>	30.731	0,76	23.418	0,58	20.415	0,50	9.901	0,22		
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	14.578	0,73	15.755	0,77	17.481	0,78	10.507	0,37		
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	10.994	0,77	9.672	0,61	9.816	0,57	7.110	0,38	n.r.	
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>									17.237	0,14
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	10.205	0,69	10.046	0,64	10.439	0,60	10.463	0,56	9.492	0,51
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	7.626	0,74	7.927	0,77	7.849	1,07	5.104	0,79	5.074	0,73
<i>Biblioteca Corticella</i>	14.610	0,79	13.758	0,72	13.549	0,67	13.362	0,67	13.357	0,65
<i>Biblioteca Lama</i>	5.367	0,45	5.404	0,43	6.589	0,52	6.317	0,53	8.000	0,60
<i>Biblioteca Borges</i>	7.922	0,33	9.092	0,36	9.715	0,33	8.938	0,29	7.806	0,23
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	20.556	0,79	20.447	0,71	22.479	0,75	22.194	0,74	23.013	0,71
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	9.935	0,61	9.429	0,56	9.791	0,79	8.716	0,67	7.288	n.d.
<i>Biblioteca Scandellara</i>	8.680	0,79	9.860	0,70	10.463	0,72	10.980	0,71	12.026	0,75
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	43.450	0,98	45.687	1,03	44.136	1,00	38.149	0,89	37.840	0,84
<i>Biblioteca Malpighi</i>	17.272	0,81	19.146	0,94	21.536	1,04	20.692	0,96	19.818	0,92
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	37.666	1,05	39.318	1,09	40.915	1,09	42.562	1,10	45.657	1,12
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	3.377	0,04	6.283	0,08	6.408	0,08	6.110	0,08	6.311	0,08
<i>Biblioteca della Musica</i>	1.679	0,01	1.498	0,01	1.399	0,01	1.211	0,01	1.116	0,01
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	195	n.d.	164	0,01	192	0,01	216	0,01	190	0,01
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	3.063		1.509	0,03	1.534	0,03	1.404	0,02	1.378	0,03
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.853	0,10	1.644	0,08	2.081	0,09	1.902	0,06	1.080	0,04
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	3.124	0,07	3.798	0,08	3.689	0,08	3.101	0,06	2.694	0,06
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	11.085	0,63	5.822	0,32	4.614	0,25	4.128	0,23	4.536	0,21
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>263.968</b>	<b>0,51</b>	<b>259.677</b>	<b>0,43</b>	<b>265.090</b>	<b>0,43</b>	<b>233.067</b>	<b>0,35</b>	<b>223.913</b>	<b>0,38</b>

Sede	2002		2003		2004		2005		2006	
	unità prestate	indice di circolazione								
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>										
<i>Biblioteca Centrale</i>	chiusa									
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	chiusa									
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	chiusa		n.r.		675	0,08	1.313	0,16	2.273	0,26
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	683.549	6,22	941.524	6,13	1.006.829	5,92	1.072.035	5,82	926.580	4,44
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	11.107	0,59	12.488	0,64	12.032	0,72	13.939	0,74	13.275	0,61
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	chiusa									
<i>Biblioteca Corticella</i>	13.603	0,72	9.718	0,51	13.138	0,68	13.230	0,61	18.964	0,81
<i>Biblioteca Lame</i>	9.792	0,89	15.166	1,13	22.062	1,37	27.056	1,52	25.872	1,33
<i>Biblioteca Borges</i>	9.184	n.d	12.451	n.d	13.718	0,37	14.973	0,49	23.741	0,70
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	23.807	0,86	26.392	0,91	24.746	0,66	30.053	0,75	31.490	0,74
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	8.032	0,70	8.540	0,69	9.548	0,71	9.934	0,64	11.003	0,65
<i>Biblioteca Scandellara</i>	14.380	1,00	15.458	1,00	17.258	0,94	20.884	1,08	22.086	1,07
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	34.008	0,76	35.152	0,67	34.084	0,64	34.208	0,80	30.307	0,71
<i>Biblioteca Malpighi</i>	19.003	0,97	3.761	0,24	chiusa		chiusa		chiusa	
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	38.503	0,90	35.990	0,84	39.040	0,80	41.242	0,78	46.882	0,84
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	5.692	0,07	5.483	0,15	6.038	0,16	6.156	0,16	5.609	0,12
<i>Biblioteca della Musica</i>	1.074	0,13	941	0,11	690	0,08	731	0,09	717	0,09
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	198	0,06	254	0,07	327	0,08	433	0,11	379	0,09
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	1.419	0,03	2.202	0,04	840	0,01	chiusa		1.576	0,03
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.520	0,06	2.331	0,08	2.812	0,10	2.050	0,07	3.325	0,10
<i>Biblioteca della Cineteca*</i>	1.956	0,10	-		-		-		-	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	5.423	0,33	5.017	0,30	5.334	0,29	6.069	0,31	6.029	0,29
<b>Totale Biblioteche</b>	882.250	1,66	1.132.868	2,40	1.209.171	2,03	1.294.306	2,34	1.170.108	1,75

Il dato delle unità prestate è composto dai prestiti in sede, dai prestiti interbibliotecari e dai prestiti per mostre.

I prestiti riguardano vari materiali (libri, audiovisivi, ecc.). Inoltre sono diverse le durate di prestito dei vari materiali.

\*Dalla data di riapertura della nuova sede della Biblioteca della Cineteca, il prestito non è stato più previsto.



Sede	Prestiti 2005				Prestiti 2006				Δ '06/'05 totale prestiti
	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	libri	materiale multimediale	Altro	Totale prestiti	
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>									
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	463.920	599.064	9.051	1.072.035	413.422	505.964	7.194	926.580	-13,6%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	13.460	37	442	13.939	12.855	135	285	13.275	-4,8%
<i>Biblioteca Corticella</i>	11.492	1.738	0	13.230	16.015	2.949	0	18.964	43,3%
<i>Biblioteca Lame</i>	19.256	7.541	259	27.056	17.941	7.653	278	25.872	-4,4%
<i>Biblioteca Borges</i>	11.139	3.834	0	14.973	13.657	9.496	588	23.741	58,6%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	28.096	366	1.591	30.053	29.857	357	1.276	31.490	4,8%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	18.210	2.674	0	20.884	18.381	3.705	0	22.086	5,8%
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	30.831	1.594	1.783	34.208	26.450	2.136	1.721	30.307	-11,4%
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	40.109	1.133	0	41.242	39.593	7.289	0	46.882	13,7%
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	9.934	0	0	9.934	8.692	1.987	324	11.003	10,8%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	1.018	295	0	1.313	1.841	432	0	2.273	73,1%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>647.465</b>	<b>618.276</b>	<b>13.126</b>	<b>1.278.867</b>	<b>598.704</b>	<b>542.103</b>	<b>11.666</b>	<b>1.152.473</b>	<b>-9,9%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>									
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>		chiusa		0	1.472	104	0	1.576	
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	2.050	0	0	2.050	3.325	0	0	3.325	62,2%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	6.069	0	0	6.069	6.029	0	0	6.029	-0,7%
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	6.156	0	0	6.156	5.609	0	0	5.609	-8,9%
<i>Biblioteca della Musica</i>	697	34	0	731	700	17	0	717	-1,9%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	433	0	0	433	379	0	0	379	-12,5%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>15.405</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>15.439</b>	<b>17.514</b>	<b>121</b>	<b>0</b>	<b>17.635</b>	<b>14,2%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>662.870</b>	<b>618.310</b>	<b>13.126</b>	<b>1.294.306</b>	<b>616.218</b>	<b>542.224</b>	<b>11.666</b>	<b>1.170.108</b>	<b>-9,6%</b>

## 5.2 Indice di fidelizzazione (prestiti/utenti attivi)

Sede	2005			2006			Δ '06/'05 utenti attivi
	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	Utenti attivi	prestiti	Indice di fidelizzazione	
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>							
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	70.170	1.072.035	15,3	65.027	926.580	14,2	-7,3%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	658	13.939	21,2	691	13.275	19,2	5,0%
<i>Biblioteca Corticella</i>	2.373	13.230	5,6	2.713	18.964	7,0	14,3%
<i>Biblioteca Lame</i>	2.276	27.056	11,9	2.273	25.872	11,4	-0,1%
<i>Biblioteca Borges</i>	1.899	14.973	n.d.	2.653	23.741	8,9	
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	3.047	30.053	9,9	3.039	31.490	10,4	-0,3%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	1.795	20.884	11,6	1.878	22.086	11,8	4,6%
<i>Biblioteca Villa Spada</i>	7.000	34.208	4,9	4.787	30.307	6,3	-31,6%
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	5.049	41.242	8,2	5.183	46.882	9,0	2,7%
<i>Biblioteca Luigi Spina*</i>	750	9.934	13,2	797	11.003	13,8	6,3%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	447	1.313	2,9	866	2.273	2,6	93,7%
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>95.464</b>	<b>1.278.867</b>	<b>13,4</b>	<b>89.907</b>	<b>1.152.473</b>	<b>12,8</b>	<b>-5,8%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>							
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>		chiusa		450	1.576		
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	455	2.050	4,5	859	3.325	3,9	88,8%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	1.549	6.069	3,9	1.522	6.029	4,0	-1,7%
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	4.006	6.156	1,5	2.763	5.609	2,0	-31,0%
<i>Biblioteca della Musica</i>	454	731	1,6	175	717	4,1	-61,5%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	157	433	2,8	174	379	2,2	10,8%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>6.621</b>	<b>15.439</b>	<b>2,3</b>	<b>5.943</b>	<b>17.635</b>	<b>3,0</b>	<b>-10,2%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>102.085</b>	<b>1.294.306</b>	<b>12,7</b>	<b>95.850</b>	<b>1.170.108</b>	<b>12,2</b>	<b>-6,1%</b>

\*La Biblioteca Luigi Spina ha adottato una diversa modalità di rilevazione degli utenti attivi.

Nel 2006 l'andamento dei prestiti delle **biblioteche di informazione generale** ha visto un decremento complessivo del **9,9%**, con **Sala Borsa** che ha fatto segnare un **-13,6%** e le biblioteche di quartiere un **+9,2%**. Le ragioni del calo consistente registrato in **Sala Borsa** sono quasi totalmente da attribuire alla riduzione dell'orario operata dalla biblioteca, che è passata dalle 67 ore settimanali di apertura del 2005 alle 54,5 del 2006.

Il risultato migliore ha riguardato la **Biblioteca Ruffilli (+73,1%)**, grazie alla continuazione dell'opera di svecchiamento del patrimonio ed all'acquisto di testi di interesse immediato, in particolare quelli relativi agli esami del DAMS, che sono sempre più richiesti e attirano in biblioteca un numero sempre maggiore di studenti. Andamenti positivi si sono riscontrati anche nella **Biblioteca Borges (+58,6%)** e nella **Biblioteca Corticella (+43,3%)** grazie al consolidamento dell'automazione di tutte le procedure legate alla circolazione dei documenti.

I prestiti delle **biblioteche specializzate** sono aumentati del **14,2%** rispetto al 2005; occorre però sottolineare che questo buon risultato complessivo è determinato dall'incremento della **Biblioteca Italiana delle Donne** (+62,2% in considerazione del fatto che per tutto il primo semestre del 2005 la biblioteca è rimasta chiusa al fine di consentire il trasferimento e il nuovo allestimento nella sede dell'ex convento di Santa Cristina) e della **Biblioteca Parri**, che ha riaperto al pubblico il 9.01.2006 dopo essere rimasta chiusa per tutto il 2005 e per il secondo semestre del 2004.

### 5.3 Le consultazioni nelle biblioteche specializzate

Biblioteche specializzate	1997				1998				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1996	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1997	
Biblioteca dell'Archiginnasio	Unità date in lettura 45.482	Disegni e stampe 3.274	Manoscritti e rari 3.766	52.522	Unità date in lettura 85.459	Disegni e stampe 8.474	Manoscritti e rari 4.198	98.131	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i date relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	Unità consultate 38.750			38.750	Unità consultate 40.203			40.203	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento		Richieste di unità documentarie 2.136		2.136		Richieste di unità documentarie 2.144		2.144	Fino 30/06/1999 rilevato solo il numero di richieste di consultazione.
Casa Carducci	Unità consultate 17.000			17.000	Unità consultate 16.000			16.000	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri				-	Volumi consultati 2.755	Periodici consultati 54.732		57.487	Nel 1997 non rilevato
Biblioteca Italiana delle Donne	Volumi consultati 3.704	Periodici consultati 904		4.608	Volumi consultati 2.839	Periodici consultati 617		3.456	
Biblioteca della Cineteca	Volumi consultati 8.617	Periodici consultati 13.846		22.463	Volumi consultati 13.190	Periodici consultati 17.882		31.072	
Biblioteca del Centro Cabral				-	Volumi consultati 4.452	Periodici consultati 4.545		8.997	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>137.479</b>				<b>257.490</b>	

Biblioteche specializzate	1999				2000				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1998	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 1999	
Biblioteca dell'Archiginnasio	Unità date in lettura 78.907	Disegni e stampe 12.847	Manoscritti e rari 3.982	95.736	Unità date in lettura 76.258	Disegni e stampe 11.835	Manoscritti e rari 4.072	92.165	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i date relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
Biblioteca della Musica	Unità consultate 26.641			26.641	Unità consultate 25.402			25.402	
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	Unità consultate 11.791	Richieste di unità documentarie 1.920		13.711	Unità consultate 17.044	Richieste di unità documentarie 1.093		18.137	Fino 30/06/1999 rilevato solo il numero di richieste di consultazione. Da 1/07/99 a 31/12/99: 11.791 unità consultate
Casa Carducci	Unità consultate 12.100			12.100	Unità consultate 29.024			29.024	
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	Volumi consultati 4.165	Periodici consultati 37.800		41.965	Volumi consultati 2.043	Periodici consultati 50.496		52.539	
Biblioteca Italiana delle Donne	Volumi consultati 3.180	Periodici consultati 775		3.955	Volumi consultati 3.237	Periodici consultati 1.204	Fondo antico 100	4.541	Nel 1998 dati rilevati dal mese di Febbraio
Biblioteca della Cineteca	Volumi consultati 12.073	Periodici consultati 19.132		31.205	Volumi consultati 9.858	Periodici consultati 14.208		24.066	
Biblioteca del Centro Cabral	Volumi consultati 6.216	Periodici consultati 6.904		13.120	Volumi consultati 4.820	Periodici consultati 5.968		10.788	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>238.433</b>				<b>256.662</b>	

Biblioteche specializzate	2001				2002				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2000	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2001	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 73.688	Disegni e stampe 10.859	Manoscritti e rari 4.443	88.990	Unità date in lettura 62.805	Disegni e stampe 8.682	Manoscritti e rari 5.287	76.774	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Biblioteca della Musica</i>	Unità consultate 26.539			26.539	Unità consultate 26.645			26.645	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 74.312		Richieste di unità documentarie 1.505	75.817	Unità consultate 27.711		Richieste di unità document. 1.293	29.004	
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 27.140			27.140	Unità consultate 14.020			14.020	Stima
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	Volumi consultati 3.028		Periodici consultati 26.161	29.189	Volumi consultati 3.832		Periodici consultati 16.700	20.532	
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 2.332		Periodici consultati 841	3.312	Volumi consultati 3.920		Periodici consultati 753	4.673	
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 7.100		Periodici consultati 13.265	20.365	Volumi consultati 6.143		Periodici consultati 11.115	17.258	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 4.536		Periodici consultati 4.609	9.145	Volumi consultati 6.816		Periodici consultati 4.852	11.668	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>280.497</b>				<b>200.574</b>	

Biblioteche specializzate	2003				2004				Note
	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2002	unità doc. consultate	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti	Totale consult. 2003	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 55.766	Disegni e stampe 9.434	Manoscritti e rari 4.482	69.682	Unità date in lettura 54.163	Disegni e stampe 11.241	Manoscritti e rari 9.893	75.297	Per le richieste di consultazione di un periodico si conteggiano tutte le unità che compongono il faldone in cui quel periodico è il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Biblioteca della Musica</i>	Unità consultate 27.081			27.081	Unità consultate 8.688		Periodici consultati 507	Materiale non librario 1.017	10.212
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 37.642		Richieste di unità document. 1.500	39.142	Unità consultate 1.935		Periodici consultati 1.437	Materiale non librario 66.022	69.394
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 26.865			26.865	Unità consultate 1.313		Periodici consultati 61	Materiale non librario 24.335	25.709
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	Volumi consultati 4.557		Periodici consultati 18.623	23.180	Volumi consultati 1.974		Periodici consultati 4.008	Materiale multimediale 107	6.089
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 4.921		Periodici consultati 816	5.737	Volumi consultati 7.099		Periodici consultati 879		7.978
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 4.920		Periodici consultati 6.593	11.513	Volumi consultati 13.192		Periodici consultati 16.665	Materiale non librario 16.949	46.806
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 7.020		Periodici consultati 5.562	12.582	Volumi consultati 7.711		Periodici consultati 8.168		15.879
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>215.782</b>				<b>257.364</b>	

Biblioteche specializzate	2005				2006				Note
	unità doc. consultate (libri + multimediale)	Periodici consultati	Fondi antichi / manoscritti ecc..	Totale consult. 2004	unità doc. consultate (libri + multimediale)	Periodici consultati	Materiale non librario (multimediale, Fondi antichi / manoscritti ecc..)	Totale consult. 2005	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	Unità date in lettura 54.408	Disegni e stampe 12.090	Manoscritti e rari 9.219	75.717	Unità date in lettura 44.127	Disegni e stampe 9.344	Manoscritti e rari 3.460	56.931	Il dato relativo alle unità date in lettura comprende anche i periodici, non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto
<i>Biblioteca della Musica</i>	Unità consultate 4.834	Periodici consultati 76	Materiale non librario 1.054	5.964	Unità consultate 4.665	Periodici consultati 187	Materiale non librario 1.130	5.982	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	Unità consultate 2.070	Periodici consultati 1.986	Materiale non librario 26.758	30.814	Unità consultate 2.849	Periodici consultati 975	Materiale non librario 34.675	38.499	
<i>Casa Carducci</i>	Unità consultate 1.309	Periodici consultati 61	Materiale non librario 24.311	25.681	Unità consultate 1.290	Periodici consultati 62	Materiale non librario 21.840	23.192	
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>				-	Volumi consultati 2.328	Periodici consultati 26.110	Materiale non librario 4.156	32.594	La Biblioteca è rimasta chiusa dal 30.06.2004 al 08.01.2006
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	Volumi consultati 4.480	Periodici consultati 2.730		7.210	Volumi consultati 1.817	Periodici consultati 1.872		3.689	
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	Volumi consultati 16.177	Periodici consultati 22.552	Materiale non librario 26.768	65.497	Volumi consultati 15.173	Periodici consultati 17.804	Materiale non librario 31.937	64.914	
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	Volumi consultati 8.725	Periodici consultati 6.749		15.474	Volumi consultati 10.682	Periodici consultati 7.071		17.753	
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>				<b>226.357</b>				<b>243.554</b>	

#### 5.4 L'indice di utilizzo del patrimonio nelle biblioteche specializzate

Biblioteche specializzate	Anno 2003	Anno 2004	Anno 2005	Anno 2006
	Indice di utilizzo del patrimonio			
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio (1)</i>	0,09	0,09	0,09	0,07
<i>Biblioteca della Musica</i>	0,24	0,09	0,06	0,06
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	1,02	1,81	0,78	0,97
<i>Casa Carducci</i>	0,47	0,21	0,20	0,18
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	0,45	0,11	chiusa	0,52
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	0,25	0,36	0,30	0,21
<i>Biblioteca della Cineteca (2)</i>	0,27	1,04	1,37	1,36
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	0,95	1,03	0,98	1,02
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>0,19</b>	<b>0,21</b>	<b>0,19</b>	<b>0,19</b>

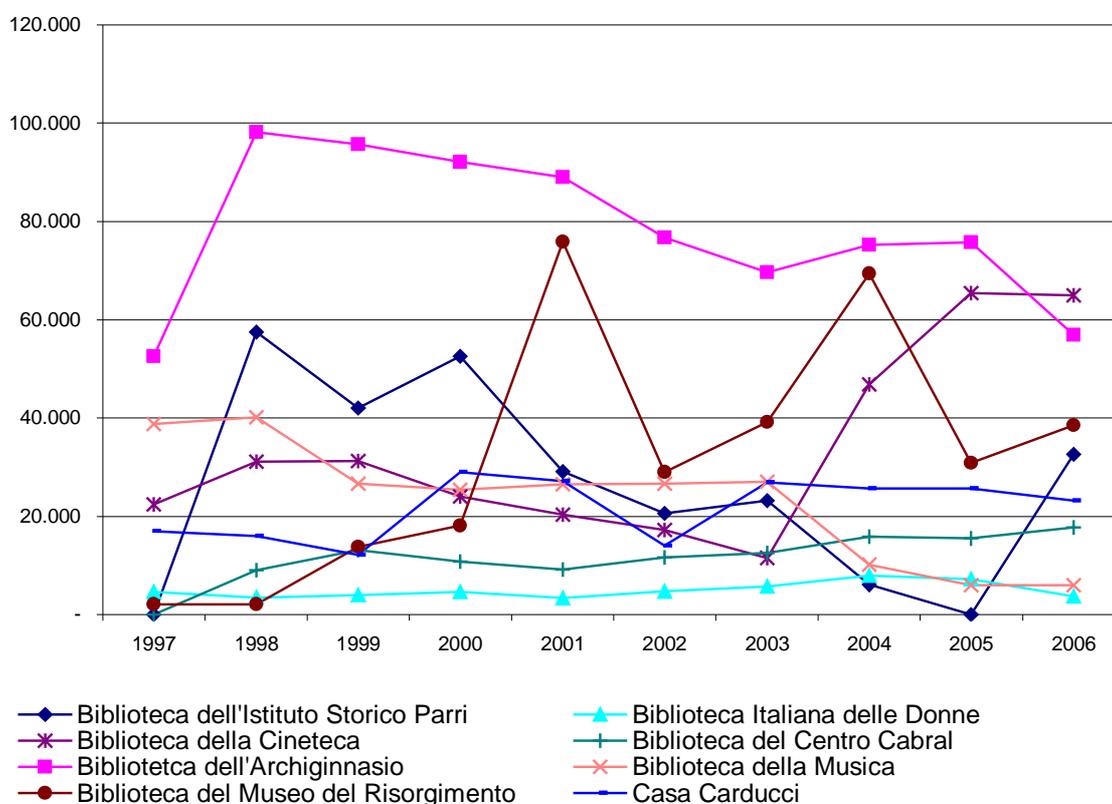
Il dato dell'indice di utilizzo del patrimonio si ottiene:

(prestiti + totale consultazioni)/totale patrimonio (disponibile al prestito+ non disponibile al prestito)

(1) Il dato relativo alle consultazioni comprende le unità date in lettura, i disegni e le stampe, i manoscritti e rari mentre non sono inclusi i dati relativi alla sala consultazioni a scaffale aperto

(2) La Biblioteca della Cineteca dal 2003 non effettua più prestiti

## Unità consultate nelle Biblioteche specializzate



Le consultazioni nel 2006 sono aumentate del **7,6%**, ma se dal computo totale viene scorporato il dato della **Biblioteca dell'Istituto Parri** (che è rimasta chiusa per tutto il 2005), l'andamento complessivo registra un calo del **6,8%**. Questa flessione è da attribuire in gran parte al risultato della **Biblioteca Italiana delle Donne** (**-48,8%** nonostante il confronto prenda in esame l'intero anno 2006 sui soli 6 mesi di apertura del 2005) e della **Biblioteca dell'Archiginnasio** (**-24,8%**), la cui flessione si può giustificare con la riduzione di un'ora al giorno dell'orario di distribuzione al pubblico, pur rimanendo invariato l'orario di apertura della biblioteca.

Rimane da segnalare che l'andamento della **Biblioteca del Risorgimento** può presentare, di anno in anno, variazioni anche consistenti a seconda del tipo di ricerche a cui si interessano gli studiosi che frequentano la biblioteca; nel 2006 si è registrato un **+24,9%**.

## 5.5 Le catalogazioni

Sede	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>										
<i>Biblioteca Centrale</i>	2.611	2.916	1.876	631	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	1.224	1.217	2.390	19.380	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	699	1.636	1.718	1.327	n.d.	n.d.	n.d.	804	1.125	4.203
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>					72.564	30.652	26.467	22.336	23.818	17.252
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	n.d.	n.d.	n.d.	1.758	2.146	5.569	4.071	1.788	1.799	1.459
<i>Biblioteca Pelagalli</i>			12	n.d.	606	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Corticella</i>	n.d.	12	30	747	1.162	1.456	1.189	1.563	1.875	2.166
<i>Biblioteca Lama</i>			330	600	2.860	8.215	3.990	2.862	2.216	1.902
<i>Biblioteca Borges</i>	5	76	1.719	1.025	4.361	8.602	8.275	4.072	6.854	3.971
<i>Biblioteca Pezzoli</i>			76	1.433	1.693	1.819	3.168	5.388	2.868	2.167
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	n.d.	486	671	1.716	6.524	7.576
<i>Biblioteca Scandellara</i>				1.226	1.175	7.651	5.170	2.369	2.407	1.783
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	n.d.	n.d.	n.d.	1.445	1.619	8.875	-	3.449	7.584	6.729
<i>Biblioteca Malpighi</i>				1.156	1.623	1.430	3.897	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	n.d.	n.d.	7.827	12.358	4.074	28.259	8.118	7.834	7.355	5.003
<b>Totale Biblioteche d'informazione generale</b>	<b>4.539</b>	<b>5.857</b>	<b>15.978</b>	<b>43.086</b>	<b>93.883</b>	<b>103.014</b>	<b>65.016</b>	<b>54.181</b>	<b>64.425</b>	<b>54.211</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	5.000	6.905	5.498	26.208	45.088	54.413	24.415	36.374	30.826	17.550
<i>Biblioteca della Musica</i>	-	-	566	668	3.916	1.941	2.748	1.154	1.799	2.262
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	976	890	605	937	4.277	5.661	4.749	3.285	3.032	2.751
<i>Casa Carducci</i>				3.287	4.728	4.655	6.489	4.250	5.504	2.368
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>					3.089	2.279	983	1.538	7.604	5.457
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.000	2.015	2.200	1.452	2.573	1.359	2.627	1.669	1.257	1.528
<i>Biblioteca della Cineteca *</i>			2.448	4.085	1.686	2.958	10.133	10.162	10.563	10.824
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	1.225	739	894	619	7.490	10.272	2.533	1.738	1.431	1.144
<b>Totale Biblioteche Specializzate</b>	<b>8.201</b>	<b>10.549</b>	<b>12.211</b>	<b>37.256</b>	<b>72.847</b>	<b>83.538</b>	<b>54.677</b>	<b>60.170</b>	<b>62.016</b>	<b>43.884</b>
<b>Totale Biblioteche Civiche</b>	<b>12.740</b>	<b>16.406</b>	<b>28.189</b>	<b>80.342</b>	<b>166.730</b>	<b>186.552</b>	<b>119.693</b>	<b>114.351</b>	<b>126.441</b>	<b>98.095</b>

Con l'introduzione del Sistema Sebina Indice si nota in molte biblioteche un notevole scostamento tra le catalogazioni effettuate nel 2001 rispetto a quelle degli anni precedenti: questo è dovuto principalmente al fatto che si è proceduto alla ricatalogazione e al reingresso di tutto il progresso.

\* Il dato del 2003 tiene conto anche di 6.793 catalogazioni di materiale multimediale in un sistema diverso da quello di SBN.

## 5.6 Catalogazioni in SBN Sebina Indice

Sede	2003	2004	2005	2006
Biblioteche d'informazione generale	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/03)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/04)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/05)	% Patrimonio catalogato in SBN (dato al 31/12/06)
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	n.d.	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Corticella</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Lame</i>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Borges</i>	50,0%	57,6%	85,0%	85,7%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	70,0%	78,5%	79,9%	80,2%
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	0,0%	10,0%	46,3%	74,6%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	88,9%	95,8%	100,0%	100,0%
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	34,7%	37,8%	70,4%	85,4%
<i>Biblioteca Malpighi</i>	100,0%	chiusa	chiusa	chiusa
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	78,8%	88,6%	92,7%	95,8%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	n.d.	39,5%	47,8%	86,3%
<b>Biblioteche specializzate</b>				
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	23,0%	25,5%	28,4%	30,1%
<i>Biblioteca della Musica</i>	40,0%	40,0%	40,0%	40,0%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	39,0%	46,2%	52,1%	58,9%
<i>Casa Carducci</i>	11,0%	19,1%	22,3%	24,1%
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	40,0%	40,0%	46,7%	53,5%
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	60,0%	62,5%	63,7%	64,2%
<i>Biblioteca della Cineteca *</i>	3,0%	3,3%	3,8%	4,5%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	100,0%	100,0%	100,0%	97,3%

\* Per la Biblioteca della Cineteca dall'anno 2003 si considerano anche le fotografie, la cui catalogazione in SBN è solo all'inizio.

Nel 2006 è proseguita l'attività di catalogazione in SBN cominciata nel 2001 in tutte le biblioteche, che riguarda soprattutto la catalogazione di fondi pregressi.

A livello complessivo si registra una flessione del numero delle catalogazioni sia nelle **biblioteche specializzate (-29,2%)**, sia nelle **biblioteche di informazione generale (-15,9%)**. La ragione principale della riduzione è fondamentalmente dovuta al minor utilizzo di catalogatori esterni a causa di tagli di budget.

Nello specifico, il calo della **Biblioteca dell'Archiginnasio (-43,1%)** è motivato inoltre dal fatto che i catalogatori interni sono stati impegnati anche in lavori preparatori alla catalogazione stessa, mentre per quanto riguarda la **Biblioteca dell'Istituto Parri (-28,2%)** va ricordato che l'ottimo dato del 2005 aveva "beneficiato" della chiusura della biblioteca il cui personale, assieme ad alcuni catalogatori di cooperative esterne, era stato utilizzato per catalogare il pregresso (soprattutto i periodici).

L'attività di schedatura scientifica in SBN della **Biblioteca di Casa Carducci (-57,0%)** ha interessato essenzialmente materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) della Biblioteca di Francesco Flora e nuove accessioni. La decrescita delle unità librarie catalogate (nel 2005, 5.504) è imputabile al forte impegno del personale di Casa Carducci nella predisposizione delle molteplici attività legate alle iniziative dei centenari carducciani (2006-2007) e in altre e numerose attività di tipo gestionale-amministrativo.

Tra le biblioteche di informazione generale va segnalata la **Biblioteca Ruffilli (+273,6%)** che è riuscita ad utilizzare il personale per la catalogazione di documenti pregressi ed ha fatto registrare l'incremento più consistente.

Il risultato più negativo ha riguardato invece la **Biblioteca Borges (-42,1%)**, ma va ricordato che tra le 6.854 unità catalogate l'anno precedente, figuravano molti documenti pregressi, la cui catalogazione si è appunto conclusa nel corso del 2005.

6. I SERVIZI ALL'UTENZA

6.1 I giorni di apertura

Sede	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Note
<b>Biblioteche di informazione generale</b>											
<b>Biblioteca Centrale</b>	298	301	301	176	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.00 al 13.12.2001
<b>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</b>	281	283	277	170	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.00 al 13.12.2001
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	298	301	302	275	n.r.	n.r.	n.r.	200	210	210	
<b>Biblioteca Sala Borsa</b>					13	266	281	284	288	281	inaugurata il 12.12.2001, apertura al pubblico il 13.12.2001
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	301	304	306	302	299	302	298	261	299	290	chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
<b>Biblioteca Pelagalli</b>	302	295	296	274	293	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.07.2002
<b>Biblioteca Corticella</b>	299	301	303	302	299	300	261	300	266	299	chiusa per trasferimento in sede provvisoria dal 01.06.2003 al 09.07.2003 e per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
<b>Biblioteca Lama</b>	292	295	304	298	296	282	294	300	303	298	
<b>Biblioteca Borges</b>	276	303	304	301	272	293	297	304	302	298	chiusa dal 22.01.2001 al 10.02.2001 per trasloco
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	300	304	302	300	293	286	300	303	302	299	
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	298	300	299	277	273	281	290	293	290	289	chiusa dal 04.12.2000 al 31.01.2001 per ristrutturazione e trasloco
<b>Biblioteca Scandellara</b>	291	295	297	286	292	289	285	295	291	292	
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	296	300	300	297	292	262	281	304	299	297	chiusa dal 15.11.2002 al 31.12.02 per ristrutturazione e dal 02.10.2005 al 09.10.2005 per trasloco
<b>Biblioteca Malpighi</b>	302	301	297	296	291	290	170	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.2003 al 31.12.2005
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	298	293	297	296	289	294	289	293	296	293	
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>4.132</b>	<b>4.176</b>	<b>4.185</b>	<b>3.850</b>	<b>3.202</b>	<b>3.145</b>	<b>3.046</b>	<b>3.137</b>	<b>3.146</b>	<b>3.146</b>	
<b>Biblioteche specializzate</b>											
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	291	285	295	309	288	291	290	143	chiusa	285	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 31.12.2005
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	217	227	227	216	157	221	216	221	131	240	chiuso per trasferimento sede dal 10.05-2001 al 03.09.01. Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	282	291	288	271	223	237	91	225	229	226	chiuso per cambiamento sede dal 01.06.01 al 26.08.01, chiuso per cambiamento sede dal 04.11.02 al 06.07.03. Il 07.07.03 apertura al pubblico della nuova sede
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	287	275	293	289	286	285	287	290	293	283	
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	226	297	292	299	273	275	280	289	289	288	da Ottobre 1996 riaperta solo la mattina ed escluso il lunedì; il 25.03.97 ha riaperto al pubblico la sala consultazione; il 15.10.97 riaperta dell'accesso in Piazza Galvani e ripristino apertura il lunedì; il 10.11.05 riapertura anche al pomeriggio. Agosto 2001 chiuso per ristrutturazione
<b>Biblioteca della Musica</b>	241	262	264	265	262	262	240	219	216	221	
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	292	293	295	293	289	189	291	296	294	290	
<b>Casa Carducci</b>	250	245	245	245	243	240	236	237	237	226	Apertura il 10.12.96
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>2.086</b>	<b>2.175</b>	<b>2.199</b>	<b>2.187</b>	<b>2.021</b>	<b>2.000</b>	<b>1.931</b>	<b>1.920</b>	<b>1.689</b>	<b>2.059</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>6.218</b>	<b>6.351</b>	<b>6.384</b>	<b>6.037</b>	<b>5.223</b>	<b>5.145</b>	<b>4.977</b>	<b>5.057</b>	<b>4.835</b>	<b>5.205</b>	

## 6.2 Le ore di apertura

Sede	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Note
<b>Biblioteche di informazione generale</b>											
<i>Biblioteca Centrale</i>	2.704	2.889	2.737	1.687	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.00 al 13.12.2001
<i>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</i>	2.111	1.999	2.750	2.008	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.00 al 13.12.2001
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	2.865	2.913	3.283	1.623	n.r.	n.r.	n.r.	2.540	2.617	2.569	
<i>Biblioteca Sala Borsa</i>					124,5	2.685	3.119	3.142	3.193	2.551	inaugurata il 12.12.2001, apertura al pubblico il 13.12.2001
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	3.759	4.019	3.936	3.597,5	3.673	3.349	332	2.879	3.213	2.912	chiusa dall'11.10.2004 al 16.11.2004
<i>Biblioteca Pelagalli</i>	2.835	2.950	2.710	2.338,5	1.318	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.07.2002
<i>Biblioteca Corticella</i>	3.069	3.080	2.920	2.636,5	2.582	2.553	2.183	2.745	2.257	2.646	chiusa per trasferimento in sede provvisoria dal 01.06.2003 al 09.07.2003 e per trasloco dal 15.05.2005 al 26.06.2005
<i>Biblioteca Lame</i>	2.395	2.850	2.830	2.595,5	2701,5	2378	2.766	2.977	3.037	2.872	
<i>Biblioteca Borges</i>	2.721	2.977	3.044	2.971	1.644	2.140	2.475	2.549	2.362	2.459	chiusa dal 22.01.2001 al 10.02.2001 per trasloco
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	3.015	3.084	3.033	3.132,5	3.105	2.612	2.727	3.225	3.198	3.272	
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	2.646	2.688	3.041	2.690	2412,5	2.074	2.221	2.727	2.663	2.729	chiusa dal 04.12.2000 al 31.01.2001 per ristrutturazione e trasloco
<i>Biblioteca Scandellara</i>	2.600	2.280	2.308	2.298	2.327	2.313	2.448	2.560	2.556	2.581	
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	2.860	2.886	2.785	2.821	2.627	2.282	2.640	2.878	2.804	2.793	chiusa dal 15.11.2002 al 31.12.02 per ristrutturazione e dal 02.10.2005 al 09.10.2005 per trasloco
<i>Biblioteca Malpighi</i>	2.747	2.852	2.750	2.718	2.672,5	2.690	1.600	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa dal 01.08.2003 al 31.12.2005
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	2.967	3.171	3.190	2.874	2.942	n.d.	2.514	2.501	2.594	2.522	
<b>Totale Biblioteche di informazione generale</b>	<b>39.294</b>	<b>40.638</b>	<b>41.317</b>	<b>35.991</b>	<b>28.129</b>	<b>25.076</b>	<b>25.025</b>	<b>30.723</b>	<b>30.494</b>	<b>29.906</b>	
<b>Biblioteche specializzate</b>											
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	2.681	2.401	2.720	2.934	2.827	2.696	2.735	1.025	chiusa	1757	chiuso per trasferimento dal 30.06.2004 al 08.01.2006
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	1.425	1.489	1.472	1.547	1.093	1.461	1.425	1.456	1.018	1.901	chiuso per trasferimento sede dal 10.05.2001 al 03.09.2001. Inaugurata la nuova sede il 05.07.2005
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	2.123	2.210	2.140	1.958	1.741	1.705	732	1.825	1.940	1.924	chiuso per cambiamento sede dal 01.06.2001 al 26.08.2001. chiusa per cambiamento sede dal 04.11.2002 al 06.07.2003. Il 07.07.2003 apertura al pubblico della nuova sede
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	2.207	2.363	2.378	2.316	2.280	2.317	2.294	2.407	2.361	2.167	
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	1.310	2.624	2.685	2.645	2.495	2.500	2.504	2.586	2.595	2.620	chiuso per lavori dal 01.07.96 al 14.10.96; riapertura solo la mattina ed escluso il lunedì. Il 25.03.97 ha riaperto al pubblico la sala consultazione; il 15.10.97 riapertra dell'accesso in Piazza Galvani e ripristino apertura il lunedì; il 10.11.05 riapertura anche al pomeriggio. Agosto 2001 chiuso per ristrutturazione.
<i>Biblioteca della Musica</i>	964	1.048	1.105	1.088	1.084	1.071	1.018	876	864	884	
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	1.661	1.660	1.661	1.621	1.666	1.098	1.677	1.728	1.772	1.753	
<i>Casa Carducci</i>	980	1.040	1.200	1.170	1.160	1.167	1.164	1.164	1.168	1.042	Apertura il 10.12.96
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>13.351</b>	<b>14.835</b>	<b>15.361</b>	<b>15.279</b>	<b>14.346</b>	<b>14.015</b>	<b>13.549</b>	<b>13.067</b>	<b>11.718</b>	<b>14.048</b>	
<b>Totale Biblioteche civiche</b>	<b>52.645</b>	<b>55.473</b>	<b>56.678</b>	<b>51.270</b>	<b>42.475</b>	<b>39.091</b>	<b>38.574</b>	<b>43.790</b>	<b>42.212</b>	<b>43.954</b>	

Il progetto relativo al prolungamento orario della **Biblioteca Sala Borsa** fino alle 21.30, avviato in data 27.05.2002 si è concluso il 31.12.2005. Nel 2006 è stato posticipato di un'ora l'orario di apertura, ed alla luce dell'analisi sull'andamento dell'utenza dalle ore 19.00 alle ore 21.00, si è deciso di anticipare la chiusura alle ore 20.00.

### 6.3 L'indice di apertura delle biblioteche

Sede	Indice apertura (h apertura mattina - escluso sabato / 3) + h apertura pomeridiana serale e sabato	
	2005	2006
<b>Biblioteche di informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa	53,67	43,83
Biblioteca Borgo Panigale	51,17	51,17
Biblioteca Corticella	39,17	37,92
Biblioteca Lama	39,17	37,92
Biblioteca Borges	32,17	32,17
Biblioteca Pezzoli	49,67	49,67
Biblioteca Luigi Spina	39,17	39,17
Biblioteca Scandellara	36,67	36,67
Biblioteca Tassinari Clò	39,17	39,17
Biblioteca N.Ginzburg	41,83	41,83
Biblioteca Ruffilli	45,17	45,17
<b>Biblioteche specializzate</b>		
Biblioteca Parri	33,33	33,33
Biblioteca Italiana delle Donne	24,33	24,33
Biblioteca della Cineteca	29,17	29,17
Biblioteca del Centro Cabral	34,00	32,50
Biblioteca dell'Archiginnasio	36,83	36,83
Biblioteca della Musica	6,67	9,67
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	13,33	14,17
Casa Carducci	12,67	12,67

ore pomeridiane dopo le ore 14,00

ore serali dopo le ore 19,00

## 6.4 L'accessibilità alle biblioteche

Sede	Sup. mq (complessiva)	Sup. mq (adibita al pubblico)	Posti n°	Postazioni telematiche a disposizione degli utenti	Orario d'apertura
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>14.571</b>	<b>10.702</b>	<b>1.680</b>	<b>334</b>	
<b>Sala Borsa</b>	5.765	3.650	385	112	lun 14.30 - 20.00 mar-ven 10.00 - 20.00 sab 10.00 - 19.00
<b>Biblioteca Digitale Palazzo Paleotti (1)</b>	874	774	109	109	lun-sab 9.00 - 22.00
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	430	380	60	8	lun, mer 8.30 - 22.45 mar, gio, ven, sab 8.30 - 18.45
<b>Biblioteca Corticella</b>	550	500	54	13	lun-ver 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 mar sala studio fino alle 23.00
<b>Biblioteca Lame</b>	448	428	50	5	lun-ver 8.30 - 18.45 sab 8.30 - 13.30 mer sala studio fino alle 23.00
<b>Biblioteca Borges</b>	2.204	1.104	200	35	lun 13.00 - 18.00 mar-ven 8.30 - 18.00 sab 8.30 - 13.00
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	960	900	140	10	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30 mar, gio, sala studio 19.00 - 22.30
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	520	376	96	6	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Scandellara</b>	240	220	50	4	lun-ven 8.30 - 18.30 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	1.240	1.160	200	8	lun-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	940	860	200	10	lun 14.00 - 19.00 mar-ven 8.30 - 19.00 sab 8.30 - 18.00
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	400	350	136	14	lun-gio 8.30 - 22.00 ven 8.30 - 18.00
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>12.963</b>	<b>3.913</b>	<b>472</b>	<b>58</b>	
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	742	335	48	2	lun-gio 9.00 - 19.00 ven-sab 9.00 - 14.00
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b> Sede di Via del Piombo, 5	240	215	22	25	lun-gio 9.00 - 18.00 ven 9.00 - 14.00
<b>Biblioteca della Cineteca</b> Sede Manifattura Tabacchi	2.403	778	60	5	lun-ven 10.00 - 18.30
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.200	700	86	6	lun 13.30 - 19.00 mar-gio 8.30 - 19.00 ven-sab 8.30 - 13.30
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	7.500	1.512	220	17	lun-ven 9.00 - 18.45 sab 9.00 - 13.45
<b>Biblioteca della Musica</b>	328	123	20	2	lun-mar-gio-ven 9.00 - 13.00 mer 9.00 - 13.00 e 14.00 - 17.00
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	250	100	8	1	lun-sab 8.30 - 13.30 (al pomeriggio su appuntamento)
<b>Casa Carducci</b>	300	150	8	0	mar, mer, ven, sab 9.00 - 13.00 gio 9.00 - 17.00
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>27.534</b>	<b>14.615</b>	<b>2.152</b>	<b>392</b>	
<b>Δ 06/05</b>	<b>3,3%</b>	<b>-0,6%</b>	<b>-3,2%</b>	<b>0,5%</b>	

Nota: rispetto all'elenco del 2005 è stata tolta la Biblioteca Malpighi.

(1) L'ingresso è riservato agli iscritti alla Biblioteca Sala Borsa purchè maggiorenni, agli studenti e al personale delle Università di Bologna.

<b>Sede</b>	<b>Nuovi abilitati al servizio prestito</b>	<b>Numero sessioni internet</b>	<b>N. contatti homepage</b>
<b>Biblioteche di informazione generale</b>	<b>43.138</b>	<b>227.938</b>	<b>785.925</b>
<b>Sala Borsa</b>	27.092	120.898	784.343
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	1.184	9.289	
<b>Biblioteca Corticella</b>	1.581	8.235	634
<b>Biblioteca Lama</b>	1.276	8.172	948
<b>Biblioteca Borges</b>	2.157	16.564	
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	1.584	16.742	
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	753	5.018	
<b>Biblioteca Scandellara</b>	906	3.852	
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	2.751	5.585	
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	2.475	15.650	
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	1.379	17.933	
<b>Biblioteche specializzate</b>	<b>5.318</b>	<b>17.245</b>	<b>135.480</b>
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	624		2.571
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	876	2.640	16.543
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	la biblioteca non effettua prestiti	1.750	
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	1.385	3.124	34.149
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio (1)</b>	1.946	9.731	82.217
<b>Biblioteca della Musica</b>	313		
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	174		
<b>Casa Carducci</b>	la biblioteca non effettua prestiti		
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>48.456</b>	<b>245.183</b>	<b>921.405</b>
<b>Δ 06/05</b>	<b>-9,8%</b>	<b>-11,9%</b>	<b>64,5%</b>

(1) Per problemi di rilevazione il dato relativo ai contatti homepage si riferisce soltanto a 5 mesi su 12.

## 6.5 Le transazioni informative

Sede	Transazioni informative 2006	Δ 06/05
<b>Biblioteche di informazione generale</b>		
Biblioteca Sala Borsa <sup>(1)</sup>	56.810	-19,5%
Biblioteca Borgo Panigale	3.801	-48,4%
Biblioteca Corticella	18.042	14,8%
Biblioteca Lama	5.052	-16,8%
Biblioteca Borges	30.368	88,9%
Biblioteca Pezzoli	40.698	15,4%
Biblioteca Luigi Spina	8.327	-32,5%
Biblioteca Scandellara	12.458	-14,7%
Biblioteca Tassinari Clò	9.812	-3,1%
Biblioteca Ginzburg	17.368	2,2%
Biblioteca Ruffilli	13.038	n.d.
<b>Biblioteche specializzate</b>		
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri	3.888	n.d.
Biblioteca Italiana delle Donne	7.584	n.d.
Biblioteca della Cineteca	17.560	-41,3%
Biblioteca del Centro Cabral	16.483	-3,4%
Biblioteca dell'Archiginnasio	10.482	-17,7%
Biblioteca della Musica	2.740	16,2%
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	3.944	5,5%
Casa Carducci	3.380	7,1%

**Nota:** I dati sono stimati sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

(1) Rispetto allo scorso anno l'orario della Biblioteca Sala Borsa è stato ridotto da 67 a 54.5 ore settimanali.

Equiparando gli orari, si calcolerebbero 69.840 transazioni, un valore in linea con quello dello scorso anno.

○ 7. Le iniziative culturali ○

7.1 Le iniziative culturali delle biblioteche di Bologna

Sede	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>										
<b>Biblioteca Centrale</b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Centrale Bambini e Ragazzi</b>	7	6	3	2	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	11	113	70
<b>Sala Borsa</b>						178	87	97	75	132
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	28	49	52	22	39	161	55	31	40	36
<b>Biblioteca Pelagalli</b>	7	5	10	-	-	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Corticella</b>	-	-	54	86	52	-	-	-	6	21
<b>Biblioteca Lame</b>	23	-	2	37	74	26	50	36	49	84
<b>Biblioteca Borges</b>	-	-	-	-	-	19	23	20	5	11
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	10	98	233	214	125	17	44	27	32	33
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	3	3	3	4	2	2	7	44	11	10
<b>Biblioteca Scandellara</b>	-	1	1	14	7	6	11	11	17	12
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	137	82	63	39	65	59	40	34	31	43
<b>Biblioteca Malpighi<sup>(1)</sup></b>	139	148	163	19	9	21	-	chiusa	chiusa	chiusa
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	59	56	42	48	42	46	10	57	38	34
<b>Biblioteche specializzate</b>										
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio<sup>(2)</sup></b>	16	39	13	62	60	52	24	64	96	67
<b>Biblioteca della Musica</b>	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento<sup>(3)</sup></b>	4	31	35	33	5	17	11	4	9	8
<b>Casa Carducci</b>	3	1	-	2	1	18	9	4	4	2
<b>Biblioteca della Cineteca</b>										57
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri<sup>(4)</sup></b>	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	-	-	-	chiusa	-
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	49	37	30	21	14	19	7	22	22	20
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	19	19	14	14	8	16	11	12	21	12

(1) da luglio 2003 la biblioteca ha chiuso per lavori di ristrutturazione. Gli spazi a disposizione non permettevano lo svolgimento di iniziative.

(2) dal 2004 conteggiate anche le visite guidate.

(3) fino al 2000 il dato comprende anche le iniziative del Museo del Risorgimento.

(4) la biblioteca è rimasta chiusa dal 30/06/2004 al 08/01/2006.

## 7.2 Fieri di Leggere 2006

Fieri di Leggere 2006 è una manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi coordinata da un tavolo istituzionale, composto da Comune di Bologna - Cultura e rapporti con l'Università, Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, IBC - Soprintendenza per i beni librari e documentari, Fiera del Libro per Ragazzi e Docet - Idee e materiali per la didattica, che ha predisposto e finanziato il programma.

Dal 4 marzo al 17 maggio, Bologna e i comuni della provincia hanno ospitato mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli. Anche quest'anno, le Istituzioni, in collaborazione con le Associazioni culturali cittadine, hanno programmato un ricco calendario di appuntamenti dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti: le mostre, in particolare, hanno approfondito le figure di illustratori nazionali e internazionali, l'editoria per la divulgazione musicale, i fumetti, alcuni personaggi entrati a far parte dell'immaginario infantile, il libro come oggetto da conoscere e costruire. Bambini e ragazzi sono stati i protagonisti delle attività per scuole e famiglie organizzate nell'ambito delle mostre e della rassegna di incontri con autori e illustratori.

### LE PRINCIPALI MOSTRE

**Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti** (dal 28 marzo al 30 aprile).

Visitatori mostra	3.000
Partecipanti ai laboratori	600

**Il mondo del libro** (dal 26 marzo al 21 aprile).

Mostra interattiva in cui il ragazzo è attore e protagonista e può scoprire come si legge, si usa, si produce, si scambia, si maneggia, si conserva un libro e, inoltre, quali sono le persone, i mestieri e i luoghi legati al libro. Il suo scopo è stato quello di rendere familiare il libro, il suo processo produttivo, il suo uso e i luoghi pubblici del sapere e rispondere a un bisogno di conoscenza riguardo al mondo del libro.

Visitatori mostra	1.500
Partecipanti ai laboratori	900

**Le parole e le note** (dal 27 marzo al 26 aprile).

Visitatori mostra	3.600
Partecipanti ai laboratori	318

Oltre alle mostre ed alle iniziative ad esse legate, si sono svolti in diversi luoghi di Bologna e provincia, 92 eventi tra incontri , tra incontri con gli autori, laboratori, tavole rotonde, ecc. che hanno riscosso un notevole successo di pubblico.

Presenze incontri a Bologna	<b>3.000</b>
Presenze incontri in Provincia	<b>2.800</b>
<b>Totale presenze</b> (alunni + insegnanti)	<b>5.800</b>

○ 8. L'utenza universitaria delle biblioteche di Bologna ○

<b>Sede</b>	<b>Totale presenze 2005 (1)</b>	<b>% studenti universitari</b>	<b>Totale presenze 2006 (1)</b>	<b>% studenti universitari</b>
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>				
<b>Sala Borsa</b>	1.300.000	50,0%	1.300.000	48,0%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	26.087	53,0%	21.637	36,6%
<b>Biblioteca Corticella</b>	16.872	61,7%	24.642	40,6%
<b>Biblioteca Lama</b>	28.851	30,0%	30.854	24,2%
<b>Biblioteca Borges</b>	35.402	79,5%	33.444	71,5%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	65.858	63,7%	56.800	57,7%
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	13.014	22,4%	17.782	11,7%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	21.259	21,2%	21.130	11,5%
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	71.377	66,7%	66.402	61,6%
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	87.892	56,2%	86.951	52,9%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	24.543	70,6%	24.819	72,0%
<b>Biblioteche specializzate</b>				
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	67.349	61,7%	64.708	60,7%
<b>Biblioteca della Musica</b>	3.134	24,0%	3.302	61,9%
<b>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</b>	1.508	39,2%	1.630	26,9%
<b>Casa Carducci</b>	1.178	39,6%	1.285	73,3%
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	chiusa		2.064	60,4%
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	1.780	65,1%	4.644	65,9%
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	11.568	78,1%	11.539	81,0%
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	25.592	78,6%	23.448	74,4%

I dati relativi all'utenza universitaria sono stimati.

(1) Le percentuali si basano su una proiezione effettuata sulla base delle rilevazioni di due settimane campione.

Settimane campione 2006

Sede	3 - 8 aprile 2006			17 - 22 luglio 2006		
	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%	Ingressi studenti universitari	Totale ingressi	%
<b>Biblioteche d'informazione generale</b>						
<i>Sala Borsa</i>	2.901	5.803	50,0%	1.610	3.651	44,1%
<i>Biblioteca Borgo Panigale</i>	180	476	37,8%	69	303	22,8%
<i>Biblioteca Corticella</i>	222	537	41,3%	86	261	33,0%
<i>Biblioteca Lama</i>	167	671	24,9%	55	334	16,5%
<i>Biblioteca Borges</i>	517	714	72,4%	273	432	63,2%
<i>Biblioteca Pezzoli</i>	681	1.192	57,1%	523	842	62,1%
<i>Biblioteca Luigi Spina</i>	48	390	12,3%	16	256	6,3%
<i>Biblioteca Scandellara</i>	53	450	11,8%	33	335	9,9%
<i>Biblioteca Tassinari Clò</i>	892	1.413	63,1%	430	882	48,8%
<i>Biblioteca Ginzburg</i>	1.056	1.943	54,3%	336	911	36,9%
<i>Biblioteca Ruffilli</i>	431	596	72,3%	205	383	53,5%
<b>Biblioteche specializzate</b>						
<i>Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	883	1.309	67,5%	367	671	54,7%
<i>Biblioteca della Musica</i>	61	95	64,2%	21	68	30,9%
<i>Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento</i>	9	35	25,7%	12	37	32,4%
<i>Casa Carducci</i>	14	19	73,7%	8	17	47,1%
<i>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</i>	25	41	61,0%	31	53	58,5%
<i>Biblioteca Italiana delle Donne</i>	64	99	64,6%	62	81	76,5%
<i>Biblioteca della Cineteca</i>	235	288	81,6%	129	166	77,7%
<i>Biblioteca del Centro Cabral</i>	414	560	73,9%	163	201	81,1%

● 9. Il personale nelle biblioteche civiche ●

Sede Biblioteche d'informazione generale	ORE LAVORATE ANNO 2006							
	Personale dipendente a tempo indeterminato	Personale dipendente a tempo indeterminato afferente al Settore Istruzione	Personale dipendente a tempo determinato	Collaboratori occasionali	Personale per servizi appaltati	CO.CO.CO	Anziani	Personale con contratti di formazione e lavoro
Biblioteca Sala Borsa	68.307,00	3.850,00	2.036,00	0,00	72.796,00	2.916,00	0,00	1.458,00
Biblioteca Borgo Panigale	8.874,00	0,00	0,00	0,00	800,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	13.530,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lama	12.360,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	5.893,00	0,00	1.458,00	0,00	1.192,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	10.206,00	0,00	0,00	65,00	0,00	0,00	36,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	10.497,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	11.088,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	16.871,00	0,00	0,00	0,00	500,00	0,00	750,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	17.738,00	0,00	0,00	0,00	2.698,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli	3.280,50	0,00	0,00	0,00	1.482,00	0,00	0,00	0,00
<b>Biblioteche specializzate</b>								
Biblioteca dell'Archiginnasio	72.832,00	0,00	2.912,00	0,00	4.264,00	8.345,00	0,00	3.278,00
Biblioteca della Musica	9.218,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	2.187,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.710,00	0,00
Casa Carducci	4.374,00	0,00	0,00	0,00	30,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Italiana delle Donne	3.986,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.916,00	0,00	0,00
Biblioteca del Centro Cabral	5.514,00	0,00	0,00	0,00	43,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca della Cineteca	23.007,00	0,00	2.500,00	6.470,00	880,00	5.352,00	0,00	1.104,00
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>299.762,50</b>	<b>3.850,00</b>	<b>8.906,00</b>	<b>6.535,00</b>	<b>84.685,00</b>	<b>19.529,00</b>	<b>2.496,00</b>	<b>5.840,00</b>
Δ 2006/2005	-5,3%	0,0%	-17,3%	-55,9%	-17,7%	13,5%	-12,8%	151,5%

Sede Biblioteche d'informazione generale	ORE LAVORATE ANNO 2006						
	Obiettori	Stagisti 150 ore	Altri Stagisti	Associazioni di volontariato (Auser, ecc.)	Liberi professionisti (partita Iva)	Totale	FTE (Full Time Equivalent)
Biblioteca Sala Borsa	0,00	3.070,00	2.156,00	3.769,00	192,00	156.700,00	96,7
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	750,00	0,00	160,00	0,00	10.584,00	6,5
Biblioteca Corticella	0,00	581,00	0,00	82,00	0,00	14.193,00	8,8
Biblioteca Lama	0,00	395,00	0,00	608,00	0,00	13.363,00	8,2
Biblioteca Borges	0,00	1.350,00	963,00	2.821,00	0,00	13.677,00	8,4
Biblioteca Pezzoli	0,00	900,00	200,00	544,00	0,00	11.951,00	7,4
Biblioteca Luigi Spina	0,00	300,00	0,00	0,00	0,00	10.797,00	6,7
Biblioteca Scandellara	0,00	531,00	125,00	24,00	0,00	11.768,00	7,3
Biblioteca Tassinari Clò	0,00	750,00	0,00	0,00	0,00	18.871,00	11,6
Biblioteca Ginzburg	0,00	569,00	0,00	2.200,00	0,00	23.205,00	14,3
Biblioteca Ruffilli	0,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	5.962,50	3,7
<b>Biblioteche specializzate</b>							
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,00	0,00	0,00	0,00	800,00	92.431,00	57,1
Biblioteca della Musica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.218,00	5,7
Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento	102,00	300,00	350,00	0,00	0,00	4.649,00	2,9
Casa Carducci	0,00	0,00	0,00	1.856,00	275,00	6.535,00	4,0
Biblioteca Italiana delle Donne	750,00	450,00	729,00	1.824,00	0,00	10.655,00	6,6
Biblioteca del Centro Cabral	1.150,00	915,00	0,00	0,00	94,00	7.716,00	4,8
Biblioteca della Cineteca	10,00	750,00	0,00	2.440,00	0,00	42.513,00	26,2
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>2.012,00</b>	<b>12.811,00</b>	<b>4.523,00</b>	<b>16.328,00</b>	<b>1.361,00</b>	<b>464.788,50</b>	<b>286,9</b>
Δ 2006/2005	194,2%	2,3%	67,5%	6,7%	427,5%	-6,8%	-6,8%

Complesso Biblioteche Civiche	2005	2006
indice della dotazione di personale* (personale/popolazione)*2000	1,65	1,54

Indice standard Regione
0,5

\* L'indice rappresenta il numero degli addetti per ogni 2.000 abitanti

Le ore dei dipendenti vengono calcolate considerando 270 giorni annui per 6 ore giornaliere, per un totale complessivo di 1.620 ore, alle quali è stato sottratto il 10% (tasso di assenteismo medio) ottenendo così un totale di 1.458 ore annue per dipendente.

● 10. Le risorse economiche ●

10.1 - I costi diretti delle Biblioteche

Sede	Personale TI	Personale TD	Beni	Altri Servizi	Incarichi
Sala Borsa	1.740.482,79	72.058,13	257.913,31	1.874.024,51	49.992,49
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	235.039,31	0,00	14.165,58	25.077,67	2.190,78
Biblioteca Corticella	326.007,91	0,00	19.929,92	14.871,90	1.511,00
Biblioteca Lama	342.630,17	0,00	23.667,00	13.748,34	761,00
Biblioteca Borges	209.842,38	29.916,20	41.963,87	55.464,87	0,00
Biblioteca Pezzoli	253.379,29	0,00	22.737,85	2.074,97	0,00
Biblioteca Luigi Spina	295.129,03	0,00	9.564,62	149,63	0,00
Biblioteca Scandellara	244.819,36	0,00	13.547,11	500,00	500,00
Biblioteca Tassinari Clò	449.946,04	0,00	39.948,90	29.589,67	1.350,00
Biblioteca Malpighi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	406.636,44	0,00	40.671,80	138.974,52	1.900,00
Biblioteca Ruffilli (1)	86.469,03	0,00	17.838,56	11.000,00	0,00
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>4.590.381,75</b>	<b>101.974,33</b>	<b>501.948,52</b>	<b>2.165.476,08</b>	<b>58.205,27</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	2.051.291,91	68.265,05	78.333,40	189.062,75	166.119,85
Biblioteca della Musica	160.621,26	0,00	7.088,69	18.128,82	52.608,19
Biblioteca del Risorgimento	94.881,89	0,00	2.963,84	22.525,88	0,00
Casa Carducci (2)	107.110,16	0,00	6.599,07	7.429,83	3.311,20
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	109.012,18	0,00	9.694,11	56.249,01	172.391,97
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	215.394,32	0,00	56.905,86	53.615,02	64.086,07
Biblioteca del Centro Cabral	149.942,44	0,00	0,00	12.184,78	0,00
Biblioteca della Cineteca (5)	680.415,51	0,00	112.473,80	193.095,67	368.466,52
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>3.568.669,67</b>	<b>68.265,05</b>	<b>274.058,77</b>	<b>552.291,76</b>	<b>826.983,80</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>8.159.051,42</b>	<b>170.239,38</b>	<b>776.007,29</b>	<b>2.717.767,84</b>	<b>885.189,07</b>
<b>Δ '06/'05</b>	<b>5,1%</b>	<b>207,2%</b>	<b>5,1%</b>	<b>-6,0%</b>	<b>123,1%</b>

Sede	Utenze	Fitti passivi	Godimento beni	Trasferimenti	Imposte e tasse
Sala Borsa	224.977,44	0,00	0,00	15.000,00	0,00
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	8.520,76	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Corticella	8.729,41	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Lama	14.722,77	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Borges	26.640,57	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Pezzoli	9.685,71	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Luigi Spina	11.258,22	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Scandellara	14.735,01	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Tassinari Clò	27.657,07	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Malpighi	217,88	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ginzburg	34.645,70	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca Ruffilli (1)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>381.790,54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>15.000,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	259.067,67	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca della Musica	24.479,57	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Risorgimento	12.172,75	0,00	0,00	0,00	0,00
Casa Carducci (2)	9.185,50	0,00	0,00	0,00	0,00
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	12.106,45	0,00	0,00	0,00	5.750,47
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	15.833,16	7.896,94	0,00	0,00	0,00
Biblioteca del Centro Cabral	9.875,43	0,00	0,00	70.000,00	0,00
Biblioteca della Cineteca (5)	98.028,40	0,00	0,00	0,00	0,00
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	52.305,00	0,00
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>440.748,93</b>	<b>7.896,94</b>	<b>0,00</b>	<b>122.305,00</b>	<b>5.750,47</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>822.539,47</b>	<b>7.896,94</b>	<b>0,00</b>	<b>137.305,00</b>	<b>5.750,47</b>
<b>Δ '06/'05</b>	<b>17,2%</b>	<b>-93,0%</b>	<b>-100,0%</b>	<b>-16,8%</b>	<b>34,6%</b>

Sede	Oneri straordinari	Amm.to beni immobili	Amm.to beni mobili	Totale	%
Sala Borsa	0,04	280.820,70	362.851,61	4.878.121,02	32,7%
<b>Biblioteche di Quartiere</b>					
Biblioteca Borgo Panigale	0,00	6.886,92	356,40	292.237,42	2,0%
Biblioteca Corticella	0,04	6.000,78	12.413,75	389.464,71	2,6%
Biblioteca Lama	0,00	6.467,40	2.349,66	404.346,34	2,7%
Biblioteca Borges	0,00	65.871,57	40.986,86	470.686,32	3,2%
Biblioteca Pezzoli	0,00	20.183,18	2.395,35	310.456,35	2,1%
Biblioteca Luigi Spina	0,00	29.836,32	944,11	346.881,93	2,3%
Biblioteca Scandellara	0,00	10.845,15	568,32	285.514,95	1,9%
Biblioteca Tassinari Clò	0,00	62.978,16	4.861,97	616.331,81	4,1%
Biblioteca Malpighi	0,00	7.676,55	235,50	8.129,93	0,1%
Biblioteca Ginzburg	0,00	22.081,43	10.639,57	655.549,46	4,4%
Biblioteca Ruffilli (1)	0,00	0,00	0,00	115.307,59	0,8%
<b>Totale Biblioteche informazione generale</b>	<b>0,08</b>	<b>519.648,16</b>	<b>438.603,10</b>	<b>8.773.027,83</b>	<b>58,7%</b>
<b>Biblioteche specializzate</b>					
Biblioteca dell'Archiginnasio	0,10	105.564,90	46.404,79	2.964.110,42	19,8%
Biblioteca della Musica	0,01	2.930,55	1.632,63	267.489,72	1,8%
Biblioteca del Risorgimento	0,00	2.581,21	782,82	135.908,39	0,9%
Casa Carducci (2)	0,02	2.950,52	3.791,10	140.377,40	0,9%
Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (3)	0,00	57.641,53	0,00	422.845,72	2,8%
Biblioteca Italiana delle Donne (4)	0,00	9.757,56	1.029,13	424.518,06	2,8%
Biblioteca del Centro Cabral	0,00	216,88	0,00	242.219,53	1,6%
Biblioteca della Cineteca (5)	0,00	6.604,09	58.005,45	1.517.089,44	10,2%
Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN	0,00	0,00	0,00	52.305,00	0,4%
<b>Totale Biblioteche specializzate</b>	<b>0,13</b>	<b>188.247,24</b>	<b>111.645,92</b>	<b>6.166.863,68</b>	<b>41,3%</b>
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>0,21</b>	<b>707.895,40</b>	<b>550.249,02</b>	<b>14.939.891,51</b>	<b>100,0%</b>
<b>Δ '06/'05</b>	<b>-100,0%</b>	<b>98,8%</b>	<b>0,7%</b>	<b>8,8%</b>	

- (1) Per la Biblioteca Ruffilli non è possibile scorporare tutti i dati di costo, perché compresi in quelli della Direzione del Quartiere San Vitale.
- (2) Casa Carducci è sia una Biblioteca che un Museo ma i dati di costo non sono scorponabili per le due diverse attività.
- (3) Ai costi direttamente sostenuti dal Comune si sono aggiunti quelli del bilancio dell'Istituto Parri.
- (4) Ai costi sostenuti dal Comune sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro di Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.
- (5) Ai costi direttamente sostenuti dal Comune sono stati aggiunti i dati relativi all'impegnato risultante dal bilancio 2006 della Cineteca. La quota di ammortamento di beni mobili comprende anche gli acquisti di beni durevoli effettuati nel corso dell'anno.

In relazione ai principali scostamenti rispetto al 2005 si segnala quanto segue:

- **Biblioteche di quartiere:** l'andamento dei costi è in linea con il 2005;
- **Biblioteca dell'Istituto Parri:** il decremento del 50% è stato determinato prevalentemente dalla riduzione dei costi di personale e delle utenze, nonché dall'azzeramento dei fitti relativi al precedente locale occupato dall'istituto in via Castiglione;
- **Biblioteca Italiana delle Donne:** il decremento dei costi è stato pari al 28,2%; a tal proposito va sottolineato che il cambiamento della modalità gestionale avvenuta nel 2005 (dalla gestione in economia si è passati alla gestione affidata all'Associazione Orlando) ha comportato una "normalizzazione" dei costi. Si è arrestato l'effetto di crescita del 2005 sul 2004 (+34,5%) come anno anomalo in cui sono presenti sia i costi per la messa a regime dei servizi sia quelli relativi al contributo che è erogato per la prima volta.
- **Biblioteca della Cineteca:** l'incremento del 39,6% dei costi è dovuto prevalentemente ad una crescita delle spese sostenute per l'acquisto di servizi ed all'aumento degli incarichi, legato principalmente allo sviluppo decisivo dei progetti Chaplin e Carte di Cinema;
- **Biblioteca dell'Archiginnasio:** l'incremento del 10,4 % è stato determinato da un aumento della spesa sostenuta per gli incarichi e da una crescita degli ammortamenti dei beni immobili, dovuti a lavori di manutenzione straordinaria effettuati nell'ambito della Biblioteca.

Da segnalare che in quasi tutte le biblioteche, ad eccezione di Sala Borsa, si è verificato un calo delle utenze.

Sede	Anno 2006		Δ 2006/2005
	Totale costi diretti	%	
<b>Sala Borsa</b>	4.878.121,02	32,7%	-2,7%
<b>Biblioteche di Quartiere</b>	3.894.906,81	26,1%	5,3%
<b>Biblioteche specializzate</b>	6.166.863,68	41,3%	3,0%
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>14.939.891,51</b>	<b>100,0%</b>	<b>1,7%</b>

**Analisi dei costi diretti delle biblioteche civiche\***

Sede	Costo diretto totale	di cui a carico del Comune di Bologna	Stima della % costi a diretta responsabilità della Direzione delle Biblioteche (1)	Δ 2006/2005 Costo diretto totale
<b>Sala Borsa</b>	4.878.121,02	4.878.121,02	44,7%	-2,7%
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	2.964.110,42	2.964.110,42	14,6%	10,4%
<b>Biblioteca della Musica</b>	267.489,72	267.489,72	29,1%	33,5%
<b>Biblioteca del Risorgimento</b>	135.908,39	135.908,39	18,8%	-1,2%
<b>Casa Carducci</b>	140.377,40	140.377,40	12,4%	-1,4%
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	424.518,06	317.872,77	41,1%	-28,2%
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	422.845,72	196.847,64	56,4%	-50,0%
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	242.219,53	242.219,53	5,0%	-2,2%
<b>Biblioteca della Cineteca (2)</b>	1.517.089,44	788.208,90	44,4%	39,6%
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	292.237,42	292.237,42	14,2%	-0,9%
<b>Biblioteca Corticella</b>	389.464,71	389.464,71	9,3%	-1,9%
<b>Biblioteca Lama</b>	404.346,34	404.346,34	9,4%	-3,5%
<b>Biblioteca Borges</b>	470.686,32	470.686,32	20,7%	0,8%
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	310.456,35	310.456,35	8,0%	5,6%
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	346.881,93	346.881,93	2,8%	4,6%
<b>Biblioteca Scandellara</b>	285.514,95	285.514,95	5,1%	9,8%
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	616.331,81	616.331,81	11,5%	5,6%
<b>Biblioteca Malpighi</b>	8.129,93	8.129,93	0,0%	18,1%
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	655.549,46	655.549,46	27,7%	23,6%
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	115.307,59	115.307,59	25,0%	-0,2%
<b>Quote di partecip. delle Biblioteche a SBN</b>	52.305,00	52.305,00	0,0%	4,6%
<b>Totale biblioteche civiche</b>	<b>14.939.891,51</b>	<b>13.878.367,60</b>	<b>29,3%</b>	<b>1,7%</b>

(1) la % dei costi a diretta responsabilità della Direzione dei Musei è stata stimata come il rapporto fra la somma dei costi relativi a beni, servizi, incarichi e il costo diretto totale.

(2) la quota del trasferimento da imputare alla Biblioteca è stata calcolata applicando la stessa percentuale ricavata dall'analisi dei costi della contabilità analitica per linee di attività.

**I costi diretti delle Biblioteche per linee di attività \***

Sede	Servizi al pubblico	Gestione e valorizzazione delle raccolte	Totale
<b>Sala Borsa</b>	4.281.692,14	596.428,88	4.878.121,02
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	1.397.528,10	1.566.582,32	2.964.110,42
<b>Biblioteca della Musica</b>	158.723,88	108.765,84	267.489,72
<b>Biblioteca del Risorgimento</b>	59.283,76	76.624,63	135.908,39
<b>Casa Carducci</b>	68.315,02	72.062,38	140.377,40
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	228.815,23	195.702,83	424.518,06
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri</b>	148.841,69	274.004,03	422.845,72
<b>Biblioteca del Centro Cabral</b>	129.103,01	113.116,52	242.219,53
<b>Biblioteca della Cineteca</b>	757.027,63	760.061,81	1.517.089,44
<b>Biblioteca Borgo Panigale</b>	211.287,65	80.949,77	292.237,42
<b>Biblioteca Corticella</b>	295.993,18	93.471,53	389.464,71
<b>Biblioteca Lama</b>	310.942,34	93.404,00	404.346,34
<b>Biblioteca Borges</b>	295.120,32	175.566,00	470.686,32
<b>Biblioteca Pezzoli</b>	212.041,69	98.414,66	310.456,35
<b>Biblioteca Luigi Spina</b>	209.516,69	137.365,24	346.881,93
<b>Biblioteca Scandellara</b>	151.893,95	133.621,00	285.514,95
<b>Biblioteca Tassinari Clò</b>	229.891,77	386.440,04	616.331,81
<b>Biblioteca Ginzburg</b>	393.329,68	262.219,78	655.549,46
<b>Biblioteca Ruffilli</b>	71.375,40	43.932,19	115.307,59
<b>Totale Biblioteche</b>	<b>9.610.723,13</b>	<b>5.268.733,45</b>	<b>14.879.456,58</b>

\* Dalla tabella sono stati esclusi i costi della Biblioteca Malpighi, che è stata chiusa per tutto il 2005, e il costo relativo alla partecipazione a SBN che si riferisce alle Biblioteche nel loro complesso

## 10.2 Risorse direttamente impegnate dal Settore Cultura per le biblioteche civiche

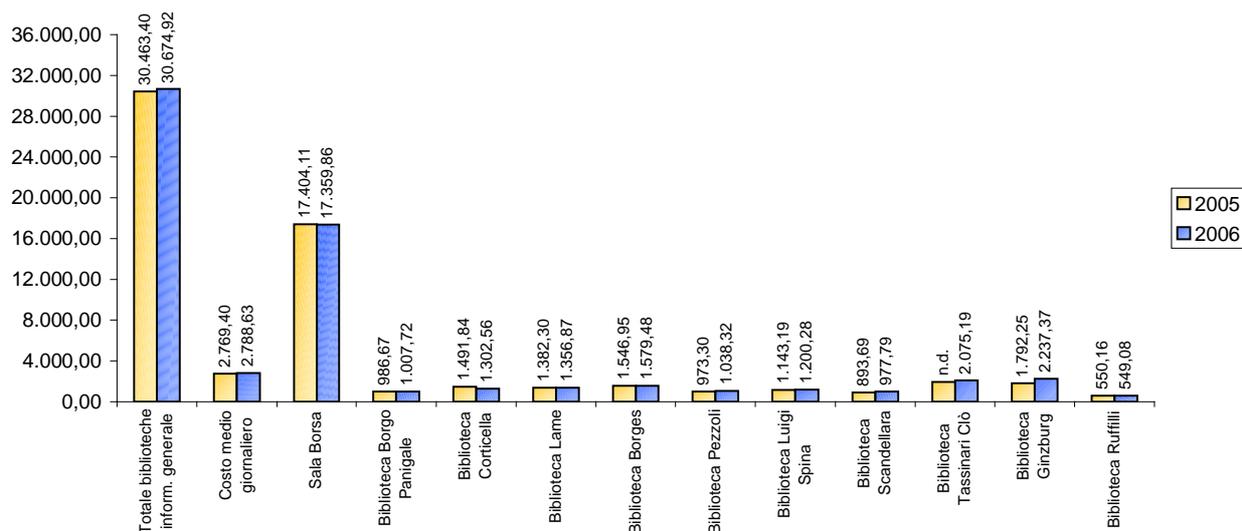
Sede	2005	2006	Δ 2006/05
<b>Sala Borsa</b>	2.323.527,61	1.904.105,62	-18,1%
<b>Biblioteca dell'Archiginnasio</b>	513.547,04	309.709,53	-39,7%
<b>Biblioteca della Musica</b>	51.570,35	4.515,99	-91,2%
<b>Casa Carducci</b>	17.185,23	46.957,18	173,2%
<b>Biblioteca del Risorgimento</b>	1.633,29	0,00	-100,0%
<b>Biblioteca Italiana delle Donne</b>	235.682,19	162.025,00	-31,3%
<b>Quote di partecipazione delle Biblioteche a SBN</b>	49.998,83	57.028,55	14,1%
<b>Biblioteca dell'Istituto Storico Parri (1)</b>	1.032,91	41.032,91	3872,6%
<b>Biblioteca del Centro Cabral (2)</b>	80.000,00	70.000,00	-12,5%
<b>Totale Biblioteche Civiche</b>	<b>3.274.177,45</b>	<b>2.595.374,78</b>	<b>-20,7%</b>

(1) - Nell'anno 2006 il contributo comprende anche una quota straordinaria di Euro 40.000,00 quale parziale sostituzione dell'assegnazione del personale dipendente mancante.

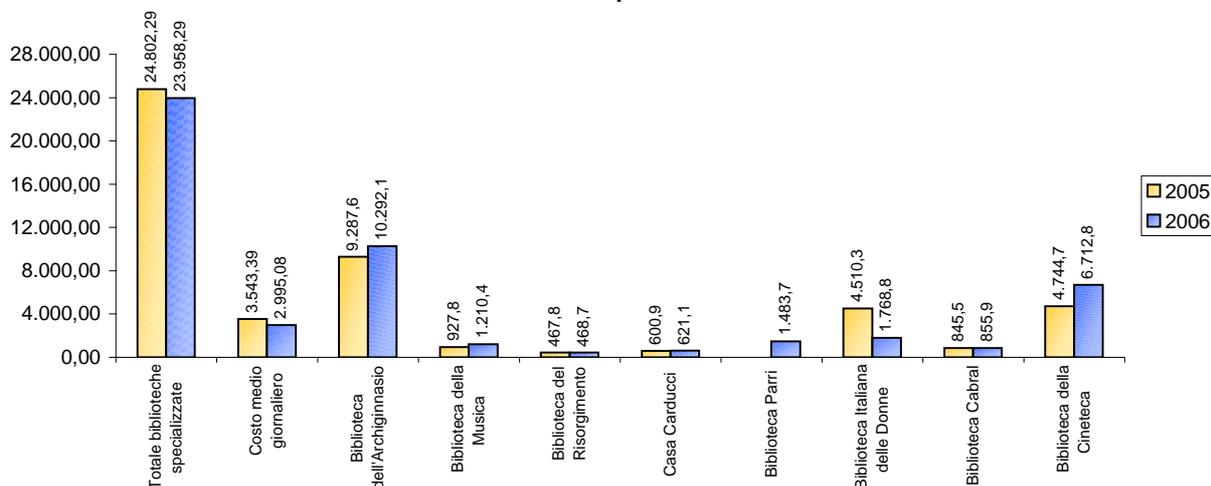
(2) - Nell'anno 2005 è stato erogato un contributo straordinario di Euro 10.000,00.

## 10.3 I costi unitari per giorno di apertura\*

### Biblioteche d'informazione generale



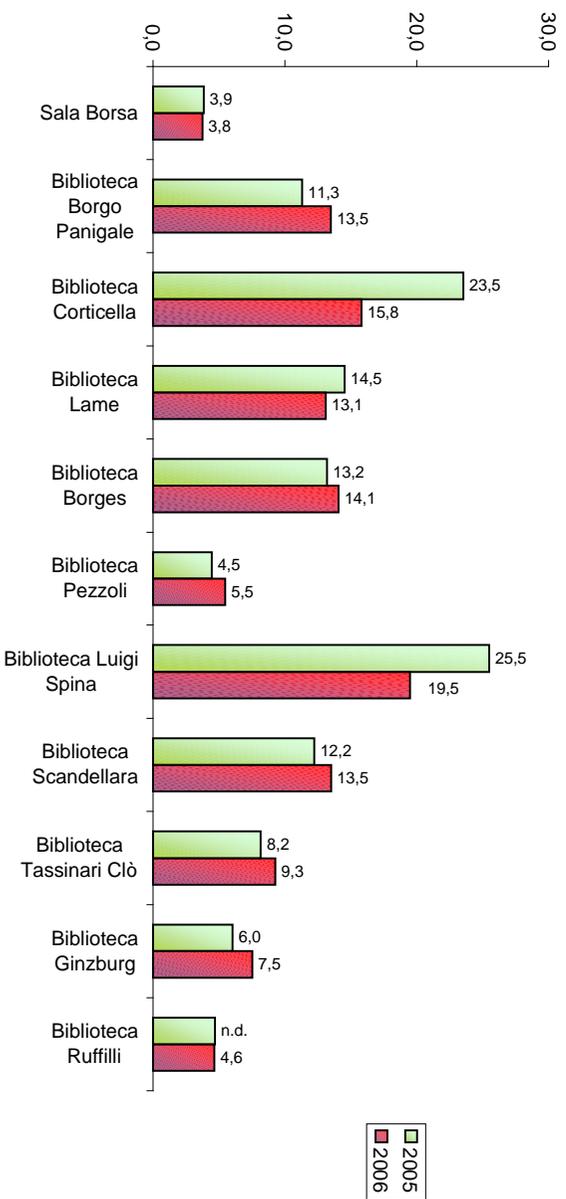
### Biblioteche specializzate



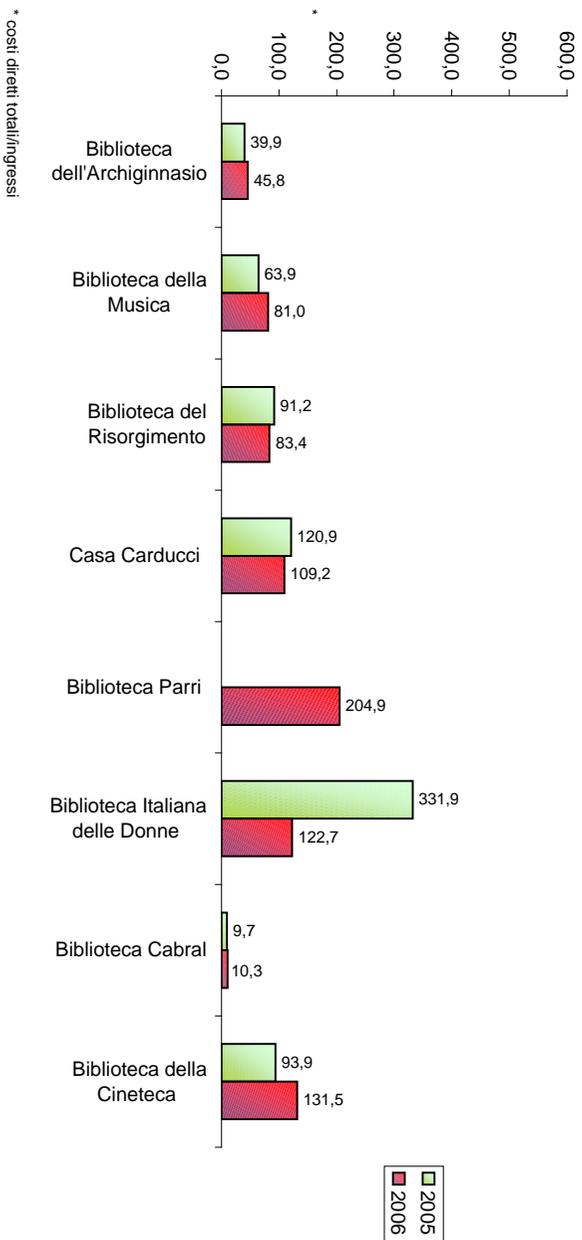
\* costi diretti totali/giorni di apertura

10.4 I costi unitari per ingressi\*

Biblioteche d'informazione generale



Biblioteche specializzate



## 10.5 Le entrate accertate

<b>Entrate</b>	<b>Anno 2005</b>	<b>Anno 2006</b>	<b>Δ 2006/05</b>
<b>PROVENTI</b>			
<i>Proventi per la concessione di spazi Sala Borsa*</i>	1.465.340,00	0,00	-100,0%
<i>Proventi delle attività della Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	21.420,20	6.263,45	-70,8%
<i>Proventi da diritti di riproduzione del CMBM</i>	675,00	0,00	-100,0%
<i>Proventi da diritti di riproduzione di Casa Carducci</i>	0,00	654,95	
<i>Proventi delle attività della Biblioteca Sala Borsa</i>	1.412,40	2.235,57	58,3%
<b>CONTRIBUTI STATALI</b>			
<i>Contributo dello Stato per Biblioteca della Cineteca</i>	40.000,00	40.000,00	0,0%
<i>Contributo dello Stato per la Biblioteca Italiana delle Donne</i>	0,00	10.000,00	
<i>Contributi Ministero per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	88.700,00	0,00	-100,0%
<b>CONTRIBUTI REGIONALI</b>			
<i>Contributi L/R 18 (Biblioteca Borges - Q.re Porto)</i>	49.300,00	8.000,00	-83,8%
<i>Contributo della Regione per Sala Borsa</i>	24.920,16	0,00	-100,0%
<i>Contributo della Regione per la Biblioteca Italiana delle Donne</i>	0,00	23.983,65	
<i>Contributo regionale per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	192.350,00	176.993,00	-8,0%
<b>CONTRIBUTI PROVINCIALI</b>			
<i>Contributi amm. provinciali per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	927,19	930,00	0,3%
<b>CONTRIBUTI DELL'UNIVERSITA'</b>			
<i>Contributo dell'Università degli Studi</i>	516.457,00	516.457,00	0,0%
<b>CONTRIBUTI DA FONDAZIONI</b>			
<i>Contributo delle Fondazioni per Sala Borsa</i>	1.150.000,00	615.000,00	-46,5%
<i>Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca dell'Archiginnasio</i>	0,00	130.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per attività culturali di Sala Borsa Ragazzi</i>	100.000,00	0,00	-100,0%
<i>Contributo delle Fondazioni per l'iniziativa "In cerca di Pasolini. Tracce e indizi a trent'anni dalla morte"</i>	35.000,00	35.000,00	0,0%
<i>Contributo delle Fondazioni per progetti Cineteca (Chaplin e Alfabeto fotografico)</i>	500.000,00	600.000,00	20,0%
<i>Contributo delle Fondazioni per attività culturali di Casa Carducci</i>	0,00	40.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per attività culturali della Biblioteca Cabral</i>	0,00	20.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per attività culturali della Biblioteca Pezzoli</i>	0,00	10.000,00	
<i>Contributo delle Fondazioni per la Biblioteca Casa di Khaoula</i>	0,00	100.000,00	
<b>ALTRI CONTRIBUTI</b>			
<i>Contributi da altri comuni per attività Biblioteca dell'Istituto Parri</i>	6.120,00	5.710,00	-6,7%
<i>Altri contributi per attività Biblioteca Parri</i>	349,77	11.971,69	3322,7%
<b>SPONSORIZZAZIONI</b>			
<i>Sponsorizzazioni per iniziative Sala Borsa</i>	0,00	0,00	
<b>Totale Entrate</b>	<b>4.192.971,72</b>	<b>2.353.199,31</b>	<b>-43,9%</b>

\* Il contratto è stato risolto alla fine dell'anno 2005

## **10.6 Le risorse economiche complessive**

I conti economici riportano i dati tratti dalla contabilità analitica, integrati con i dati di bilancio degli Istituti non direttamente gestiti dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università. L'elaborazione presenta alcuni problemi di disomogeneità tra i vari Istituti per quanto riguarda l'imputazione a specifiche voci di costo. In particolare per i raggruppamenti dei "Beni" e dei "Servizi" può capitare di fare ricorso a voci di costo differenti per forniture analoghe.

## BIBLIOTECA SALA BORSA

		2006
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>4.878.121,02</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.235,57
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>4.875.885,45</b>
	finanziamenti monetari	
	dalla Regione	0,00
	dallo Stato	0,00
	dall'Università	516.457,00
	dalle Fondazioni bancarie	615.000,00
	sponsorizzazioni	0,00
	finanziamenti diretti	
	dal Comune di Bologna	3.744.428,45
	sponsorizzazioni tecniche	0,00
	altri interventi diretti	0,00
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>4.878.121,02</b>
	Personale dipendente t.i.	1.740.482,79
	Personale dipendente t.d.	72.058,13
	<b>Beni</b>	<b>257.913,31</b>
	Acquisto libri	94.313,45
	Acquisto materiale didattico	0,00
	Abbonamenti periodici e quotidiani	55.278,64
	Acquisto strumenti multimediali e informatici	252,00
	Acquisto materiale audiovisivo	33.507,69
	Acquisto licenze software	870,00
	Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni	31.437,59
	Arredi vari	2.097,77
	Altri acquisti beni	40.156,17
	<b>Servizi</b>	<b>1.874.024,51</b>
	Prestazioni artistiche	5.500,00
	Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti ecc.	57.380,16
	Manifesti, convegni e seminari	0,00
	Servizi per produzione e gestione allestimenti	0,00
	Servizi audio, video, fotografia	0,00
	Servizi ausiliari di biblioteca	1.252.000,00
	Manutenzione hardware e software	151.201,44
	Manutenzioni varie	20.062,80
	Servizi di pulizia	158.860,26
	Facchinaggio	2.202,28
	Restauro e rilegature	2.486,86
	Attività didattica	18.790,00
	Servizi di vigilanza e custodia	94.000,00
	Inventariazione e catalogazione	76.224,03
	Servizi finali	0,00
	Altri acquisti servizi	35.316,68
	<b>Trasferimenti</b>	<b>15.000,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>49.992,49</b>
	<b>Utenze</b>	<b>224.977,44</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>643.672,31</b>
	Ammor.ti beni immobili	280.820,70
	Ammor.ti beni mobili	362.851,61
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,04</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>

		2006
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>	<b>177.402,00</b>
	Riqualificazione degli impianti speciali e di sicurezza nel complesso Ex Sala Borsa	100.000,00
	Lavori urgenti di tipo impiantistico nel complesso Palazzo Comunale - Sala Borsa	24.000,00
	Realizzazione di un sistema di raffrescamento ed aspirazione aria per la riduzione del calore dai trasformatori elettrici a servizio del complesso palazzo Comunale - Sala Borsa	41.762,00
	Installazione e manutenzione straordinaria degli impianti speciali a servizio della Mediateca Comunale	11.640,00

## BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>2.964.110,42</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	6.263,45	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>2.957.846,97</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	130.000,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	2.827.846,97	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>2.964.110,42</b>
	Personale dipendente t.i.	2.051.291,91	
	Personale dipendente t.d.	68.265,05	
	<b>Beni</b>	<b>78.333,40</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	28.828,74	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	19.812,37	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	1.604,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	16.102,63	
	<i>Arredi vari</i>	2.678,01	
	<i>Altri acquisti beni</i>	9.307,65	
	<b>Servizi</b>	<b>189.062,75</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	18.609,76	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	161,52	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	8.681,53	
	<i>Manutenzioni varie</i>	624,11	
	<i>Servizi di pulizia</i>	49.863,06	
	<i>Facchinaggio</i>	2.355,71	
	<i>Restauri e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	74.894,74	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	15.054,08	
	<i>Servizi finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	18.818,24	
	<b>Trasferimenti</b>		<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>		<b>166.119,85</b>
	<b>Utenze</b>		<b>259.067,67</b>
	<b>Fitti Passivi</b>		<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>		<b>151.969,69</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	105.564,90	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	46.404,79	
	<b>Imposte e tasse</b>		<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>		<b>0,10</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

## BIBLIOTECA DELLA MUSICA

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>267.489,72</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>267.489,72</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	267.489,72	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>267.489,72</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>160.621,26</b>	
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>7.088,69</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	3.010,24	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	1.129,20	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	402,00	
	<i>Arredi vari</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	2.547,25	
	<b>Servizi</b>	<b>18.128,82</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	5.137,62	
	<i>Facchinaggio</i>	204,48	
	<i>Restauro e rilegature</i>	752,52	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	12.034,20	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>52.608,19</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>24.479,57</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>4.563,18</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	2.930,55	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	1.632,63	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,01</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

## BIBLIOTECA DEL RISORGIMENTO

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>135.908,39</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>135.908,39</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	135.908,39	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>135.908,39</b>
	Personale dipendente t.i.	94.881,89	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	<b>Beni</b>	<b>2.963,84</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	517,74	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	786,10	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	1.660,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	0,00	
	<i>Arredi vari</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti beni</i>	0,00	
	<b>Servizi</b>	<b>22.525,88</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifestietc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	0,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	936,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	20.667,44	
	<i>Facchinaggio</i>	744,43	
	<i>Restauro e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	0,00	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	178,01	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>12.172,75</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>3.364,03</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	2.581,21	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	782,82	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

N.B.: si segnala che le spese di pulizia comprendono anche la quota del Museo del Risorgimento e di Casa Carducci.

## BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>140.377,40</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	654,95	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>139.722,45</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dalla Regione</i>	0,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	40.000,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	99.722,45	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>140.377,40</b>
	<b>Personale dipendente t.i.*</b>	<b>107.110,16</b>	
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>6.599,07</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	2.806,35	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	0,00	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	198,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	2.278,10	
	<i>Arredi vari</i>	1.026,29	
	<i>Altri acquisti beni</i>	290,33	
	<b>Servizi</b>	<b>7.429,83</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	0,00	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	550,00	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	0,00	
	<i>Manutenzioni varie</i>	391,44	
	<i>Servizi di pulizia</i>	0,00	
	<i>Facchinaggio</i>	0,00	
	<i>Restauro e rilegature</i>	0,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	6.064,94	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	0,00	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	423,45	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>3.311,20</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>9.185,50</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>6.741,62</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	2.950,52	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	3.791,10	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,02</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

\* In aggiunta al dato riportato si segnalano ulteriori 28.432,41 euro relativi all'aula didattica

N.B.: si segnala che le spese di pulizia di Casa Carducci sono state interamente imputate alla Biblioteca del Risorgimento.

## BIBLIOTECA DELL'ISTITUZIONE CINETECA

		2006
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.517.089,44</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>1.517.089,44</b>
	finanziamenti monetari	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	58.311,00
	<i>dalla Regione</i>	0,00
	<i>dallo Stato</i>	40.000,00
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	635.000,00
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00
	finanziamenti diretti	
	<i>dal Comune di Bologna</i>	783.778,44
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.517.089,44</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>654.917,87</b>
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>25.497,64</b>
	<b>Beni</b>	<b>112.473,80</b>
	<i>Acquisto libri, periodici e quotidiani</i>	49.206,96
	<i>Acquisto materiale informatico (HW e SW)</i>	0,00
	<i>Acquisto materiale audiovisivo e fotografico</i>	58.999,25
	<i>Cancelleria</i>	1.646,21
	<i>Altri acquisti beni</i>	2.621,38
	<b>Servizi</b>	<b>193.095,67</b>
	<i>Spese grafiche, tipografiche, stampe e copisteria</i>	18.193,94
	<i>Servizi e lavorazioni informatiche</i>	46.799,64
	<i>Allestimenti vari</i>	2.716,74
	<i>Lavorazioni videomagnetice,</i>	40.755,11
	<i>fotocinematografiche, audiovisive, ecc.</i>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	19.440,00
	<i>Traduzioni ed interpretariato</i>	7.188,48
	<i>Cessione di diritti d'autore, di pubblicazione, ecc.</i>	7.500,00
	<i>Altri acquisti servizi</i>	50.501,76
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>368.466,52</b>
	<b>Utenze</b>	<b>98.028,40</b>
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>64.609,54</b>
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	6.604,09
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	58.005,45
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>-</b>

## BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO STORICO PARRI

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>422.845,72</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>422.845,72</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	41.025,16	
	<i>dalla Regione</i>	176.993,00	
	<i>dallo Stato</i>	0,00	
	<i>altri contributi da enti pubblici</i>	18.611,69	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	186.215,87	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>422.845,72</b>
	Personale dipendente t.i.	109.012,18	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	<b>Beni</b>	<b>9.694,11</b>	
	<i>Acquisto materiale di cancelleria</i>	8.585,61	
	<i>Acquisto materiale multimediale e informatico</i>	613,79	
	<i>Altri acquisti beni</i>	494,71	
	<b>Servizi</b>	<b>54.074,38</b>	
	<i>Manutenzioni varie</i>	2.408,86	
	<i>Spese di rappresentanza e promozione culturale</i>	299,80	
	<i>Servizi di pulizia</i>	15.774,00	
	<i>Facchinaggio</i>	1.935,32	
	<i>Spese per singoli progetti</i>	15.748,51	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	17.907,89	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>172.391,97</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>14.281,08</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>57.641,53</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	57.641,53	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	0,00	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>5.750,47</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

		2006	
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>		<b>35.074,00</b>
	<i>Modifica e integrazione dell'impianto antincendio della nuova sede dell'Istituto parri</i>	33.610,00	
	<i>Manutenzione straordinaria all'impianto di condizionamento presso la nuova sede dell'Istituto Parri</i>	1.464,00	

## BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>242.219,53</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>242.219,53</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalla Regione</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dallo Stato</i>	<i>0,00</i>	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	<i>20.000,00</i>	
	<i>sponsorizzazioni</i>	<i>0,00</i>	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	<i>222.219,53</i>	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	<i>0,00</i>	
	<i>altri interventi diretti</i>	<i>0,00</i>	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>242.219,53</b>
	<b>Personale dipendente t.i.</b>	<b>149.942,44</b>	
	<b>Personale dipendente t.d.</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Beni</b>	<b>0,00</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Attrezzature (arredamento, rete, hw, sf)</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Altri acquisti beni</i>	<i>0,00</i>	
	<b>Servizi</b>	<b>12.184,78</b>	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	<i>0,00</i>	
	<i>Servizi di pulizia</i>	<i>10.040,82</i>	
	<i>Facchinaggio</i>	<i>1.384,91</i>	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	<i>759,05</i>	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>70.000,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>9.875,43</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>216,88</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	<i>216,88</i>	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	<i>0,00</i>	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>-</b>

## BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE \*

		2006	
<b>A)</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		<b>424.518,06</b>
	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	0,00	
	<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>424.518,06</b>	
	finanziamenti monetari		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	72.661,64	
	<i>dalla Regione</i>	23.983,65	
	<i>dallo Stato</i>	10.000,00	
	<i>dalle Fondazioni bancarie</i>	0,00	
	<i>sponsorizzazioni</i>	0,00	
	finanziamenti diretti		
	<i>dal Comune di Bologna</i>	317.872,77	
	<i>sponsorizzazioni tecniche</i>	0,00	
	<i>altri interventi diretti</i>	0,00	
<b>B)</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		<b>424.518,06</b>
	Personale dipendente t.i.	215.394,32	
	Personale dipendente t.d.	0,00	
	<b>Beni</b>	<b>56.905,86</b>	
	<i>Acquisto libri</i>	11.061,69	
	<i>Acquisto materiale didattico</i>	0,00	
	<i>Abbonamenti periodici e quotidiani</i>	39.797,02	
	<i>Acquisto strumenti multimediali e informatici</i>	0,00	
	<i>Acquisto materiale audiovisivo</i>	0,00	
	<i>Acquisto licenze software</i>	0,00	
	<i>Cancelleria, carta e materiali per riproduzioni</i>	3.783,70	
	<i>Arredi vari</i>	531,50	
	<i>Altri acquisti beni</i>	1.731,95	
	<b>Servizi</b>	<b>52.093,99</b>	
	<i>Prestazioni artistiche</i>	0,00	
	<i>Stampa pubblicazioni, depliant, inviti, manifesti etc.</i>	4.574,40	
	<i>Manifesti, convegni e seminari</i>	3.564,39	
	<i>Servizi per produzione e gestione allestimenti</i>	0,00	
	<i>Servizi audio, video, fotografia</i>	0,00	
	<i>Servizi ausiliari di biblioteca</i>	0,00	
	<i>Manutenzione hardware e software</i>	972,01	
	<i>Manutenzioni varie</i>	0,00	
	<i>Servizi di pulizia</i>	7.414,09	
	<i>Facchinaggio</i>	13.821,35	
	<i>Restauri e rilegature</i>	1.800,00	
	<i>Attività didattica</i>	0,00	
	<i>Servizi di vigilanza e custodia</i>	9.071,38	
	<i>Inventariazione e catalogazione</i>	7.491,12	
	<i>Servizi Finali</i>	0,00	
	<i>Altri acquisti servizi</i>	3.385,25	
	<b>Trasferimenti</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Incarichi Professionali</b>	<b>64.086,07</b>	
	<b>Utenze</b>	<b>17.354,19</b>	
	<b>Fitti Passivi</b>	<b>7.896,94</b>	
	<b>Ammor.ti Beni Mobili e Immobili</b>	<b>10.786,69</b>	
	<i>Ammor.ti beni immobili</i>	9.757,56	
	<i>Ammor.ti beni mobili</i>	1.029,13	
	<b>Imposte e tasse</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Altri Oneri</b>	<b>0,00</b>	
	<b>DIFFERENZA TRA RICAVI E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>0,00</b>
		<b>2006</b>	
	<b>FINANZ. DA PIANO POLIENNALE DEGLI INVESTIMENTI</b>		<b>87.973,60</b>
	<i>Completamento degli allestimenti ed arredi del Centro di documentazione delle Donne</i>	87.973,60	

\* Ai costi direttamente sostenuti dal Comune di Bologna sono stati aggiunti quelli della Biblioteca Italiana delle Donne, tratti dal Bilancio dell'Associazione Orlando che gestisce il Centro Documentazione Donne di cui la Biblioteca fa parte.

# **APPENDICE**

## **RELAZIONI DI ATTIVITÀ**

*A cura delle Direzioni delle Biblioteche*

# BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Nel corso del 2006 sono stati realizzati alcuni importanti interventi di restauro e manutenzione del palazzo dell'Archiginnasio. Fra i più rilevanti occorre ricordare la sostituzione, a cura del Settore Lavori Pubblici, di tutte le vetrate del quadriloggiate superiore, che risalivano agli anni Cinquanta, e l'ultimazione dell'intervento di restauro manutentivo della decorazione lignea del Teatro Anatomico.

- **Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

È proseguito anche nel 2006 il *trend*, già evidenziato negli anni precedenti, di contrazione delle richieste di libri in lettura: a fronte di una flessione del 4,8% del numero degli ingressi, si è verificata nel corso dell'anno 2006 una diminuzione del 13,4% nel numero delle richieste di libri in lettura avanzate al Banco di distribuzione. Tale contrazione è ricollegabile a tre distinti fattori:

1. alla sempre più sottolineata connotazione di "biblioteca di conservazione" che l'Archiginnasio ha assunto in un sistema bibliotecario cittadino fortemente trasformato con l'apertura di Sala Borsa;
2. ad un mutamento generale (visto che tale fenomeno riguarda tutte le grandi biblioteche italiane con simili caratteristiche) di tale tipo di servizio, mutamento indotto dal nuovo ordinamento universitario e dall'affermarsi di Internet (molte notizie e informazioni, comunque non criticamente vagliate, si trovano ormai più facilmente e più rapidamente in rete, dando l'erronea impressione ai 'navigatori' di avere esaurito tutti gli strumenti di ricerca utilizzabili);
3. ma soprattutto è ricollegabile (per le dimensioni che questa contrazione ha registrato nel corso del 2006) alle difficoltà emerse dal gennaio 2006 nella gestione della copertura dei turni degli addetti al Banco di distribuzione: infatti per carenza di risorse economiche si è dovuto ridurre la frequenza della distribuzione dei volumi, in particolare di quelli collocati al secondo piano della Biblioteca.

Anche il prestito a domicilio (che comunque in Archiginnasio è un servizio volutamente molto circoscritto per la natura stessa dei materiali: l'Archiginnasio, ad esempio, non ha una sezione di narrativa corrente) è risultato in calo del 8,9%. Analogamente in flessione la consultazione di documenti nella Sezione Manoscritti e rari (- 13,6%) e nella Sezione Gabinetto dei disegni e delle stampe (- 23,8%).

I principali indicatori del servizio nel 2006, messi a confronto con quelli del 2005, sono i seguenti:

	<i>anno 2005</i>	<i>anno 2006</i>
<i>giorni di apertura</i>	289	288
<i>ore di erogazione dei servizi</i>	2.595	2.590
<i>ingressi</i>	67.949	64.710
<i>numero utenti ogni 10 ore di apertura</i>	261,84	249,84
<i>richieste di libri in lettura</i>	42.207	36.536
<i>richieste di libri in lettura per ogni ora</i>	16,26	14,10
<i>carte di entrata 'annullate' %</i>	55,8%	65,4%
<i>richieste inevase %</i>	2,0%	2,0%
<i>prestiti a domicilio</i>	6.156	5.609

<i>Utenti Sezione Manoscritti e rari</i>	1.949	1.727
<i>Documenti consultati nella Sez. Ms. e rari</i>	4.005	3.460
<i>Utenti Sezione Gabinetto disegni e stampe</i>	730	801
<i>Documenti consultati nella Sez. GDS</i>	12.270	9.344

- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.**

Tra il gennaio e il settembre 2006 la rete interna della Biblioteca dell'Archiginnasio è passata dalla rete Token ring a Fast Ethernet: ciò ha comportato una attenta ricognizione di tutti i cablaggi interni di rete. L'Archiginnasio ha poi collaborato con il Settore Sistemi Informativi per testare il *software* Ahab per la gestione e il controllo della navigazione in Internet degli utenti: ciò ha comportato un monitoraggio costante dell'attività del programma con segnalazione dei malfunzionamenti che via via si presentavano e con proposta di interventi per il miglioramento del servizio.

- **Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)**

Molto intensa l'attività espositiva realizzata nel corso del 2006: sono state undici le mostre organizzate ed ospitate dalla Biblioteca dell'Archiginnasio, fra le quali occorrerà ricordare soprattutto la mostra per il 160° anniversario dell'apertura al pubblico della biblioteca comunale nel palazzo dell'Archiginnasio, la mostra *La stagione dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale* per commemorare il cinquecentesimo anniversario della fine della signoria bentivolesca, e la mostra fotografica dedicata a Tony Vaccaro.

Fino al 28 gennaio 2006	<b>Giacomo Matteotti fra storia e memoria. Mostra fotografica e documentaria</b> , a cura di Stefano Carretti - Promossa da Associazione Nazionale "Sandro Pertini", Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna e Fondazione di Studi Storici Filippo Turati.
27 gennaio – 26 febbraio	Nell'ambito di Bologna <b>Art First</b> , esposizione nel cortile dell'Archiginnasio dell'opera <i>Il re del mondo obliquo</i> dell'artista Marco Di Giovanni
3 febbraio – 1 settembre	<b>"La Biblioteca Comunale di Bologna all'Archiginnasio. Il 160° della sua apertura al pubblico nell'antica sede dell'Università"</b> , a cura di Valeria Roncuzzi e Sandra Saccone. L'esposizione organizzata dall'Archiginnasio fa parte del programma di manifestazioni promosse per ricordare la data del 3 febbraio 1846
25 marzo - 8 aprile	<b>Mostra "Parametro 35 anni"</b> , a cura di Glauco Gresleri. Mostra per i 35 anni di "Parametro la rivista internazionale di architettura e urbanistica fondata da Giorgio Trebbi.
6 settembre – 17 settembre	<b>Rilegare l'immaginario. Libri rari da una collezione</b> , a cura di Marco Vallora. Esposizione promossa dall'Associazione Librai Antiquari d'Italia in occasione di Artelibro Festival del Libro d'Arte Terza Edizione.
21 settembre – 14 ottobre	<b>Spazi urbani e tutela ambientale</b> , a cura di Giancarlo Roversi e Arabella Riccò. Esposizione promossa dal Consorzio Università-Città di Bologna e dalla Biblioteca dell'Archiginnasio nell'ambito di "Bologna città nella storia. Storia e ambiente.
3 ottobre – 21 ottobre	<b>Centro Parco. Le aree protette bolognesi e le loro attività</b> . La mostra rientra nell'ambito del programma "Parchi a fuoco. Mostre e spettacoli dedicati alle aree

	protette bolognese" ed è stato organizzato dalla Provincia di Bologna, con il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ed in collaborazione con la Fondazione Villa Ghigi.
28 ottobre - 04 dicembre	<b>"ORTOgrafie": segni di terra bolognese e della sua gente.</b> Mostra fotografica di Erika Zanetti, a cura del Centro Antartide.
21 ottobre – 07 gennaio 2007	<b>La stagione dei Bentivoglio nella Bologna Rinascimentale. Le testimonianze librerie</b> , mostra a cura di Anna Manfron e Anna Maria Scardovi, in occasione del cinquecentesimo della fine della signoria bentivolesca a Bologna.
9 novembre – 10 dicembre	<b>Tony Vaccaro. La mia Italia. Fotografie 1945 – 1955</b> , a cura di Andrea Morelli. Prodotta dall'Associazione Culturale "Balbino Del Nunzio" di Padova e promossa da Fischer-Italia.
9 novembre – 10 dicembre	<b>"Premio Biennale Internazionale Barbara Cappochin", edizione 2005.</b> Mostra degli elaborati del concorso internazionale di Architettura promosso ed organizzato da Fischer-Italia.

- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)**

Il 3 febbraio 2006 la Biblioteca dell'Archiginnasio ha festeggiato i suoi 160 anni di apertura al pubblico con una serie di iniziative. Il Palazzo è stato eccezionalmente aperto la sera dalle 20.30 e sono state organizzate visite guidate non solo nella parte normalmente visitabile, ma anche nella cappella dei Bulgari e nelle Sale storiche che contengono gli antichi depositi librari della Biblioteca. La serata ha avuto uno straordinario successo, con la partecipazione di più di mille bolognesi, ed è stato necessario limitare l'accesso al Palazzo quando il numero dei presenti ha raggiunto il limite di sicurezza. L'iniziativa ha avuto una grande eco sulla stampa cittadina, che ha sottolineato come il principale evento, che ha richiamato una vera folla, sia consistito nell'offrire al pubblico la possibilità di visitare le sale storiche solitamente inaccessibili.

Altri 64 eventi (presentazione di novità editoriali, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali) sono stati nel corso dell'anno 2006 realizzati ed ospitati nella Sala dello Stabat Mater e nel Teatro Anatomico.

- **Attività didattica (per scuole e per adulti)**

Le iniziative didattiche e le visite guidate per scuole e adulti sono state complessivamente 33 nel corso dell'anno.

- **Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

Il 2006 è stato un anno difficile per le acquisizioni, soprattutto per quanto riguarda gli abbonamenti ai periodici: i tagli di bilancio hanno imposto l'interruzione di 58 abbonamenti sul totale dei 260 attivati l'anno precedente (il taglio è stato quindi pari al 22,3%). Il totale delle acquisizioni ordinarie (acquisti, doni e cambi) si è attestato su 5.475 unità inventariali, con una flessione quindi del 31%.

<i>anno</i>	<i>dalle nuove acquisizioni ordinarie</i>	<i>dai fondi 'pregressi'</i>	<i>totale</i>
2005	7.943	10.129	18.072
2006	5.475	10.108	15.583

Per quello che riguarda l'inventariazione dei volumi appartenenti ai cosiddetti fondi pregressi (nel 2006 sono proseguiti i lavori sui fondi *Borsi, Rabbi, Sorbelli e Tanari*), ci si è attestati su una cifra analoga a quella dell'anno precedente, poco più di diecimila unità inventariali, nelle quali sono comprese anche 543 inventariazioni di opuscoli di Giulio Cesare Croce, oggetto di uno specifico intervento di catalogazione informatizzata.

Il calo di risorse economiche ha naturalmente influito negativamente anche sulla catalogazione informatizzata, che ha subito una flessione del 42,7% rispetto al 2005, e addirittura del 50,8% rispetto al 2004.

Anno	<i>Volumi moderni</i>	Volumi antichi	<i>Totale documenti 'collocati' in SBN*</i>
2004	32.893	2.758	35.651
2005	26.762	3.854	30.616
2006	13.723	3.827	17.550

Nel corso del 2006 si è quindi determinato per la Biblioteca dell'Archiginnasio una battuta d'arresto nel progetto di messa in rete tutto il patrimonio librario (attualmente è catalogato informaticamente solo il 30% del posseduto). I fondi librari "pregressi" sui quali maggiormente si è incentrata l'attività di catalogazione nel corso del 2006 sono stati i fondi *Umberto Borsi, Luigi Rabbi, Giuseppe Tanari, Albano Sorbelli, Maria Sara Goretti*.

La forte riduzione delle risorse economiche disponibili ha comportato nel 2006 anche un calo significativo delle attività legate alla conservazione del patrimonio.

- **Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

Censimento delle edizioni di opere di Giulio Cesare Croce e verifica e realizzazione di un ciclo di conferenze di Marilena Pasquali su *Quarant'anni di cose d'arte a Bologna*. Pubblicazione del volume XCIX (anno 2004) del Bollettino «L'Archiginnasio».

- **Progetti speciali e innovativi**

Nel corso del 2006 la biblioteca digitale dell'Archiginnasio è stata arricchita delle seguenti banche dati:

- Opuscoli di Giulio Cesare Croce (660 esemplari integralmente digitalizzati, messi a disposizione sulla rete con possibilità di ricerca per titolo o per parola del titolo);
- Seicentine bolognesi (4449 record relativi ad edizioni bolognesi stampate fra il 1621 e il 1700 possedute dalla Biblioteca).

- **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)**

Partecipazione al progetto *Chiedilo al Bibliotecario*. Iniziato con 5 partner nel novembre 2005, nel 2006 ha visto l'ingresso delle biblioteche dell'Assemblea del Consiglio Regionale e della biblioteca dell'Istituto per il lavoro. L'Archiginnasio copre in pratica un terzo dell'intero servizio di reference cooperativo digitale, servizio che ha suscitato una certa curiosità sia per la sua novità in Italia, sia per l'originalità della sua formula cooperativa. Il servizio è stato recensito nel numero di ottobre della rivista «Biblioteche oggi».

- **Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici**

Lottomatica ha finanziato in gran parte l'intervento di restauro al Teatro Anatomico. Le due Fondazioni bancarie cittadine hanno sostenuto la pubblicazione del Bollettino e la catalogazione di parte dei fondi pregressi.

- **Formazione del personale**

Formazione interna ai nuovi colleghi addetti alla distribuzione dei libri all'interno della Sala di Lettura e partecipazione

# BIBLIOTECA DI CASA CARDUCCI

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Non è stato possibile mettere a punto nel dettaglio un progetto globale di climatizzazione relativo ai locali dell'istituto, dove soggiorna il pubblico e il personale e in cui è conservato un nucleo considerevole della biblioteca.

### **Servizi per il pubblico: consultazione, reference, riproduzione**

In aumento gli utenti della biblioteca-archivio: 1285 di contro ai 1178 del 2005. Il pubblico dell'istituto è composto principalmente di ricercatori (docenti universitari, laureandi, laureati, dottori di ricerca). I materiali più richiesti sono quelli dell'archivio carducciano (manoscritti, carteggi), mentre, se ci si riferisce ai testi a stampa (volumi e opuscoli, stampati vari), i filoni della biblioteca più compulsati riguardano la letteratura italiana (primi secoli, e XIX sec.), la filologia italiana, la storia italiana dell'800.

Il servizio di *reference*, traendo impulso dall'ingresso consolidato di Casa Carducci nel circuito Internet, è stato più che mai attivo, nel corso del 2006, anno del centenario dell'attribuzione del Premio Nobel a G. Carducci e di preparazione all'anno carducciano 2007, in cui si celebrerà la ricorrenza del centenario della morte del letterato. Se 407 risultano le risposte scritte al fabbisogno informativo (lettere, e-mail) (216 nel 2005), assai numerose sono state le transazioni informative espletate per via telefonica.

La cospicua riserva di notizie bibliografiche *online* (catalogazione in SBN, modalità Sebina) ha avuto una benefica ricaduta non solo sul servizio di *reference*, ma anche sulle richieste di riproduzione di documenti, eseguita, nel rispetto della normativa dell'istituto e delle vigenti prescrizioni sul diritto d'autore e sul copyright, ora con mezzi propri (fotocopiatura, scansioni), ora ricorrendo alla ditta convenzionata Fornasini (fotocopiatura, microfilm). Complessivamente i pezzi riprodotti sono stati più di 2000.

### **Patrimonio: catalogazione, conservazione, acquisizioni, ricerca e valorizzazione**

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, sono state approntate 2.368 unità bibliografiche. L'attività di schedatura scientifica in SBN (modalità SEBINA/Indice) ha interessato essenzialmente materiali (libri, opuscoli, estratti, stampati) della Biblioteca di Francesco Flora e nuove accessioni. La decrescita delle unità librarie catalogate (nel 2005, 5.504) è imputabile al forte impegno del personale di Casa Carducci (3 operatori) nella predisposizione delle molteplici attività legate alle iniziative dei centenari carducciani (2006-2007) e in altre e numerose attività di tipo gestionale-amministrativo.

Va detto che, nell'ambito della L.R. n. 18/2000, l'istituto potrà beneficiare nel corso del 2007 di forze esterne per la catalogazione online delle proprie risorse librarie, se è vero che, nel mese di dicembre di quest'anno, IBACN. Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari ha già individuato e affidato mediante trattativa privata previa gara ufficiosa la cooperativa che sosterrà l'incarico di catalogazione di 539 volumi antichi e di 1260 volumi moderni del Fondo Flora, con riserva di aumentare il numero dei volumi moderni.

Nel mese di settembre ha inoltre preso avvio l'ordinamento e l'inventariazione del Fondo Ramous, a cura della dr.ssa. Aurelia Casagrande, incaricata con determinazione dirigenziale P.G. n 182372 a

procedere alla schedatura analitica della documentazione costituente suddetto fondo nel rispetto delle norme ISAD e conforme lo standard ISAAR.

Il personale dipendente ha riordinato il patrimonio iconografico di Casa Carducci, procedendo alla sua ricollocazione in buste e contenitori appositi per una conservazione di lunga durata.

Sul versante delle acquisizioni, insieme alla biblioteca-archivio suddetta, hanno arricchito il *corpus* documentario alcuni doni e omaggi, ma anche, compatibilmente con le risicate risorse finanziarie del *budget*, l'acquisto di due autografi carducciani. In ogni caso la carenza di spazi negli ambienti deputati a deposito e negli uffici non consente più alcun incremento del patrimonio. Questa criticità, si potrà sanare solo quando, potendo usufruire di tutti gli ambienti della dimora storica, si vorrà infine mettere mano a un progetto organico per Casa Carducci in seno alle istituzioni cittadine.

In aumento le digitalizzazioni dei documenti dell'archivio (da 3500 nel 2005 a 5500 nell'anno in corso) per esaudire un fabbisogno più marcato in occasione dei centenari carducciani.

Per dar conto delle varie manifestazioni promosse dal Comitato Cittadino (di cui sotto) per le celebrazioni carducciane 2006-2007, sono state allestite specifiche pagine web collegate al sito di Casa Carducci. Aggiornate di continuo, queste intendono peraltro segnalare anche i principali eventi che si terranno altrove, specie in Toscana, "patria prima" dello scrittore.

E' stato quindi avviato un rapporto di collaborazione con il Comune di Castagneto Carducci, fornendo a questo in scansione numerosi materiali (foto, autografi di testi poetici, ecc.) che serviranno all'allestimento del Centro di valorizzazione di Casa Carducci che sarà inaugurato il 16 febbraio 2007.

Prestiti esterni: Casa Carducci ha prestato documenti per le mostre Il Giovane Pascoli attraverso le ombre della giovinezza (22 ottobre 2006-21 gennaio 2007) promossa dal Museo Casa Pascoli e per la rassegna sottocitata *I Nobel a Villa Nobel Carducci Deledda: una terra un tempo un mondo* (Sanremo 14 dicembre 2006-28 gennaio 2007) promossa dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Nobel per la letteratura a Giosue Carducci.

## Iniziative

1. In collaborazione con il Museo Civico del Risorgimento, il Centro Interdisciplinare di Studi Romantici e il Dipartimento di Italianistica, l'incontro di studi *Municipio, nazione ed Europa. Scrittura e immagine nella ricognizione della memoria storica come identità* (9 febbraio)
2. In concerto con il Settore Cultura, la lettura di testi poetici, anche carducciani, *Dulcis in fundo. Mirabili fini letterari dalla A alla Z*, a cura di Margaret Collina e Saverio Mazzoni (6 novembre)
3. D'intesa la Provincia di Pisa, il Comune di Santa Maria a Monte, la Scuola Normale Superiore e altri enti toscani l'allestimento della stampa anastatica di G. Carducci, *Rime*, presso l'editore pisano Mathihyah
4. Presso Libri Scheiwiller l'*Agenda letteraria Giosue Carducci 2007* (edita nel dicembre 2006)

## Ricerca e produzione scientifica

La responsabile della biblioteca ha partecipato al convegno di studi *Municipio, nazione ed Europa. Scrittura e immagine nella ricognizione della memoria storica come identità* (9 febbraio) con la relazione *Le letture del Risorgimento scelte e ordinate da Giosue Carducci*.

Ha presentato l'11 novembre a Perugia il libro di M. Fruttini, *Carducci in Umbria* nell'ambito di un'iniziativa promossa da Umbrialibri, Comune di Perugia, Regione Umbria, libro allestito con testimonianze ricercate a Casa Carducci

Ha partecipato al Convegno di studi *Carducci e la Toscana* (Pietrasanta, 9 dicembre) promosso dalla Città di Pietrasanta e dalla Regione Toscana con la relazione *L'ultima dimora a Bologna e le case toscane di Giosue Carducci*.

Ha fatto parte del Comitato scientifico della mostra *I Nobel a Villa Nobel Carducci Deledda: una terra un tempo un mondo* (Sanremo 14 dicembre 2006-28 gennaio 2007) promossa dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del Nobel per la letteratura a Giosue Carducci, allestendo per il catalogo della suddetta una biografia carducciana e il corredo didascalico dei pezzi prestati da Casa Carducci.

Ha curato insieme a Gianni Rizzoni l'*Agenda letteraria Giosue Carducci 2007* redigendone testi e selezionando immagini (di cui hanno procurato le scansioni i colleghi Petrolli e Rossini) tratti dall'archivio di Casa Carducci, nonché impostandone il percorso.

Ha partecipato al dossier del Quotidiano Nazionale *Il Secolo di Carducci* con la scrittura dell'intervento *La Casa tempio dell'operaio delle lettere*.

In seno alle iniziative bolognesi promosse dal Comitato cittadino (Comune di Bologna, Alma Mater Studiorum) per onorare le due ricorrenze centenarie di Carducci, ha elaborato insieme a M. A. Bazzocchi il progetto della mostra *Carducci e i miti della bellezza*, di cui ha avviato i lavori.

Ha collaborato con il Progetto Nuove Istituzioni per la messa a punto di un progetto relativo a percorsi didattici guidati su *Giosuè Carducci e i carducciani alla Certosa di Bologna*, redigendo alcune schede di questi.

# BIBLIOTECA DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

- Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.
- Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.
  - Proseguimento degli attuali servizi
  - Allestimento di una postazione con *hardware* adeguato ad una migliore fruizione delle immagini digitalizzate delle collezioni iconografiche (grazie a contributi provinciali assegnati l'anno precedente – L.R. 18/2000)
  - Gli archivi e i data base relativi alla prima Guerra mondiale che sono stati digitalizzati sono stati messi a disposizione degli utenti
- Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.
  - Aggiornamento e potenziamento del sito web (*vedi scheda sul Museo*)
- Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)
  - Prestiti di documenti per la mostra sul rapporto tra Risorgimento italiano e America Latina, svoltasi nel 2006 a Genova (*vedi scheda sul Museo*)
  - Collaborazione alla realizzazione e prestito di documenti per la mostra “Dagli Appennini ai Pirenei. Pietro Bubani, un botanico nel Risorgimento”, svoltasi a Bagnacavallo (settembre 2006-gennaio 2007).
- Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)
  - (*Vedi scheda sul Museo*)
- Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi
  - Seminari rivolti a studenti universitari, in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e con alcune Scuole Superiori della città
- Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)
  - Catalogazione SBN del materiale corrente e prosecuzione della catalogazione retrospettiva dei fondi storici
  - Proseguimento della campagna di digitalizzazione dell'Archivio dei Caduti della Grande Guerra, nell'ambito del Progetto Nuove Istituzioni Museali (Certosa)
  - Digitalizzazione delle raccolte di antiche fotografie relative alla fuga di Garibaldi da Roma nel 1849 (*vedi anche scheda sul Museo*)
  - Conclusione dell'inventario del fondo archivistico “Ufficio notizie alle famiglie dei militari. 1915-1918” comprendente complessivamente ca. 130 buste e registri, depositato presso l'Archivio storico comunale (93 buste sono state inventariate nel 2005)
  - Acquisizioni di periodici e monografie, soprattutto presso il mercato antiquario
  - Scambi di pubblicazioni con altri istituti di cultura italiani ed esteri
  - Piccolo restauro e manutenzione del materiale librario e documentario

- Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifica, progetti in partenariato)
  - Realizzazione di un data base relativo ai militari della Provincia di Bologna caduti durante la prima Guerra mondiale
  - *(Vedi inoltre scheda sul Museo)*
  
- Realizzazione attività/progetti in collaborazione con altri istituti del Settore Cultura/altri Settori/Quartieri
  - Cicli di incontri e iniziative culturali realizzati insieme al Quartiere Santo Stefano
  
- Progetti speciali e innovativi
  - Realizzazione di un modello virtuale interattivo relativo alla memoria della prima Guerra mondiale nel cimitero della Certosa, realizzato insieme al Progetto Nuove Istituzioni Museali, e nell'ambito dei lavori riguardanti la valorizzazione della Certosa (presentato il 1° dicembre)
  
- Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)
  - *(Vedi la scheda relativa al Museo)*
  
- Fund-raising, progetti per cui chiedere contributi da fondazioni, da enti pubblici, da UE
  - *(Vedi la scheda relativa al Museo)*
  
- Formazione del personale
  - *(Vedi la scheda relativa al Museo)*

# MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA BIBLIOTECA (Piazza Rossini, 2)

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

### Considerazioni di carattere generale

Per quanto riguarda i dati strettamente connessi ai servizi della biblioteca, sia i dati relativi alla consultazione in sede che ai prestiti sono essenzialmente invariati rispetto al 2005. Anche il numero degli ingressi in biblioteca conferma il dato dell'anno precedente. La stabilità del dato va letta generalmente come dato positivo, in considerazione del fatto che crescono le risorse e servizi on line offerti dalla biblioteca.

Per ciò che concerne l'attività di catalogazione, tenuto conto delle priorità catalografiche fissate nel 2004, della situazione attuale della catalogazione musicale nel SBN (per le specificità del materiale musicale rimangono alcune questioni aperte sul versante 'tecnico-informatico', su quello della normativa catalografica, nonché della 'politica catalografica nazionale') e delle difficoltà derivate dall'incertezza patrimoniale di alcuni volumi nelle sezioni "XX" e "Periodici", esauritasi la catalogazione prevista per i materiali poco "problematici", l'attività di catalogazione ha riguardato documenti musicali post 1900.

Continua l'ormai irrisolvibile mancanza di spazi a scaffale, che ha comportato già dall'anno precedente l'interruzione della catalogazione del materiale di nuova acquisizione, che attualmente viene solo inventariato e collocato in scaffali temporaneamente liberi (in attesa di avvio dei lavori relativi alla realizzazione dell'impianto antincendio a cura della Provincia di Bologna).

E' ancora in corso la trattativa tra Comune di Bologna e Conservatorio di musica G.B. Martini per la definizione delle modalità di trasferimento del patrimonio librario e del personale addetto nella nuova sede di Strada Maggiore 34.

Dopo un'intensa attività di coordinamento e di scambio tra il Museo della musica, il settore Cultura e il Conservatorio di musica G.B. Martini, è stata disciplinata con una apposita determinazione (P.G. n. 229793 del 26/10/2006) la nuova regolamentazione della gestione di Sala Bossi, spazio di proprietà comunale all'interno del Conservatorio, definendo le modalità di utilizzo da parte di terzi per le manifestazioni musicali non didattiche.

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.**

Nel corso dell'anno sono stati effettuati dalla Provincia di Bologna i lavori di messa a norma, ai sensi della L.626, del complesso di San Giacomo che ospita il Conservatorio di musica G.B. Martini e la biblioteca del Museo, in attesa di trasferimento. Gli interventi hanno riguardato il rifacimento dell'appartamento del custode, l'impianto antincendio e per l'ottenimento del Certificato prevenzione Incendi, la messa a norma delle uscite di sicurezza comprese quelle di Sala Bossi, il consolidamento del tetto, la sostituzione di alcune porte con porte REI, nonché interventi di muratura e coibentazione della cantina e di alcune aule tra cui quella adibita a deposito dei quadri e archivio. Ciò ha comportato nel mese di maggio il trasferimento di 24 scatoloni contenenti capse antiche e di alcuni dipinti bisognosi di restauro in Strada Maggiore e, di seguito ad un'intesa tra la direzione del Museo e quella del Conservatorio, l'appendimento di una selezione di dipinti (raffiguranti i personaggi illustri connessi alla vita del Liceo Musicale) nel corridoio del Conservatorio ad arricchire la collezione già esposta. Inoltre si è provveduto al trasferimento presso il deposito comunale di Granarolo di due spinette, un mobile antico, tre poltrone ottocentesche, alcuni leggio in legno.

In tutte le fasi operative, realizzate dalle diverse ditte appaltatrici, il personale ha svolto funzioni di consulenza e assistenza, in collaborazione con i diversi Settori del Comune coinvolti e con i rappresentanti della Provincia di Bologna.

**Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)**

*Conservazione e valorizzazione:*

- Continua il lavoro, avviato nel 2005, di conservazione in scatole e buste a PH neutro del fondo ottocentesco di manoscritti musicali di Filippo Zappata in corso di catalogazione da parte della dott.ssa Cristina Targa.
- A causa dei lavori intrapresi dalla Provincia di Bologna all'interno dell'edificio di Piazza Rossini e della conseguente indisponibilità di spazi necessari, l'8 giugno d'intesa con il Conservatorio si è provveduto al trasferimento nella sede di Strada Maggiore dei fondi Villa, Masetti, Gandino: il personale si è occupato delle operazioni di imballaggio, riscontro, spolveratura, ricollocazione dei fondi nel caveau della biblioteca a partire dal mese di agosto.

*Donazioni*

- Il 16 marzo si è provveduto al trasporto del fondo librario ottocentesco appartenuto al signor Antonio Ricci Signorini donato al Museo della musica dalla figlia Carla Ricci Signorini, costituito da periodici, spartiti e partiture musicali principalmente del XX secolo, nonché manoscritti e edizioni del compositore (approssimativamente 10 metri lineari)
- Il 23 ottobre è stato donato dalla società S&O di Bologna il libro di A. Corelli, *Sonate a 3, opera quarta* (Violino primo e secondo solo!). Bologna, M. Silvani, 1698, in occasione del I convegno internazionale di S&O (inv. GBM 8380)
- Il 27 novembre è stato donato dalla signora Maria Adele Tullini Forni il libro di Daniello Bartoli, *De recreatione del savio*, Venezia, Pezzano, 1660, in occasione della visita degli Amici del Teatro Comunale al Museo della musica (inv. GBM 8392)

*Progetto di catalogazione XX secolo e fondi pregressi:*

Come già evidenziato nelle considerazioni generali, oltre all'inventariazione del materiale corrente (la cui catalogazione è sospesa per motivi di spazio e quindi di impossibilità di consultazione da parte dell'utenza), si è proseguito nella catalogazione del pregresso di periodici, con il recupero dei titoli pregressi già collocati - sala lettura e deposito - procedendo in ordine alfabetico per titolo; di tutte le edizioni post 1830 non musicali non presenti nel catalogo Gaspari; di edizioni musicali novecentesche non presenti nel catalogo Gaspari (Sezioni S.G. e Fondo Masetti).

Il dott. Roberto Marchi è impegnato nella catalogazione della sezione periodici.

È stato riconfermato il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa della dott.ssa Francesca Bassi per l'attività di catalogazione delle edizioni a stampa.

È stato riconfermato il rapporto di collaborazione coordinata e continuativa della dott.ssa Cristina Targa per l'attività di catalogazione dei manoscritti, in particolare del fondo appartenuto al maestro Filippo Zappata (1817-1878), già avviata nel 2005 e quasi conclusa, del Fondo Gandino e della sezione Alunni già collocata in biblioteca.

*Acquisti in antiquariato:*

Sono stati acquistati i seguenti volumi:

- G. Donizetti, *Maria di Rudenz*, Teatro Valle autunno 1841. Roma, Olivieri, pp. 39. (Catalogo Docet 242, n. 187)

- Senfelder, Manuale di Litografia, Milano 1828. (Catalogo Docet 243, n. 227)

*Rilegatura:*

Sono stati rilegati 94 volumi tra periodici e collezioni.

**Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.**

- L'avanzamento dell'attività di catalogazione informatizzata in SBN, compresi i fondi pregressi, rende sempre più possibile sul fronte del servizio di prestito, la gestione esclusivamente informatizzata dell'archivio utenti per la consultazione del libro antico e per il prestito del libro moderno (non sono ancora inclusi gli utenti della consultazione del libro moderno).
- Nel corso dell'anno è stato effettuato un intenso riordino (con etichettatura) della sala di consultazione con l'adozione di un nuovo sistema di classificazione e assegnazione delle collocazioni.

**Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)**

- Continua il rapporto di partenariato, insieme ad altre istituzioni nazionali e internazionali, del Progetto ITMI - Indici della Trattatistica Musicale Italiana – avviato nel 2003 dal prof. Piero Gargiulo (Storia della Musica ed Estetica Musicale presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma) e finalizzato alla realizzazione del primo repertorio sistematico di indici ricavati dalla lettura e dallo spoglio di circa 700 trattati musicali editi o manoscritti tra il 1300 e il 1700.
- Continua l'attività di assistenza e fornitura riproduzioni di materiale bibliografico ai curatori del catalogo della quadreria.

**Progetti speciali e innovativi**

- Nell'ambito del progetto della Biblioteca Digitale Italiana, si è concluso il progetto, finanziato al 50% dal Ministero per i Beni Culturali, di digitalizzazione dei manoscritti liturgici del Museo. È ancora in corso lo studio sui manoscritti liturgici a cura del prof. Cesarino Ruini.
- È stato portato a termine il progetto di digitalizzazione del carteggio di G.B. Martini che ha comportato lo spostamento in agosto nella sede di Strada Maggiore delle lettere già in precedenza slegate e archiviate in scatole conservative. La scansione digitale da parte della ditta AM Microfilm di Bologna è stata avviata l'8 settembre e si è conclusa il 30 novembre. Sono state scansionate circa 7.000 lettere per un totale di 15.015 file. La collezione digitale delle lettere si è andata ad unire dunque a quella dei quadri e dei libri finora non gestite uniformemente, per formare una biblioteca digitale locale, residente su un hard disk esterno e contenente sia i file master, che i file (immagini e html) necessari per la consultazione on line. La realizzazione della suddetta biblioteca digitale rientra nel più ampio progetto di integrazione del catalogo storico noto come catalogo Gaspari (dal nome del bibliotecario che ha "ordinato" il patrimonio bibliografico ereditato da Padre Martini), già in versione on line, con altri tre archivi dei quadri, delle lettere e delle attività del Liceo musicale di Bologna dalla fondazione (1804) al 1930. Il nuovo catalogo integrato fornisce quindi l'accesso, oltre che alle schede, ai documenti che per la loro natura eterogenea sono difficilmente trattabili con gli attuali sistemi e standard descrittivi, che in ogni caso non permettono tale integrazione e possibilità. Le collezioni digitali sono dunque accessibili tramite il nuovo catalogo integrato il cui lavoro di preparazione, avviato ancora nel 2005, si è concluso alla fine dell'anno. L'obiettivo è di renderlo disponibile all'utenza on line nei primi mesi del 2007.

# BIBLIOTECA RENZO RENZI. CINEMA E FOTOGRAFIA CINETECA DI BOLOGNA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

- Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

La Biblioteca e gli archivi non filmici della Cineteca del Comune di Bologna (Archivio fotografico, Archivio grafico, Sezione audiovisivi) si trovano nella nuova sede di Via Azzo Gardino dal 2003. Benché la ristrutturazione dell'edificio sia stata ultimata di recente, la sensibile crescita dei fondi archivistici e l'avvio di nuovi progetti speciali, quali il progetto *Alfabeto fotografico* (finalizzato alla catalogazione e digitalizzazione delle oltre 800 mila immagini della città) ha posto nuovamente il problema degli spazi di lavoro. E' stato dunque necessario individuare, nell'ambito del patrimonio comunale, un edificio idoneo a diventare luogo di deposito di fondi cartacei e fotografici presso cui possano operare gli addetti alla digitalizzazione e catalogazione di fondi speciali. L'area precedentemente occupata dal Settore "Verde pubblico", in via dell'Industria, è stata assegnata alla Cineteca che ha finanziato i lavori di ristrutturazione effettuati sotto la direzione del Settore "Lavori Pubblici". Un'area di quattrocento mq è stata messa a norma ed attrezzata ad accogliere archivi fotografici e di grafica.

- Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

I servizi al pubblico sono così strutturati:

### *Consultazione:*

il materiale librario è collocato a scaffale aperto, secondo una suddivisione per tipologia di materiale (opere di consultazione, saggistica, narrativa...) e per argomento trattato. Periodici, documenti e libri appartenenti a fondi speciali sono conservati in locali non accessibili al pubblico e consultabili su richiesta. La sala studio dispone di 60 posti a sedere.

Il materiale grafico e quello fotografico sono consultabili su richiesta.

Video e DVD possono essere visionati in sede: la biblioteca dispone di 20 postazioni accessibili su prenotazione. Sono presenti 4 postazioni per l'ascolto di colonne sonore.

### *Cataloghi:*

sono presenti 5 postazioni PC per la consultazione degli OPAC.

### *Reference:*

la biblioteca fornisce un servizio di informazioni, orientamento e consulenza di carattere specialistico. Il servizio viene svolto prevalentemente in front office, anche se già nel 2005 è stato avviato il progetto "Chiedilo al bibliotecario" a cui la Cineteca partecipa insieme alla biblioteca di Sala Borsa, all'Archiginnasio, alla Biblioteca dell'Istituto Gramsci, al Centro Amilcar Cabral.

<http://www.cinetecadibologna.it/archivio/02biblioteca/frameset.htm?chiedilo>

Nel 2006 abbiamo registrato un aumento nell'utilizzo del servizio che ad agosto 2006 - a soli dodici mesi dall'avvio - aveva raggiunto il traguardo delle prime cento consulenze on-line.

### *Microfilm:*

è attiva una postazione per la consultazione di microfilm alla quale si può accedere su appuntamento. Sul sito della Cineteca è presente la lista aggiornata delle riviste disponibili su supporto cartaceo e su microfilm.

### *Riproduzioni:*

sono a disposizione dell'utenza due macchine fotocopiatrici. È possibile richiedere digitalizzazioni di materiale fotografico e grafico.

### *Internet:*

Attualmente sono disponibili 5 personal computer per l'accesso ai cataloghi on-line nazionali e 3 personal computer sono disponibili anche per la navigazione internet. I PC messi a disposizione del pubblico per la navigazione internet sono accessibili previa registrazione dati personali. La navigazione è gratuita e la durata massima di ogni sessione è di 45 minuti.

Nel 2006 è ulteriormente cresciuto il servizio di fornitura documenti ("Document Delivery") ed è stato rivisto ed aggiornato il "Regolamento relativo alla consultazione, riproduzione e prestito di documenti conservati alla Cineteca di Bologna" oltre che il Tariffario dei servizi a pagamento.

- Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

Nel 2006, per quanto riguarda l'informatizzazione, abbiamo implementato gli acquisti e l'aggiornamento di tecnologie, come l'acquisto di un nuovo server e di scanner per la digitalizzazione di positivi e negativi fotografici.

### *Prenotazione on-line dei film*

Per ciò che concerne lo sviluppo di sistemi di accesso remoto, nel 2006 la banca dati online per la consultazione e prenotazione di video e dvd ha raggiunto la soglia dei 13600 record. <http://cineteca.comune.bologna.it/prenotazione/jsp/index.jsp>

### *Alfabeto fotografico*

Da due anni ha preso avvio il progetto *Alfabeto fotografico* che ha il fine di trattare da un punto di vista conservativo e rendere progressivamente consultabili le oltre 800.000 fotografie storiche di Bologna possedute dalla Cineteca. Una parte rilevante del patrimonio (circa 80.000 immagini) potrà essere resa accessibile sul Web entro la fine del 2008. Si intende, a regime, dare accesso ai distinti fondi attraverso un portale che rispetti caratteristiche, contenuti, identità dei fotografi, degli Studi, delle Ditte e rifletta le più generali vicende storico-artistiche, economiche, umane della città.

Per quanto riguarda gli aspetti più propriamente legati all'informatizzazione e alla catalogazione, sono state realizzate le linee guida per l'inventario dei fondi, ed è stato sviluppato, in collaborazione con la ditta TAI, un sistema informativo per l'inventario e la catalogazione delle immagini. Il sistema segue gli standard ministeriali (scheda F) e ha diverse funzionalità gestionali che permettono per esempio di collegare la scheda di catalogo all'immagine digitale.

Nel 2006 sono state digitalizzate oltre 8000 immagini tra negativi e positivi.

- Esposizioni temporanee (mostre, prestiti opere, ecc.)

### *Archivio Fotografico - Mostra Bambine e Bambini*

Il primo evento pubblico realizzato nell'ambito del Progetto Alfabeto è la mostra *Bambine e bambini. Fotografie di Enrico Pasquali degli anni Cinquanta e Sessanta*: novantanove fotografie in bianco e nero di Enrico Pasquali da lui stampate e in gran parte autografate.

Le immagini di Pasquali, scattate in vari Comuni delle province di Bologna, Forlì, Ravenna e Ferrara, restituiscono, attraverso lo sguardo delle bambine e dei bambini, la condizione sociale delle operose famiglie emiliano-romagnole in quegli anni. Durante la mostra si sono svolti laboratori e iniziative di didattica rivolte ad un pubblico di giovani e giovanissimi.

### *Archivio Fotografico – Il Novecento di Angelo Novi*

Angelo Novi è stato il fotografo di scena del film *Novecento* di Bernardo Bertolucci. Il regista ha messo a disposizione della Cineteca di Bologna la propria collezione di foto scattate da Novi sul set

di *Novecento* e l'album che il regista dedicò a suo padre Attilio, contenente una quarantina di immagini.

La mostra si compone complessivamente di 130 scatti in bianco e nero, tra cui le riproduzioni delle foto contenute nell'album di Bertolucci, e di un'unica immagine a colori, foto di gruppo dal set di *Novecento*.

#### *Centro Studi Pasolini*

A Lisbona, da marzo a giugno, è stata organizzata una mostra fotografica di Angelo Novi e Antonio Masotti, "Pasolini e O Evangelho Segundo Mateus".

A Torino, da maggio a giugno, in collaborazione con il Museo del Cinema, è stata curata la mostra fotografica "Pasolini, un cinema di poesia", dedicata ai fotografi di scena del cinema pasoliniano, da "Accattone" a "Salò".

- Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

#### *Centro Studi Pasolini*

Il Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini ha organizzato, nella prima metà del 2006, "Pasolini e Fellini, il poeta e il mago", un ciclo di proiezioni e incontri dedicati al complesso rapporto fra Federico Fellini e Pasolini, a partire dalla collaborazione per "Le notti di Cabiria" (1957) e proseguita con il progetto non realizzato "Viaggio con Anita" (1958), fino a "La dolce vita" (1960). Nell'ambito dell'edizione 2006 del Cinema Ritrovato il Centro Studi ha curato la sezione del Dossier Pasolini, dedicato al film "I racconti di Canterbury" (1972). Il lavoro di montaggio "Pasolini e l'umiliazione segreta di Chaucer" ha presentato la documentazione relativa a sequenze tagliate del film e alle diverse fasi del montaggio.

Sono state organizzate retrospettive integrali dell'opera cinematografica di Pasolini, in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura, a Città del Messico, Helsinki (Cineteca), Lisbona (Cinemateca Portuguesa) e Cracovia, comprendenti anche seminari e conferenze.

Da settembre a novembre, ha avuto luogo alla Sala Officinema/Mastroianni una serie di incontri e proiezioni dedicati al rapporto fra Pasolini e la televisione.

A dicembre ha avuto luogo a Casarsa della Delizia la XXII edizione del Premio Pier Paolo Pasolini per le tesi di laurea.

#### *Mostra dell'editoria cinematografica e presentazioni di libri*

Nel 2006 si sono intensificate anche le collaborazioni e gli scambi con il cinema Lumière e con il Festival del Cinema Ritrovato: durante il Festival si è svolta presso la biblioteca la quarta edizione della Mostra dell'Editoria cinematografica e, durante la Mostra, in biblioteca sono stati presentati oltre dieci volumi di recente pubblicazione.

- Attività didattica (per scuole e per adulti); per Sala Borsa anche attività della Sezione Bambini e Ragazzi

*Ora di cinema* è un'attività didattica in funzione presso la sede di via Riva di Reno, che attualmente fissa la propria attenzione ai processi produttivi del cinema, alla sua realizzazione ed al suo impiego per fini educativi o di conoscenza. Nel 2006 sono state integrate al percorso didattico visite guidate all'interno della biblioteca specialistica spiegandone contenuti e scopi. Un felice esperimento è quello della scoperta della biblioteca da parte di allievi delle scuole primarie.

Un importante risultato è anche l'avvio delle attività didattiche dell'archivio della grafica. Nel 2006 si sono tenuti incontri con le scuole medie di secondo grado di Bologna sul tema della grafica e dell'illustrazione di cinema in Italia. Il personale della biblioteca ha anche svolto lezioni di didattica dedicate al rapporto tra cinema e fumetto.

- Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

### *Acquisizioni*

#### *Fondo Zanelli*

Gli eredi di Dario Zanelli, storico del cinema e critico cinematografico del Carlino, hanno donato alla Biblioteca il fondo costituito da oltre 2000 volumi, 1500 riviste e circa 50 metri lineari di carte (ritagli stampa, manoscritti, dattiloscritti, corrispondenza).

Il personale della biblioteca della Cineteca ha realizzato nel 2006 un primo importante obiettivo: tutti i volumi sono stati catalogati e sono ora disponibili nella nostra sala studio.

Il Fondo Zanelli è stato suddiviso in 7 sezioni: libri di cinema; comunicazioni di massa e televisione; letteratura e saggistica; periodici; teatro; discipline varie (sociologia, politica, filosofia, etc.)

Si possono ora consultare 1796 testi, oltre ai 12 numeri della rivista "Le Crapuillot". Altri 252 testi anch'essi catalogati, sono conservati nell'area di deposito della biblioteca e sono consultabili su prenotazione, rivolgendosi al Servizio di Reference.

Particolarmente preziosi anche i volumi appartenuti a Giannino Zanelli, padre di Dario, giornalista e critico teatrale.

#### *Catalogazione*

Nel 2006, oltre alla catalogazione del Fondo Zanelli, si è conclusa la catalogazione della raccolta di monografie dedicata al rapporto tra "Cinema e Fumetto" e sono proseguite le attività di catalogazione sia delle nuove acquisizioni che del pregresso, con particolare attenzione ai periodici.

#### *Grafica*

Nel 2005 era stata avviata una fase di studio degli standard per la catalogazione di guide pubblicitarie e fotobuste. Nel 2006 si è conclusa la redazione delle Linee guida per la catalogazione del materiale grafico di cinema. Il lavoro di studio è consistito in un'analisi e adattamento alla specificità del materiale pubblicitario di cinema degli standard internazionali per la catalogazione del materiale non librario - ISBD(NBM), (Roma : AIB, 1989), Graphich Materials. Rules for Describing Original Items and Historical Collection (Library of Congress, 1982-1996), Guida alla catalogazione di bandi, manifesti e fogli volanti (Roma : ICCU, 1999).

#### *Fotografie*

240 mila immagini appartenenti alla Sezione Bologna sono state inventariate nel 2006. E' stato anche completato l'inventario del Fondo Angelo Novi, fotografo sul set di grandi registi italiani, di cui la Cineteca detiene i diritti.

#### *Colonne sonore*

Per quanto concerne le colonne sonore di film, nel corso del 2006 è proseguita la catalogazione in SBN e la digitalizzazione dei dischi in vinile.

- Ricerca e produzione scientifica (attività editoriale, seminari, ricerche, produzione scientifiche, progetti in partenariato)

### *Banca dati sulla censura cinematografica*

Nel 2006 è proseguita l'attività di aggiornamento della banca dati relativa ai film censurati dai competenti uffici nazionali tra gli anni 1913 ed il 1943. Il progetto di enorme importanza storica, storiografica e per la ricerca nasce dal progetto Italia taglia sostenuto dal Ministero negli anni passati.

### *Alle origini della Cineteca*

Attraverso lo studio delle carte e le testimonianze di chi ha partecipato alla diffusione della cultura cinematografica a Bologna tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta, vogliamo ripercorrere le vicende che condussero alla nascita della Cineteca. Si tratta di personalità molto diverse tra loro per formazione e per interessi cinematografici: è certo che dall'incontro di figure come Dario Zanelli, Renzo Renzi, Enzo Biagi, G.B. Cavallaro e V. Bassoli, sono nate a Bologna proposte e iniziative cinematografiche di grande spessore culturale.

I risultati del progetto vengono presentati pubblicamente in occasione delle Giornate di Studi sulla critica cinematografica, organizzate dalla Biblioteca della Cineteca.

### *Il Convegno: la critica cinematografica tra passato e presente*

Sostenuti dal felice esito del convegno dedicato a Renzo Renzi (2005) la Biblioteca della Cineteca, l'Ordine dei Giornalisti e la Provincia di Bologna, in collaborazione con il DAMS e l'IBC, promuovono un appuntamento annuale dedicato alla critica cinematografica, che vede la partecipazione di critici italiani e stranieri e personaggi del mondo del cinema e dello spettacolo, per discutere insieme del ruolo e delle nuove forme della critica.

In ambito regionale possiamo vantare, oltre a Renzi, illustri critici come Pietro Bianchi, Dario Zanelli, Maurizio Schiaretti, Giovan Battista Cavallaro, Fernaldo Di Giammatteo.

La giornata di apertura è stata dedicata alla critica emiliano romagnola e a questa eredità da valorizzare, attraverso un omaggio a Dario Zanelli e a Pietro Bianchi.

Nella giornata successiva si sono svolti momenti di approfondimento sulle prospettive della critiche, le nuove forme, i nuovi linguaggi e hanno partecipato i maggiori critici italiani del momento, come Mereghetti, Fofi, Tatti Sanguineti e Claudio G. Fava.

L'intento è quello di raggiungere un ampio pubblico di studiosi e appassionati e di creare un appuntamento, unico in Italia fino a questo momento, in cui i critici contemporanei si confrontano con i testi degli autori di quella che può considerarsi "l'epoca d'oro" della critica cinematografica.

### *Pubblicazioni*

Il personale della biblioteca Renzo Renzi contribuisce in maniera significativa all'intesa attività editoriale della Cineteca. Oltre ai volumi curati nell'ambito dei progetti speciali ("Chaplin" e "Alfabeto") la biblioteca è riuscita a valorizzare attraverso una monografia, pubblicata da Le Mani, alcuni documenti del Fondo Mastroianni, conservati presso la biblioteca. Il volume illustra gli esordi di Marcello Mastroianni come attore teatrale

- Progetti speciali e innovativi

### *Il Progetto Chaplin – l'archivio cartaceo*

Nel corso del 2006 il Progetto Chaplin ha ulteriormente consolidato i risultati ottenuti nel primo triennio di attività, perfezionando l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia nel settore della catalogazione, nonché l'impiego di profili professionali altamente specializzati.

A conferma della portata internazionale degli standard raggiunti, la Commissaria Europea per l'Audiovisivo Viviane Reding ha menzionato il Progetto Chaplin tra le attività eccellenti realizzate in ambito europeo all'interno della *European Charter for the Development and the Take-up of Film*

*Online* del 23 maggio 2006. Alla soddisfazione degli eredi del cineasta si è aggiunta quella dell'utenza cittadina, nazionale e internazionale che nell'ultimo anno ha incrementato notevolmente la sua presenza presso la biblioteca Renzo Renzi della Cineteca di Bologna.

Questi, in breve, gli obiettivi raggiunti nel corso dell'anno 2006:

- Copertura assicurativa e trasferimento di oltre 250 pezzi del fondo (sceneggiature, diari di lavorazione, registri di spese e minute, cause processuali, materiale pubblicitario, rassegna stampa, storyboard, corrispondenza personale e di produzione, spartiti etc.) dall'*Association Chaplin* di Parigi a Bologna. Lavoro di trattamento, riordino e condizionamento dei materiali nella loro sede definitiva presso *Les Archives Municipaux* di Montreux.
- Digitalizzazione di circa 25.000 pagine di documenti per un totale fino a questo momento di circa 125.000 scansioni.
- Compilazione di oltre 3000 schede catalografiche per un totale fino a questo momento di circa 10.000 schede.
- Avanzamento dell'OPAC, aggiornamento dei campi di catalogazione, back-up e trasferimento di tutti i dati su un nuovo server, installazione di un nuovo sistema di monitoraggio sui riversamenti effettuati all'interno dell'interfaccia web.
- Assistenza all'utenza (cittadini, studenti, ricercatori). Il Progetto Chaplin ha seguito nel 2006 oltre quindici tesi di laurea di studenti italiani e stranieri, nonché un numero sempre maggiore di documentaristi, ricercatori e studenti da tutto il mondo.
- Lancio di una serie di pubblicazioni speciali, volta a pubblicare opere inedite di eccezionale valore tese a rivelare l'opera di Chaplin a partire da documenti filmici o extra-filmici (giornalieri, out-takes, materiali d'archivio, carte, etc.) e quindi affini alla filosofia del lavoro svolto dal Progetto Chaplin. La pubblicazione dell'inedito diario di viaggio scritto da Chaplin negli anni '30 durante il suo giro del mondo e curato dalla ricercatrice americana Lisa Stein, rappresenta sicuramente uno dei risultati qualitativamente più soddisfacenti per il progetto (al volume Vittorio Zucconi ha dedicato un articolo di due pagine sul quotidiano nazionale *La Repubblica* del 16/8/2006).
- Collaborazione alla selezione dei documenti per la mostra su Chaplin (fotografie, documenti cartacei, audiovisivi) allestita al *Jeu de Paume* di Parigi a cura di Sam Stourdzé e Christian Delage itinerante in diverse città europee tra cui Amsterdam, Rotterdam, Amburgo e Bruxelles, Ginevra.
- Interventi a convegni nazionali e internazionali presso istituzioni quali la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque du Film ("Du contrat initial à la mise en ligne: interactions pour le traitement du non-film dans le Projet Chaplin"), la Japan Foundation di Kyoto. Partecipazione a servizi televisivi e radiofonici realizzati sul progetto (Nara TV Japan, RAI Educational, Channel 4 Scotland).
- Organizzazione, nell'ambito del festival *Il cinema ritrovato*, di un Dossier dedicato a Chaplin, una giornata di studi ricca di interventi (Michael Chaplin, Lisa Stein, Charles Maland, Frank Scheide) e proiezioni di inediti d'archivio.

### *Progetto Scorsese*

La visita di Martin Scorsese alla Cineteca di Bologna nel novembre del 2005 ha segnato per l'istituzione un momento importante. Il meticoloso lavoro di restauro delle pellicole e i progetti di conservazione e valorizzazione dei fondi cartacei hanno in particolare attratto l'attenzione di Scorsese, che oltre a essere uno dei massimi cineasti mondiali, è stato storicamente uno dei primi a porre l'accento sull'importanza della salvaguardia dei patrimoni filmici e non.

Sulla base dunque, di una visione condivisa circa il ruolo vitale delle cineteche, nonché sull'importanza che Scorsese attribuisce alle nuove generazioni, il cineasta ha deciso di donare alla Cineteca copia digitale del suo archivio cartaceo, che permetterà di studiare tutto il suo lavoro di regista e documentarista, nonché il suo impegno per la conservazione e il restauro del film. All'interno dell'Archivio anche la documentazione della Film Foundation, la principale istituzione

statunitense per la salvaguardia e il recupero del patrimonio filmico, fondata nel 1990 da Scorsese insieme ad altri cineasti quali Allen, Coppola, Spielberg e Redford.

Oltre a fornire una chiave di lettura inedita e preziosa sui film di Scorsese, le carte contenute in questo archivio costituiranno una documentazione unica per studiare il cinema americano degli ultimi quarant'anni.

Nei primi mesi del progetto si è provveduto a formalizzare l'accordo con Martin Scorsese e a compiere diversi sopralluoghi a New York nei siti in cui sono conservate le varie sezioni del fondo. Si è proceduto in seguito a compilare delle liste di consistenza del fondo e degli inventari analitici e a pianificare le tappe dei lavori, in accordo con il personale di New York: acquisto di attrezzature tecniche e informatiche - computer e monitor, scanner, programma OCR - scelta del software di catalogazione; selezione del personale, organizzazione e logistica degli invii di materiale.

### *Progetto Alfabeto Fotografico*

Oltre ai grandi progetti di rilievo internazionale, nel 2006 la Cineteca non ha trascurato gli archivi di interesse locale. Il Progetto "Alfabeto Fotografico per conoscere Bologna", avviato nel 2005 grazie al contributo della Fondazione, ha raccolto i suoi primi frutti. L'obiettivo ultimo del progetto è la conservazione, catalogazione e diffusione attraverso la rete delle foto storiche della Città dal 1873 ai giorni nostri. Si tratta di rendere accessibili circa 800 mila immagini. Di seguito, sinteticamente, i risultati ottenuti:

Sono state avviate le operazioni di riordino dei 37 fondi fotografici presenti in archivio. Sono state riordinate e "condizionate" circa 300 mila delle 800 mila immagini. Condizionare un fondo significa sostituire i contenitori vecchi con buste nuove realizzate con speciale materiale di conservazione (carta e cartone antiacido).

Contestualmente al riordino è stata avviata la fase di inventario. E' stato inventariato circa il 30% del patrimonio.

In occasione della mostra *Bambine e Bambini* è stato pubblicato un volume monografico a cura di Cesare Sughì, che raccoglie contributi inediti su Enrico Pasquali. La presentazione del volume ha avuto luogo il 14 novembre.

Sono state realizzate una serie di interviste filmate dedicate a fotografi che hanno avuto un ruolo importante nella storia della fotografia a Bologna. La serie, che ha per titolo "Fotografi d'ardimento" è stata presentata il 16 novembre presso la Cineteca.

E' stato progettato il portale del Progetto Alfabeto che raccoglierà, oltre al catalogo completo delle immagini dell'archivio, una cronologia degli eventi connessi alla storia della fotografia a Bologna e un dizionario dei fotografi operanti in Italia dalle origini della fotografia alla Prima Guerra Mondiale.

- Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)

Nel 2006 si sono intensificati i rapporti con le altre biblioteche, in particolare con la Biblioteca di Sala Borsa. Inoltre grazie alla presentazione della nuova sede sulla stampa ed in programmi televisivi dedicati alla città, e grazie alla collaborazione dello IAT si è registrato un incremento dei visitatori provenienti da altre città e dall'estero.

- Fund-raising, contributi da fondazioni, contributi da enti pubblici

La Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna ha riconfermato nel 2006 il suo impegno nell'ambito della conservazione e valorizzazione del patrimonio sia cinematografico che quello legato alla memoria storica della Città. Nell'2006 la Fondazione CARISBO, ha sostenuto - oltre al Progetto Chaplin ed il Progetto Scorsese - anche il progetto Alfabeto Fotografico, ed altre attività che

confluiscono in un unico grande progetto di conservazione e valorizzazione di fondi archivistici a cui abbiamo dato il nome di “Carte di cinema”.

- Formazione del personale

Nel 2006 si è puntato alla formazione specialistica. La Biblioteca ha organizzato per il proprio personale un ciclo di appuntamenti sul digitale ed il suo utilizzo per la conservazione e l’accesso al patrimonio oltreché sulle tecniche fotografiche. Dodici tra dipendenti e collaboratori hanno potuto seguire otto incontri di due ore.

# **BIBLIOTECA AMILCAR CABRAL**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

Il 2006 è stato l'anno del taglio del budget del 30%. Questo ha determinato come inevitabile conseguenza una riduzione generale delle attività: dall'orario di apertura al pubblico, agli acquisti di monografie e periodici, alle iniziative pubbliche. Abbiamo messo in opera strategie di contenimento degli effetti negativi di questi tagli, concentrandoci soprattutto sulla Biblioteca, sull'aggiornamento e la valorizzazione del suo patrimonio.

### **GESTIONE, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE**

- Sono state acquisite dal Magazzino comunale nuove scaffalature per sistemare gli oltre 500 volumi del fondo donatoci dalla famiglia del Prof. Paul Sebag.
- Si è invece arenato, nonostante i nostri numerosi solleciti, l'intervento della Manutenzione per il restauro del tetto dell'edificio, da cui si verificano forti infiltrazioni quando piove. Il completamento di questo intervento era stato previsto per la primavera 2006..

### **SERVIZI AL PUBBLICO**

- La Biblioteca è stata aperta al pubblico nel corso del 2006 per 283 giorni, ma siamo stati costretti a diminuire le ore di apertura (2.167 ore), dovendo ridurre l'utilizzo di personale esterno. Il numero di movimentazioni complessive dei documenti (tra prestiti, consultazione di libri e di periodici) è aumentato, come sono aumentati gli utenti attivi.
- Durante l'anno abbiamo continuato a lavorare per mettere a punto la cooperazione interbibliotecaria del servizio di reference digitale cooperativo Chiedilo al bibliotecario. Si sono infatti aggiunte nuove biblioteche, cosa che ha comportato diverse correzioni e un ripensamento delle regole della cooperazione.
- E' proseguita per tutto l'anno la pubblicazione bimestrale e l'invio per posta elettronica a biblioteche e ad utenti che ne fanno richiesta del nostro Bollettino delle nuove accessioni in Biblioteca.

### **INFORMATIZZAZIONE E SVILUPPO DI SISTEMI DI ACCESSO REMOTO**

- Sono state fortemente incrementati i servizi on line e le risorse on line disponibili sul nostro sito web: sono attualmente disponibili selezioni di siti rilevanti per la ricerca sulle aree geografiche di nostra competenza; una raccolta di informazioni su borse di studio, premi di studio, offerte formative e di lavoro sempre nel settore della cooperazione allo sviluppo e delle relazioni internazionali; la possibilità di prenotare da casa i volumi della Biblioteca. L'utilità di un simile strumento è testimoniata dall'alto numero di contatti alle nostre pagine rilevati nel 2006 e che sono quasi triplicati rispetto al 2005: 34.149

### **PROMOZIONE, INIZIATIVE COLLATERALI**

- Nel 2006 sono stati organizzati 10 incontri pubblici (di cui si allega l'elenco), utilizzando soprattutto il contributo scientifico dei docenti universitari che fanno parte del Direttivo del Centro Cabral e che qui realizzano un esempio di virtuosa collaborazione e reciproco vantaggio culturale e scientifico tra Università e Città. Gli incontri sono spesso risultati dalla collaborazione con dipartimenti dell'Università di Bologna, con ONG come CEFA, Amref e Karibu Africa, associazioni come Amnesty International e Lagambiente e con case editrici.
- Sono state attivate numerose collaborazioni di più vasto respiro: con l'Ambasciata italiana a Riad che ci ha chiesto aiuto per l'allestimento di una mostra su Ludovico de Varthema e i viaggiatori italiani in Arabia Saudita; con l'Associazione Youkali per la realizzazione di

alcune lezioni di didattica interculturale nelle scuole su Ibn Batutta, il Marco Polo arabo; con la Biblioteca Sala Borsa per l'organizzazione di incontri di presentazione al pubblico e ai bibliotecari della Banca dati on line Equilibri di politica internazionale; con la Biblioteca J.L.Borges per la preparazione di un fascicolo della collana "Pagine per" dedicata al viaggio, ai viaggiatori e alla méta.

- Come tutti gli anni, abbiamo offerto aiuto e consulenza a associazioni, enti e istituti che vogliono organizzare iniziative sui temi di nostra competenza, fornendo un supporto scientifico e utilizzando la nostra rete di relazione per individuare docenti o relatori.

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

- Grazie all'attivazione di convenzioni, nel corso di tutto il 2006 presso la nostra Biblioteca si sono svolti corsi di lingue orientali e in particolare: corsi di lingua araba (3 livelli: principianti, intermedio, avanzato), un corso di lingua turca e uno di lingua persiana.
- Sempre grazie all'attivazione di una convenzione, abbiamo ospitato anche due edizioni di un Corso in Analista di Relazioni Internazionali.
- Abbiamo ospitato numerosi tirocini formativi e di orientamento per studenti delle scuole superiori (Augusto Righi e Laura Bassi), per laureandi e per laureati in cerca di prima occupazione; abbiamo attivato convenzioni con diversi Master dell'Università di Bologna (Relazioni Internazionali, Strategie socio-educative dell'intercultura, Diritti umani e intervento umanitario), per lo svolgimento dello stage formativo presso la nostra biblioteca. Per ciascuno studente è stato individuato un percorso formativo e di orientamento specifico.
- In particolare nel 2006 molto tempo è stato dedicato alla formazione di una tirocinante disabile di origine indiana, che ha frequentato la Biblioteca dal 2005 con stage, prima di alternanza scuola/lavoro e poi un corso di formazione in situazione; è stata formata a svolgere mansioni di operatore di supporto del settore cultura. Sono stati ottenuti ottimi risultati, che hanno portato ad una segnalazione al Settore Personale del Comune e ad una immediata attivazione delle procedure per l'assunzione.

#### **PATRIMONIO: CONSERVAZIONE, RICERCA, VALORIZZAZIONE**

- Sono stati acquisiti 1237 documenti, di cui 1144 catalogati in Sebina (molti dei quali in lingue straniere) sulle relazioni internazionali, i problemi dello sviluppo e la storia, la politica, l'economia, la cultura, la religione dei paesi dell'Asia, dell'Africa e dell'America Latina. Molte di queste acquisizioni sono state rese possibili da donazioni (424).
- Siamo riusciti a garantire anche nel 2006 l'aggiornamento parallelo del catalogo interno della Biblioteca; questa doppia catalogazione infatti, pur costituendo un impegno notevole in termini di risorse umane, garantisce una ricerca semantica analitica, particolarmente importante in una biblioteca specializzata come la nostra, molto utilizzata dalla nostra utenza.
- E' proseguita l'attività di catalogazione semantica retrospettiva con il Soggettario di Firenze di tutto il patrimonio della Biblioteca, di cui attualmente esiste in Sebina solo la catalogazione descrittiva. Questo consente un potenziamento delle strategie di ricerca bibliografica anche su OPAC.
- Nel corso del 2006 è stato **acquisito un importante fondo librario**, che costituisce una parte della biblioteca personale di un importante intellettuale franco-tunisino, Paul Sebag, scomparso nel 2004. Paul Sebag ha lasciato alla Biblioteca Cabral oltre 500 volumi, tra cui diversi antichi e rari, molti dei quali non disponibili in tutto il territorio nazionale e la collezione completa dal 1934 al 1994 della rivista IBLA Revue dell'Institut des Belles Lettres Arabes. Si tratta di libri molto importanti sulla storia della Tunisia, relazioni di viaggio in Tunisia e negli altri paesi nordafricani, studi di sociologia urbana del mondo arabo e islamico. Nel 2007, se troveremo le risorse economiche, contiamo di catalogarlo e metterlo a disposizione del pubblico.

## **RICERCA E PRODUZIONE SCIENTIFICA**

- Abbiamo progettato la collana editoriale Contesti, intendendola come una collana che dovrà raccogliere testi in italiano che forniscano chiavi di lettura serie e accessibili per la lettura del mondo contemporaneo, con particolare riguardo ai paesi del Sud del mondo.
- Abbiamo intensamente lavorato ad un progetto editoriale che ci sta particolarmente a cuore: un atlante geografico che illustra la storia della Palestina dalla fine dell'Ottocento ad oggi, lavorando a stretto contatto con una docente dell'Università che ha curato le didascalie che fanno da corredo a ogni cartina. Ne è nato un libro "La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese", che sarà pubblicato all'inizio del 2007. Abbiamo contemporaneamente individuato un altro volume che contiamo di tradurre nel corso del 2007: "The state of China atlas: mapping the world's fastest economy", un atlante tematico sulla Cina che fotografa in maniera chiara, documentata e immediata la realtà di uno dei paesi emergenti di cui più si discute. Infine, come possibile terza pubblicazione, stiamo lavorando ad una pubblicazione più di carattere storico, sulla presenza dei soldati nepalesi nella seconda guerra mondiale in Emilia Romagna.

## **PROGETTI SPECIALI E INNOVATIVI**

- La nostra Biblioteca ha aderito alla sperimentazione per testare il servizio di Prestito on-line sull'OPAC di Sebina, che consente agli utenti di prenotare i libri on line, a distanza.
- Nel corso del 2006 sono state organizzate due edizioni del bando per la borsa di studio per due laureati all'Università di Bologna, che consente di frequentare gratuitamente il Corso per Analista in Relazioni Internazionali della Società Equilibri.
- E' stato attivato un progetto per la catalogazione di risorse elettroniche nel nostro settore di specializzazione; sono stati individuati alcuni partner per mettere a punto le soluzioni tecniche più idonee.

## **FUND-RAISING**

- Nel corso del 2006 è stato presentato un progetto di produzione editoriale alla CARISBO attraverso l'Assessorato alla Cultura, che è stato finanziato con un contributo di 20.000 Euro.
- E' stato inoltre attivato un contatto con la Soprintendenza ai Beni Librari della Regione Emilia Romagna per ricevere un contributo per la catalogazione del Fondo Paul Sebag nell'ambito del Piano Bibliotecario Provinciale 2007; è stato effettuato un sopralluogo per visionare i documenti ed espresso un forte interessamento per il fondo, per il suo valore sia economico che documentale.

## **FORMAZIONE DEL PERSONALE**

- Le diminuite disponibilità di personale hanno permesso solo la frequentazione di giornate di aggiornamento su problemi specifici, non di corsi più impegnativi in termini di ore e giornate.

**CENTRO AMILCAR CABRAL - INIZIATIVE PUBBLICHE ANNO 2006**

Data	Luogo	Descrizione iniziativa	Interventi di	In collaborazione di
31/01/06 ore 1500	Sala conferenze, Baraccano-Quartiere S. Stefano	Cooperazione internazionale: come insegnarla oggi?	Anna Maria Gentili, Andrea Segre, Luciano Venturi, Daniele Borghi, Arturo Alberti, Uber Alberti.	
13/02/06 ore 20.30	Cinema Lumiere	A proposito di bambini di strada: proiezione film Andrea e Antonio Frazzi	Matilde Callari Galli e Don Giovanni Nicolini	
3/03/06 ore 15.00	Sala dell'Angelo	Rivoluzione e controrivoluzione nel Portogallo dei garofani		Università di Bologna e European University of Florence
4/03/06 ore 16.00	Sala conferenze Quartiere Santo Stefano	Vivere con gli spiriti: abitazioni Gur-Grushi del Ghana Settentrionale Conferenza in occasione dell'inaugurazione della mostra di Roberta Zucchini " Bambolose: l'arte de abbellire i muri"	Cesare Poppi	
8/03/06	Sala dello zodiaco	Presentazione del libro: Parola di donna, corpo di donne: antologia di scrittrici arabe contemporanee	Maria Clara Donato, Valentina Colombo	
15/03/06 ore 21.00	Sala dell'Angelo	Proiezione film: "Eyes Wide Open: Ad Occhi Aperti". La storia di Catherine Phiri: un video sugli orfani dell'Aids in Malawi di Elisa Mereghetti	Elisa Mereghetti, Anna Maria Gentili	
27/04/06 ore 20.30	Sala dell'Angelo	Io non mi arrendo: incontro con Felipe Arreaga Sanchez "L'amico degli alberi"	Felipe Arreaga, Giovanni Marchetti, Massimo Becchi Beatrice Dellabianca	Amnesty International Gruppo di Bologna Legambiente
3/10/06 ore 18.30	Sala conferenze del Baraccano	Intervento umanitario e cooperazione internazionale: luci ed ombre	Gian Giacomo Calligaris Gianni Sofri Pietro Veronese Anna Maria Gentili	Casa editrice il Ponte patrocinio del Quartiere Santo Stefano

10/11/06 ore 16.00	Sala dell'Angelo, via S. Mamolo, 24	Incontro con la scrittrice e storia angolana Ana Paula Tavares sul tema: Il dopo indipendenza in Angola	Anna Maria Gentili, Fernando Pimenta, Roberto Vecchi	Dipartimento Lingue E letteratureStraniere Moderne Istituto Camoës di Lisbona
30/11/06 ore 20.30	Sala dell'Angelo, via S. Mamolo, 24	Quando non si ha più nulla: Bambini rifugiati a Nairobi	Tarcisio Kana Astere Luca Martina Elena Ostanel, Anna Maria Gentili,	Associazione Karibu Africa

# **BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

### **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell' edificio:**

Nel corso del 2006 è stato ulteriormente completato l'allestimento della nuova sede. In particolare si è proceduto all'installazione della segnaletica esterna e interna per favorire l'accesso ai differenti servizi, e l'utilizzo dello scaffale aperto da parte dell'utenza. E' stato installato il sistema antitaccheggio per volumi, riviste e materiale multimediale. Sono state inoltre montate le tende alle finestre sia degli uffici che degli spazi al pubblico e i corpi illuminanti mancanti che consentono, soprattutto nei mesi estivi, una protezione delle collezioni e una migliore qualità dell'ambiente di lavoro per le addette. E' stata inoltre installata, a spese del Comune, una serranda in ferro per proteggere la porta di accesso che nelle ore notturne aveva subito diversi tentativi di intrusione.

Per risolvere almeno in parte alcuni problemi relativi al cortile d'accesso, tuttora ingombro da cantieri di ripristino della Chiesa di S. Cristina e dai lavori di manutenzione del Giardino di via del Piombo, la direzione del Centro ha attivato una fattiva collaborazione con il quartiere S. Stefano. E' stata collocata una targa sulle sanzioni per le deiezioni canine ed è stata potenziata l'illuminazione, il quartiere ha garantito sopralluoghi regolari da parte dei vigili con eventuali multe.

Il Centro ha installato una catena con lucchetto per evitare il parcheggio abusivo e selvaggio di automobili che spesso ostruivano l'accesso al servizio, in attesa del cancello che sarà installato dopo il completamento

della Palazzina. Il quartiere ha inoltre dato vita a un gruppo di lavoro di cittadini sull'uso del giardino al quale collabora anche il Centro.

Il persistere di cantieri rende la fruizione dell'area ancora non a pieno regime: a conclusione dei lavori, l'accessibilità sarà ottimale e funzionale per le dipendenti e le utenti.

### **Promozione, patrimonio, catalogo, progetti speciali:**

L'attività di promozione libraria è stata implementata con la realizzazione di 18 presentazioni. E' inoltre proseguita l'attività didattica con il liceo Minghetti su un progetto legato alla storia dell'emancipazione femminile con particolare attenzione al tema della violenza contro le donne.

Per quanto riguarda il patrimonio librario, nel corso del 2006 sono stati acquisiti 1230 volumi (acquisti e donazioni) e ne sono stati catalogati 1033, è stato inoltre rinnovato l'abbonamento di 142 periodici tutti inseriti nel catalogo ACNP.

Grazie a uno speciale finanziamento del Ministero per i Beni Culturali si è inoltre provveduto ad un recupero del pregresso non catalogato di 600 records relativo a monografie e periodici.

E' proseguita la realizzazione del progetto speciale finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali denominato "Biblioteca Digitale delle Donne" con la digitalizzazione di 4.500 files comprendenti manifesti e riviste antiche e di pregio inserite nel nuovo portale dedicato.

Con uno speciale contributo della Fondazione Carisbo e della Regione Emilia Romagna è stata avviata la catalogazione dell'Archivio Storico comprendente documenti personali, documenti di gruppi e associazioni, letteratura grigia, fotografie relative alla storia del movimento delle donne e del femminismo a Bologna. L'Archivio verrà aperto al pubblico per la consultazione nel 2007.

Attualmente gli iscritti al prestito sono 685 e 3327 sono stati i prestiti effettuati nel periodo considerato, 3350 le transazioni informative via telefono e fax, *reference online* 165, prestiti

interbibliotecari 274 e le consultazioni 5.899, mentre l'accesso remoto alla home page della biblioteca ha contato 14.920 visitatori.

Tutti dati che segnalano un significativo incremento della nostra utenza fisica e virtuale.

#### **Attività di stage e tirocinio:**

- 3 stagisti (150 ore università)
- 3 obiettrici di coscienza (di cui 1 in Sala da Tè)
- 1 contratto di tirocinio post laurea di un anno e
- 1 borsa di studio handicap dell'istituto Laura Bassi.

#### **Formazione personale:**

- 3 corsi di Modulo introduttivo per bibliotecari,
- 3 corsi Modulo di ricerca negli Opac
- 2 corsi Letteratura per ragazzi
- 1 corso di Excel
- 1 corso sulla Privacy

# **BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO PARRI**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

L'anno 2006 è stato caratterizzato dalla ripresa dell'attività di servizio nella nuova sede dell'ex Convento di San Mattia. Tuttavia, i finanziamenti non hanno corrisposto alle maggiori esigenze della nuova configurazione dell'Istituto, ciò che ha costretto ad un contenimento dell'impegno dell'Istituto stesso. Ciò non è stato dovuto ad un mancato rapporto o ad un insufficiente interesse dei principali Enti finanziatori, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna, ma ai tempi necessariamente non brevi di ricerca di nuove e più adeguate modalità di sostegno all'attività dell'Istituto.

In tale situazione, ancora una volta nell'anno 2006 l'insufficienza delle risorse finanziarie ha imposto un drastico contenimento di diverse voci di spesa.

Ciò nonostante, l'Istituto ha risposto alla domanda proveniente dal territorio regionale e provinciale di Bologna, ed è stato pari, seppure avrebbe avuto progetti più ambiziosi, alla domanda di storia proveniente dalla società regionale.

L'attività dell'istituto si è articolata nelle Sezione Archivio-Biblioteca – che qui si documenta – nella Sezione Audiovisivi e nella Sezione Didattica, nonché in numerose produzioni a stampa e in video e a diverse ricerche storiche. Numerosissimi sono stati gli interventi esterni.

nel campo della museografia, l'attività dell'Istituto si è articolata nell'allestimento e nella gestione del Museo della Resistenza, e nella collaborazione con il Comune di Bologna per due progetti mussali. L'arricchimento del Museo virtuale della Certosa e la costruzione del Museo della Memoria, che testimonia della strage dei passeggeri dell'aereo DC9 Itavia precipitato nelle acque di Ustica sulla rotta Bologna-Palermo il 27 giugno 1980. Il Museo della Zucca sarà depositario del relitto dell'aereo mentre l'Istituto è depositario degli archivi relativi alla strage, così come sarà a disposizione per condurre visite guidate, e parteciperà per la parte storica all'allestimento.

In tutti i campi di attività e di intervento dell'Istituto la Sezione archivio-Biblioteca è stata coinvolta e protagonista

### **NUOVA SEDE DELL'ISTITUTO**

Il 9 gennaio 2006, è stata riaperta al pubblico la Biblioteca, con tutte le articolazioni proprie del servizio. Come nel corso dell'anno 2005, anche nel 2006 molto tempo ed attenzione sono stati dedicati all'innumerabile quantità di rapporti e di impegni che accompagnano la conclusione di importanti lavori di ripristino come quelli condotti nei locali destinati ad ospitare l'Istituto. A fine anno, tuttavia, non erano ancora stati formalmente consegnati, perché incompleti, gli impianti antintrusione ed antincendio.

Nel corso della primavera 2006 è stato trasferito presso l'Istituto ed acquisito l'Archivio Pezzi.

Il patrimonio bibliografico e archivistico dell'Istituto, incrementato dal normale ritmo delle acquisizioni dell'anno 2006, ha saturato gli spazi disponibili. Nella consapevolezza che ciò sarebbe accaduto, il Comune di Bologna, sia il Sindaco Cofferati e gli Assessori Merola e Zamboni, sia i direttori dei Lavori Pubblici Bottino e Bruni, si erano impegnati a procedere alla individuazione di nuovi locali al piano terra del complesso di San Mattia, inutilizzati e asciutti, per adibirli ad ulteriori depositi. Tuttavia, nel corso del 2006 non è stato possibile agire in tal senso.

## SEZIONE ARCHIVIO E BIBLIOTECA

La Sezione può contare su cinque unità di personale, due dipendenti comunali distaccati, tre operatori con contratto a progetto.

Tale scarsità di personale non ha reso possibile riprendere quell'orario di servizio di 11 ore continue al giorno che era uno dei punti di forza dell'Istituto.

L'Amministrazione comunale non è riuscita a fornire che limitatissime risorse per consentire all'Istituto di provvedere alle tre unità di personale mancanti, e che competerebbero al Comune a norma della convenzione del 16 dicembre 2003 e di quella precedente del 29 febbraio 1989. Parimenti, i finanziamenti regionali non hanno consentito né di adeguare il compenso dei bibliotecari non dipendenti comunali, né di integrarne il numero di unità.

La Sezione ha potuto contare sulla costante, puntuale e preziosa attività di una volontaria, per 20 ore settimanali.

Complessivamente, il personale operante nella sezione ha erogato almeno 8.639:30 ore di lavoro, ma occorre rilevare che in più occasioni gli operatori hanno ritenuto di non annotare le ore di straordinario, cosa che non sarà loro più consentita.

Positiva ed importante è stata la partecipazione degli operatori, sia dipendenti comunali che dell'Istituto, a corsi di formazione ed aggiornamento promossi dal Comune, dal Cib e dalla Soprintendenza regionale per i beni librari e documentari.

## ARCHIVIO

I primi mesi dell'anno 2006, come gli ultimi del 2005, dopo il compimento delle operazioni di trasferimento nella nuova sede, sono stati impiegati in una verifica dell'ordinamento e dell'inventariazione dei fondi conservati. Il servizio al pubblico è ripreso il 9 gennaio per la consultazione e per la consulenza alla ricerca.

Si è proceduto alla digitalizzazione di materiali a rischio, affinché possano essere consultati tramite pc, senza toccare l'originale. In tale ambito, si è condotta la scansione di alcuni piccoli fondi fotografici.

Le raccolte sono state accresciute con l'acquisizione, annunciata da tempo, di un cospicuo fondo archivistico, quello dell'Archivio "Marco Pezzi", la cui acquisizione è stata completata nel corso dell'estate. Si tratta di raccolte documentarie di grande importanza per la storia contemporanea nazionale, oltreché, per alcuni specifici settori, per la storia della società regionale. In tal modo l'Istituto è divenuto uno dei primi centri nazionali per lo studio dei movimenti politici degli anni Sessanta e Settanta.

E' iniziata la descrizione di fondi conservati ma mai ordinati e inventariati. In particolare si sono avviate le seguenti descrizioni:

- fondo Donazioni private-Persecuzioni antipartigiane;
- fondo Partigiani bolognesi nel Veneto;
- buste recanti la scritta "Miscellanea";

E' stato compiuto l'ordinamento, il controllo e il nuovo condizionamento con materiali adeguati dei seguenti fondi:

- Fondo Anpi, schedine di riconoscimento partigiano dell'immediato dopoguerra, oltre 13.000
- Fondo Aicvas (Associazione Italiana Combattenti Volontari in Spagna), schede personali dei combattenti, 4.480
- Fondo Cdsd (Comitato di Solidarietà Democratica) di Bologna, schede procedimenti penali seguiti dal Comitato
- Fondo Ricerca sulla persecuzione antipartigiana, schede di ricerca
- Fondo Comitato nazionale pro vittime politiche, Sottocomitato regionale Emilia e Romagna, schede relative a persone sotto inchiesta giudiziaria

- Fondo Anpi, Cedole di assistenza dell'Anpi per l'attività della Croce Rossa Italiana Comitato di Bologna
- Fondo Anpi, schede di registrazione dei sussidi erogati a congiunti di caduti e a vittime del fascismo
- Fondo Anpi, schede di assistenza alle famiglie dei partigiani e dei patrioti caduti
- Fondo Ricerca sulle persecuzioni antipartigiane nel dopoguerra, registrazioni di interviste su cassette
- Fondo Interviste a singole persone, registrazioni di interviste su cassette, in parte anche digitalizzate
- Fondo Ricerca sulla storia del fronte della Gioventù

Inoltre:

- Fondo Manifesti, dell'Istituto Parri
- Fondo Fotografico Imperial War Museum
- Avvio dell'inventariazione analitica del Fondo fotografico National Archives

E' iniziato il riordino delle fotografie provenienti dal fondo Aicvas.

Si è proceduto all'acquisizione, al riordino e alla digitalizzazione del Fondo dei manifesti del periodo resistenziale in Bologna, conservati presso il Museo Civico del Risorgimento.

Assistenza alla consultazione archivistica degli studiosi.

L'Archivio ha altresì fornito assistenza a diversi studiosi e alla realizzazione del Museo della Resistenza.

## **BIBLIOTECA**

La Biblioteca è riuscita a completare tutte le operazioni relative al trasferimento e alla riorganizzazione nella nuova sede all'inizio dell'anno, rendendo possibile l'apertura di tutti i suoi servizi al pubblico dal 9 gennaio 2006

Si è proceduto all'ampliamento ed al miglioramento del servizio offerto al pubblico in materia di fruizione dei materiali multimediali, che può disporre di una saletta con quattro postazioni polivalenti, dotate di cuffie.

Nel corso dell'anno 2006 è stata elaborata la Carta dei Servizi, entrata in vigore il 1° gennaio 2007. "La Carta dei Servizi definisce tutti i servizi che la Biblioteca si impegna ad erogare, le loro modalità d'uso, le forme di controllo e le tipologie di utenza accreditate, rende note all'utente le modalità di tutela previste, garantendo un livello di alta qualità, allo scopo di migliorare e favorire un rapporto diretto tra la Biblioteca e i propri utenti. La Carta dei servizi rappresenta l'impegno che la Biblioteca prende con i suoi utenti. Ogni tre anni la Carta viene rivista ed aggiornata alla luce dei risultati raggiunti e del confronto con le indicazioni fornite dagli utenti e dalle altre istituzioni culturali, nella logica della ricerca continua del miglioramento dei servizi".

Si è proceduto nell'attività di recupero delle informazioni relative alle raccolte dei periodici non catalogate, all'inventariazione, collocazione, catalogazione e inserimento dei fascicoli dei periodici in Sebina/Sbn, e al recupero delle monografie presenti nel catalogo cartaceo, controllo della loro inventariazione e catalogazione in Sebina/Sbn.

Al 31 dicembre 2006 il patrimonio che risulta catalogato in Sbn consta di 34.989 monografie, delle quali 5.457 sono state catalogate nel corso dell'anno 2006.

Anche nel 2006, a causa della scarsità di risorse, non è stato possibile garantire un accrescimento costante e un ampio sviluppo delle raccolte, anche se si è proceduto all'acquisto di nuovi volumi. Si è comunque operato al fine del mantenimento degli abbonamenti ai periodici correnti, per evitare un'interruzione traumatica delle ricche collezioni di riviste, interruzione che sarebbe stato poi difficile recuperare.

Inoltre, sono stati acquisiti i seguenti fondi:

- Fondo Cersg,(Centro Emilia-Romagna per la storia del giornalismo)
- Fondo Aicvas, che amplia il precedentemente posseduto Fondo Aicvas
- Fondo Nadia Baiesi

- Fondo Stefano Selleri
- Fondo David Ellwood
- Donazione della Biblioteca di Quartiere “N. Ginzburg”
- Diverse piccole donazioni

Nel corso dell’anno 2006 le acquisizioni, inventariate e catalogate, esclusi i fondi citati sono consistite nel numero di 2.200.

Nell’ambito del Polo bolognese Sbn e delle attività del Settore Cultura del Comune di Bologna, l’Istituto ha partecipato costantemente ai lavori del Csbc (Coordinamento Sistema Bibliotecario Bolognese).

La Biblioteca ha svolto attività di tirocinio per studenti in corso di studi (150 o 200 ore), tirocinio post laurea (200 ore), *stage* di formazione-lavoro per l’Ufficio del Lavoro della Provincia di Bologna (6 mesi), *stage* di inserimento e terapeutico per utenti dei servizi sanitari sotto il controllo delle autorità carcerarie (8 mesi), per un numero complessivo di 7.

La nuova sede dota l’Istituto di una prestigiosa sala, ritenuta il refettorio delle suore del Convento di San Mattia. Con affaccio sul chiostro, è sita al piano terra dell’ala dell’Istituto destinata al Museo della Resistenza, accessibile sia dall’Istituto che dall’ingresso del Museo, dal civico 20 di via Sant’Isaia.

In considerazione dell’importanza e della responsabilità di disporre di un luogo destinato ad iniziative culturali, l’Istituto, oltre a convegni, seminari e iniziative pubbliche, ha aperto la sala del refettorio alle mostre, anche non relative alla storia contemporanea in senso stretto. Data la scarsità di fondi, si è trattato prevalentemente di allestimenti di altri, ai quali l’Istituto non ha potuto che offrire la propria collaborazione. Soltanto una esposizione è stata interamente curata dall’Istituto, quella dedicata al 70° anniversario dell’inizio, della Guerra civile spagnola.

16 febbraio: *Festa per la riapertura al pubblico della Biblioteca dell’Istituto* (avvenuta il 9 gennaio) dopo la lunga chiusura causata dal trasferimento nella nuova sede. Brindisi con il pubblico, interventi del Direttore Luca Alessandrini e del Sindaco di Bologna Sergio Cofferati, partecipano Gianni Sofri, Presidente del Consiglio Comunale, e Angelo Guglielmi, Assessore alla Cultura, musiche e canti offerti dalla Scuola Popolare di Musica “Ivan Illich”.

24 febbraio-14 marzo: mostra *1960. Fatti e misfatti*, prima assoluta di un ciclo di opere pittoriche di Severino Maccaferri, promossa dal Comune di Bologna e dall’Istituto Storico Parri Emilia-Romagna,

10 marzo-26 maggio: terzo seminario di Cinema e Storia, promosso, organizzato e condotto dall’Istituto Parri, con il sostegno della Videoteca della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con l’Università di Bologna e la Cineteca, sul tema: *Cittadini e cittadine al cinema nell’Italia del dopoguerra*, Coordinatori Luca Alessandrini, Luisa Cigognetti, Alberto Preti.

Il 10 marzo, nella Sala Cervi della Cineteca, presentazione del seminario con la proiezione del film *L’onorevole Angelina* (1947) di Luigi Zampa, interventi di Alberto Preti, Luca Alessandrini, Luisa Cigognetti

16 marzo-3 aprile: mostra fotografica e documentaria *Lo sciopero di Girasole*, sullo sciopero alla rovescia del 13 gennaio 1956 a Venosa (Lucania). Il 16 marzo hanno inaugurato la mostra Monica Donini, Presidente dell’Assemblea Legislativa Regionale Emilia-Romagna, e Luca Alessandrini.

9 maggio: convegno sul tema *I giovani e la memoria. La stagione dello stragismo fra lacune storiografiche e oblio sociale. Una riflessione per gli insegnanti, un rischio per la società*, promosso da Cedost, Associazione familiari Vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e Landis. Luca Alessandrini introduce e presiede la seduta pomeridiana.

21 aprile-8 maggio *60 testimonianze partigiane*, mostra di 60 brevi scritti illustrati da 60 tavole di 30 illustratori di notevole rilievo, realizzata in collaborazione con Hamelin Associazione Culturale, Comune di Bologna, Anpi Comitato Provinciale di Bologna, Film Storia e Memoria, ZooLibri e con il contributo dell'Università degli Studi di Bologna. Hanno inaugurato la mostra il Sindaco di Bologna, Sergio Cofferati, e il Presidente dell'Anpi provinciale, William Michelini.

9 maggio: convegno sul tema *I giovani e la memoria. La stagione dello stragismo fra lacune storiografiche e oblio sociale. Una riflessione per gli insegnanti, un rischio per la società*, promosso da Cedost, Associazione familiari Vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e Landis. A cura dell'Istituto l'introduzione e la conduzione della seduta pomeridiana.

29 maggio: a Granarolo nell'Emilia (Bologna), sala del Consiglio Comunale, in occasione del 60° anniversario della Repubblica Italiana, *Appuntamento con la storia. I 60 anni della nostra Repubblica*, interventi di Loretta Lambertini, Sindaco del Comune di Granarolo nell'Emilia, Luca Alessandrini, Giancarla Codrignani, Andrea De Maria.

12 maggio, in occasione della conversazione di Beatrice Buscaroli, *Norma Mascellari. Una lunga femminile fedeltà*, con la partecipazione dell'Artista, esposizione di 15 sue opere, presentazione di Luca Alessandrini.

19 maggio-15 giugno: mostra filatelica dalle collezioni di Egidio Errani, *No pasaran. 70 anni fa scoppiava la Guerra civile spagnola*. Il 19 maggio inaugurazione con annullo postale. Progetto: Istituto Storico Parri Emilia-Romagna con Egidio Errani, percorso espositivo: Egidio Errani, progetto filmico: Luisa Cigognetti, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, progetto musicale: Scuola Popolare di Musica "Ivan Illich" con Enrico Cavaliere per l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, grafica: Silvana Vialli, coordinamento e supervisione: Domenico Bruno, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna. Hanno inaugurato la mostra Alberto Preti, Egidio Errani, Luca Alessandrini.

19 giugno: presentazione del libro e del documentario di Ermanno Rossi, *La Brigata Ebraica. Fronte del Senio 1945*, promossa dall'Associazione Italia-Israele e dall'Istituto, ne ha discusso con l'Autore Luca Alessandrini

23 giugno: incontro con proiezioni *Hai un minuto?* Presentazione dell'iniziativa *Videominuto* per l'anno 2006 e presentazione dei video selezionati per l'anno 2005

26 ottobre: presentazione del volume *Black Italians. Atleti neri in maglia azzurra* di Mauro Valeri, Palombi Editore, 2006. Con l'Autore e moderati da Carlo Balestri, hanno partecipato Roberto Panzacchi, Gianluca Borghi, Renzo Ulivieri. Per l'Istituto Domenico Bruno.

Il 5 novembre 2006 sono stati presentati l'allestimento definitivo e la mostra dedicata a *L'esercito Italiano nella Guerra di Liberazione*, realizzata in parte dall'Ufficio Studi dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, in parte dall'Istituto in collaborazione con il Comune di Budrio, e visitabile fino al 18 novembre. Il 5 novembre hanno inaugurato la mostra aprto il Museo il Presidente dell'Anpi provinciale William Nichelini, il Comandante Rfc regionale Emilia-Romagna Col. Giovanni Meloni e Luca Alessandrini.

25 novembre-3 dicembre: mostre di pittura *Personalì* di Fabio Frigieri e di Donatella Lenzi. Il 25 novembre hanno inaugurato la mostra Alfredo De Paz e Luca Alessandrini

11 dicembre-8 gennaio: *Bologna città partigiana. Medaglia d'oro al valor militare 1946-2006*, mostra realizzata dal Comune di Bologna e dall'Anpi (con la collaborazione dell'Istituto), già esposta nella Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio dal 24 novembre all'8 dicembre

14 dicembre: primo modulo, *Le interviste e le storie di vita come racconto informazione e storia*, del seminario nell'ambito del progetto *Che storia siamo noi? Le interviste e i racconti personali al cinema e in televisione*. Saluti di Matteo Ricetti, Consigliere Segretario, Ufficio di Presidenza Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna e Giuseppe Giampaolo, Presidente dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna. *Storia e cronaca: linee di demarcazione. Quando l'informazione diviene storia?* Pierre Sorlin, Università di Parigi Sorbonne Nouvelle; *Testimoni sullo schermo: presentazione di un montaggio video sulle varie tipologie di interviste al cinema e in tv*, Luisa Cigognetti, Responsabile della Sezione Audiovisivi dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, e Gisella Gaspari, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna; *Registi e storie di vita. Alcune domande a:* Francesco Conversano, *Movie-movie*, vincitore del David di Donatello 2006 per il miglior documentario, e Luca Rosini, regista e videoreporter, vincitore del premio Ilartia Alpi 2006 per il giornalismo; *Lo storico e la videotestimonianza*, Luca Alessandrini, Direttore dell'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna

15 dicembre: *Lettura a più voci. Eugenio Vitali*, presentazione dell'opera poetica di Eugenio Vitali, in occasione della recente pubblicazione di *Testata d'Angelo, Poesie (1995-2005)*, promossa dall'Istituto a cura di Alberto Quattrini.

19 dicembre seminario *Identikit dei partigiani dell'Emilia-Romagna. Presentazione dei risultati della ricerca*, promosso da Comitato regionale per le Celebrazioni del 6° anniversario della Resistenza, Università di Bologna, Istituto Storico Parri Emilia-Romagna. Introduzione di Luciano Casali e Alberto Preti; relazioni dei ricercatori Margherita Becchetti, Enrica Cavina, Sara Galli, Serena Gropelli, Emanuele Guaraldi, Eva Lucenti, Simona Mantovano, Fabrizio Monti, Luca Pastore, Agata Perticone.

# BIBLIOTECA SALA BORSA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

### **1. L'edificio, gli spazi e la loro fruizione**

- 1.1 Lavori di manutenzione ordinaria continuativa (riparazioni agli impianti idraulici, igienici, elettrici, di trattamento aria, agli ascensori) e ciclica (tinteggiatura, taratura impianti e serramenti antincendio, pulizia poltrone, riparazione arredi, sostituzione pavimenti) richiesti dall'intensa fruizione da parte del pubblico. Lavori di manutenzione straordinaria per impianti speciali: rilevazione presenze, antincendio, anti intrusione, telecamere.
- 1.2 Nuova collocazione di parte delle collezioni e nuova strutturazione dei punti di informazione, iscrizione e autoprestito nella Sala Scuderie.
- 1.3 Aggiornamento della segnaletica e di altri strumenti di comunicazione in particolare per promuovere la diversa collocazione di alcune raccolte come la musica classica e la raccolta locale.

### **2. Servizi per il pubblico**

- 2.1 Acquisizione, catalogazione, trattamento, collocazione e gestione di 12.252 monografie (per il prestito, la consultazione in sede, i ragazzi), 4.728 video, dvd e cd musicali, 398 testate di quotidiani e altri periodici.
- 2.2 Gestione di 940.000 prestiti a favore di oltre 65.000 utenti "attivi" su 203.255 iscritti complessivi.
- 2.3 Realizzazione di un nuovo manifesto a cura di un giovane artista attivo a Bologna per il quinto compleanno della biblioteca.
- 2.4 Rafforzamento della comunicazione al pubblico, per una fruizione più ampia e autonoma dei servizi e delle collezioni anche da parte di cittadini stranieri. In particolare ristampa aggiornata della guida generale illustrata ai servizi di Biblioteca Sala Borsa in lingua italiana e stampa di una versione anche in lingua inglese, cui sono state già distribuite oltre 40.000 copie.
- 2.5 Redazione e pubblicazione sul sito di Guide alla ricerca di titoli in lingua straniera sul catalogo.
- 2.6 Formalizzazione di nuove modalità di accesso ai servizi della biblioteca con, in particolare, l'introduzione di rimborsi per ristampa tessere e password smarrite.

### **3. Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto**

- 3.1 Definitiva messa a regime del sistema di messaggistica SMS agli utenti relativa al sollecito di prestito scaduto.
- 3.2 Avvio di uno studio di fattibilità, in collaborazione con i Sistemi Informativi, per l'adozione di RFTI per la gestione della raccolta della biblioteca, del prestito e delle restituzioni.
- 3.3 Estensione di Iperbole WIFI nella piazza coperta della biblioteca, in collaborazione con Sistemi Informativi e Comunicazione.
- 3.4 Creazione di un virtual tour agli spazi e ai servizi della biblioteca adulti e ragazzi accessibile dal sito della biblioteca.
- 3.5 Sviluppo di nuove funzioni per la gestione delle pagine web della biblioteca: aggiornamento pagine sito, autori bolognesi, proposte bibliografiche, questionari online per utenti, ricerca per argomento delle proposte di lettura ascolto visione, statistiche di accesso alle pagine del sito.
- 3.6 Sviluppo delle pagine web dedicate a Xanadu un progetto dedicato a ragazzi delle scuole superiori, per dare spazio ai loro pensieri a proposito di libri, fumetti, film e musica.

- 3.7 Sviluppo di nuove risorse digitali in particolare sulla promozione della lettura e sulla realtà e la cultura locale.
- 3.8 Il sito della biblioteca, è risultato vincitore per la seconda volta consecutiva nel corso del 2006 dell' Osc@r del web premio promosso da Labitalia, assegnato ai migliori siti Internet della Pubblica Amministrazione centrale e locale, delle biblioteche, dei musei, delle università, delle local utilities, delle aziende e istituzioni fornitrici di servizi di pubblica utilità.

#### **4. Promozione attività**

- 4.1 Per promuovere le iniziative di maggior rilievo organizzate dalla biblioteca, sono state organizzate conferenze stampa e inviati comunicati stampa con cadenza settimanale.

#### **5. Attività didattica**

- 5.1 Corsi sull'uso di internet per ricerca di informazioni fattuali e bibliografiche.
- 5.2 Visite guidate a tema per gli iscritti all'Università Primo Levi. Nel corso di ogni incontro saranno illustrati risorse e servizi specifici come la raccolta su Bologna, il catalogo, le banche dati.
- 5.3 Organizzazione di un calendario di visite guidate aperte a tutti gli interessati al sabato mattina e prenotabili
- 5.4 Presentazioni alle scuole medie superiori del patrimonio e dei servizi, con offerta di attività corsuali e visite guidate alla biblioteca, secondo percorsi tematici.

#### **6. Attività della Sezione Bambini e Ragazzi**

Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha organizzato, come ogni anno, attività per le scuole e ad utenza libera, anche in relazione al calendario di manifestazioni culturali che si sono svolte in città. Oltre alle consuete visite guidate alla biblioteca e ai servizi, nel 2006 sono state organizzate attività per bambini e ragazzi, scuole, insegnanti, bibliotecari, genitori e adulti in generale.

##### **6.1 Visite guidate**

Le visite guidate, svolte con modalità diverse a seconda dell'età degli alunni, illustrano il luogo, compresi gli scavi archeologici, gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso, l'uso dei cataloghi, la ricerca sugli scaffali, le collane, gli autori, i temi della letteratura per ragazzi. Nel 2006 sono state effettuate 73 visite guidate per le 45 scuole.

##### **6.2 Incontri e laboratori per le scuole elementari e medie**

Nel 2006 in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi si sono svolti 161 incontri per 59 scuole, tra cui:

- > corsi per l'apprendimento dell'uso del catalogo e delle tecniche di ricerca in rete;
- > incontri di approfondimento per avvicinare gli allievi alla lettura e alla letteratura di buona qualità;
- > incontri con gli autori: Silvana De Mari, Silvana Gandolfi, Luisa Mattia, Angela Nannetti, Laura Walter, Matthew Skelton, Davide Cali;
- > percorsi tematici sull'albo illustrato, sui generi giallo e fantastico, sulla fiaba, sui libri umoristici;
- > presentazioni di nuove collane editoriali e libri per ragazzi, nell'ambito del festival Artelibro;
- > laboratori sulla scienza, in collaborazione con Science Dream settimana di Scienza e Arte per ragazzi e adolescenti dai 10 ai 19 anni. Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha ospitato un laboratorio, Science-Podcast. La WebRadio dei ragazzi: viaggio virtuale nella progettazione e costruzione di un programma radiofonico, pensato per essere mandato in onda su Internet e

ScienceTheatre Il teatro come nuova didattica della scienza: incontro dedicato al dialogo tra il teatro e la scienza;

> percorsi e laboratori sul mondo cortese, su animali fantastici, guerrieri e cacciatori in collaborazione con il Museo Civico Medievale;

incontri dedicati alla figura di Jules Verne, in occasione del centenario della sua morte, in collaborazione con la Maison Française de Bologne;

> incontri per approfondire l'opera di Annibale Carracci, in occasione della mostra a lui dedicata.

### 6.3 ***Progetto Xanadu***

Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha partecipato attivamente al progetto Xanadu, in collaborazione con Hamelin Associazione culturale, per la promozione della lettura fra gli adolescenti.

L'anno scolastico 2005/6 ha visto il rinnovamento del sito con la nuova bibliografia, l'aumento del numero delle scuole (16) e delle biblioteche (20) partecipanti. In Biblioteca Sala Borsa Ragazzi si sono tenuti 5 Simposi (incontri con gli autori) e 18 incontri con le classi. A fine anno è stato proclamato il libro più amato dagli adolescenti, risultante dalla classifica di un concorso cui hanno partecipato studenti di scuole superiori di tutta Italia, che nel corso dell'anno hanno letto e votato i libri proposti in una bibliografia elaborata da un gruppo di esperti, insegnanti e bibliotecari. Il 12 giugno si è tenuto, presso la Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, un convegno conclusivo, La Costruzione del lettore: Giornata di studi sulla Pedagogia della Lettura, che ha visto la partecipazione di più di 260 persone.

### 6.4 ***Principali attività ad utenza libera***

79 sono stati gli incontri realizzati durante il 2006, aperti a tutti gli interessati, tra i quali:

> Giochi, letture, laboratori, tra cui La camera stenopeica, laboratori fotografici per ragazzi

> Nuovi di zecca, incontri con genitori e insegnanti per la presentazione di novità librarie

> Incontri con gli autori, tra cui Margherita Hack e Simona Cerrato; Sarah Moon e Luca Scarlini; Jonathan Stroud; Bruno Tognolini

> Proiezioni di film, tra cui Le trasformazioni del signor Tobias, cortometraggio animato ungherese, a cura di Tunde Gabrielle Demeter

> Laboratori di cinema: tre appuntamenti sul film animato in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi per arrivare alla realizzazione di un film.

> Natale in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi. Letture e proiezioni di film per il periodo natalizio

### 6.5 ***Domenica in biblioteca***

Nel 2006 sono state 13 le domeniche di apertura straordinaria di Biblioteca Sala Borsa Ragazzi in occasione di iniziative speciali dedicate a bambini, ragazzi e genitori.

Elenco completo delle attività:

> Come si costruiscono i libri animati. Pietro Franchi della libreria Libri & Co insegna i segreti per costruire queste magie;

> Caccia al tesoro in biblioteca nell'ambito dell'iniziativa Il Museo si diverte;

> Eppure si muove. Incontro interattivo sulle diverse tecniche del cinema d'animazione con Mara Cerri e Massimo Ottoni, nell'ambito dell'iniziativa Il Museo si diverte;

> Visita guidata alla mostra/laboratorio Il mondo del libro;

> Un viaggio bolognese alla scoperta di Annibale. Proiezioni delle immagini delle opere dell'artista bolognese

e informazioni storico-artistiche sulle opere e sullo svolgersi della vita quotidiana nella Bologna del tardo Cinquecento. In occasione della mostra su Annibale Carracci

- > A caccia della salamandra, a caval del drago. Gli animali fantastici fra storia e immaginazione. Incontro in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e, a seguire, presso il Museo Civico Medievale
- > Guerrieri e cacciatori tra Oriente e Occidente. Le figure del cacciatore e del guerriero in fiabe e leggende di culture diverse. Incontro in Biblioteca Sala Borsa Ragazzi e, a seguire, presso il Museo Civico Medievale
- > La fondazione della Torre Asinelli. Leggenda petroniana. Spettacolo di burattini della Compagnia *I Burattini di Riccardo*, nell'ambito della *Settimana della storia*.
- > Riciclare la memoria. Laboratorio di costruzione dei giocattoli d'una volta, a cura di Sergio Maroncelli. In occasione della mostra fotografica di Enrico Pasquali *Bambine & Bambini* - Cineteca di Bologna
- > Nell'ambito delle attività organizzate dal Comune di Bologna in occasione della Giornata dei Diritti per l'Infanzia, Biblioteca Sala Borsa ragazzi e Mondocartoonia hanno presentato: La nave del sorriso, spettacolo artistico musicale con la partecipazione live del Coro e dei Solisti del Centro Didattico Mondocartoonia e con l'esibizione della mini band del corso Cartoonrock e Il viaggio: bambini a Bologna. Da Craiova a Villa Salus proiezione di un montaggio fotografico di Emiliano Facchinelli, presentata e commentata da: Arc en ciel, Fraternal Compagnia, Arca di Noè
- > GiocanDO con LA Musica. Un Laboratorio per cantare e suonare presentato dall'Antoniano di Bologna.
- > Science-Podcast. La WebRadio dei ragazzi, viaggio virtuale nella progettazione e costruzione di un programma radiofonico, pensato per essere mandato in onda su Internet.
- > All'Opera: ciclo di incontri per conoscere il mondo dell'opera. Presentazione della trama di alcune Opere in calendario al Teatro Comunale, accompagnata dalla proiezione dei momenti più importanti e da una introduzione alle caratteristiche del teatro operistico:

## 6.6 ***Fieri di leggere***

Biblioteca Sala Borsa ragazzi ha partecipato a Fieri di leggere 2006, manifestazione organizzata in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi, coordinata da un tavolo istituzionale, composto da Comune di Bologna - Cultura e rapporti con l'Università, Provincia di Bologna - Assessorato alla Cultura, IBC - Soprintendenza per i beni librari e documentari, Fiera del Libro per Ragazzi e Docet - Idee e materiali per la didattica, che ha predisposto e finanziato il programma. A partire dai primi giorni di marzo e per tutto il mese successivo, in biblioteca e nelle altre istituzioni di Bologna e dei comuni della provincia sono state ospitate mostre, incontri con gli autori, attività didattiche, laboratori e spettacoli dedicati alla letteratura per l'infanzia nei suoi molteplici aspetti.

## 6.7 ***Nati per leggere***

Nell'ambito del progetto, oltre all'attività di coordinamento delle biblioteche di quartiere, dei pediatri e dei centri lettura, è stato organizzato un convegno in collaborazione con il gruppo di coordinamento regionale di Nati Per Leggere, di cui Biblioteca Sala Borsa Ragazzi fa parte. Sono state inoltre organizzate le seguenti attività per bambini da 0 a 6 anni e per adulti:

- > Un nido di libri, cicli di letture animate per bambini tra i 2 a 4 anni
- > Letture con proiezioni di immagini per bambini tra i 4 e i 6 anni
- > Letture animate negli studi dei pediatri che partecipano al progetto
- > Incontri per genitori a cura dei bibliotecari, di esperti del mondo dell'infanzia, di pedagogisti e autori di libri per bambini. In particolare è stato affrontato il tema dell'importanza della lettura fin dai primi mesi di vita, attraverso l'analisi del panorama editoriale della letteratura per l'infanzia e alcune proposte di lettura a cura dei bibliotecari

>Giornata di formazione rivolta alle insegnanti dei nidi e delle materne delle scuole di Bologna. Durante il seminario, oltre alla presentazione del progetto, sono stati affrontati temi come l'importanza della narrazione nello sviluppo del bambino e sono state date indicazioni su come costruire progetti di lettura all'interno delle scuole dell'infanzia; in collaborazione con il settore Istruzione del Comune di Bologna.

#### 6.8 ***Ibby***

Nel 2006 Ibby Italia ha partecipato a Docet, nell'ambito della Fiera del Libro per ragazzi. Nel dicembre 2006 Ibby Italia ha avviato la sua prima campagna adesioni.

Ha presentato le candidature al premio Hans Christian Andersen: per l'illustrazione Emanuele Luzzati, per la narrativa Silvana Gandolfi. Nel 2006 Ibby Italia ha partecipato ai lavori per il catalogo e la mostra internazionale "Outstanding books for special children 2007": sono stati selezionati 4 libri italiani:

*Ruvidino va in piscina*, Istituto prociechi di Milano *Matteo è sordo*, Sinnos *I due Jack*, Biancoenero Edizioni / Sinnos *Tre scalini per Serena*, Editori Riuniti

Nel 2007 *La mostra internazionale dei libri*, circa 70 quest'anno, sarà esposta alla fiera del libro per ragazzi di Bologna e poi girerà il mondo: prima tappa la Spagna. Anche l'Italia dovrebbe ospitare la mostra, forse a Roma, ma valuteremo anche altre candidature.

#### 6.9 ***Mostre a cura di Biblioteca Sala Borsa Ragazzi***

>Il mondo del libro, mostra/laboratorio per imparare ad usare, produrre, leggere, scambiare e conservare i libri, realizzata nell'ambito di Fieri di leggere

L'intento della mostra, che si rivolge ai bambini da 8 a 11 anni, è di far conoscere ai giovanissimi che cosa è un libro, come lo si costruisce e lo si produce, in quali luoghi lo si trova, in quanti modi è possibile usarlo, quali emozioni trasmette. La mostra è stata allestita presso Galleria d'Accursio. La mostra è stata visitata da 36 classi.

>I bambini di Picasso per Pensieri diritti

Nell'ambito delle celebrazioni del Comune di Bologna per la Giornata dei diritti per l'infanzia, dal 27 novembre al 9 dicembre 2006 è stata allestita nella Manica lunga di Palazzo d'Accursio la mostra I bambini di Picasso nelle illustrazioni di Octavia Monaco

>La mia città, mostra -gioco per raccontare insieme, con dei disegni, la Bologna in cui i bambini vivono e quella in cui vorrebbero vivere

#### 6.10 ***Altre attività***

>Biblioteca Sala Borsa Ragazzi ha partecipato a **Docet**, rassegna di idee e materiali per la didattica.

>Biblioteca Sala Borsa Ragazzi partecipa a **Schermi e lavagne** un cineclub per ragazzi progetto di educazione all'immagine che nasce nel 2005 promosso da: Provincia di Bologna, Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna, coordinato dalla Cineteca di Bologna

### 7. **Valorizzazione delle raccolte**

7.1 Esposizioni a rotazione, nelle sezioni della biblioteca, coerenti con i temi dell'attività culturale generale e con gli eventi scientifici, sociali, politici, di attualità.

7.2 Predisposizione sul sito web e a stampa di proposte per temi, età, generi letterari, di lettura, ascolto e visione.

7.3 Presentazioni al pubblico di nuove raccolte di libri e periodici nelle lingue delle comunità straniere più rappresentate a Bologna.

7.4 Serate di presentazione al pubblico di banche dati tematiche.

## **8. Ricerca e produzione scientifica**

- 8.1 Progetti in partenariato: partecipazione al progetto LIGHT, per la valorizzazione, grazie agli strumenti digitali, della memoria di comunità e del patrimonio culturale nelle biblioteche, musei e archivi.
- 8.2 Redazione e pubblicazione della guida alla ricerca “Bologna 10 storie”

## **9. Progetti speciali e innovativi**

- 9.1 Partecipazione al progetto La Voce Regina che ha portato alla realizzazione di una postazione ospitata nella biblioteca per l’ascolto di documenti originali di poesia sonora.
- 9.2 Progettazione e sperimentazione del servizio di prestito interbibliotecario con la casa circondariale della Dozza in collaborazione con Ausilio cultura e Università di Bologna.
- 9.3 Sviluppo e nuova collocazione della raccolta di audiolibri di opere di narrativa, poesia e saggistica, ad uso dei disabili visivi, in collaborazione con Rotary.
- 9.4 Avvio di una ricerca sui bisogni culturali dei cittadini stranieri in collaborazione con l’Osservatorio provinciale delle migrazioni: pubblicazione del bando per studenti che collaboreranno alla ricerca e selezione.
- 9.5 Sviluppo della banca dati dedicata agli scrittori bolognesi.
- 9.6 Gestione e pubblicazione online e sul periodico BSB di una raccolta di piccoli racconti originali espressamente scritti da scrittori bolognesi per biblioteca Sala Borsa.
- 9.7 Completamento della cronologia bolognese del ‘900 e pubblicazione di parti su Intranet.

## **10. Rapporti con il territorio**

- 10.1 Coordinamento del servizio collaborativo di reference digitale con nuove adesioni da parte di due biblioteche della regione Emilia Romagna.
- 10.2 Rapporti con i pediatri bolognesi e l’USL per il progetto Nati per leggere.
- 10.3 Rapporti con la Provincia, il Settore istruzione e Salute, i Quartieri cittadini, le Farmacie Comunali per Nati per leggere e attività di formazione degli insegnanti.
- 10.4 Rapporti con il Settore istruzione, Salute, Servizi sociali (Centro delle Famiglie), Gabinetto del Sindaco per il progetto “Pensieri Diritti”
- 10.5 Rapporti con le Case Editrici, l’associazione Hamelin, la cooperativa Gianni Stoppani, la Provincia e le biblioteche della provincia, l’IBC, la Fiera del Libro per Ragazzi per la progettazione di Fieri di Leggere
- 10.6 Rapporti con la Cineteca comunale per il progetto “Schermi e lavagne”
- 10.7 Rapporti con la Libera Università di Bolzano e l’Università di Urbino per lo svolgimento di attività di tirocinio.
- 10.8 Rapporto con la cooperativa Ausilio cultura per il servizio di prestito alla Dozza

## **11. Rapporti con Settore Cultura e Rapporti con l’Università e altri Settori**

- 11.1 Collaborazione con la Cineteca e l’Università di Bologna al progetto Schermi e lavagne per la formazione di insegnanti e ragazzi alla comprensione del linguaggio cinematografico.
- 11.2 Rapporti con l’Università di Bologna per l’implementazione e la presentazione dell’archivio digitale La voce regina.
- 11.3 Rapporti con il Settore Sanità – Progetto Città sane per lo sviluppo e la gestione di progetti comuni.
- 11.4 Collaborazione con l’Osservatorio provinciale sulle migrazioni per una ricerca in biblioteca.
- 11.5 Rapporti con la casa circondariale della Dozza per un servizio destinato ai reclusi.
- 11.6 Rapporto con Ausilio cultura per il prestito alla casa circondariale della Dozza
- 11.7 Rapporti con il Centro delle famiglie del Settore Servizi sociali per progetti sulla genitorialità.
- 11.8 Collaborazione alla realizzazione degli eventi ospitati in Piazza Coperta: Cronobie e Ritratto del novecento a cura dell’Assessorato.

11.9 Rapporto con il portale Iperbole cultura.

**12. Fund raising**

12.1 Rapporto con le Fondazioni dal Monte e Carisbo e con gli sponsor del virtual tour. Partecipazione al Progetto LIGHT "Bring to light the value of cultural heritage" nell'ambito del Programma europeo "INTEREGG IIIC".

# BIBLIOTECA BORGES

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

- **Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio.**

Tre interventi significativi sono stati effettuati nel corso del 2006 sull'edificio, di cui due con vere e proprie modifiche strutturali e uno di semplice valorizzazione dell'immobile e delle sue finalità di servizio.

Andando per ordine:

1. realizzazione di una nuova sezione ragazzi, in uno spazio precedentemente destinato ad altre attività, di circa 80 mq;
2. creazione di una zona ristoro – con distributori di bevande calde e fredde e spuntini – di circa 20 mq. La stanza è provvista di tre tavolini e 16 sedie;
3. ridistribuzione dei materiali multimediali – specificamente film su supporto DVD – in nuovi e appositi espositori con individuazione di uno spazio specifico adibito a vera e propria sezione multimediale.

Il complesso dell'intervento – sezione ragazzi, area ristoro, nuova sezione multimediale – ha comportato un investimento significativo.

Sulla costruzione della sez. ragazzi si è beneficiato di un finanziamento della regione Emilia Romagna con i fondi del piano bibliotecario 2006 della L.R. 18/2000.

- **Servizi per il pubblico (prestito, consultazione, reference)**

Nel corso del 2006 si è del tutto consolidata ed è arrivata a pieno regime l'automazione di tutte le procedure legate alla circolazione dei documenti (prestito, restituzione, prenotazione, proroga, ecc.).

Tutti i materiali della biblioteca – con esclusione dei periodici e di una piccola parte di vecchi testi conservati in deposito – sono inseriti nel data base Sebina; i materiali sono tutti dotati di barcode – creato direttamente e stampato dall'inventario presente in sebina – e dunque le attività di prestito e similari sono svolte con l'ausilio di lettore ottico.

Gli utenti abilitati nella biblioteca sono dotati di una tessera - provvista di codice sebina in formato alfanumerico e barcode; la tessera può essere utilizzata in tutte le biblioteche del polo. Ovviamente le tessere già rilasciate da altre biblioteche del sistema e compatibili col nostro software – sebina – sono da noi accettate (ad esempio le tessere di Sala Borsa). In altre parole non si fanno duplicazioni di tessera.

Ci siamo dotati di una fotocopiatrice self service per il pubblico con tessere prepagate e relativo erogatore.

Nel giro di pochi mesi la fotocopiatrice sarà anche stampante di rete per i PC della rete pubblica, con lo stesso sistema di pagamento self service tramite tessere prepagate.

Nella nuova sezione ragazzi sono stati introdotti quattro nuovi PC per navigazione per i minorenni, con gli opportuni filtri per minori.

Rispetto a questo specifico punto - prestiti e lettori – vogliamo in conclusione fornire tre dati di raffronto statistico tra 2005 e 2006.

Il numero di prestiti effettuati nel 2006 è stato di 23.523 pari a un incremento del +55,3% rispetto al 2005 (14.973 prestiti effettuati).

I lettori nuovi iscritti e quelli attivi sono stati nel corso del 2006 rispettivamente 2.157 e 2.653, pari ad un incremento del +23,3% e del +39,7 % rispetto al 2005 (1.750 e 1.899 i due dati del 2005).

- **Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto.**

Sul sito del Quartiere Porto – raggiungibile da Iperbole – c'è una pagina della biblioteca con informazioni dettagliate sui servizi offerti e una sezione dedicate alle iniziative. E' stato progettato ed in via di definitiva realizzazione un <OPAC personalizzato della Borges>. Sarà operativo entro la metà dell'anno.

E' stata sperimentata una newsletter della biblioteca, che sarà radicalmente trasformata nel corso dell'anno, sulla impostazione di quelle di Sala Borsa e Archiginnasio.

I bollettini novità sono disponibili on line, in formato pdf, sulla pagina web della biblioteca (attualmente il servizio è ancora in via sperimentale).

- **Esposizioni temporanee (mostre, ecc.).**

Nel corso dell'anno si sono tenute una dozzina di mostre bibliografiche a tema, individuando argomenti di stretta attualità o tematiche di celebrazione (es. anno mozartiano, il giorno della memoria, trentesimo anniversario della morte di Borges, ecc.), con una periodicità praticamente mensile.

Nel mese di Aprile si è inoltre tenuta una mostra fotografica di Anna Rosati dal titolo "Ciao Marta", sui temi della solidarietà internazionale e dell'affido a distanza promossa e realizzata in collaborazione con il CEFA.

- **Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.).**

La biblioteca Borges ha partecipato all'iniziativa "Scrivi con lo scrittore", ospitando due incontri nei mesi di novembre e dicembre con Francesca Mazzuccato e Cristiano Cavina.

Ha aderito alla giornata nazionale "Ottobre Piovono Libri" promossa dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per domenica 8 ottobre, con apertura straordinaria nel pomeriggio, e proposto per l'occasione un recital intitolato <La voce dei Libri> con il "Teatro dell'Orsa".

Il 28 di ottobre si è inaugurata la sezione ragazzi, con un pomeriggio speciale fatto di animazioni per bambini e ragazzi tenute dalla Cooperativa Equilibri.

Nella serata del 15 dicembre si è proposto al pubblico un reading sul Natale e sulla festa dal titolo "Di sola festa e quiete viviamo".

- **Attività didattica (per scuole e adulti).**

L'attività corsuale ha visto la proposizione di due tipi di corsi per adulti:

1. fotografia digitale (due edizioni), svolto su sette lezioni di un'ora e mezza l'una con periodicità settimanale;
2. alfabetizzazione informatica per over 50 (quattro edizioni), svolto su cinque lezioni di un'ora ciascuna sempre con periodicità.

I due corsi sono stati organizzati e tenuti dall'Ing. Ettore Bianciardi a titolo puramente volontario.

Per i ragazzi – pubblico "acquisito" per la prima volta negli ultimi mesi dell'anno, vista la novità assoluta della sezione a loro rivolta – si sono organizzate due animazioni a tema e alcune visite guidate con le classi della scuola media presente nel quartiere.

Abbiamo inoltre collaborato a un ciclo di quattro proiezioni di film sul tema dello sport con una classe prima dell'Istituto Professionale Fioravanti.

- **Patrimonio: conservazione, ecc.**

La catalogazione è stata correttamente continuata sulle nuove acquisizioni.

Il recupero del pregresso si è concluso nel 2005.

- **Progetti speciali e innovativi.**

C'è stato un inserimento lavorativo a 20 ore settimanali di un adulto con invalidità civile – iniziato alla metà di gennaio e proseguito per tutto l'anno – sotto forma di “Borsa lavoro” finanziata dall'ASL, con ottimi risultati.

A fine anno si è avuto un ulteriore inserimento lavorativo – finanziato sempre dal'ASL, ma nel settore giovani portatori di handicap e sempre come borsa lavoro – a 12 ore settimanali della durata di due mesi, rinnovato poi per ulteriori sei mesi. Anche qui i risultati sono buoni.

Come novità segnaliamo infine il progetto di uno stage formativo post - laurea di un giovane laureato in lettere moderne. L'attività vera e propria, per quanto progettata e pensata nel corso del 2006, ha però avuto inizio soltanto nell'anno corrente.

- **Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche).**

Ricordiamo l'iniziativa “Scrivi con lo Scrittore” – già citata nel paragrafo “Iniziative collaterali” - che ha visto la collaborazione e partecipazione sinergica di quattro biblioteche di quartiere (oltre alla Borges, Corticella, Lame, Villa Spada) su un progetto unitario di promozione alla lettura.

- **Formazione del personale**

Tutto il personale ha partecipato corso dell'anno 2006 a corsi di formazione specifica – sebina primo accesso, opac, catalogazione descrittiva, biblioteca ragazzi organizzato da Hamelin/Sala Borsa – commisurata al livello individuale di competenza e al fabbisogno specialistico di aggiornamento.

Altri momenti di formazione più generici – corsi curati dall'ufficio personale su singole problematiche come ad esempio word, access, corso on-line sulla privacy, ecc. – sono stati riconosciuti a tutto il personale che ne avesse necessità.

In aggiunta a ciò la partecipazione a singoli convegni o momenti seminari organizzati da altri enti, anche fuori regione, su temi e questioni di interesse professionale sono stati riconosciuti a diversi colleghi.

# BIBLIOTECA BORGO PANIGALE

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

- ❖ Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio
  - Realizzazione nuovo SPAZIO 0-6 ANNI: attraverso la razionalizzazione degli spazi sono stati integrati i circa 1000 volumi che costituivano il fondo librario del SET Salotto delle fiabe. Sono stati inventariati e catalogati i volumi ed è stata arredata all'uopo una sala al secondo piano della biblioteca nello sforzo di ricavarne uno spazio accogliente e stimolante;
  - Rinnovo spazio ragazzi: gli arredi della sezione ragazzi sono stati interamente rinnovati, offrendo l'opportunità di una organizzazione più funzionale degli spazi.
  
- ❖ Servizi per il pubblico
  - Dal 13 marzo 2006 l'orario di apertura al pubblico è stato ridotto di otto ore, eliminando le aperture serali del lunedì e mercoledì sera
  - Dal 6 settembre 2006 l'orario di apertura al pubblico è stato ridotto di ulteriori due ore, chiudendo la biblioteca al sabato pomeriggio alle 17 anziché alle 19;
  - Dal 9 ottobre al 13 novembre l'orario è stato ridotto di quattro ore, aprendo il lunedì alle 13;
  
- ❖ Esposizioni temporanee
  - 6-20 maggio: Mostra di fumetto Baribal in collaborazione con l'associazione Krazy Kat. Il giorno dell'inaugurazione hanno presenziato ottanta persone;
  
- ❖ Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)
  - Realizzate e aggiornate le Bibliografie tematiche, guide alla lettura del materiale presente in biblioteca sul tema dell'Olocausto, della Liberazione, della multiculturalità per ragazzi, dei fumetti.
  - Bollettino delle novità (stagionale);
  - APERITIVI LETTERARI LEGGERE IL MONDO: la quarta edizione *Parole Migrant* dedicata alla narrativa migrante di origine africana hanno ospitato due autori francofoni (Malika Mokeddem per l'Algeria e Emmanuel Dongala per il Congo) ed un autore italofono (Pap Khouma). La rassegna è stata curata dalla Biblioteca, in collaborazione con il CEFA, la parte artistica e musicale a cura dell'Associazione Libri e Dintorni, la promozione dell'evento a cura di Mompracem (Radio Città del Capo). Le date: 4, 12 e 27 aprile 2006.
  - RASSEGNA NARRARE E RESISTERE, Racconti e Immagini di Resistenza dal Mondo: Rassegna di reading letterari con accompagnamento musicale e proiezioni cinematografica dedicata al rapporto tra racconto e resistenza all'oppressione. Arrivata ormai alla terza edizione, prevedeva tre appuntamenti dedicati ad Haiti (3 e 4 maggio) ed al Brasile (9 e 11 maggio) entrambi presso la biblioteca di Borgo Panigale (un terzo appuntamento dedicato all'Ungheria presso il Quartiere Reno). A cura dell'Associazione Libri e Dintorni e del Circolo cinematografico Trein de Vie.
  - CONCORSO LETTERARIO SCRIVI DI... JOLANDA dal 6 maggio al 18 giugno, a cura di Biblioteca di Borgo Panigale, Bacchilega editore, Associazione Libri e Dintorni, Mompracem Radio Città del Capo, El-Ghibli. Premiazione dei vincitori il 1 luglio presso la libreria Modo Info Shop.
    - Uscita di *Sangue Corsaro nelle vene, avventurose riscritture dalla Jolanda di Emilio Salgari* Presentazione pubblica con conferenza stampa a cura dell'Assessorato alla Cultura di Mantova, l'8 e 9 settembre 2006 durante i giorni del Festivalletteratura di Mantova nel contesto di una installazione all'aperto: hanno partecipato alcuni autori di

Sangue Corsaro. Il reading era a cura dell'attrice Debora Pometti dell'Associazione Libri e Dintorni.

- 15 settembre presentazione dell'antologia presso la libreria della Festa Provinciale dell'Unità.
- APERITIVI LETTERARI LEGGERE IL MONDO: la quinta edizione *Poetiche avventure*, rassegna dedicate alla poesia ha visto avvicinarsi tre poeti ed altrettanti musicisti, 10, 17 e 24 novembre. . La rassegna è stata curata dalla Biblioteca, la parte artistica e musicale a cura dell'Associazione Culturale Piattaforma Daemon, la promozione dell'evento a cura di Mompracem (Radio Città del Capo).
- Ottobre Piovono Libri: la biblioteca ha partecipato al cartellone Ottobre Piovono Libri a cura dell'Istituto per il Libro del Ministero per i Beni e le attività culturali, con due eventi
  - l'8 ottobre con l'apertura domenicale che comprendeva animazione per i bambini a cura della Coop Voli, presentazione del romanzo di Marcello Fois a cura di Mompracem e Associazione Libri e Dintorni, banchetto di libri in dono a cura di e Associazione Libri e Dintorni.
  - Il 27 ottobre maratona di lettura degli autori di *Sangue Corsaro nelle vene, avventurose riscritture dalla Jolanda di Emilio Salgari*.
- ❖ Attività didattica (per scuole e per adulti)
  - Ragazzi 6-13 anni:
    - Con le scuole
      - Visite guidate alla biblioteca per classi elementari e medie;
      - Laboratori di Geoarcheologia: realizzati da volontari esperti del territorio di Borgo Panigale e della sua storia antica. Ha interessato 4 classi da febbraio ad aprile
      - Progetto Multiculturale: progetto di promozione alla lettura dedicato alle classi elementari del Quartiere Borgo Panigale. Si propone di proporre un approccio all'integrazione interculturale nella classe multietnica, integrandosi con la programmazione scolastica. Sono state individuate quattro classi terze delle Scuole Elementari Fiorini, caratterizzate per l'alto numero di bambini stranieri. Ha previsto una serie di quattro laboratori con un incontro finale con l'autore presso la biblioteca. Da ottobre a dicembre.
    - Laboratori per l'utenza libera: animazione sui pirati l'8 ottobre
    - Inaugurazione della sezione 0-6 anni con animazione alla lettura a cura del Teatro Lunatico.
  - Adolescenti e Adulti:
    - Corsi di lingua: in convenzione con la scuola Lab Le Lingue si sono svolti quattro corsi di lingua inglese in orario serale. I costi erano a carico degli utenti.
    - Corsi di informatica: sono stati realizzati in collaborazione con le scuole Dozza due corsi di informatica per adulti di 30 ore ciascuno per l'utenza adulta;
    - Laboratorio di fumetto: in collaborazione con l'Associazione Krazy Kat, sono stati realizzati due percorsi, di cinque incontri ciascuno, al sabato pomeriggio dedicati ad utenti dai 13 ai 19 anni. Sono stati invitati come docenti i disegnatori: Davide Fabbri dal 4 marzo al 1 aprile; Otto Gabos, dal 28 ottobre al 2 dicembre. Hanno partecipato 20 allievi per ciascun laboratorio. Da quest'anno è stata introdotta un costo di iscrizione al laboratorio di € 10 per ogni studente, in modo da assicurarsi la frequenza continuativa al laboratorio.
    - Laboratorio di Attività manuali: tenuto da una collega della Biblioteca, si svolge ogni lunedì sera dalle 19 alle 21. Si è svolto da gennaio a maggio. Hanno partecipato trenta utenti.

- ❖ Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)
  - Catalogazione dei volumi ex-salotto delle fiabe; creazione nuova sezione 0-6 anni; accorpamento e ridefinizione tra questa e la sezione ragazzi.+
  
- ❖ Ricerca e produzione scientifica:
  - Cura e pubblicazione dell'antologia *Sangue corsaro nelle vene. Avventurose riscritture dalla Jolanda di Emilio Salgari* (Corso Bacchilega Editore) con il patrocinio della Provincia di Bologna e del Quartiere Borgo Panigale.
  
- ❖ Progetti speciali e innovativi
  - Corsi di nonni su internet: è stato realizzato a cura del docente Marco Trotta un corso di 30 ore di internet per adulti anziani: l'obiettivo del corso era di rendere autonomi gli allievi affinché diventassero formatori a loro volta organizzando insieme alla biblioteca corsi di alfabetizzazione all'informatica.
  
- ❖ Rapporti con il territorio (rapporti con altre biblioteche, turismo, ecc.)
  - Fieri di leggere: la biblioteca ha ospitato ad aprile l'incontro tra Emanuela Nava e quattro classi elementari.
  
- ❖ Formazione del personale
  - Due operatrici hanno partecipato nell'aprile 2006 al *Corso Reference di base, tecniche di comunicazione, risorse inf. in rete* presso il Cedoc di Modena.

## **BIBLIOTECA CORTICELLA**

### **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

Situazione personale: da 15.390 ore a 13.122.

La biblioteca ha trovato nella nuova sede la possibilità di offrire un servizio particolarmente attraente visto l'importante patrimonio posseduto di testi rivolti agli studenti universitari, per una raccolta ben curata di letteratura e saggistica per adulti e ragazzi e per le numerose postazioni informatiche.

E' carente però la consulenza e l'offerta di servizi di ricerca bibliografica per l'assoluta carenza di personale qualificato ed è anche sempre più difficile garantire l'ampio orario di apertura al pubblico a fronte di assenze per corsi o malattie.

La nuova sede dove si è trasferita la biblioteca nel 2005, più ampia e priva di barriere architettoniche ha il grosso problema che, durante la stagione estiva, è caldissima; sarebbe necessario un impianto di condizionamento. Deve anche essere predisposto il piano di evacuazione e formato altro personale con corsi sicurezza 626.

Nonostante la diminuzione delle ore lavorate (da 15.390 a 13.122), grazie soprattutto all'offerta della nuova sezione ragazzi, mancante nella vecchia sede, i dati statistici vedono un forte incremento delle attività: utenti attivi da 2373 a 2713, di cui ragazzi da 215 a 277, unità prestate da 13.230 a 18.964, interbib da 280 a 327, nuovi abilitati da 1382 a 1581, incontri culturali da 10 a 12, incontri per le classi da 17 a 66, ore apertura da 2253+4 serali a 2609 + 37 serali.

Dalla fine del 2006 però la situazione dell'organico è ulteriormente peggiorata ed è stata quindi predisposta una gara per permettere lo stesso livello di servizi anche nel 2007.

Tutte le informazioni aggiornate relative ai servizi e alle attività della biblioteca sono accessibili dal sito del Quartiere Navile e dal portale della cultura. Nel corso del 2006 grazie anche al contributo della Provincia è stata aggiunta un'ulteriore postazione informatica multimediale riservata ai minori.

La biblioteca ha organizzato alcuni incontri con Scrittori anche nell'ambito dell'iniziativa "Scrivi con lo scrittore", ha partecipato all'annuale festa del libro e ha proposto laboratori e letture animati rivolte a bambini anche nel tempo libero dagli impegni scolastici. E' sempre visitabile la mostra di fotografie "Corticella per me" a cura di Ettore Bianciardi.

Con la prossima riapertura di sale per concerti e proiezioni nel centro civico dove si trova la biblioteca si creeranno ulteriori occasioni per collaborare con associazioni del quartiere per organizzare iniziative culturali e attività di promozione della lettura.

La biblioteca aderisce a "Nati per leggere" e propone numerose attività di promozione della lettura alle scuole del quartiere e offre servizi specialistici su richiesta degli insegnanti.

Il patrimonio è stato ulteriormente ampliato da 23227 a 25179 documenti, si sta lavorando per uno svecchiamento delle collezioni, è stato sviluppato con particolare attenzione il settore dei libri in lingua straniera con testo a fronte.

I bibliotecari hanno seguito alcuni corsi di base di informatica, corsi di sebina indice catalogazione, corso sicurezza 626, corso Privacy on line, corso consultazione Opac, hanno partecipato a gruppi di lavoro sulla lettura per ragazzi.

La formazione e l'aggiornamento particolarmente necessari in gruppi di lavoro come il nostro, provenienti da altri servizi, si sono svolti grazie alla disponibilità di tutti gli operatori che hanno subito continui cambi turno per permettere comunque l'apertura del servizio.

## **BIBLIOTECA LAME**

### **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

La biblioteca è ospitata in una antica villa su due piani. Dalla fine del 2006 è stato reso accessibile per i portatori di handicap il primo piano utilizzando un servoscala accessibile da un entrata secondaria.

E' stata fatta ai settori centrali la richiesta per la messa a norma degli impianti del primo piano e per la costruzione di un piccolo ascensore, lavori indispensabili per uno sviluppo della biblioteca e l'accesso al nuovo settore "Archivio storico Canzoniere della Lame".

Deve essere predisposto un piano di evacuazione, fino ad ora rimandato in attesa della messa a norma del primo piano e di una conseguente riorganizzazione degli spazi.

Tutti i servizi offerti dalla biblioteca hanno risentito della carenza di organico (- 1000 ore lavorative) e la situazione peggiorerà dalla fine del 2006.

In alcuni casi i dati evidenziano la situazione: prestiti da 27.056 a 25.872, nuovi abilitati da 1319 a 1276, attività per ragazzi nel tempo libero da 10 a 7, in altri i dati sono ancora in crescita:

Interbibliotecario da 253 a 312, sessioni internet da 7.042 a 8.172, , ma le attività vengono svolte con minore attenzione alla qualità e senza permettere la necessaria crescita professionale del personale.

Particolarmente carente è la consulenza, la promozione del patrimonio e lo sviluppo delle collezioni.

E' in forte crescita la presenza di utenti nella fascia di età 0-18, conseguenza anche delle scelte di acquisto e delle attività organizzate con le classi, ma ciò ha comportato anche gravissimi problemi: bullismo, atti vandalici, intimidazioni e furti a utenti e personale addetto, lamentele, esposti alle forze dell'ordine. Negli ultimi mesi del 2006 è stato attivato dal quartiere Navile un progetto rivolto a questa particolare utenza e richiesta una maggiore presenza dell'Auser per guardiania.

E' stato curata e sviluppata l'informazione sui servizi offerti utilizzando la pagina web del quartiere Navile e il nuovo portale della cultura.

E' andata in stampa una guida aggiornata ai servizi della biblioteca.

Sono state organizzate alcune piccole mostre (6) legate alle attività della biblioteca e si è registrato un aumento dei visitatori.

Le principali iniziative organizzate sono state l'annuale festa del libro, la rassegna scrittori sul Navile, le visite guidate nei luoghi ricchi di storia della zona Lame e l'inaugurazione dell'archivio storico Canzoniere delle Lame in occasione della ricorrenza della battaglia di Porta Lame, in aumento il numero di incontri, proiezioni, conferenze svolte anche grazie alla collaborazione con gruppi di volontariato e associazioni del quartiere (da 110 a 124) che hanno visto la partecipazione di circa 2400 persone.

Continua il rapporto con le scuole del quartiere a cui vengono proposti numerose attività e laboratori (incontri con classi da 29 a 38) e a cui vengono forniti servizi specialisti su richiesta (bibliografie e consulenze).

Il patrimonio è stato aggiornato e implementato (da 18.532 a 20.203). E' stato anche acquisito l'archivio storico del Canzoniere delle Lame che consiste in più di 2.500 documenti sonori e

cartacei e su cui è in corso un attività inventariale e una collaborazione con la Soprintendenza ai Beni librari della Regione Emilia Romagna.

E' sempre più urgente trovare una soluzione alla mancanza di spazi adeguati sia per il magazzino che per l'esposizione e la fruizione dei documenti e delle postazioni informatiche e multimediali.

Con l'importato contributo della Provincia è in corso la messa in sicurezza del patrimonio con un nuovo sistema antitaccheggio.

I colleghi sono riusciti a partecipare a numerose occasioni di formazione e aggiornamento: Sebina catalogazione, Opac, letture per ragazzi, legge 626 ecc., mentre hanno dovuto rinunciare al corso on line sulla privacy che era stato proposto in un periodo in cui non era possibile trovare il tempo a meno di una pesante riduzione degli orari al pubblico.

La formazione e l'aggiornamento particolarmente necessari in gruppi di lavoro come il nostro, provenienti da altri servizi, si sono svolti grazie alla disponibilità di tutti gli operatori che hanno subito continui cambi turno per permettere comunque l'apertura del servizio.

# **BIBLIOTECA PEZZOLI**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

La Biblioteca Pezzoli nel 2006 ha proseguito nelle opere di manutenzione come dalla relazione dell'anno precedente e sta operando, per il completamento, anche nel 2007 (imbiancatura di tutti i muri perimetrali, applicazione di isolanti termici alle vetrate e alla cupola che ripercorre tutto l'edificio. E' stata totalmente sostituito l'arredo del punto prestito, stiamo terminando le acquisizioni di attrezzature informatiche e di materiali didattici per la sezione ragazzi.)

I servizi al pubblico mostrano risultati ottimali riferiti alle presenze in loco e all'aumento costante del prestito librario (benchè il personale a disposizione risulti essere inferiore alle necessità).

Ricordo essere presenti in loco 10 postazioni informatiche di cui 4 legate alla consultazione in internet e all'Opac del catalogo sbn.

Come espresso sopra la tendenza è di aumentare le postazioni e rendere in un futuro accessibile il collegamento a internet tramite wireless .

In collaborazione con gruppi associativi legati alla biblioteca e con l'ufficio cultura del quartiere sono attive iniziative di promozione sia per gli adulti che per i ragazzi (incontri con l'autore, feste del libro, spettacoli, mostre e attività didattiche con le scuole del quartiere per avvicinare i giovani al mondo della biblioteca).

Prosegue regolarmente il lavoro di catalogazione delle nuove acquisizioni e delle donazioni.

Si sta completando il progetto riferito alla sezione per i ragazzi allo scopo di offrire spazi e materiali sempre più idonei alla crescente richiesta degli utenti più giovani.

Anche nel 2006 è proseguita la formazione specialistica del personale presente in biblioteca.

# BIBLIOTECA MULTIMEDIALE RUFFILLI

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

- Riorganizzazione e messa a norma di uno spazio da dedicare alla fruizione del multimediale: visione dei film ed ascolto musica;
- Messa a norma della rete per la navigazione in internet utilizzata dal pubblico nella postazione dedicata al reference;
- Acquisto di elementi di arredo.

Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

- Allineamento in OPAC del patrimonio librario della biblioteca concesso al prestito;
- Ridefinizione della modulistica in uso nella biblioteca;

Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

- Installazione di una postazione multimediale collegata ad Internet accessibile a persone con handicap visivi (non vedenti ed ipovedenti). Contributo del Piano provinciale Biblioteche, Archivi e Musei 2005 (Legge Regionale n.18/2000).
- Gestione delle postazioni internet
- Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca;

Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

- La sala multimediale ha ospitato numerose attività ed incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca, quali incontri dedicati alla regia nell'opera lirica, presentazione di libri, rassegne cinematografiche, seminari dedicati all'ideazione e realizzazione di film, incontri sul teatro, oltre a seminari organizzati in collaborazione con l'Università di Bologna;
- Ha proseguito nel 2006 la convenzione con il Dipartimento di sociologia per ospitare le lezioni del corso di laurea in "Occupazione, mercato e ambiente".

Attività didattica (per scuole e per adulti):

- Laboratorio di lettura e scrittura creativa: Criniere al vento Storie di cavalli tra realtà e fantasia.

Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

- Conclusione della catalogazione del materiale librario pregresso concesso al prestito;
- Avvio della copertinatura di parte del patrimonio librario
- Gestione delle collezioni, comprese le piccole donazioni da fondazioni bancarie

## **Formazione del personale**

- Formazione del personale: partecipazione ai corsi organizzati dall'U. I. formazione del Comune
- Partecipazione agli incontri organizzati dal Coordinamento Biblioteche

## **PREVENTIVO 2007**

### Gestione, conservazione, valorizzazione delle strutture e dell'edificio: manutenzione, progetti di ristrutturazione, ampliamento, messa a norma, ecc.

- Installazione videocitofono per controllo accessi
- Sistemazione videoproiettore nella sala multimediale
- Completamento messa a norma della rete aziendale negli uffici della biblioteca

### Servizi per il pubblico: prestito, consultazione, reference, ecc.

- Avvio dell'allineamento in OPAC di tutto il patrimonio multimediale della biblioteca

### Informatizzazione e sviluppo di sistemi di accesso remoto (cfr progetto Cultura on line): sito web, portale, ecc.

- Gestione delle postazioni internet
- Aggiornamento periodico del sito web della biblioteca;
- Implementazione del nuovo Gestore Biblioteche per la navigazione in internet degli iscritti al polo UBO

### Promozione, iniziative collaterali (eventi, ecc.)

- La sala multimediale ospiterà numerose attività /incontri di associazioni culturali dedicate a temi coerenti con l'orientamento culturale della biblioteca, quali incontri dedicati alle tecniche di ascolto dell'opera lirica, rassegne cinematografiche anche sui film digitali, incontri sul teatro, oltre a seminari di Estetica organizzati in collaborazione con l'Università di Bologna e seminari dedicati alla Psicanalisi;
- Prosegue nel 2007 la convenzione con il Dipartimento di sociologia per ospitare le lezioni del corso di laurea in "Occupazione, mercato e ambiente".

### Attività didattica (per scuole e per adulti);

- Laboratorio di lettura cinematografica con classi delle scuole medie;
- Incontri dedicati all'ascolto di musica e alla lettura di temi nelle opere liriche.

### Patrimonio: conservazione, ricerca e valorizzazione (catalogazione, conservazione, restauri, acquisizioni, donazioni, ecc.)

- Conclusione della catalogazione del patrimonio librario in consultazione;
- Avvio della catalogazione del materiale multimediale;

- Gestione delle collezioni.

#### Formazione del personale

- Partecipazione ai corsi di aggiornamento eventualmente organizzati dall'U. I. formazione del Comune
- Partecipazione agli incontri che saranno organizzati dal Coordinamento Biblioteche

# BIBLIOTECA SCANDELLARA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

Le attività, le iniziative e la gestione dei servizi previste dal programma delle **attività 2006 sono state interamente svolte ed è stato raggiunto l'obiettivo generale: è infatti aumentato sia il numero di utenti attivi che il numero delle opere prestate.**

<b>A) GESTIONE E POTENZIAMENTO DEI SERVIZI DI BASE DELLA BIBLIOTECA</b>	
<b>1.1 - ACQUISTO LIBRI e multimedia</b>	Numero volumi acquistati per ragazzi e piccoli lettori (compreso settore nati per leggere e donazioni): 575 Multimediale acquistato (adatto a adulti e ragazzi): 179 Numero volumi acquistati per adulti: 604 Numero complessivo opere acquistate nel 2006: 1293 Tutti i fondi sono stati utilizzati
<b>1.2 - ABBONAMENTI/ EMEROTECA</b>	numero abbonamenti del 2006: 45
<b>1.3 - CATALOGAZIONE e trattamento del libro / multimedia</b>	Numero opere catalogate nel 2006: tutte le acquisizioni (1783)
<b>1.4 - REVISIONE PATRIMONIO</b>	Numero opere poste in fuori uso nel 2006: 452.+ 40 Smarriti
<b>1.5 - SETTORE MULTIMEDIALE</b>	Vari aggiornamenti del catalogo del materiale multimediale
<b>2 - PRESTITO</b> <b>2.1 bacheca lettori, registro desiderata, catalogo ultimi acquisti e catalogo multimedia</b>	numero complessivo dei prestiti nel 2006: <b>22210</b> utenti attivi (almeno 1 prestito nell'anno in corso): 1878
<b>3 - PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO</b>	è continuata tutto l'anno la gestione dei prestiti interbibliotecari, servizio del Polo Unificato Bolognese
<b>4 - LETTURA IN SEDE CONSULTAZIONE</b>	le sale della biblioteca sono state utilizzate da studenti universitari, studenti della scuola media, ragazzi e ragazze del Cav, e utenti della biblioteca per leggere, studiare e consultare. Da qualche anno a livello cittadino si è stabilito di rilevare quantitativamente questo servizio, tramite due settimane campione. 1° settimana campione (aprile) : 50 lettura e consultazione libri; 30 studio con libri propri, lettura e consultazione periodici .... 2° settimana campione (luglio): 63 lettura e consultazione libri; 28 studio con libri propri; 56 lettura e consultazione periodici.
<b>5 - INTERNET , POSTA ELETTRONICA POSTAZIONE/ AL PUBBLICO</b>	Si sono mantenute le due postazioni al pubblico. n. sessioni del 2006: 3852 (note: il numero di sessioni risente di due mesi di disservizi dati dal programma gestore e dalla rottura di 1 pc, dalla rottura della stampante ecc.)
<b>6 - CATALOGO INFORMATIZZATO NARRATIVA RAGAZZI</b>	aggiornamento con nuovi acquisti.
<b>7 - LIBRI IN VETRINA</b>	utilizzare scaffali ben visibili per esporre periodicamente le opere che, per problemi di spazio, si trovano negli scaffali più alti della biblioteca, continua a essere apprezzato e utile.
<b>8 - SEZIONE RAGAZZI</b>	- periodico ordine della sezione narrativa con collocazione per nuove collane, della sezione saggistica, del settore piccoli lettori e nati per leggere - per la sezione ragazzi vedere anche: Cosa trovo in biblioteca, nati per leggere, Lib(e)ri in vacanza, Xanadu, Un libro sotto casa, Laboratorio sulla differenza

	di genere Stelle: protagoniste della storia e della propria storia ; Progetto Stelle: nuove lettrici
<b>9 – spazio libri in regalo, libri donati</b>	- spazio sempre molto apprezzato e funzionale
<b>B – PROMOZIONE CULTURALE E FUNZIONE INFORMATIVA</b>	
<b>1.1 – COSA TROVO IN BIBLIOTECA &amp; progetto per scuola primaria Livio Tempesta</b>	<p>Il progetto rivolto alla scuola media, comprende le attività di prestito libero, percorsi di lettura, incontri con gli scrittori, incontri con l'associazione Hamelin, attività di ricerca e incontri ludico-laboratoriali sulla differenza di genere: "Stelle: protagoniste della storia e della propria storia", alla ricerca/scoperta del funzionamento in se stesse/i delle aspettative/consegne sociali differenziate per sesso; di strumenti per la costruzione dell'identità femminile; del rispetto possibile tra i due generi.</p> <p><b>Seconda parte anno scolastico 2005-2006</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 classi per 52 presenze in biblioteca per il prestito libero</li> <li>- 6 classi per 6 presenze in biblioteca per utilizzare uno dei percorsi bibliografici proposti</li> <li>- 6 classi hanno incontrato scrittori per ragazzi</li> <li>- 3 percorsi bibliografici a richiesta</li> <li>- 4 classi hanno utilizzato il percorso bibliografico “Stelle” e il laboratorio ludico/rivelatore per un totale di 9 incontri lettura e analisi dei questionari compilati dalle ragazze e ragazzi riflessioni sul primo incontro e preparazione del secondo laboratorio verifica dei due incontri di ciascuna classe e eventuale preparazione/proposta dei un terzo incontro supplementare e conclusivo dell'attività.</li> </ul> <p><b>Prima parte anno scolastico 2006-2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazione progetto per l'anno scolastico 2006-2007</li> <li>- incontro con professori della scuola Jacopo della Quercia</li> <li>- aggiornamento di alcuni percorsi bibliografici</li> <li>- contatti con Hamelin e Museo del patrimonio industriale</li> <li>- appuntamenti con tutte le classi della scuola J. Della Quercia</li> <li>- inserimento in Sebina dei nuovi lettori</li> <li>- elaborazione progetto per l'anno scolastico 2006-2007 per la scuola elementare Livio Tempesta e incontro con insegnante di riferimento</li> <li>- 18 classi (comprese elementari Livio Tempesta) per 45 presenze in biblioteca per il prestito libero</li> <li>- 5 classi hanno aderito agli incontri dell'Associazione Hamelin (10 incontri)</li> <li>- 2 classi per 2 presenze in biblioteca per utilizzare uno dei percorsi bibliografici proposti</li> <li>- 3 classi hanno partecipato al laboratorio scientifico a cura del Museo del Patrimonio Industriale</li> </ul>
<b>1.2 – LIB(E)RI IN VACANZA</b>	<p>Inviti alla lettura per l'estate, rivolti alle classi della scuola media e elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta testi, stesura e distribuzione opuscolo Lib(e)ri in vacanza alle classi della scuola Jacopo della Quercia.</li> <li>- Scelta testi, stesura e distribuzione opuscolo Lib(e)ri alle classi della scuola elementare Livio Tempesta.</li> <li>- allestito lo spazio dedicato ai libri della bibliografia proposta</li> </ul>
<b>1.3 - XANADU</b>	<p>Adesione al progetto cittadino rivolto al biennio delle superiori e alle terze classi medie. a.s. 2005/2006</p>

	<p>i testi della biografia in parte disponibili, in parte acquistati hanno registrato complessivamente 104 prestiti a.s. 2006/2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adesione alla terza edizione del progetto di Hamelin, per la promozione alla lettura rivolto alle scuole superiori.</li> <li>- scelta testi, letture, recensioni e proposte per la bibliografia</li> <li>- acquisto testi della bibliografia, allestimento scaffale</li> <li>- partecipazione agli incontri preparatori dell'iniziativa</li> </ul>
<b>1.4 – UN'IDEA DA LEGGERE</b>	<p>Elaborate e esposte le seguenti proposte di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "i più letti del 2005"</li> <li>- "Mondi, culture, incontri"</li> <li>- "Fresche letture estive"</li> <li>- "Gli imperdibili del Novecento"</li> </ul> <p>Esposti libri per la giornata della memoria</p>
<b>1.4 – AUSILIO CULTURA</b>	<p>E' continuato per l'intero anno la collaborazione con i volontari di Ausilio Cultura per il prestito a domicilio per anziani e disabili. Oltre 40 prestiti annuali</p>
<b>2 – UN LIBRO SOTTO CASA</b>	<p>Punto prestito decentrato "Un libro sotto casa" con un piccolo patrimonio librario di 800 volumi per bambini, ragazzi e adulti. Gestito in collaborazione con Associazione Mattei Martelli.</p> <p>Seconda parte anno scolastico 2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 presenze al punto prestito per le classi della scuola Livio Tempesta</li> <li>- richieste e attivazione per pulizia zona verde</li> </ul> <p>prima parte anno scolastico 2006/2007: le classi delle Livio Tempesta, temporaneamente dislocate in Scandellara, vengono in sede a svolgere le attività di prestito totale prestiti nel 2006: 734</p>
<b>3 – LA BANCARELLA DEI LIBRI</b>	<p>Piccolo punto prestito in un reparto dell'Ospedale Gozzadini. La gestione settimanale è a cura dei volontari dell'Associazione Fanep.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 presenze in reparto e accordi con volontari</li> <li>- acquisto nuovi libri per bambini, ragazzi e adulti</li> <li>- 2 visite in reparto per controllo e ordine patrimonio</li> <li>- aggiornamento catalogo cartaceo dei libri disponibili e controllo del patrimonio</li> <li>- avvio nuovo anno di attività (ottobre)</li> </ul> <p>totale prestiti nel 2006: 166</p>
<b>4) LETTURE IN CERCHIO</b>	<p>Attività svolta in collaborazione con un reparto ospedaliero, che vede la lettura ad alta voce rivolto ad un piccolo gruppo di lettrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n. 3 letture in cerchio. Letture tematiche, svolte in biblioteca</li> <li>- Lettura libri e scelta dei brani da proporre</li> <li>- Prestito libri alle ragazze</li> <li>- relazione attività</li> <li>- coinvolgimento di una studentessa tirocinante e di una studentessa part-time</li> </ul>
<b>5 – LA BANCARELLA DEI LIBRI BIS</b>	<p>Piccolo punto prestito in un reparto dell'Ospedale Sant'Orsola. La gestione settimanale è a cura dei volontari dell'Associazione Fanep.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 presenze in reparto per controllo, ordine ecc</li> <li>- 2 riunioni di verifica</li> </ul> <p>avvio a ottobre del terzo anno di attività sistemazione libri reparto nel carrello della biblioteca</p>
<b>6 - NATI PER LEGGERE</b>	<p>Adesione al progetto cittadino, in collaborazione con La Soffitta dei Libri, per la promozione della lettura fin dal primo anno di vita.</p>

	<p>Seconda parte dell'anno 2005/2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 Riunioni interne per programmazione e verifica con colleghe della Soffitta</li> <li>- 3 riunioni di coordinamento in sala borsa ragazzi</li> <li>- circa 11 presenze in collaborazione con la soffitta alle aperture dello spazio npl</li> <li>- presenza a 4 incontri per mamme e papà</li> </ul> <p>Prima parte dell'anno 2006/2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oltre alla consueta apertura settimanale, 2 letture animate</li> <li>- 2 riunioni interne per programmazione e verifica con colleghe della soffitta</li> <li>- il quartiere ha provveduto a spedire il depliant a tutti i nuovi nati</li> <li>- attività di volontariato della collega in pensione</li> </ul> <p>totale prestiti libri NPL: 451</p>
<p><b>7 – STELLE: ALTRE LETTRICI</b></p> <p><b>IMPARATICCIO</b></p>	<p>Il progetto "STELLE: altre lettrici" riguarda ed è rivolto alle adolescenti e giovani donne (indicativamente 14-26 anni), ed organizza uno spazio d'attenzione, d'espressione e di visibilità, per rilevare gli infiniti modi di diventare adulte e potersi più liberamente ispirare...</p> <p>Le motivazioni del progetto: (...) perché il percorso di crescita si presenta e risulta improba impresa per tutte/i, ma quando è al femminile pone ulteriori questioni... Perché non è più possibile fare ancora riferimento ad una pratica pedagogica "neutra ed indifferenziata"... e anche perché... ci si è sentite rinforzate, nell'impegnarsi a favore delle adolescenti dagli esiti dei laboratori, svolti con classi di terza della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Strumento privilegiato del progetto "Stelle: altre lettrici" è il sito "Imparaticcio: adolescenze in corso, cantiere aperto di identità femminili" <a href="http://www.imparaticcio.iperbole.bologna.it">www.imparaticcio.iperbole.bologna.it</a></p> <p>L'Imparaticcio: vademecum delle ragazze è invece l'obiettivo finale del progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riunioni interne per preparare il progetto</li> <li>- lettura ricerca e documentazione</li> <li>- lettere, contatti per attivare pagina web imparaticcio</li> <li>- Aggiornamento e relazione per Quartiere</li> <li>- Adesione ai seminari itineranti sull'adolescenza</li> <li>- aggiornamenti per sito imparaticcio: bibliografia, siti...</li> <li>- partecipazione all'iniziativa "Tra virtuale e reale: itinerari attraverso l'adolescenza": preparazione del seminario e relazione scritta per l'intervento invio informazione alle altre biblioteche</li> <li>- 15 febbraio realizzazione seminario : "Dall'emarginazione delle ragazze alla valorizzazione dei due generi: esperienze in biblioteca"</li> <li>- incontro per preparare pubblicazione del sito e avvio del progetto Stelle, con Direttore e Presidente</li> <li>- preparazione bozza depliant pubblicitario, contatti con quartiere</li> <li>- Predisposizione cartolina informativa sull'imparaticcio, controlli con centro stampa, conferma impostazione</li> <li>- Conferenza stampa</li> <li>- Modifiche e aggiornamenti al sito</li> <li>- Riunioni interne</li> <li>- inizio gestione posta elettronica (lettura e risposte)</li> <li>- Aggiornamento sito</li> <li>- Incontro con Chiara</li> <li>- Incontro con Valentina (carovana)</li> <li>- Riunioni sottogruppo</li> <li>- Riunioni per il proseguimento</li> <li>- Incontro con Direttore e Presidente e richiesta personale</li> </ul>

<b>8 – INIZIATIVA CENTRO SCANDELLARA</b>	Riunioni comitato Scandellara e collaborazione/ presenza in occasione dei giochi organizzati dal Consiglio dei ragazzi/e.
<b>9 – LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</b>	Attività organizzata in collaborazione con Fanep e Dott.ssa Cocever. Predisposizione volantino, stampa, diffusione e raccolta iscrizioni. Svolgimento 8 incontri
<b>RELAZIONI PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resoconto annuale 2006</li> <li>- Programma attività 2007</li> <li>- Scheda presentazione biblioteca</li> <li>- Progetto per piano provinciale 2006</li> </ul>
<b><u>RIUNIONI - CONTATTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 riunioni interne</li> <li>- 9 comitato scandellara</li> <li>- 7 ufficio biblioteche/ordinamento/CSBC</li> <li>- 8 coordinamento adolescenti quartiere</li> <li>- 4 comitato direzione</li> <li>- 2 progetto prestito carcere e intercultura</li> <li>- 8 riunioni varie + riunioni per i progetti descritti</li> <li>- Comitato Pari Opportunità</li> </ul>
<b>VARIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviato aggiornamenti pagina web della biblioteca</li> <li>- 4 studenti universitari 150 ore</li> <li>- Iniziato prima esperienza di tirocinante universitaria</li> <li>- Solleciti, gestione pc al pubblico, acquisti vari, comunicazioni varie: cartelli, rotture, ecc</li> <li>- Accoglienza gruppo studenti di Reggio Emilia in visita</li> <li>- Presenza a Docet per la biblioteca internazionale</li> <li>- Visita alla Fiera del libro per ragazzi</li> <li>- preparazione materiale informativo per l'esposizione in occasione del seminario in quartiere (depliant, scheda biblioteca, percorsi lettura ecc)</li> <li>- adesione 8 ottobre a biblioteche aperte</li> <li>- richiesta per volontariato</li> </ul>
<b>FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sala borsa ragazzi per narrativa adolescenti (3)</li> <li>- seminario cittadino Nati per leggere in sala borsa ragazzi</li> <li>- corso internet</li> <li>- corso uso opac (2 colleghe)</li> <li>- corso biblioteconomia di base</li> <li>- 4 colleghe corso on line sulla privacy</li> <li>- partecipazione (2 colleghe) alla presentazione della mostra Mondolibro (sezioni ragazzi delle biblioteche)</li> <li>- 28 aprile: Partecipazione 2 bibliotecarie al seminario in quartiere sull'adolescenza</li> <li>- 27 aprile: 1 bibliotecaria al seminario sull'anoressia</li> <li>- corso power point</li> <li>- 2 colleghe: 1 incontro per servizi legati all'Opac Sebina</li> <li>- seminario "omicidio di genere" letteratura per l'infanzia</li> </ul>
<b>MISURAZIONE DATI STATISTICHE VALUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistica anno 2006 – operazioni azzeramento in sebina</li> <li>- rilevazione 2 settimane campione</li> <li>- 4 rilevazione dati trimestrali</li> <li>- relazione attività 2006</li> <li>- statistica annuale</li> </ul>

# **BIBLIOTECA LUIGI SPINA**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

### L'edificio e gli spazi

Sono proseguiti per tutto il 2006 i lavori di manutenzione ordinaria e ciclica dell'edificio. L'organizzazione di tali attività impegna costantemente il personale, data l'assenza di strutture di recinzione a protezione dell'edificio.

E' stata potenziata l'illuminazione in vari locali della Biblioteca, installata ex-novo nei contenitori vetrati dei prodotti multimediali, posizionata la segnaletica generale e specifica della Sala Ragazzi, della sala di Letteratura e Storia e Geografia e della Sezione Locale e aggiunti nuovi scaffali e ripiani in ogni spazio della Biblioteca.

Esposto il contenitore per le riviste nella Sala Ragazzi e creato lo spazio per la lettura e la consultazione in sede dei periodici ragazzi.

E' stata esposta la cartellonistica della Legge 626/94 e della normativa anti-fumo.

### Servizi per il pubblico

1. Acquisizione, catalogazione, collocazione e trattamento di oltre 18.900 documenti disponibili per il prestito e/o la consultazione e/o lettura in sede, di cui 555 multimediali e 3.200 per ragazzi
2. Gestione di oltre 11.000 prestiti, di cui 2.000 circa multimediali, 400 di periodici ed oltre 50 interbibliotecari.
3. Servizio di fotocopiatura e stampa da internet
4. Assistenza al cittadino nella gestione di oltre 5.000 sessioni internet
5. Accensione e/o rinnovo di 60 periodici; inserito nella pagina web della Biblioteca l'elenco completo dei periodici disponibili con relativi tempi di conservazione
6. Stilato l'elenco del patrimonio della Mediateca Zonarelli, articolato per genere letterario e lingua straniera, trasferito in Biblioteca nel mese di settembre 2006.

### Informatizzazione

1. Nel mese di marzo 2006 è stato attivato il servizio di prestito informatizzato, reso possibile dall'inserimento nel catalogo informatico del Polo Bolognese del Servizio Bibliotecario Nazionale della maggior parte dei documenti disponibili al prestito.
2. Per tutto l'anno è proseguita l'attività di catalogazione descrittiva delle nuove acquisizioni e del recupero del pregresso, ad opera del personale interno; al 31/12/2006 risulta inserito circa il 75% della dotazione libraria della Biblioteca. L'attività ha comportato anche l'etichettatura, stampata direttamente dal software Se.bi.na.
3. E' stata aggiornata la pagina web della Biblioteca inserita nel sito del Quartiere San Donato.

### Patrimonio

1. Il patrimonio della Biblioteca consta di oltre 18.900 documenti librari e multimediali. Sono state acquisite n. 1285 nuove unità, di cui 363 quali doni. La maggior parte delle donazioni, proveniente da Istituzioni e Fondazioni cittadine, incrementa la Sezione Locale che al 31/12/2006 si compone di 725 documenti.

2. E' stato completato l'acquisto dei libri per la prima infanzia sulla base delle bibliografie prodotte nell'ambito del progetto cittadino "Nati Per Leggere"; al 31/12/2006 la sezione NPL si compone di 170 unità. La sezione completa dei libri per i bambini si compone di 664 documenti.
3. E' stata istituita la sezione di libri in lingua originale per ragazzi, che al 31/12/2006 consta di 93 documenti.

### Utenza

Gli utenti giornalieri frequentanti la biblioteca sono difficilmente quantificabili non esistendo più la rilevazione quotidiana delle presenze, che fino al mese di marzo 2006 era compiuta per la necessità di rilevare le unità prestate.

La rilevazione è affidata alle due settimane campione. I dati hanno evidenziato un considerevole aumento negli accessi non universitari, collocando centralmente la Biblioteca all'interno del gruppo delle biblioteche d'Informazione Generale. Stabile l'utenza universitaria.

La crescita degli ingressi ha prodotto un aumento di unità prestate (+ 10,7% rispetto al 2005), di sessioni Internet (+ 45% rispetto al 2005), e di nuove iscrizioni e/o abilitazioni (+ 102,4% rispetto al 2005). La novità del prestito di prodotti multimediali è stato il fattore di maggiore incidenza nell'aumento delle unità.

In fortissima ascesa gli utilizzatori delle postazioni informatiche che rappresentano una larga fetta dei frequentatori della Biblioteca.

La gestione della zona informatica, posta di fronte al banco prestito, ha richiesto a volte interventi di controllo e contenimento del comportamento dei giovani utenti da parte dei bibliotecari.

### Attività didattica per scuole

1. Realizzati incontri di lettura ad alta voce e redazione di bibliografie tematiche a richieste degli educatori nell'ambito del progetto cittadino "Nati Per Leggere": 5 incontri
2. Un incontro per il ciclo "Fieri di Leggere 2006": presentata l'evoluzione della favola di Cappuccetto Rosso ed il lavoro di Carll Cneut, un illustratore per bambini, a 3 classi della scuola elementare Romagnoli.
3. Realizzato un laboratorio di lettura estivo a favore dei bambini frequentanti il servizio "Estate in città" presso la scuola "Ada Negri"
4. Adesione all'iniziativa nazionale "Piovono Libri": apertura straordinaria della Biblioteca il giorno 08/10/2006 con letture animate da parte di un'operatrice culturale
5. Presentazione di una fiaba musicale-letteraria, ideata e narrata da una bibliotecaria, ispirata al "Carnevale Multietnico" a bambini tra i 6 ed i 10 anni

### Promozione ed iniziative collaterali

La sala polivalente della Biblioteca ha ospitato nei mesi autunnali varie iniziative culturali realizzate nell'ambito del bando delle Libere Forme associative, elencate di seguito:

1. Rassegna di proiezioni a cura del Cinevideoclub
2. Maga Rossina: animazione teatrale per bambini
3. BoArt: rassegna di arte contemporanea

### Formazione del personale

1. Frequenza del corso di catalogazione in Se.bi.na., organizzato dal CIB e dal Comune di Bologna, di un bibliotecario.

2. Partecipazione di due bibliotecari alla formazione relativa alla Letteratura per l'infanzia, organizzata da Sala Borsa Ragazzi.
3. Prosecuzione dei corsi formativi informatici per due bibliotecari
4. Frequenza del corso on line "Tutela dei dati personali" di una bibliotecaria e della responsabile

# **BIBLIOTECA TASSINARI CLO'**

## **RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006**

Il lavoro della biblioteca è proseguito rispetto agli obbiettivi indicati nel progetto triennale presentato lo scorso anno.

Quindi è proseguito un duplice lavoro sulle collezioni librarie: da un lato una profonda revisione delle collezioni, con relativo svecchiamento ed adeguamento, dall'altro completamento dell'informatizzazione del patrimonio pregresso.

Inoltre nel corso dell'anno è divenuto pienamente operativo il prestito informatizzato, sia locale che interbibliotecario.

I lavori di ristrutturazione terminati a fine 2005 hanno visto la messa a disposizione di uno spazio "nuovo" per incontri, laboratori, conferenze, permettendo alla biblioteca di ampliare nei tempi e nei numeri le proposte al territorio.

Lo sforzo progettuale quindi ha tenuto conto di questa opportunità, e nel corso dell'anno la biblioteca ha ospitato letture per bambini/e, corsi di informatica per anziani e adulti, cicli di conferenze, laboratori rivolti alle scuole organizzati dalla biblioteca, ma anche laboratori, stage ed incontri in collaborazione con altri servizi del quartiere e con le associazioni presenti sul territorio.

E' proseguito anche il lavoro sul progetto di un nuovo servizio presso la sede del quartiere in Via Pietralata, che prevede, per il 2007 l'apertura di una emeroteca e di un punto lettura.

# BIBLIOTECA GINZBURG

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2006

### SERVIZI:

Anche per il 2006 gli indicatori di valutazione del servizio sono positivi e testimoniano il consolidamento, e in alcuni casi miglioramento, dei risultati raggiunti negli anni precedenti.

Nel corso dell'anno due importanti novità hanno caratterizzato il servizio offerto dalla biblioteca Ginzburg ai suoi utenti: l'ampliamento dell'offerta informativa con la creazione di un settore di film, documentari e CD-Rom a disposizione per il prestito e la sperimentazione dell'autoprestito attraverso la partecipazione al progetto europeo Liber-Imms.

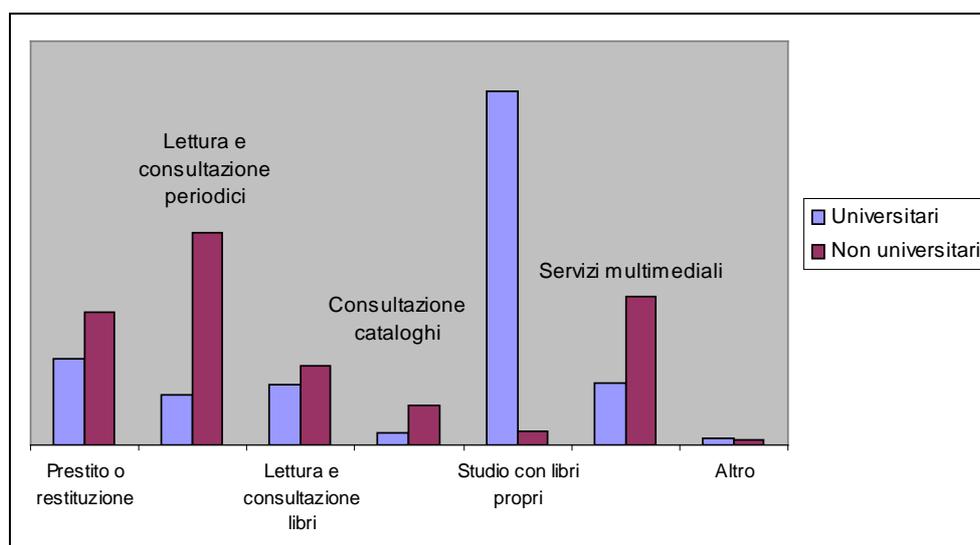
Un altro importante traguardo raggiunto è stata la conclusione della catalogazione informatizzata del patrimonio con il completo recupero del pregresso: in questo modo l'utenza potrà utilizzare un solo strumento, l'OPAC, per ricercare i documenti della biblioteca, sfruttando le maggiori possibilità di interrogazione che questo offre rispetto al catalogo tradizionale.

### UTENZA

Per riuscire a quantificare gli utenti che ogni giorno frequentano la biblioteca si utilizza il metodo della "settimana campione", all'interno della quale ogni persona che entra nella struttura è invitata a riempire un questionario per indicare di quali servizi ha usufruito.

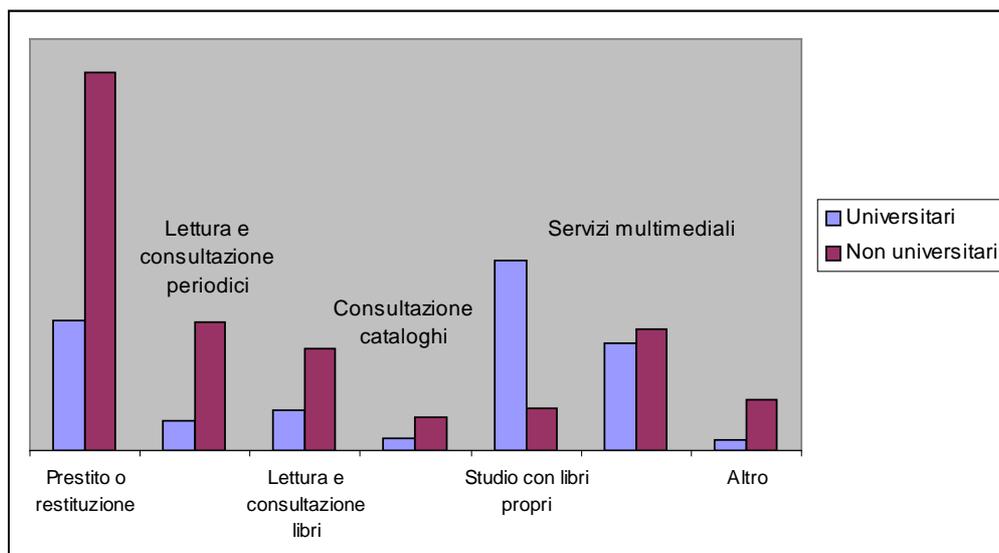
Le statistiche relative alle settimane campione attestano, nei periodi di alta affluenza, intorno alle 2000 presenze, di cui circa la metà sono studenti universitari.

Come si evince dal grafico il servizio più utilizzato dagli studenti universitari sono le sale studio, seguito dal prestito, consultazione libri e servizi multimediali. Gli altri utenti utilizzano maggiormente l'emeroteca, i servizi multimediali e il servizio prestito.



Settimana campione di aprile

Nel periodo estivo, come di consueto, le presenze calano, anche se in modo meno sensibile rispetto all'anno precedente (-55% delle presenze), e il calo riguarda maggiormente gli studenti.



Settimana campione di luglio

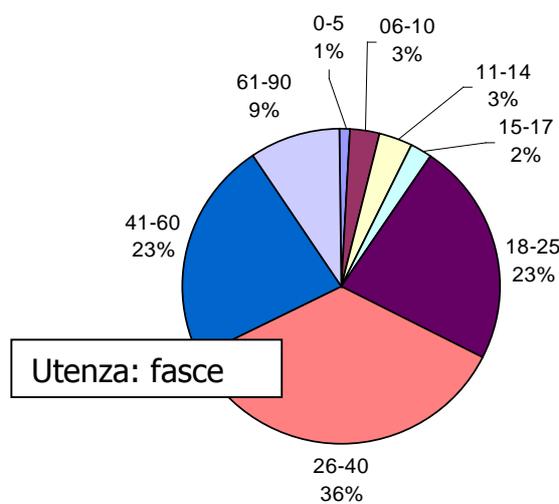
• **PRESTITO**

Aumentano gli utenti attivi della biblioteca, che superano le 5.000 unità (+2,7%). Il 9% dell'utenza è rappresentata da minori, ma è difficile valutare questo dato in quanto molti bambini prendono in prestito i documenti con la tessera dei genitori.

Come si può notare dal grafico a fianco anche quest'anno quasi il 70% degli utenti ha superato i 26 anni.

Per quanto riguarda l'occupazione la categoria più

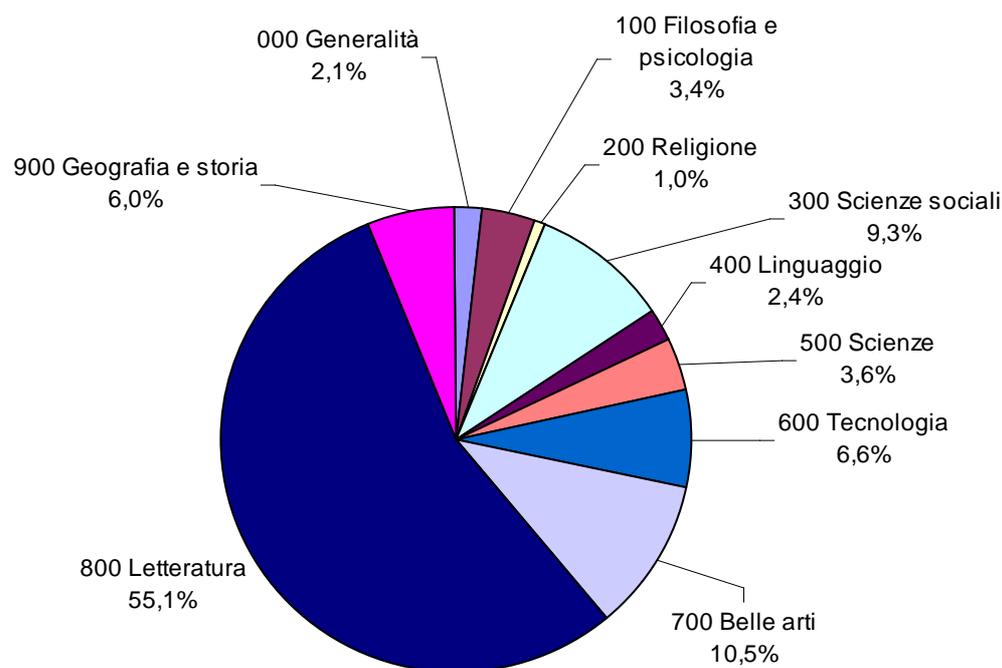
rappresentata è quella degli studenti universitari (34%), seguita da impiegati (18%), pensionati (7,5%), docenti (6,8%) e professionisti (5,7%).



Le unità prestate in totale sono aumentate del 13%

(46.882), trascinate soprattutto dal nuovo settore multimediale, che rappresenta il 15% dei prestiti (fra settore adulti e ragazzi); il numero di volumi prestatati è leggermente calato (circa 300 documenti, l'0,75% in meno rispetto all'anno precedente, ma si tenga conto che nel 2006 abbiamo avuto tre giorni in meno di apertura).

Il settore più prestatato resta la narrativa, seguito dalla classe delle arti (che è cresciuta del 20%), quindi scienze sociali, tecnologia, geografia e storia (si tenga presente che le guide turistiche prestate da gennaio ad ottobre non rientrano in questa statistica in quanto registrate con il sistema sperimentale Liber).



### **PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO**

Aumenta di quasi il 20% il numero di volumi richiesti in prestito interbibliotecario, segnale della ricchezza del nostro patrimonio librario.

### **REFERENCE**

Dislocato nei due piani, il Reference si svolge presso i punti prestito e offre tutte le informazioni necessarie agli utenti per usufruire al meglio dei servizi offerti dalla biblioteca e poter soddisfare le varie esigenze di studio, ricerca o semplice lettura. Il reference rappresenta il “cuore” del cosiddetto front-office e funziona in tempo reale anche per via telefonica e posta elettronica, dando risposte il più possibile esaurienti, anche sfruttando le enormi potenzialità dei cataloghi in linea (OPAC) e di Internet. Anche per il servizio di reference - tenendo nel debito conto che la stragrande maggioranza degli scambi informativi fra operatori della biblioteca e utenti sfuggono a qualsiasi rilevazione statistica quotidiana - ci dobbiamo basare sui dati rilevati dalle settimane campione riguardanti in questo caso le transazioni informative: 368 nella settimana di aprile, 285 in quella di luglio.

### **POSTAZIONI INFORMATICHE**

Attualmente sono disponibili al pubblico 7 postazioni informatiche, di cui una riservata ai ragazzi, una accessibile a ipovedenti, due collegate a stampante. Le postazioni, molto richieste, sono state utilizzate per un totale di più di 15 mila ore nel corso del 2006, con un aumento di 1.500 ore rispetto al 2005.

### **GESTIONE DEL PATRIMONIO**

#### **Acquisizioni**

Nel 2006 3.500 nuovi documenti sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca, di cui 2000 acquisti, il resto doni. Le acquisizioni del nuovo settore multimediale sono state il 18% del totale, mentre quelle del settore ragazzi intorno al 20%.

E' continuato l'incremento del settore dei libri in lingua, principalmente narrativa e strumenti, anche multimediali, per l'apprendimento delle lingue. Lo scopo è quello di rendere la biblioteca sempre più disponibile alle attuali esigenze formative, di sviluppo e di integrazione.

Ogni mese sono disponibili per gli utenti volantini con le novità librarie, consultabili anche dal sito Internet della biblioteca.

### **Doni e Fuori uso**

Prosegue regolarmente la ricognizione metodica, delle opere conservate in biblioteca, sia a scaffale sia in deposito, allo scopo di aggiornare e svecchiare costantemente il patrimonio posseduto. La commissione di esperti che valuta le liste di scarto è stata ricomposta nel corso dell'anno e ha approvato l'eliminazione dei volumi inviati nel 2003. Per quest'anno abbiamo preparato un elenco di circa 2500 titoli. Per quanto riguarda i libri in dono, conservati anch'essi nei locali del deposito, per motivi di spazio si è deciso di procedere ad uno snellimento. In molti casi i doni sono andati a sostituire copie usurate. Altri, già presenti in più copie, sono stati accantonati e, come di consueto, saranno messi a disposizione di altre biblioteche, istituzioni, od associazioni che operano in campo culturale e sociale, oppure della cittadinanza in occasione di particolari ricorrenze

### **Ricognizione inventariale del patrimonio**

Grazie all'aiuto degli studenti delle 150 ore abbiamo dato inizio alla ricognizione a tappeto di tutto il patrimonio del settore adulti a partire dalla stampa del catalogo topografico, così da evidenziare volumi smarriti, non catalogati, erroneamente collocati o etichettati, al fine di avere una stima più esatta del numero di documenti posseduti.

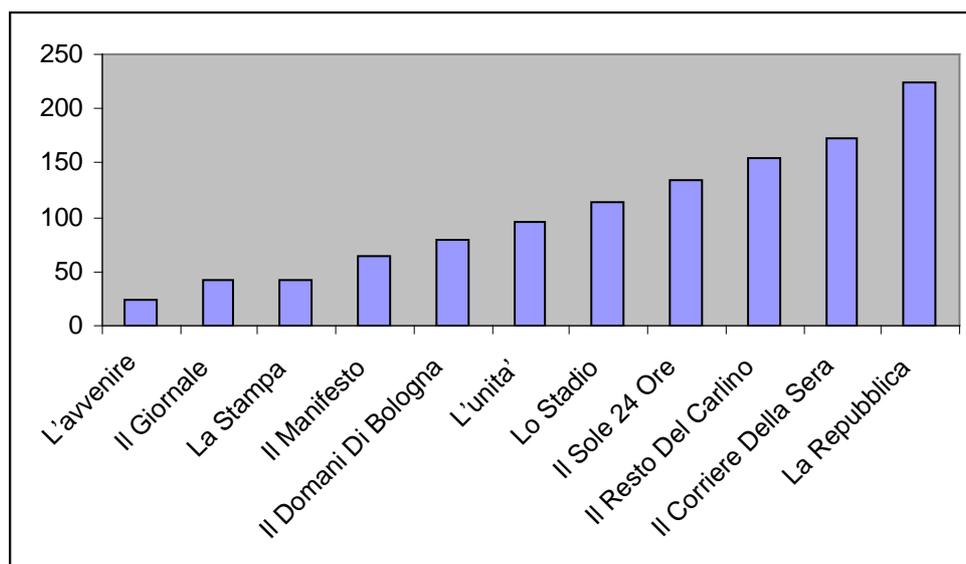
### **EMEROTECA**

Quest'anno sono stati sottoscritti abbonamenti a 11 quotidiani e 40 testate di argomento vario; inoltre pervengono gratuitamente alla biblioteca una cinquantina di periodici.

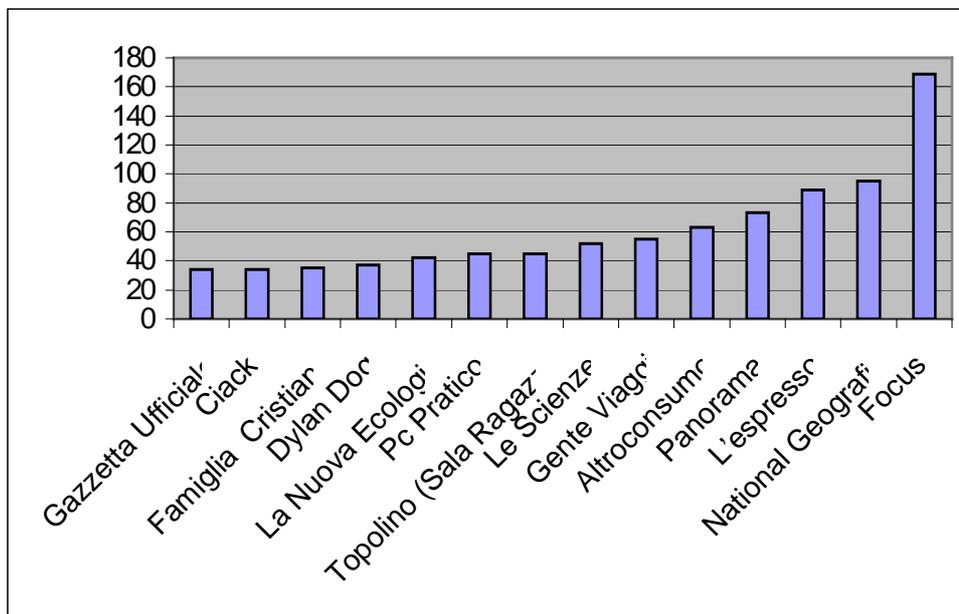
Durante la settimana campione di aprile abbiamo chiesto agli utenti dell'emeroteca di indicarci quali periodici avessero consultato. Questi dati ci hanno consentito di verificare alcune scelte compiute nella sottoscrizione di abbonamenti ai periodici ed eventuali aggiustamenti per il 2007.

I risultati delle 467 schede compilate sono illustrati nei grafici.

Quotidiani



## Gli altri periodici più consultati



## INIZIATIVE DI PROMOZIONE RIVOLTE AGLI ADULTI

Anche nel 2006 la segreteria bolognese della scuola Lacaniana di Psicoanalisi ha organizzato presso la biblioteca un ciclo di seminari da novembre a marzo sul tema “Il corpo nella civiltà contemporanea”.

Nel corso dell'anno in collaborazione con l'A.N.P.I. e con l'ISREBO si sono svolti cinque incontri sul tema “Alla scoperta dei luoghi storici della resistenza nel Quartiere Savena”.

Nei mesi di aprile e maggio abbiamo attivato un corso base di fotografia digitale.

La biblioteca ha inoltre organizzato un corso di lettura per bambini rivolto a educatori, genitori e nonni, tenuto da Margaret Collina.

Il percorso “Alla scoperta degli orologi solari” si è svolto con due serate di approfondimento e si è concluso con la visita alla meridiana del Quartiere Savena in via Ferrara.

La biblioteca ha partecipato alla seconda edizione del Concorso letterario di poesia narrativa promosso dall'AIAS in memoria di Giuseppe Pontiggia.

Nel corso dell'anno, come di consueto, si sono tenute presentazioni di libri e spettacoli di letture ad alta voce.

Inoltre la biblioteca ha partecipato a manifestazioni promosse da quartiere Savena quali l'incontro con le scuole in occasione della Giornata della Memoria, la festa dei servizi educativi “Uno, due, tre, per le vie di Savena”, la festa del Villaggio due Madonne, e la festa del volontariato.

## Settore ragazzi

Aumentano gli utenti del settore ragazzi (+5,6% rispetto al 2005), anche se è difficile valutare questo dato in quanto molti bambini prendono i documenti con la tessera dei genitori. Per quanto riguarda i prestiti si nota un notevole incremento del settore multimediale a fronte di un calo del prestito librario intorno al 10%.

In questo settore sono stati acquistati circa 600 volumi e 80 documenti multimediali (DVD, VHS e Cd-Rom)

#### **ATTIVITÀ VOLTE A PROMUOVERE L'USO DEI LIBRI E DELLA BIBLIOTECA:**

- Accoglienza di classi di scuola materna, elementare e media inferiore del Quartiere Savena per visite guidate o attività specifiche: come negli anni scorsi si sono ospitate classi delle Scuole Materne, Elementari, Medie Inferiori e Superiori per visite guidate (3 classi) e percorsi didattici all'interno della Biblioteca. La Biblioteca ha proposto alle scuole del Quartiere Savena per l'anno scolastico 2006/2007 un percorso relativo al tema ambientale del riciclo "Dall'Albero alla carta e di nuovo alla Carta" articolato in due incontri di due ore circa da svolgersi all'interno della Biblioteca. Da novembre a dicembre 2006 hanno aderito 6 classi. Per il percorso "La Biblioteca si presenta" da settembre a dicembre 2006 hanno aderito 2 classi. E' inoltre proseguito il progetto: Una Biblioteca grande come il mondo "Io e gli altri, il mondo, la pace" (anno scolastico 1005/2006) che ha visto la partecipazione di 11 classi.

- Al progetto naturalistico proposto alle scuole del quartiere Savena "Primi Voli" - Pratiche di cittadinanza democratica 2005/2006- condotto dalle guardie Ecologiche Volontarie quali partner dell'Associazione Emilia Romagna – Costa Rica, hanno aderito 2 classi che sono venute in biblioteca per i temi "Linguaggio, tracce, animali" e "Parchi e giardini".

- Quattro classi fra elementari e medie inferiori hanno aderito al laboratorio "Ricordare a fumetti", condotto da Hamelin.

- Inoltre presso la Sala Polivalente del Quartiere Savena abbiamo tenuto un incontro di lettura ad un gruppo di bambini del Campo Nomadi di Villa Salus in collaborazione con l'Associazione Harambè.

- Continua l'adesione al progetto "Nati per leggere" che a livello nazionale, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche e all'Associazione Nazionale Pediatri, ha l'obiettivo di promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona. La Biblioteca Natalia Ginzburg ha sviluppato nel corso del 2006 le seguenti azioni: acquisto di libri per la prima infanzia sulla base di bibliografie prodotte all'interno del progetto; pubblicazione di bibliografia per genitori "Mamme & Papà di Nati Per Leggere", corso di lettura ad alta voce tenuto da Margaret Collina rivolto a genitori, nonni, insegnanti "Nati per leggere, i bambini ascoltano e..." suddiviso in cinque incontri; partecipazioni a incontri livello provinciale e comunale volti alla formazione e all'articolazione del progetto; contatti con le varie istituzioni che nel quartiere si occupano della fascia d'età da 0 a 5 anni

Lecture ad alta voce in biblioteca : 14 incontri

Lecture ad alta voce presso l'ambulatorio pediatrico: 1 incontro

Lecture ad alta voce presso il "Circolo S. Rafel": 3 incontri

In occasione della Fiera Internazionale del Libro per ragazzi sono stati fatti due incontri con gli autori e scrittori di libri per ragazzi all'interno del progetto "Fieri di leggere": "Amore a prima vista per cuori innamorati" con Agnese Baruzzi e Sandro Natalini, seguito da un laboratorio di illustrazione condotto dagli stessi autori e "Jacopopo": il genio della caccia" con lo scrittore Francesco Taddia.

Progetto Fahrenheit 451: progetto di promozione della lettura e della scrittura rivolto alle ragazze e ai ragazzi della scuola elementare, media e biennio superiori con lo scopo di stimolarli a scrivere recensioni dei loro libri preferiti cercando di comunicare soprattutto i pensieri, le emozioni con il coraggio e il piacere di comunicarle agli altri coetanei attraverso le nuove tecnologie. Il progetto provinciale è realizzato con la collaborazione del C.S.A. di Bologna (già Provveditorato agli Studi) e nel 2006 ha raggiunto la 13 edizione. La nostra biblioteca partecipa da anni anche ad un contributo per l'acquisto di buoni/libro come premi finali

## **SITO WEB**

Con il 2006 è diventato attivo lo spazio web della biblioteca all'interno del sito del Quartiere Savena come ulteriore strumento di informazione per i cittadini. Il sito riporta le iniziative per adulti e ragazzi, le novità librarie e multimediali, il catalogo informatico e una guida completa ai servizi offerti (<http://www.comune.bologna.it/quartieresavena/biblioteca-ginzburg/index.php>).

## **CONVENZIONI**

Proseguono la convenzione con la biblioteca dell'Istituto Cavazza per la fornitura di testi e periodici registrati per i non vedenti, e la convenzione con Ausilio cultura per la consegna a domicilio di libri a persone anziane, disabili o con difficoltà motorie, effettuata dai volontari del progetto.

## **PROGETTO LIBER**

Il progetto europeo Liber-Imms nasce con lo scopo di sperimentare nelle biblioteche la tecnologia RFID e il software Liber, con tutti i possibili utilizzi nelle funzioni di autoprestito, autorestituzione, antitaccheggio, servizi di messaggistica. Insieme alla biblioteca Ginzburg hanno partecipato la biblioteca centrale e regionale di Cluji (Romania), la biblioteca universitaria di Vigo, e la "Biblioteca generale e di studi sardi" di Cagliari.

La biblioteca ha aderito al progetto nel marzo del 2005, mentre da gennaio ad ottobre del 2006 si è svolta la fase di sperimentazione vera e propria, che ha interessato la sala di consultazione al primo piano. Pubblico e personale bibliotecario hanno mostrato di gradire il sistema di autoprestito e antitaccheggio, ma la sperimentazione ha permesso di evidenziare le difficoltà di integrazione fra Liber e il software di automazione attualmente in uso, Sebina. Per questo motivo si cercherà di trovare un software compatibile che ci consenta di recuperare il lavoro già svolto ed eventualmente di estenderlo ad altri settori della biblioteca.

## **SPAZI**

Nella primavera del 2006 è stata completata la climatizzazione della biblioteca attraverso un'integrazione delle macchine al piano terra, valutate insufficienti, e l'installazione di nuovi condizionatori al primo piano, con la sala ragazzi, la consultazione e la sala informatica. Da tempo infatti gli utenti e il personale chiedevano che si affrontasse e risolvesse il problema del caldo eccessivo sofferto in biblioteca.

Nel deposito al piano interrato sono stati recuperati spazi preziosi grazie allo smaltimento dei doni in giacenza.

In sala ragazzi abbiamo acquistato nuovi arredi morbidi più facilmente lavabili (tappetone e divanetti) così da rendere maggiormente accogliente lo spazio e ospitare adeguatamente i nostri piccoli utenti.

Al piano terra è stato creato il nuovo settore multimediale (DVD, VHS e CD-ROM), con una prima revisione nella disposizione dei documenti che verrà completata nel 2007 con l'acquisto di arredi nuovi e una migliore organizzazione delle risorse.

Infine lo spazio antistante la biblioteca è stato abbellito con l'acquisto di nuove piante.

Restano tuttavia sempre stringenti le esigenze di manutenzione ordinaria della biblioteca (facciate esterne e muri interni), oltre ai non ancora risolti problemi di infiltrazioni che danneggiano i soffitti al piano terra.

## **FORMAZIONE DEL PERSONALE**

Nel corso del 2006 una bibliotecaria ha frequentato un corso di catalogazione in Sebina, organizzato dal Comune di Bologna e dal CIB.

Sono proseguiti per bibliotecari e coadiutori percorsi di formazione in campo informatico organizzati dal Comune di Bologna.

Tre colleghi hanno partecipato al corso di lettura per bambini tenuto da Margaret Collina.