ANALISI SULL'ISTITUTO MAGISTRALE E SULLO SBOCCO PROFESSIONALE CON-SEGUENTE

PERCHE' CI SIA MO IS CRITTI ALTE MAGISTRALI Molti di noi si sono iscritti alle magistrali perchè volevano avere una cultura di tipo umanistico. A lle medie andavano male in matematica, le altre materie scientifiche non piacevano loro. D'altra parte non potevano iscriversi al liceo perchè era tropro lungo, e alla fine non dava un diploma per lavorare subito, mentre invece loro non avevano voglia di tirarla tanto in lungo con lo studio, oppure la famiglia non poteva permettersi di manten erli a scuola troppo a lungo. A ltri ra gazzi, invece, hanno scelto le magistrali perchè pensavano che sarebbe stato molto utile nella vita conoscere bene la pedagogia, perchè gli sarebbe servita, o nella loro professione di maestri, qualora avessero scelto questo mestiere, oppure nell'educazione dei loro figli. Da questo erano attratte in modo particolare molte ragazre per cui il problema dell'impiego subito dopo il diploma si presen tava come una prospetiva abbastanza vaga, subordinata in l arga misura a quella del matrimonio e della educazione dei figli.

CULTURA UMANISTICA : CULTURA ASTRA TTA

Quando siamo entrati alle magistrali però ci siamo subito resi conto che le cose non erano come ce le aspettavamo. Non riuscivamo a capire come mai la pedagogia fosse così poca e così mal fatta; la storia della pedagogia n on ci servirà certo a capire ed educare. Non siamo mai stati messi davanti a dei disegni di bambini , da capire, da interpretare, e da cui imparare per poter effet ivamente comunicare con loro. Non conosciamo i loro genitori, e certo conoscerli non significherebbe nulla dato che fra noi e loro esisterebbero, ancor più marcate, le difficoltà di dialog o che incontriamo con i loro figli. Non conosciamo i loro genitori eppure sappiamo come la pedagogia sottolinei l'importanza del lavoro comune del maestro e della famiglia n ella educazione del bambino. Anche il titocinio che dovrebbe farci apprendere la cosiddetta pratica dell'insegnamento si risolve in una serie di inutili gite illustrative senza che da ciò nasca una vera esperienza, dato che, nel migliore dei casi impariamo una tecnica di insegnamento da accettarsi passivamen te per buona così come accettiamo passivamente le nozioni imparate a scuola. Durante queste gite ci insegnano ad osservare i bambini solo dall'esterno e n on inseriti nel loro ambiente ma solo nella loro dimensione scolastica. Del resto qu esto non ci sembra estraneo perchè noi stessi siamo divisi in due: lo scolaro e il ragazzo. L'uno impara passivamente n ozioni su nozioni, formule su formule, fa i compiti a casa, viene in terrogato, a volte bocciato, l'altro è pieno di interessi reali che la scuola non raccoglie, non indirizza, non potenzia. Con questo ci viene fat o un gran male perchè dividendo lo studio dalla realtà non ci viene data una vera conoscenza che è quella che serve a capire le cose e a trasformarle. CULTURA UMANISTICA STRUMENTO DI SELEZIONE

Il distacco fra lo studio e la nostra realtà appare a volte sotto forma violenta:è il caso del professore autoritario che impone di studiare tutto mnemonicamente. Esiste però anche il caso, e si fa sempre più frequente, del professore "moderno che si dice che le cose non van = no imparate a memoria ma capite e pensa così di risolvere il problema.

a questo capire è di nuovo un esercizio mentale che serve soltanto ad allontanarci ancora da quella che è la nostra realtà sociale; essa tende a farci credere che esiste una cultyra con la "C", cui tutti dovremmo aspirare a prescindere da quello che et in segua, dal come ca le in segua e dalla situazione storica in cui si inserisce. Questa cultura non è fa tta, quindi, per il figlio delle operaio o del contadino che impara ad in teressarsi e a capire solo ciò che è direttamente collegato al conc reto; e questo perchè per lui i rapporti di lavoro del padre, le difficol tà economiche della famiglia, e il suo stesso contributo pratico alla famiglia wsono realtà precise con cui fa i cont i tutti i giorn i. Che la cultura offerta dalla scuola n on sia fatta per lui è d'altronde abbastanza logico. Non è stato lui, nè la classe a cui appartiene a crea rla, nè l'operaio, nè il contadino, nè la piccola borghesia dei lavoratori dipendenti posson o permettersi di produrre cultura; non gli vengono dati il tempo, la possibilità, gli strumenti, per farla. Unica condizione per sopravvivere all'interno della scuola che di questa cultura fa il suo centro fondamentale, è quindi accettarla passivamente e diventare x così uno strumento nelle mani di chi l'ha creata. O si fa questo o si x viene esclusi.

I LICEALI MANCATI

Gli esclusi sono molti infatti, in molte scuole ci sono dieci sezioni di I e I I classi e 7 o 6 di terze e di quarte; mentre gli iscritti al= le magistrali negli ult imi 20 anni sono aumentati del 323,30% gli abi= litati sono aumentati solo del 167,41%.N on si deve pensare però che questa selezione avvenga solo all'intern o delle magistrali; anzi, chi arriva alle magistrali ha già subito un a prima selezione. Qualcun o di noi, per esempio, aveva provat o ad andare al liceo ma si era sentito di= re:"tu n on ci sei tagliato", oppure si era visto bocciare e siccome n on poteva permettersi di perdere degli anni, era passato alle magistrali. Altri non hanno aspettato la bocciatura e hanno rinunciato al liceo pensan do di n on espere in grado di affrontarlo. E mentre per chi esce dal liceo si apron o le porte di tutte le facoltà universitarie, chi forzatamente sceglie la sottocultura delle magistrali sa già che per lu i queste porte n on si apriranno mai, sa quindi già che lu i non avrà mai in mano quello strumen to fondamentale che è la laurea, s nza la quale è praticamente impossibile accedere ai posti di potere all'intern o del la società. Capiamo allora come mai chi va bene a scuola proviene sempre più o meno dallo stesso tipo di famiglia, cioè dalla stessa classe soci ale, quella che ha oggi in mano il potere e che ha quindi in teresse ad usare tutti gli strumenti possibili per mantenerlo nell e mani prop rie e dei propri figli. La cultura, la scuola sono tra i più importanti di questi strumenti; con essi si dè a pochi privilegiati la possibilità di diventare futuri dirigenti mentre si dà ad altri una qualifica di x serie Bche 'li rende subordinati all'in terno della società. CHE FINE FANNO I DIPLOMATI E I LAUREATI

Vediamo infatti che cosa succede dei diplomati che escono dalle magiste rali. Chi vuole fare il maestro, deve superare un esame di concorso Supe erato da I O persone su IOOO e comunque chi lo supera va ad insegnare chissà dove e con uno stipendio bassissimo. Ogni ann o prendono leabilie tazione magistrale circa 35000 studenti mentre i posti di maestro dispe onibili sono soltanto 8000 all'anno. Gli altri 27000 vanno ad aggiungersi alla schiera già numerosa di maestri disoccupati, oppure sono costretti A cercarsi un altro tipo di lavoro. E questo non è facile. L'abilitato in cerca di lavoro si accorge che il suo diploma vale poco o n iente, finisce

ol fare il cassiere, la commessa, il rappresentante di commercio, la datti= lografa, il poliziotto e anche per questo spesso deve seguire dei corsi ac celerati. Accetta comunque qualsiasi cosa e sempre con stipendi bassissimi; per cui la maggior parte di noi, trovan dosi in mano un diploma dequalifi cato, si trova un mezzo impiego per mantenersi e con temporaneamente af= fronta il magistero per riqualificarsi. Anche quì, durante il corso di la urea, ci troviamo di ffonte ad esami in utili e duri come latino, cultura generale, etc. che bloccano moltissimi di n oi. (alla facoltà di Lettere e Filosofia, gli esami sono I5; a Magistero 23). Al magistero il 60% degli iscritti non si laurea mai, solo I2 persone su I200 si laureano in corso; il resto impiega in media 7 anni per arrivare alla laurea. E poi? Se and= iamo a vedere dove vanno a finire i laureati di magistero, li troveremo nella scuola sotto altre vesti. Da studenti dequalificati sono ora passa ti al ruolo di professori dequalificati: andando nelle scuole medie di prov incia o di quartiere, nelle scuole professionali o magistrali, negli istituti tecnici e continueranno ad insegnare così la stessa sottocultura che è stata loro insegn ata a scuola, per produrre altri disoccupati, altri sottoccupati, altri insegnanti dequalificati etc. Il magistero dà una cul= tura che serve soltanto a riprodurre sè stessa.

N O A LL'IN DIVIDUALISMO!!!

A questo punto abbiamo un quadro generale della situazione:dall'in gress so alle magistrali, alla laurea, progressivamente vengono eliminate molte persone per mezzo di una cultura selettiva, di concorsi, di esami; in questo modo, sistemarsi significa avere una massa di gente dequalificata disposta a lavorare per salari bassi. Per fare questo ha binogno di un certo nu= mero di persone che, avendo una laurea di serie"B", non possono fare altro che reinserirsi nello stesso meccanismo e mantenerlo così in vita. Questa struttura come abb iamo visto, ha dietro di sè interessi fortissimi che sono quelli della classe dominante. Non saranno quindi delle riforme venu= te dall'alto a modificare lo stato reale delle cose. Sta a noi n on acc= ettare questa situazione e reagire con forza. E' necessario quindi sapere andare al di là delle lamentele su questo o su quel punto, capire fino in fondo come e perchè la scuola ci discrimina. Capire questo, signifiva prima di tutto capire che n on siamo soli, che quella che appare un a n ostra situazione di disagio in dividuale, si inserisce, in realtà, nel disagio collettivo di migliaia e migliaia di studentiise a volte ci pare di esse re soli ,è perchè tutto nella scuola tende ad isolarci l'uno dall'altro; strumenti come il voto, le interrogazioni, il compito, lo studio in dividuale ci spingono sempre più alla competizione, all'ambizione personale, all'in dividualismo. Quando siamo isolati, subiamo solamente e siamo innocui. LOTTA RE INSIEME

Una volta individuato il problema centrale, ed una volta usciti dal nostro isolamento, ci rendiamo conto della nostra forza e siamo in grado di lot= tare. Perchè la lotta sia efficace, è necessario che ciascuno di n oi, in prima persona, si prenda la responsabilità di portarla avanti sen za aff idare a nessun o il compito di farla al posto n ostro. Bisogn a però stare attenti a non darci come obiettivo finale, delle riforme scolastich e che come abbiamo viste, aboliscono forse le in giustizie più palesi, ma lascia= no intatta la sostanza della cosa, perchè n on in cidon o sugli interes= si che stanno alla base di questa situazione. Questi interessi, naturalme= nte, non valgon o solo per gli istituti magistrali, ma in fluiscono su tut= ta la situazione della scuola. E' chiaro quindi che la n ostra lotta è la stessa lotta portata avanti dai tecnici, dai professionali, dai liceali, e dagli universitari, che come noi si rifiutan o di essere strumenti in co= nsapevoli di questo meccanismo. Un iti nella lotta ,impediremo che esso funzion i.

MOVIMENTTO STUDENTESCO Tutti i giorni a magistero, Largo Trombetti 4 aulaIvV assemblee permanenti su questa piattaforma di discussione.