

05 SALA PROVE AUTOGESTITA

Cronistoria della **Sala Prove autogestita** di XM24 (e, quindi, 2013-2016).

Nell'estate 2015 alcune singole facenti parte di gruppi che già da qualche tempo facevano le prove nella saletta di XM24 decisero di prendere in mano attivamente la situazione e trasformare quattro mura in quella che si immaginavano essere la miglior sala prove del mondo! "Migliore" perchè solo dal contributo di tutte, in autogestione, una sala condivisa può venire incontro alle esigenze comuni. In quella sede iniziò il confronto, sempre svolto in modalità assembleare, così come i lavori di insonorizzazione che riprendevano altri pregressi.

Facciamo un passo indietro: fino a questo momento il collettivo Frigotecniche (che ancora esiste in XM24, organizzando diversi concerti ogni anno) si era occupato della Sala Prove.

Da qualche anno, non essendoci più gruppi interni al collettivo la saletta era andata fisiologicamente in disuso.

Nell'autunno del 2015 abbiamo portato a termine i lavori di insonorizzazione di una parete lunga e della parete più corta, retrostante la batteria; successivamente i lavori investivano la parete comprendente la porta d'ingresso. Per eseguire questo lavoro ci siamo serviti di materiale di recupero. Nell'occasione abbiamo provveduto a sostituire le multiprese elettriche.

Per quanto riguarda la strumentazione, punto principale delle nostre assemblee, abbiamo comprato - autofinanziandoci come collettivo - un cassa-testata da basso, un cassa-testata da chitarra, un combo da basso, varie aste voce, vari microfoni, vari cavi audio e elettrici, una batteria ed alcune aste della stessa.

L'organizzazione è abbastanza complessa: ogni componente di ogni gruppo fa parte del collettivo di gestione della Sala Prove, che si riunisce in modalità assembleare circa due volte al mese. Esiste una mailing list come canale di comunicazione principale (seconda solo all'assemblea, ovviamente) ed un calendario di prenotazione online. Abbiamo adottato, e naturalmente aggiorniamo secondo le necessità, sperimentandole, varie "regole" di gestione delle fasce orarie in cui provare.

Ogni gruppo si autotassa per 10 euro mensili, al fine di far fronte alle spese di mantenimento, ovvero l'acquisto di nuovi cavi e la manutenzione della strumentazione che fisiologicamente si danneggia per via dell'usura intensiva che subisce.

Nell'ultimo anno abbiamo organizzato alcuni concerti in saletta, con lo scopo di far conoscere la nostra realtà sia all'interno di XM24, ma soprattutto al di fuori dello spazio, per far sì che dove se ne avverta il bisogno nascano 10, 100, 1000 sale prove autogestite.

Crediamo fortemente nei valori del d.i.y., *Do it yourself*, il "fai da te". La musica autoprodotta si scardina da un concetto di musica commerciale, come prodotto da vendere, da cui ricavare un guadagno. Per noi è una forma d'arte, la nostra forma per esprimere quello che pensiamo e sentiamo nei confronti di una società che sempre più si piega ai compromessi che il capitalismo impone a danno dei più deboli, degli emarginati e degli oppressi.