

**LUIGI VERDI**

Diplomato al Conservatorio di Bologna in Composizione, Musica corale, Strumentazione e Direzione d'orchestra, avendo avuto tra i suoi maestri Bianca Maria Furgeri, Tito Gotti, Paolo Renosto, Iván Vándor. Ha scritto composizioni che vanno dal repertorio da camera a quello sinfonico, interessandosi in particolare dei rapporti tra musica e arti visive e della relazione tra suoni e colori. Ha pubblicato numerosi saggi e monografie, tra cui *Kandinskij e Skrjabin. Realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria* (1996), *Aleksandr Nicolaevič Skrjabin* (2010), *Franz Liszt e la sua musica nel cinema* (2014). Nel trattato di teoria musicale *Organizzazione delle altezze nello spazio temperato* (Diastema, 1998) ha affrontato, secondo un metodo sistematico, lo studio delle varie possibilità combinatorie dei suoni. Nel libro *Caleidocli musicali. Simmetrie infrante dei suoni* (2010) ha sviluppato una tecnica che impiega le proprietà verticali degli accordi per regolarne lo svolgimento orizzontale.

Laureato in Filosofia all'Università di Bologna, è stato attivo promotore di manifestazioni ed eventi culturali. Tra le altre pubblicazioni: *Rossini a Bologna* (2000), *Le opere di Giuseppe Verdi a Bologna* (2001), *Stefano Gobatti: cronache dai teatri dell'Ottocento* (2001), *Celibidache e Bologna* (2004), *Famiglie e case di Ottorino ed Elsa Respighi* (Diastema, 2020). Accademico filarmonico di Bologna, consulente e membro del comitato artistico di varie istituzioni, presidente della Fondazione Istituto Liszt, segretario del Centro Studi Farinelli. Già docente alla Frostburg State University del Maryland (USA), ha insegnato composizione nei conservatori di Adria, Bologna, Lucca, Milano e Roma.

in copertina: La villa del Farinelli a Bologna, in un disegno di Augusto Sezanne riprodotto in Corrado Ricci, *Burney Casanova e Farinelli*, Milano, Ricordi, 1891

[www.diastemastudiericerche.org](http://www.diastemastudiericerche.org)  
€ 28,00

*Tersicore***LUIGI VERDI****FAMIGLIE DEL FARINELLI****E LORO DIMORE****○****ISBN 979-12-80270-63-4**

9 791280 270634

**LUIGI VERDI****FAMIGLIE DEL FARINELLI  
E LORO DIMORE***con epistolario inedito***diastema**  
EDITRICE

La storia della famiglia del famoso cantante del Settecento Carlo Broschi detto Farinelli è narrata nell'arco di circa quattrocento anni e quindici generazioni, aprendo il sipario su un vivace e inedito palcoscenico. L'appassionante ricerca, basata su corrispondenze private e fonti d'archivio, svela le vicende di tanti personaggi, alcuni famosi, altri rimasti nell'ombra, ponendo alla luce molti sorprendenti avvenimenti. Maia Carlotta Pisani, nobile e facoltosa figlia unica di Matteo Pisani, nipote del Farinelli, aveva avuto un'unica figlia, Anna. Da figli di costei, Cammilla e Carlo Arighi, prosegue la narrazione, in un contrappunto filico di eventi.

Il racconto della grande famiglia non scade mai nel banale o nello scontato. Tra le pieghe della storia affiora un avreagto nascosto umano; nessun personaggio è ordinario, tutti sono da riscoprire: nobili, possidenti, avvocati, militari, industriali, ambasciatori, sindaci e senatori, artisti e musicisti, ma anche talvolta scapestrati e dilapidatori. I vari protagonisti interpretano ruoli nel contesto della storia italiana, in vicende pubbliche e personali, grandi e piccole. Le loro dimore, spesso sontuose e ricche di storia, fanno da sfondo agli eventi e compietano le scenografie.

L'ampia Appendice fotografica e documentaria comprende un epistolario inedito che mette a fuoco la complessità del contesto familiare. Infine un'ampia tavola genealogica, con le più imprevedibili diramazioni, consente di orientarsi tra le parentele incrociate dei vari personaggi.