

Mito, Storia e Sogno di Farinelli

presentazioni | concerti **2022**

venerdì 20 maggio

ANDRIA

ROTARY CLUB "CASTELLI SVEVI"

martedì 6 settembre

GENOVA

XXIX FESTIVAL "LE VIE DEL BAROCCO"

mercoledì 14 settembre

BOLOGNA

MUSEO DELLA MUSICA | L'ORECCHIO DI GIANO



le presentazioni

ANDRIA ROTARY CLUB "CASTELLI SVEVI"

PALAZZO DI CITTÀ Sala Consiliare, piazza Umberto I

ore 16.30 presentazione del libro *Mito, Storia e Sogno di Farinelli* e del progetto VIRTVS
partecipano Francesca Boris, Flavio Colusso, Francesca Ieva, Valerio Losito,
Luigi Verdi e, in diretta web, Patrick Barbier (da Nantes), Aris Christofellis
(da Atene) e Andrea Estero (in collegamento dal Salone del Libro di Torino)

GENOVA XXIX FESTIVAL "LE VIE DEL BAROCCO"

PALAZZO TURSI via Garibaldi 9

ore 18.30 presentazione del libro
con Raffaele Mellace e con Flavio Colusso, Valerio Losito, Luigi Verdi

BOLOGNA L'ORECCHIO DI GIANO AL MUSEO DELLA MUSICA

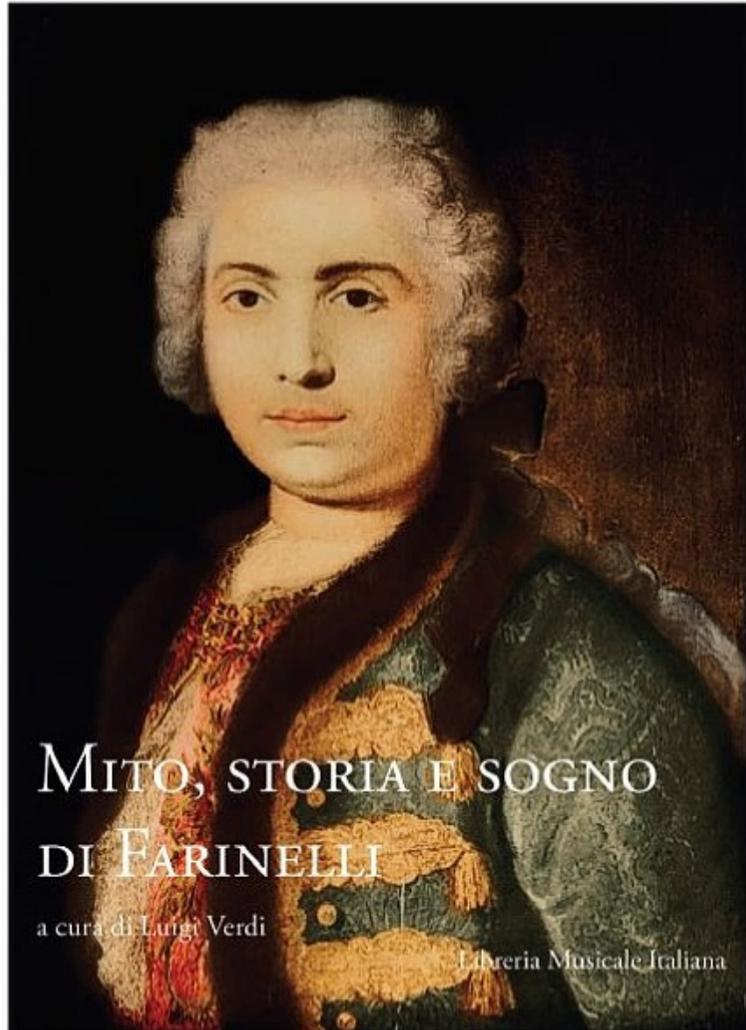
PALAZZO SANGUINETTI Sala Eventi, Strada Maggiore 34

ore 16.30 presentazione del libro e del progetto VIRTVS
partecipano Juan José Gutiérrez Alonso, Patrick Barbier, Francesca Boris,
Flavio Colusso, Vincenzo Lucchese Salati, Luigi Verdi, Carlo Vitali





il libro



MITO, STORIA E SOGNO DI FARINELLI

Atti del Convegno di studi interdisciplinari

Bologna, 15-16 novembre 2018, Reale Collegio di Spagna, Museo della Musica
a cura di Luigi Verdi - Libreria Musicale Italiana, Lucca 2021, XVI, 448 pp.

contributi di Francisco Arenas Dolz, Patrick Barbier, Francesca Boris, Renzo Brollo, Alberto Bruschi, Stefano Alberto Canavesio, Sandro Cappelletto, Aris Christofellis, Flavio Colusso, Vincenzo De Gregorio, Marie-Laure Delmas, Vega De Martini, José María Domínguez, Patrizia Florio, Giuseppina Giacomazzi, Juan José Gutiérrez Alonso, Valerio Losito, Vincenzo Lucchese Salati, Daniel Martín Sáez, Gian Domenico Mazzocato, Piero Mioli, Patrizia Radicchi, Maurizio Righetti, Jesús Ruiz Mantilla, Domenico Sapio, Giovanni Andrea Sechi, Luigi Verdi, Alberto José Vieira Pacheco, Carlo Vitali.

Con questa pubblicazione - che raccoglie gli Atti del convegno con cui nel 2018 il Centro Studi Farinelli ha celebrato il 20° della fondazione - prosegue il percorso editoriale iniziato con *Il fantasma del Farinelli* (2003), *Il Farinelli e gli evirati cantori* (2007), *Il Farinelli ritrovato* (2014).

Realizzato grazie al sostegno del Reale Collegio di Spagna di Bologna, nell'ambito del progetto *Mito, Storia e Sogno di Farinelli* di Musicaimmagine, il volume è il più ricco della collana e negli interventi di autorevoli studiosi arte, musica, storia, cronaca, aneddotica, fantasia e leggenda si mescolano in un affascinante crogiuolo.

Il libro è diviso in sezioni tematiche e l'imponente mole di materiali e inediti proposti va ad arricchire significativamente la conoscenza del personaggio Farinelli e dell'epoca degli evirati cantori, ancora per molti versi inesplorata.

il concerto

mito, storia e sogno di Farinelli

arie per Farinelli

musiche di

Riccardo Broschi, José de Herrando
Johann Adolf Hasse, Nicola Antonio Porpora

Antonio Giovannini *contraltista*

Ensemble Seicentonovecento

Flavio Colusso *direttore al cembalo*
Valerio Losito *violino e viola d'amore*
Matteo Scarpelli *violoncello*



programma

Riccardo Broschi [1698-1756]

Ombra fedele [dall'opera *Idaspe*]

José de Herrando [1720-1763]

Sonata quinta *Allegretto, Andante, Fuga*

Johann Adolf Hasse [1699-1783]

Parto seguendo amore [dall'opera *Orfeo*]

Anonimo [XVIII sec.]

Suite per viola d'amore

Johann Adolf Hasse [1699-1783]

Per questo dolce amplesso [dall'opera *Artaserse*]

Anonimo [XVIII sec.]

Fandango

Nicola Antonio Porpora [1686-1768]

Nell'attendere il mio bene [dall'opera *Polifemo*]

