

Mery XM

PROGRAMMA MARZO APRILE 2010

INGRESSO LIBERO

XM24

Via Fioravanti 24

Bologna

ecn.org/Xm24



31 MARZO ORE 20:00

PRESENTAZIONE DI

STALAG XB.

L'ODISSEA DELL'INTERNATO MILITARE GIDACCHINO VIRGA NEI LAGER NAZISTI.

L'8 SETTEMBRE 1943, ALLA FIRMA DELL'ARMISTIZIO CON LE FORZE ALLEATE, I MILITARI ITALIANI SONO ALLO SBANDO. 750.000 SOLDATI VENGONO DEPORTATI NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO TEDESCHI COME «INTERNATI MILITARI», SENZA ESSERE RICONOSCIUTI PRIGIONIERI DI GUERRA PER POTER ESSERE IMPIEGATI NEI CAMPI DI LAVORO FORZATO. A PARTIRE DALLA CORRISPONDENZA DAL LAGER, MARCO FICARRA RICOSTRUISCE L'ODISSEA DI SUO ZIO GIDACCHINO VIRGA, INTERNATO MILITARE N. 82958, DALLA CATTURA IN GRECIA ALL'OSTINATO RIFIUTO DI ADERIRE ALLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, PER RESTITUIRE ALLA STORIA - QUELLA PERSONALE E QUELLA UNIVERSALE - UN FRAMMENTO DI VERITÀ ESTREMA E DISUMANA.

INTERVIENE L'AUTORE DEL ROMANZO A FUMETTI: **MARCO FICARRA**

ORE 21:30

CONCERTO

JUNK FOOD

IL BACKGROUND MUSICALE ESTREMAMENTE ETEROGENEO DEI SINGOLI COMPONENTI HA FIN DALL'INIZIO ORIENTATO IL SUONO DEL GRUPPO AD UNA FUSIONE ED UNA SINTESI TRA GENERI MOLTO DIVERSI TRA LORO (POST-ROCK STRUMENTALE, PROG, JAZZ, FUNK), PREDILIGENDO UNA SCRITTURA MUSICALE CHE ALTERNA PARTI SCRITTE AD IMPROVVISAZIONI INDIVIDUALI E CORALI, SENZA DISDEGNARE INCURSIONI ESTEMPORANEE NEL NOISE E NELL'IMPROVVISAZIONE RADICALE.

PAOLO RAINERI - TROMBA ED EFFETTI
MICHELANGELO VANNI - CHITARRA ELETTRICA
SIMONE CALDERONI - BASSO ELETTRICO
SIMONE CAVINA - BATTERIA



14 APRILE ORE 20:00

PRESENTAZIONE DEL NUMERO 21 DI:

ZAPRUDER

STORIE IN MOVIMENTO: RITORNO AL FUTURO.

GLI ANNI OTTANTA COME OGGETTO STORIOGRAFICO SONO ANCORA LARGAMENTE INESPLORATI, SIA NELLA STORIA DEI MOVIMENTI SIA IN ALTRI CAMPI DELLA RICERCA STORICA. MOLTE INTERPRETAZIONI, TRA QUELLE PIÙ DIFFUSE E AFFERMATE, SONO STATE SPESSO ORIENTATE A POSTERIORI DALLA "CRISI ITALIANA", DETONATA NEL 1992-1994. EPPURE, NEL CONO D'OMBRA DEL «PAESE MANCATO», OLTRE ALLA DISSIPAZIONE DELLE MIGLIORI ENERGIE SOCIALI MATURE NEGLI ANNI SETTANTA, SI È ASSISTITO AL DIPANARSI DI UN'AUTONOMIA VIRTUOSA DI ALCUNI SEGMENTI DELLA SOCIETÀ, CON LA CONSEGNA DI UN NUCLEO UTOPICO DORMIENTE DA UN DECENNIO ALL'ALTRO. RITORNO AL FUTURO, PERTANTO, È UN INVITO A ORIENTARE LO SGUARDO STORICO A UN PERIODO CRUCIALE CHE RAPPRESENTA IL DECENNIO A VENIRE DEI MOVIMENTI DEGLI ANNI SETTANTA E DELINEA LE RADICI DI QUELLI CONTEMPORANEI. INTERVENGONO BEPPE DE SARDO E PAOLO CAPUZZO

ORE 21:30

CONCERTO

IOSPERIAMOCHEMELACAVO

GIORGIO SIMBOLA - VIOLINO/TROMBONE

MARCIANO MURGO - PIANO/SYNTH

PAOLO SARPI - BATTERIA

ZEUS!

NON METAL, NON PUNK, NON MATH, NON CORE, NON NOISE, NON PROG, ASSOLUTAMENTE NON JAZZ CORE, NON POST-ALCUNCHÈ. SEMMAI UNA SOMMA DI MICRO COMPOSIZIONI DEL NOSTRO TEMPO, PICASSIANE E PSICHEDELICHE IN QUANTO PARTICOLARI COMPOSIZIONI DI UN CERTO TIPO "LIBERANO IL PENSIERO DALLE SOVRASTRUTTURE DELLE CONVENZIONI SOCIALI".

PER GLI AMANTI DEL PETARDO!



21 APRILE ORE 20:00

GLI EXPRIS COMICS PRESENTANO : **STAND BY HOME**

AILIJ, FANFAN LATULYP, FEDERO TROFD, INNAI, LOPEZ.

**MORFINA: PAROLE SENZA SENSO IN ORDINE ALFABETICO?
NO, SONO GLI EXPRIS COMICS!**

**IN PAROLE POVERE SEI APPASSIONATI DI FUMETTO, BEN
ASSORTITI PER FORMAZIONE CULTURALE, PROVENIENZA,
CONFORMAZIONE FISICA E
ANAGRAFICA. SI SONO INCONTRATI QUASI PER CASO AD UN CORSO,
CON UN PO' DI TIMIDEZZA. MA DEL RESTO, ERA LETTERALMENTE IL
PRIMO GIORNO DI SCUOLA PER TUTTI.**

**POI, DOPO QUALCHE TEMPO, HANNO PRESO CONFIDENZA. BE,
FORSE TROPPI. ADESSO, CONDITI CON UN PIZZICO DI MELTING POT,
SI RACCONTANO CON I LORO DISEGNI E LE LORO PAROLE.**

NON MANCATE, CI SARÀ UN BEL MISHAMURÈ TUTTO PER VOI.

ORE 21:30

3

**GRUPPI IN
CONCERTO**

NEIL DAVIDSON

**È UN CHITARRISTA IMPROVVISATORE INGLESE, MEMBRO
FONDATORE DELLA GLASGOW IMPROVISERS ORCHESTRA,
E COLLABORATORE DELLA REGISTA E PERFORMER
MARIA GIL.**

OAXACA

**TRIO CHITARRA, BATTERIA E
TROMBA DA CUNEO, IMPRO FREE
PER UNA FORESTA DI RITMI TRA
JAZZ CORE E IL MILES ELETTRICO
PASSANDO PER UNA MONTAGNA DI
BLUES E ROCK 'N' ROLL.
IMMAGINATE BO DIDDLEY A
SIDNAR COVER DI BITCHES**

MARVIN

**MARVIN ARRIVANO IN TOUR A
PROMUOVERE HANGOVER THE
TOP IL SECONDO ALBUM DEL
TRIO DI MONTPELLIER.
VOCODER, SYNTHS AL
SERVIZIO DI UN MIX DI STILI
CHE PASSA DALL'HARD ROCK,
AL KRAUT, AL MATH ROCK, AL
NOISE E AL POST-PUNK.**

Brew!!



24 MARZO ORE 20:00

PRESENTAZIONE DI: **MILANO X**

IL PRIMO "FREE WEEKLY ERETICO", UN ESPERIMENTO FOLLE DI 12 PAGINE TUTTE A COLORI CHE OGNI GIOVEDÌ A MILANO CERCA DI "RIBALTARE LA PRESA CHE I DISCORSI AUTORITARI E RAZZISTI HANNO SUI RAGAZZI MILANESI". DODICI PAGINE DI CARTA RICICLATA A COLORI CON NOTIZIE SUI MOVIMENTI E LE SUBCULTURE, COMMENTI SULLA POLITICA CITTADINA E TUTTI GLI EVENTI IN CITTÀ PER CUI VALE LA PENA MUOVERSI.

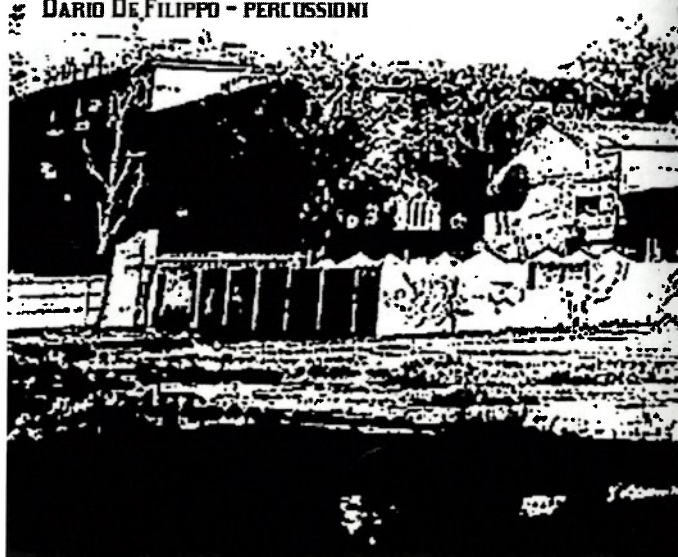
INTERVENGONO Bombo e Tobia della redazione di MILANO X

ORE 21:30

IN CONCERTO: **FRANCESCO CUSA SKRUNCI**

UN MISTO ENERGETICO DI FROLLATI ZORNIANI E TIMBERNIANI MACERATO AL SOLE DI SICILIA CON TANTO DI MAFIA, ARANCE E LIMONI VERDI SPREMITI SULLE GINOCCHIA SBUCCIATE DI IMBERBI FANCIULLE IMPRUDENTI. LA CACCIA ALLE FARFALLE PUÒ ESSERE UN PROBLEMA, COME UN RASOIO SUI BRUFOLI. O NO? ...PER PALATI FORTI.

FRANCESCO CUSA - BATTERIA
PAOLO SORGE - CHITARRA ELETTRICA
CARLO NATOLI - SAX BARITONO
BEPPE SCARDINO - SAX BARITONO
PIERO BITTOLD BON - SAX ALTO
DARIO DE FILIPPO - PERCUSSIONI



Un appuntamento in più infrasettimanale, una serata più lenta rispetto alle altre, più comoda, per ascoltare senza fretta i suoni e le tematiche proposte. Si svolgerà in sala grande con la stufa, la cucina da aperitivo/cena e qualche tipo di vino in più rispetto al solito.

Naturalmente l'organizzazione è aperta, per chi vuole proporre qualche data e partecipare attivamente: meryxm@indivia.net

