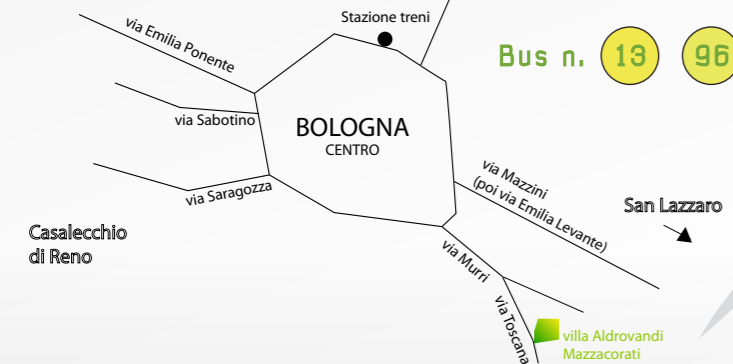


Villa  
Aldrovandi Mazzacorati

via Toscana 19  
Bologna

Borgo Panigale



Produzione > alberTStanley

Direzione Artistica > Ennio Ruffolo, Fabio Fiandrini

Consulenza Artistica > Andrea Alessandro LaBozzetta

Programmazione e Logistica > Ennio Ruffolo, Andrea Alessandro La Bozzetta

Direzione Tecnica > Fabio Fiandrini, Agatino Di Martino - con il sostegno di Teatrino Clandestino

Collaborazione Tecnica > Alessandro Gulino, Vincenzo Scorza

Ufficio Stampa e Comunicazione > Maria Donnoli

Cura e Organizzazione > Sara Garagnani, Maria Donnoli, Ida Farris

Web Design > Diego Segatto (OpenQuadra)

Graphics > Sara Garagnani

Fotografo > Leonardo Principe

[www.paradoxaproject.org](http://www.paradoxaproject.org)

# Festival di arti innovative

## Terza Edizione

### Terza edizione

Forme spettacolari di innovazione si inseriscono nel tessuto urbano, portano vita nei luoghi storici. Con perAspera / Drammaturgie Possibili, la ricerca artistica mette temporanee radici nel complesso storico di Villa Aldrovandi Mazzacorati. Curato e prodotto da AlberTStanley, il festival di arti innovative – dal teatro, alla danza, dalla musica alla performance, dal video alla vide-animation – per il terzo anno consecutivo crea relazioni inattese tra discipline e campi di interesse differenti, oltre 30 artisti e compagnie di ricerca raggiungeranno Bologna, che dal 15 al 23 giugno si trasformerà in fucina di sperimentazione, laboratorio di modi d'arte, crocevia di linguaggi.

### Intersezioni contemporanee negli spazi storici

Molti dei luoghi storicamente destinati alle forme spettacolari, sia in Italia che all'estero, sono stati distrutti, hanno affrontato un cambiamento di destinazione, sono stati – nel migliore dei casi – congelati in strutture museali.

Il progetto perAspera – oltre a denunciare la difficoltà delle drammaturgie contemporanee ad essere distribuite e quindi recepite dal pubblico – segnala il grande numero di queste strutture che giacciono inutilizzate e misconosciute.

Recuperare lo spazio antico come parte integrante dello studio della messinscena, renderlo elemento vivo ed imprescindibile di ogni spettacolo: anche questo appartiene all'essenza di perAspera.

### I luoghi

Il Teatro Storico 1763 di Villa Aldrovandi Mazzacorati anche quest'anno sarà cornice spettacolare di perAspera. L'edizione 2010 abbraccia, inoltre, nuovi spazi del complesso architettonico della Villa, come la Sala Diana Franceschi e tutto il parco, che – con l'installazione di un bar artistico curato da Ravintola – trasformerà perAspera in un luogo d'arte e di relazioni.

perAspera  
drammaturgie possibili  
festival di arti innovative  
15-23 giugno 2010

via Toscana 19 - Bologna  
Villa Aldrovandi Mazzacorati

[www.paradoxaproject.org/peraspera](http://www.paradoxaproject.org/peraspera)  
[peraspera@paradoxaproject.org](mailto:peraspera@paradoxaproject.org)



area cultura  
quartiere savena



alberTStanley  
produzioni

# Programma

Si moltiplica il numero di produzioni artistiche – 33 in 9 giorni, si allargano i confini geografici delle provenienze dei gruppi – dal Friuli alla Sardegna, passando per Berlino e Los Angeles – aumentano le forme espressive.

Sono 5 le sezioni in cui le ricerche artistiche si esprimono: performing / act, dramaphone / teatro, video, musica e *Kinder Off*, che - dalle 18.30 alle 20.00 - presenta opere di innovazione per un pubblico di più piccoli.

Dalle 20.00 ha inizio la programmazione delle altre sezioni, con spettacoli compiuti e opere in evoluzione, momenti performativi costruiti appositamente per il luogo e per il festival.

**Gli spettacoli iniziano alle 20.00.**  
**La sezione *Kinder Off* dedicata ai bambini si svolge dalle 18.30 alle 20.00.**  
**Tutti i dettagli su artisti e spettacoli su [www.paradoxaproject.org/peraspera](http://www.paradoxaproject.org/peraspera)**

## Martedì 15 giugno

Laboratorio Menoventi – *Ubiq seconda Zona (atelier)*  
Rossolevante – *Viaggi al termine di una stanza*  
Muna Mussie / Gaetano Liberti / Gianluca Mattei /  
Manoel Morelli / Irena Radmanovic - *Crossing*  
Alessandro Bedosti – *Quando vedremo un tuo ballo?*  
Fratelli Broche – *A cena da nonna*  
Dry\_Art - *Soffi stereofonici*

## Mercoledì 16 giugno

Laboratorio Menoventi – *Ubiq seconda Zona*  
Teatrino di carta – *Lutka*  
Teatro dei 13 – *La paura vien nel bosco*  
Rossolevante – *Viaggi al termine di una stanza*  
John Duncan / Melissa Pasut – *The Nazca Transmissions*  
Stefano Questorio – *Play it again, S*  
Alessandro Bedosti – *Quando vedremo un tuo ballo?*  
Collettivo Esagerati - *Gli Esagerati / Anima/z ne*

## Giovedì 17 giugno

Laboratorio Menoventi – *Ubiq seconda Zona*  
Teatrino di carta - *Lutka*  
Teatro dei 13 – *La paura vien nel bosco*  
Gruppo Mirasole / Matteo Garattoni - *letsempi3 con Personal Dancer*  
Mantica - *Architettura in Sol# minore*  
Stefano Questorio – *Play it again, S*  
Ipazia - *CABLES17 \_ IN THE MAZE*  
Valeria Borrelli – *Consumo Castigo*

## Venerdì 18 giugno

Laboratorio Menoventi – *Ubiq seconda Zona*  
Teatrino di carta - *Lutka*  
Teatro dei 13 – *La paura vien nel bosco*  
Gruppo Mirasole / Matteo Garattoni - *letsempi3 con Personal Dancer*  
Saldiforti – *Corpo in figura*  
Pagnes / Stenke – *Time to raise and fall*  
Hana-ni – *Otaku*  
GOHATTO – *Gravi-danza*

## Sabato 19 giugno

Gruppo Mirasole / Matteo Garattoni - *letsempi3 con Personal Dancer*  
Macellerie Pasolini - *Imprinting*  
m.a.i.s danza - (*nicht*) anders  
KomaKino - *EP\_LIVE*  
Teatrino Clandestino – *Questo è teatro, dialogo tra me e il tuo teatro*

## Domenica 20 giugno

Semivolanti – *Pulmino Fiat Theatre*  
KomaKino - *EP\_LIVE*  
m.a.i.s danza - (*nicht*) anders  
Teatro Spaesato – *Parliamone.*  
*Da Van Gogh ad Artaud ad Alda Merini*  
Balli / Falancia – *E-drim*

Seneca, *Hercules furens*, atto II, v. 437:  
"per aspera, ad astra":  
"si arriva al successo attraverso le difficoltà".

## Lunedì 21 giugno

Semivolanti – *Pulmino Fiat Theatre*  
Rossella Dassu – *Marie Curie aveva una bicicletta*  
Hana-ni - *Otaku*  
Francesca Ballico - *Impromptu*  
Cilema Reisen - *Untitled*  
Angelo Di Bello – *Il nobile artista*

## Martedì 22 giugno

Semivolanti - *Pulmino Fiat Theatre*  
Macellerie Pasolini - *Imprinting*  
Linda Rigotti – *Appropriamento ipotetico di una città*  
Michele Bazzana – *Finchè c'è benzina c'è speranza*  
Cosmesi – (*Titolo no*)  
Laboratorio DuOrchestra

## Mercoledì 23 giugno

Teatro Spaesato - *Parliamone. Da Van Gogh ad Artaud ad Alda Merini*  
Michele Bazzana – *Finchè c'è benzina c'è speranza*  
Cosmesi – (*Titolo no*)  
Mantica - *Architettura in Sol# minore*

**AdAstra Party:**  
**evento conclusivo del Festival con dj set**