



*Centro Studi Farinelli
Bologna*

Manifestazioni in occasione
del 300° anniversario
della nascita di
Carlo Broschi detto il Farinelli
(Andria 1705-Bologna 1782)



Biblioteca Universitaria di Bologna
Aula Magna - Via Zamboni 35
5-6 aprile 2005

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
“IL FARINELLI E GLI EVIRATI CANTORI”

Martedì 5 aprile 2005
ore 9.30

Saluto della Direttrice
della Biblioteca Universitaria di Bologna
Biancastella Antonino

Saluto del Rettore del Reale Collegio di Spagna
José Guillermo García Valdecasas
Presidente onorario del Centro Studi Farinelli

ore 10.00

Presiede: Patrick Barbier (Angers)

Francesca Boris (Bologna)
La sera della vita. Documenti sugli ultimi anni di Farinelli

Elisabetta Landi (Bologna)
Il Farinelli a Palazzo Pallavicini

Marina Calore (Bologna)
Il Farinelli e il nobile Teatro Malvezzi di Bologna

Coffee break

Nicolas Morales (Madrid)
Farinelli à Madrid, premier acte: 1737-1746

Michèle Sajous D’Oria (Bari-Parigi)
La fortuna drammatica di Farinelli nell'Ottocento in Francia

Xavier Cervantes (Toulouse)
Farinelli or not Farinelli?:
A Satirical Engraving Re-examined

Riccardo Cannone (Andria)
Farinelli nella città natale di Andria

Martedì 5 aprile 2005
ore 14.00

Presiede: Sandro Cappelletto (Roma)

Thomas McGeary (Urbana-Champaign USA)
Farinelli's Voyage to England

Sandra Saccone (Bologna)
Notizie da una biblioteca dispersa:
un reperto farinelliano

Mario Valente (Roma)
Il canto di Farinelli e di Metastasio a Vienna

Michele Catarinella (Bologna)
L'epistolario Farinelli-Metastasio alla Biblioteca Universitaria di Bologna.
Profilo storico-documentario

Sabine Radermacher (Köln)
Non solo chiacchiere...ma anche! –
Appunti sull'epistolario Farinelli-Metastasio

Coffee break

Ore 16.30

Tavola rotonda:
L'esecuzione del repertorio farinelliano oggi

Presiede: Marco Beghelli (Bologna)

Intervengono:
Massimiliano Arizzi, Matteo Caria Marongiu
Flavio Ferri Benedetti, Andrea Zepponi

**Martedì 5 aprile
ore 18.00**

In collaborazione con



Associazione Clavicembalistica Bolognese

Concerto

Sopranista: MASSIMILIANO ARIZZI

Antonio Vivaldi: “Gelido in ogni vena”

dall’opera *Farnace*

Riccardo Broschi: “Son qual nave”

dall’opera *Artaserse*

Sopranista: MATTEO CARIA MARONGIU

Carlo Broschi Farinelli: Canzonetta *A Nice che parte*

Pietro Metastasio: Canzonetta *A Nice che parte*

Riccardo Broschi: Aria “Qual Guerriero”

dall’opera *Idaspe*

Sopranista: FLAVIO FERRI BENEDETTI

Johann Adolf Hasse: “Per Questo Dolce Amplesso”

aria per Farinelli dall’opera *Artaserse*

Johann Adolf Hasse: “Pallido il Sole”

aria per Senesino dall’opera *Artaserse*

Coltraltista: ANDREA ZEPPONI

Antonio Vivaldi: Cantata per contralto e basso

continuo RV 670 *Alla caccia dell'alme e de' cori*

Georg Friedrich Haendel: “Verdi prati selve

amene” dall’opera *Alcina*

Clavicembalista: DIADORIM SAVIOLA

I brani musicali saranno intercalati dalla lettura di brani tratti dall’epistolario

Farinelli-Metastasio conservato alla Biblioteca Universitaria di Bologna

Letto: ALESSANDRO ZURLA

Mercoledì 6 aprile 2005
ore 9.30

Presiede: Mario Armellini (Bologna)

Roberto Pagano (Palermo)
Gli evirati cantori a Palermo: spigolature storiche

Patrick Barbier (Angers)
I castrati italiani alla corte di Francia:
la questione dell'integrazione

Vincenzo Lucchese (Bologna)
Sensibilità artistica ed esercizio nei soprannisti
del Settecento

Nicola Lucarelli (Umbertide)
La carriera vocale di Domenico Bruni
dall'*Artaserse* del 1780 al *Tantum Ergo* del 1805.

Coffee break

Stefano Gizzi (Frosinone)
Domenico Gizzi,
Virtuoso della Real Cappella di Napoli

Maria Pia Jacoboni (Bologna)
Cusanino e Farinelli:
appunti per un' ipotesi di confronto

Diadorim Saviola (Bologna)
Viaggio del clavicembalo
dal XVIII secolo ai nostri giorni.

ore 12.30

Presentazione del libro
Il fantasma del Farinelli. Libreria Musicale Italiana
Intervengono Luigi Verdi e Carlo Vitali

In occasione del Convegno, verrà allestita nell'atrio dell'Aula Magna della Biblioteca Universitaria una esposizione di lettere tratte dall'epistolario Farinelli -Metastasio e di codici musicali antichi appartenenti alla Biblioteca Universitaria.

Mercoledì 6 aprile, ore 15.00

Con la collaborazione del Comune di Bologna
(Progetto Nuove Istituzioni Museali e Lavori Pubblici)

Certosa di Bologna, Via della Certosa 18
Visita alle tombe del Farinelli
e dei musicisti sepolti alla Certosa di Bologna

Mercoledì 6 aprile, ore 17.00

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34 –Bologna

Inaugurazione della mostra *Il Farinelli a Bologna*
e visita al Museo Internazionale della Musica



Centro Studi Farinelli
Via Saragozza 86 - 40123 Bologna
Tel 051 330228
farinelli@iperbole.bologna.it
<http://www.comune.bologna.it/iperbole/farinelli>