

**La camera dei bambini. Giocattoli e arredi della collezione Marzadori 1900-1950**

**Biblioteca Salaborsa** | Piazza Coperta e Urban Center - piazza del Nettuno 3

dal 22 marzo al 14 giugno

**Inaugurazione** venerdì 21 marzo, ore 18, con la partecipazione dell'Assessore alla Scuola del Comune di Bologna Marilena Pillati, del Presidente di BolognaFiere Duccio Campagnoli, del professor Antonio Faeti, del collezionista Maurizio Marzadori e del designer Lucy Salamanca.

**organizzata da** Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna | Biblioteca Salaborsa e Salaborsa Ragazzi, Settore Istruzione del Comune di Bologna, Urban Center, BolognaFiere, Alma Mater – Università di Bologna | Dipartimento di Scienze dell'Educazione e Museo Officina dell'Educazione

**in collaborazione con** Freak Andò e Unicef Bologna

**consulenza scientifica** Antonio Faeti

La mostra, allestita in occasione della Fiera internazionale del libro per ragazzi, "fotografa" cinquant'anni di cultura dell'infanzia e di design italiano, ed espone più di 400 fra giocattoli e mobili per bambini della prima metà del Novecento, appartenenti alla collezione di Maurizio Marzadori, noto antiquario bolognese. Alcuni di questi pezzi sono già stati ammirati al Moma di New York, ospiti nel 2012 della rassegna internazionale "Century of the child". I mobili, in qualche caso intere camerette, sono stati creati da Antonio Rubino, Attilio Mussino, Mario Sturani, Gigi Chessa, Ernesto Basile, Giuseppe Pagano, Giuseppe Terragni e altri artisti e designers della prima metà del Novecento. L'ambiente scolastico sarà invece ricostruito con materiale Montessoriano e del pedagogista Alessandro Marcucci, e razionalista. Tra i giocattoli spiccano le creazioni della Lenci, ed elementi di legno realizzati coi personaggi del «Corriere dei Piccoli», ideati dai già citati Rubino, Mussino, Tofano, altri creati da artisti come Cambellotti e Prini, e giocattoli futuristi, costruttivisti, autarchici. In mostra anche copie del «Corriere dei Piccoli» tra il 1910 e il 1930, quando giocattoli e arredi ne richiamano il segno.

Il catalogo, con testi di Antonio Faeti, è edito da Pendragon (2014, 208 p., ill., € 22,00)  
Progetto didattico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**Visite guidate gratuite alla mostra**

Necessaria la prenotazione in Salaborsa Ragazzi al numero 051 2194411

- > per le classi elementari. Visite a cura di studenti e docenti del Corso Didattica dell'Arte – Accademia di Belle Arti: ogni mattina da martedì a venerdì
- > per gruppi famigliari con bambini da 0-6 anni, visite a cura delle educatrici dei Centri gioco del Comune di Bologna -SET Servizi Educativi Territoriali
- > visita guidata per la stampa il 20 marzo alle ore 11

**Eventi collegati**

**Concerto del trio Marzadori**

30 marzo ore 19, Auditorium Enzo Biagi. Gratuito, ad inviti ritirabili in Salaborsa dal 25 al 28 marzo

**Presentazione del catalogo della mostra**

mercoledì 9 aprile ore 17.30, Auditorium Enzo Biagi

**orari**

da martedì a venerdì ore 10-20; sabato ore 10-19 e fino al 30 marzo anche domenica ore 15-19

**ingresso** libero

**web** [www.bibliotecasalaborsa.it](http://www.bibliotecasalaborsa.it); [www.lacameradeibambini.com](http://www.lacameradeibambini.com)

**Sinistra, destra, su e giù! Mostra di libri illustrati Giapponesi dal 2000 a oggi**

**Biblioteca Salaborsa Ragazzi** - Piazza del Nettuno 3

dal 22 al 30 marzo

**a cura di** JBBY (Japanese Board on Books for Young People), la sezione giapponese di IBBY  
**in collaborazione con** Biblioteca Salaborsa Ragazzi

In mostra una selezione di oltre 60 libri illustrati giapponesi pubblicati dall'anno 2000 in poi che pone attenzione, in modo particolare, allo scorrere del tempo e dello spazio e alle forme diverse del libro. Include più di quaranta volumi per la fascia 0-3 e una scelta di opere candidate al Premio Andersen. Biblioteca Salaborsa Ragazzi promuove la conoscenza e la diffusione della letteratura per bambini e ragazzi della maggior parte di paesi del mondo. In biblioteca si trovano libri in oltre 70 lingue diverse. La mostra di libri proveniente dal Giappone e le attività che a questa si accompagnano vogliono essere una ulteriore possibilità per chi frequenta la biblioteca di venire a contatto con libri, illustrazioni e storie che arrivano da così lontano portando suggestioni e impressioni insolite e nuove, nella convinzione che le storie e le immagini permettano veramente di immergersi in una cultura diversa dalla propria. I libri non staranno in mostra all'interno di bacheche, ma saranno esposti sugli scaffali della biblioteca in modo che tutti possano sfogliarli e leggerli (i libri sono in lingua giapponese, ma corredati da traduzioni in Inglese).

Per i più piccoli ci saranno due incontri di lettura con *kamishibai*. Il *kamishibai* è una forma di narrazione tradizionale giapponese che si avvale dell'uso di un piccolo teatro di legno all'interno del quale il narratore fa scorrere le immagini della storia che sta raccontando.

Il laboratorio con Taro Miura invece vuole permettere ai ragazzi di confrontarsi col grande illustratore, autore di libri come *Arnesi* e *Lavori in corso* pubblicati in Italia da *Corraini* tramite una attività legata all'uso e alla trasformazione della carta.

La mostra e tutte le attività sono a cura di Jbby.

**CALENDARIO ATTIVITA'**

**domenica 23 marzo | Sala Bambini**  
**Eventi in apertura della mostra**

**ore 16-16.30**

**"1,2,3, Peekaboo! Guida alla lettura dei libri illustrati giapponesi"**

a cura di Etsuko Nozaka

per genitori e adulti

Attività ad accesso libero

**ore 16.30-17**

**Performance di teatro *kamishibai***

\* Noriko Matsui, *Minna de Pon!* (Battiam le mani!), Doshinsha

\* Etsuko Nozaka, Nana Furiya, *Yasashii mamono Bapper* (Il mostro gentile Bapper). Doshinsha per bambini dai 4 ai 10 anni

Attività ad accesso libero

**martedì 25 marzo | Sala Bebè**

**ore 16.30-17**

**Performance di teatro *kamishibai*** per bambini di 2-3 anni e gli adulti che li accompagnano a cura di Peppo Bianchessi

\* Peppo Bianchessi, *Il camaleonte e il colore più felice*, Doshinsha

\* Noriko Matsui, Ookiku ookiku naare (Diventa grande, grande!). Doshinsha

\* Noriko Matsui, Yoisho yoisho (Oh issa!), Doshinsha

Attività a numero chiuso

La prenotazione è possibile da 15 giorni prima dell'attività stessa in biblioteca o telefonando negli orari di apertura allo 051 2194411

### **giovedì 27 marzo | Sala Ragazzi**

**ore 17-18**

#### **Cerchio più triangolo più quadrato diventano?**

Si può fare un disegno usando solo le forme come un cerchio, un quadrato e un triangolo? Lo scopriremo con Taro Miura che ci farà godere le infinite possibilità di creare con la carta.

Laboratorio dell'illustratore Taro Miura.

per bambini dai 5 ai 10 anni

Attività a numero chiuso

La prenotazione è possibile da 15 giorni prima dell'attività stessa in biblioteca o telefonando negli orari di apertura allo 051 2194411

#### **orari**

Biblioteca Salaborsa Ragazzi è aperta dal martedì al sabato ore 10-19 e, fino al 30 marzo, anche la domenica ore 15-19

**ingresso** libero

**web** [www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/](http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/)

**Outdoor Education | Esperienze, progetti e libri per l'infanzia per crescere all'aperto**  
**Biblioteca Salaborsa | Auditorium Biagi – Piazza Nettuno 3**  
**Mercoledì 26 marzo ore 17.30**

**a cura di** U.I. Qualificazione e sviluppo dell'offerta educativa e formativa – Settore Istruzione | Comune di Bologna

**in collaborazione con** Università di Bologna – Fondazione Villa Ghigi

A distanza di qualche mese dall'avvio del progetto nei nidi e nelle scuole dell'infanzia bolognesi e dopo il successo del convegno tenutosi il 16 novembre 2013 è indispensabile riprendere le tematiche trattate in precedenza e fare il punto sull'esito delle esperienze di vita all'aperto, alla luce delle prime attività svolte. I libri per l'infanzia saranno il filo conduttore del seminario, attraverso le immagini si parlerà di vita all'aperto. Inoltre verrà anticipata la presentazione del libro, che uscirà a breve, con gli atti del convegno.

Conversazione con:

Elena Iacucci	(Responsabile U.I. Innovazione e Sviluppo dell'offerta Educativa e Formativa)
Claudia Morisi	(Pedagogista Quartiere San Donato)
Paolo Donati	(Educatore Villa Ghigi)
Marcella Terrusi	(Docente ISIA – Urbino)
Roberto Farnè	(Docente Università di Bologna)

**Le radici del Brasile: Africani e Indigeni**  
**Biblioteca Amilcar Cabral** - via San Mamolo 24  
dal 26 marzo al 18 aprile  
**Inaugurazione** 26 marzo ore 18

**a cura di** Biblioteca Amilcar Cabral, Cooperativa Culturale Gianni Stoppani, Pallas Editore

La mostra rende omaggio al paese ospite dell'edizione 2014 della Fiera del libro per ragazzi di Bologna: il Brasile.

Di questo gigante dell'America Latina vogliamo raccontare la ricchezza e la diversità culturale, mettendo l'accento in particolar modo sull'apporto di due culture responsabili di quel *metissage* che è il Brasile contemporaneo: quella degli **Indigeni (indios)** che originariamente vivevano nelle regioni colonizzate dai Portoghesi e quella degli **Africani**, portati a forza in Brasile come schiavi durante il periodo della colonizzazione.

L'importanza di questi contributi per il Brasile di oggi sarà indagata utilizzando illustrazioni e testi presenti nella letteratura brasiliana per ragazzi contemporanea, anche attraverso visite guidate e laboratori su prenotazione, per classi della scuola primaria e secondaria di primo grado e per gruppi.

**orari**

dal lunedì al giovedì ore 10-18.30; dal venerdì al sabato ore 10-13

**ingresso** libero

**web** [www.centrocabral.com](http://www.centrocabral.com)

**Come sono nate le stelle. Storie e leggende brasiliane**  
**Biblioteca Italiana delle Donne** - via del Piombo 5  
**mercoledì 26 marzo ore 9**

**a cura di** Biblioteca Italiana delle Donne

Un incontro con le storie brasiliane di Clarice Lispector accompagnati da Chiara Carrer e dalle sue bellissime illustrazioni.

In occasione della Fiera del Libro per Ragazzi 2014 dedicata al Brasile, la Biblioteca Italiana delle Donne con grande piacere ripropone le storie che la scrittrice brasiliana-ebrea-russa Clarice Lispector ha scritto per bambine e bambini nel 1977.

Sono 12 leggende brasiliane, scandite sul ritmo dei mesi del calendario e segnate dal passaggio delle stagioni. Storie di foreste e di fiumi, di alberi dai frutti succosi, di pantere che salgono in cielo, di cieli con miriadi di stelle-bambini; animali e uomini che appartengono a un immaginario fiabesco non solo brasiliano ma universale.

Ad accompagnarci in questo viaggio sarà l'illustratrice Chiara Carrer con le sue bellissime tavole create appositamente per il libro "Come sono nate le stelle. Storie e leggende brasiliane" (Donzelli editore).

**ingresso** libero

**web** <http://bibliotecadelledonne.women.it/>

### **SPORT. Figure e parole dai libri per ragazzi**

**Museo Civico Archeologico** - via dell'Archiginnasio 2

dal 26 marzo al 9 maggio

**Inaugurazione** 25 marzo ore 19.30

Una selezione internazionale di libri dedicati a bambini e ragazzi, una biblioteca ideale di storie e di figure che arrivano dal mondo dello sport. Alle pareti le illustrazioni di grandi che dal mondo hanno interpretato i vari sport, li hanno raccontati attraverso le figure. Dal calcio di André Letria a quello di Maurizio Quarello e Federico Maggioni alle foto del brasiliano Caio Vilela, dal baseball di J.P.Pyne a quello di Rebecca Gibbon, dal golf di Zachary Pullen alla boxe di Sophie Blackall, al basket di Kadie Nelson. Figure unite da parole che esaltano l'idea di gruppo, di lealtà, di incontro, di condivisione, di scelta, di riscatto. Storie di finzione e storie della realtà, biografie di figure mitiche e invenzioni letterarie.

Lo sport delle imprese leggendarie, dei valori etici, lo sport della speranza, ma anche quello del dolore, dell'inganno, della competizione esasperata, fuori dalle regole del gioco. Lo sport che fa parlare il corpo, che esalta il gesto, che vuole un cervello capace di dare stimoli e controllare eccessi. Lo sport dell'agonismo e quello dell'amatorialità, quello olimpionico o quello del territorio della democrazia.

E poi lo sport nella storia, nel mondo antico. Grazie alla collaborazione con il Museo Civico Archeologico di Bologna ed alle numerose testimonianze archeologiche che permettono di comprendere l'origine delle pratiche sportive, la loro diffusione, il loro valore sociale ed educativo e di scoprire i loro collegamenti con le discipline moderne.

In occasione della mostra si svolgeranno visite guidate, incontri con scrittori che alternano la scrittura per ragazzi all'attività giornalistica del quotidiano o a quella televisiva, o con scrittrici che hanno lasciato il podio olimpico per farsi narratrici; e ancora incontri con illustratori, con attori pronti a prestare la voce a grandi imprese o a storie di semplice quotidianità, e infine attività di laboratorio, ma anche appuntamenti con gli adulti educatori.

**a cura di** Cooperativa Culturale Giannino Stoppani

**promossa e sostenuta da** Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Dipartimento Scienze per la Qualità della Vita - Università di Bologna, Comune di Biella, Coop, Granarolo.

**in collaborazione con** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Archeologico

**orari ordinari:** da martedì a venerdì ore 9-15; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30. Chiuso i lunedì non festivi, Primo Maggio.

**orari straordinari** mercoledì 26/3 e giovedì 27/3 ore 9-18.30

**ingresso:** biglietto del Museo; gratuito il 26 e 27 marzo

**web:** [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

### **Libri scolastici e materiali documentari "d'epoca" (1861-1945) relativi all'educazione fisica ed allo sport**

**Museo Civico del Risorgimento** - Piazza Carducci 5

dal 26 marzo al 9 maggio

**Promosso da** Istituzione Bologna Musei | Museo Civico del Risorgimento

In occasione della mostra "SPORT. Figure e parole dai libri per ragazzi" è allestita all'interno del Museo del Risorgimento una vetrina di libri scolastici e altro materiale documentario "d'epoca" (1861-1945) relativo all'educazione fisica e allo sport. La documentazione esposta, conservata nella Biblioteca del Museo (e in essa liberamente consultabile al termine dell'iniziativa) permette di cogliere il ruolo crescente che, a partire dagli anni '80 dell'Ottocento, venne attribuito in Italia alla ginnastica e in genere all'educazione fisica, nell'ambito di un vasto programma pedagogico-politico inteso a favorire la formazione di una coscienza nazionale.

**orari** da martedì a domenica: ore 9-13; Chiuso: 25 aprile, 1 maggio e tutti i lunedì

**ingresso** biglietto del Museo

**web** [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**Il sapore delle immagini. Il cibo e la cucina nelle illustrazioni di Larissa Bertonasco**

**Biblioteca "Edmondo De Amicis"** - Piazza Papa Giovanni XXIII, Anzola dell'Emilia

dal 24 marzo al 26 aprile

**Inaugurazione** 23 marzo ore 16

**a cura di** Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

**promosso da** Comune di Anzola dell'Emilia

**con il patrocinio di** Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna

**in collaborazione con** Biblioteca Edmondo De Amicis, Comune di Anzola dell'Emilia

C'è una cucina dei saperi e dei sapori che si alimenta attraverso le storie e le figure che popolano la letteratura per ragazzi. Ed è in quella cucina reale/fantastica che andiamo alla ricerca, undici anni dopo la realizzazione delle mostre *Mangiami Bevimi* e *Le figure nel piatto*, di suggestioni gastrosofiche capaci di aprire il giovane lettore all'universo degli ingredienti. È in quella cucina che abbiamo cercato testi, o pretesti, per costruire gli itinerari educativi, assieme alla Biblioteca, che hanno preceduto il percorso espositivo e lo accompagneranno per tutta la sua durata. Ed è ancora in quella cucina che prenderà vita lo scaffale ideale della letteratura del cibo possibile o del cibo mancato. Storie di meticciamiento e di incontro capaci di mettere nel piatto figure e parole, sapori e narrazioni, ortaggi e frutta reali o immaginari.

Sulle pareti l'interessante e raffinato lavoro dell'illustratrice tedesca Larissa Bertonasco che racconta, con figure, esempi di tipografia, accurata ricerca cromatica, la cucina degli affetti e della conoscenza, la cucina dei colori e dei sapori. Il cibo nella consuetudine dei pranzi e delle cene, il cibo delle atmosfere, il cibo della memoria e quello della conoscenza.

La pubblicazione intitolata *Infanzia e cibo*, Giannino Stoppani edizioni, accoglierà le illustrazioni di Larissa Bertonasco accanto a storie di pranzi in strutture educative, speciali albi illustrati, racconti di esperienze, proposte di percorsi di lettura e di visione che vivranno oltre i tempi della mostra.

**orari**

martedì ore 9-12.30; ore 14.30-19

mercoledì e giovedì ore 9-12.30; ore 14.30-19 | venerdì ore 14.30-19 | sabato ore 9-12.30

**ingresso** libero

**web** [www.bibliotecanzola.it](http://www.bibliotecanzola.it)



**Speciale Bologna Children's Book Fair 2014. Taro Miura**

**MAMbo – Museo d'Arte moderna di Bologna** - via Don Minzoni 14

dal 23 marzo al 21 aprile

**promosso da** Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Dipartimento educativo e Corraini Edizioni  
**in collaborazione con** Bologna Children's Book Fair

In occasione dell'edizione 2014 di Bologna Children's Book Fair il MAMbo propone una mostra, due laboratori e un incontro dedicati a Taro Miura, artista, illustratore e grafico giapponese.

**Mostra Workmen - Taro Miura**

24 marzo - 21 aprile

**Inaugurazione** domenica 23 marzo ore 18, ingresso libero

**a cura di** Corraini Edizioni in collaborazione con Dipartimento educativo MAMbo e Bologna Children's Book Fair

Nei suoi libri editi da Corraini – *Ton, Arnesi, Lavori in corso* e il recente *Workman stencil* - Taro Miura ha saputo raccontare ai bambini, con una straordinaria capacità di sintesi e un inconfondibile segno grafico, pulito e iconico, l'affascinante mondo dei lavori manuali. Con la mostra *Workmen*, Taro Miura torna a Bologna e alla Fiera del libro per ragazzi, dove per la prima volta si è fatto conoscere dal pubblico internazionale oltre dieci anni fa. Sono esposte non solo alcune tavole originali dei suoi quattro libri pubblicati da Corraini, ma anche tre tele di grande formato realizzate ad hoc dall'artista al MAMbo: tre omaggi-riletture di altrettanti capolavori come *La danza* di Matisse, *Les demoiselles d'Avignon* di Picasso e il *David* di Michelangelo. "Realizzo due grandi sogni insieme: una mostra personale fuori dal Giappone e l'esperienza di costruirla in parte direttamente nel prestigioso museo che la ospita." Taro Miura

**Speciale laboratorio inaugurale dedicato a Taro Miura**

Per bambini da 5 a 10 anni.

Domenica 23 marzo ore 16-18, Dipartimento educativo, ingresso gratuito su prenotazione.

**Speciale laboratorio con l'artista Taro Miura**

Per bambini da 5 a 10 anni.

Lunedì 24 marzo ore 17-19, Dipartimento educativo, ingresso gratuito su prenotazione.

Per entrambi i laboratori, info e prenotazioni: tel. 051 6496628 (dal lunedì al venerdì, ore 10-13) oppure [mamboedu@comune.bologna.it](mailto:mamboedu@comune.bologna.it)

**Incontro con Taro Miura**

Presentazione del lavoro di Taro Miura. Saranno presenti l'artista e l'editore Corraini Edizioni.

Mercoledì 26 marzo ore 15.30-17.30, Sala Conferenze MAMbo, ingresso libero fino a esaurimento posti.

**Taro Miura** è nato nella prefettura di Aichi, Giappone nel 1968. Dopo la laurea all'Osaka University of Art in serigrafia, ha iniziato a lavorare come illustratore. Nel 2001 è stato selezionato nella Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. Dal 2003 è stato selezionato per quattro anni consecutivi. Ha pubblicato diversi libri illustrati in Europa e in Giappone, con case editrici come La Joie de lire, Koguma Publishing, Kaisei-Sha Publishing e Corraini Edizioni. Nel 2011 ha vinto il premio Sankei Children's Literature Culture Award con il suo libro *Chiisana oosama* (Il piccolo re). Il suo ultimo libro pubblicato in Italia è *Workmen stencil*, Corraini Edizioni.

**orari di apertura in occasione di Bologna Città del Libro per Ragazzi**

lunedì 24 marzo ore 12-20 (solo Dipartimento educativo)

martedì 25 e mercoledì 26 marzo ore 12-18 (museo), ore 12-20 (Dipartimento educativo)

giovedì 27 marzo ore 12-20

**orari di apertura ordinari**

martedì, mercoledì, venerdì ore 12-18

giovedì, sabato, domenica e festivi ore 12-20

lunedì chiuso

**ingresso** libero

**web** [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

## **Omaggio a Katsumi Komagata: Air Zoo e I Libri di Katsumi Komagata**

**Air zoo | Cineteca di Bologna – Sala Espositiva - via Riva Reno 72**

dal 24 marzo al 24 aprile

**Inaugurazione** 25 Marzo ore 19.30

**I libri di Katsumi Komagata | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica- Strada Maggiore 34**

dal 26 marzo al 27 aprile

**Inaugurazione** 23 Marzo ore 18.30

**a cura di** Hamelin Associazione Culturale, Les Trois Ourses

promosso da: Comune di Bologna, Istituzione Bologna Musei | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Fondazione Cineteca di Bologna

**in collaborazione con** Petra Ediciones, Itabashi Museum Tokyo, Comune di Bologna | Quartiere San Vitale

**Omaggio a Katsumi Komagata** è una grande evento che per la prima volta celebra, a Bologna, uno dei più importanti progettisti e creatori di libri di tutto il Novecento, Katsumi Komagata, con **due mostre** e un **importante incontro con l'autore**.

In **Cineteca** sarà presentato **Air Zoo**, un allestimento-mostra della personalissima narrazione che Komagata fa dell'arca di Noé, a partire dal libro a fisarmonica *Despues la lluvia (Dopo la pioggia)*, Petra Ediciones e One Stroke 2012). In scena una processione aerea fatta di silhouette, in cui il visitatore è chiamato a mettersi a naso in su e dialogare con una foresta di animali. Attraverso un dispositivo che ci ricorda le lanterne magiche e le ombre cinesi, Komagata gioca con il bianco e il nero in un allestimento spettacolare.

Al **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** risuona la rassegna completa della produzione dell'autore, **I libri di Katsumi Komagata**, che permetterà al pubblico italiano di vedere riuniti più di quaranta libri di Komagata nelle loro infinite forme. L'allestimento, in dialogo con il museo, racconterà le molteplici storie e le trasformazioni della carte nelle mani del maestro giapponese, mettendo in evidenza il percorso pedagogico e artistico con cui Komagata ha saputo raccontare il mondo attraverso le dita e gli occhi dei bambini. Assieme ai libri sarà possibile vedere video inediti che raccontano il metodo di Komagata, attraverso il suo lavoro e l'intensa attività di atelier pedagogici in dialogo con adulti e bambini.

**Giovedì 27 marzo alle ore 15** il museo ospita **Komagata si racconta**. Un incontro aperto al pubblico dove sarà per la prima volta sarà possibile ascoltare il grande maestro giapponese ripercorrere la sua carriera, il suo metodo di lavoro, le storie dei singoli libri, in dialogo con Steven Guarnaccia, grande illustratore americano e esperto di illustrazione e editoria.

Le mostre sono accompagnate dal catalogo *Les livres de... Katsumi Komagata*, curato ed edito de Les Trois Ourses.

Il progetto *Omaggio a Komagata* verrà presentato in fiera al caffè degli illustratori Lunedì 24 marzo alle ore 15 alla presenza dell'artista.

**Katsumi Komagata** è nato nella provincia di Shizuoka in Giappone nel 1953. Dopo aver lavorato al Centro giapponese del design di Tokio dove è stato assistente di Kazumasa Nagai, nel 1977 si trasferisce negli Stati Uniti dove collabora con studi di design a Los Angeles e lavora a New York per televisioni e agenzie di comunicazione. Nel 1983, ritornato in Giappone, sviluppa le linee grafiche di numerose aziende soprattutto nel campo della moda e diventa direttore della rivista di fotografia *Déjà vu*. Nel 1986 dà vita alla sua agenzia, One Stroke, dove i libri che progetterà in seguito sono pubblicati (una trentina di titoli ad oggi). La nascita di sua figlia nel 1990 e l'osservazione del suo modo di percepire e conoscere il mondo gli ispira la serie di dieci libri 'Petit yeux', gioielli semplici ma meravigliosi, che, seguendo le tappe dello sviluppo della figlia, si complicano nelle forme e nel gioco dei colori, contribuendo ad affinare intelligenza e sensibilità. Ciascuno dei suoi libri esplora un'idea nuova e la bellezza plastica ottenuta grazie alla semplificazione estrema delle rappresentazioni acuisce la percezione di colui che guarda nutrendola in maniera gentile. Nella successiva serie di tre libri chiamati 'libri spirali' la complessità del meccanismo cresce: sfogliandoli ci si accorge di come pagina dopo pagina cambi il senso dell'orientamento che accompagna il viaggio di un insetto, di un pesce o di un uccello alla scoperta della varietà dei misteri e degli incontri che il mondo riserva. In seguito Komagata ha realizzato anche raffinati libri con testo e libri tattili rivolti agli ipovedenti che esprimono sempre la volontà di condivisione dell'esperienza di lettura tra genitori e bambini. I suoi libri ci insegnano la necessità di comunicare e che un essere umano non può vivere solo. Presentandoci la bellezza della natura ci permette

di comprendere la sua grandezza e l'importanza per noi delle sue risorse. I suoi libri ci trasmettono la contentezza e la ricchezza da vivere pienamente in quanto esseri umani. Oltre ad aver ottenuto premi e riconoscimenti in tutto il mondo per i suoi libri, Komagata ha curato la grafica e il design di numerose mostre, come ad esempio quella in occasione del centenario di Bruno Munari (suo grande ispiratore) all'Itabashi Museum di Tokyo nel 2007, e spazi pubblici, come la sezione pediatrica dell'ospedale universitario di Kyusho in Giappone. Il suo lavoro è stato esposto in moltissime città del mondo tra cui nel 2012 al MoMA di New York in occasione della mostra *Century of the child: growing by design 1900-2000*

#### **orari**

#### **I libri di Katsumi Komagata | Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**

da martedì a venerdì ore 9.30-16 | sabato, domenica e festivi: ore 10-18.30 | martedì 25 marzo ore 18.30-20.30

**ingresso** con biglietto del museo

#### **Air zoo | Cineteca di Bologna – Sala Espositiva**

da lunedì a venerdì ore 9-13 e ore 14-17; sabato 29 marzo ore 10-18; domenica 30 marzo ore 11-19  
Chiuso lunedì 21 aprile

**ingresso** libero

**web** [www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)

**Balene e capelli blu. La fantasia illustrativa di Israele**

**Museo Ebraico di Bologna** – via Valdonica 1/5

dal 24 marzo al 4 maggio

**Inaugurazione** lunedì 24 marzo ore 18.30

**a cura di** Oddo de Grandis | Teatrio - Franco Bonilauri e Vincenza Maugeri | MEB

**promosso da** Museo Ebraico di Bologna; Associazione Culturale Teatrio di Venezia; Ambasciata di Israele | Ufficio Culturale

**in collaborazione con** Mus-e Bologna; Bologna Children's Book Fair

L'esposizione raccoglie tavole originali dedicate all'infanzia realizzate da una ventina tra i più significativi talenti israeliani contemporanei dell'illustrazione. Dalle opere si coglie una prolifica varietà di segni, stili, tecniche, esperienze diverse, nonché la capacità di aggiornarsi, lo sguardo curioso e attento che porta questi autori a confrontarsi con quel che si muove a livello internazionale nel campo dell'illustrazione per l'infanzia. L'illustrazione è una modalità artistica con il compito di rendere più semplice la comunicazione umana; essa funge da tramite tra la parola e l'immagine, valica i confini che separano le due forme espressive e lavora per una migliore comprensione tra le persone e le culture. Ancora oggi gli illustratori svolgono una importante funzione di mediatori nel senso più ampio del termine, rivolgendosi sia a bambini sia ad adulti, trattando argomenti serissimi o divertenti, facendo satira politica sui giornali o pubblicità commerciali. Le tavole presenti in mostra guideranno i visitatori in un viaggio attraverso il genio creativo e la sostanza emozionale di un Paese dalle molteplici sfaccettature, che può a pieno titolo inserirsi tra i protagonisti dell'editoria internazionale per la sua vitalità e il suo grande fermento innovativo.

**Inaugurazione - lunedì 24 marzo ore 18.30**

intervengono:

Emilio Campos, Presidente Museo Ebraico di Bologna

Ofra Farhi, Addetta Culturale Ambasciata d'Israele

Anna Forlati, Associazione Culturale Teatrio di Venezia

Orna Granot, Curatrice Associata del Libro Illustrato per l'Infanzia Museo di Israele

Orit Bergman, Illustratrice e scrittrice

*presentazione*

Antonio Faeti, già Università di Bologna: *Disegni di frontiera*

**Attività in occasione della Settimana del libro e della cultura per i ragazzi**

per bambini dai 6 ai 12 anni:

**domenica 23 marzo | ore 15.30**

*Il filo blu della fantasia: un volo di libertà*

Laboratorio di illustrazione / a cura di Rita Costato Costantini, Alice Della Santa, Elena Montanari | Mus-e Bologna

**mercoledì 26 marzo | ore 10**

*Sulle ali delle farfalle: il mondo di Marc Chagall*

Animazione / a cura di Patrizia Panigali | Aula didattica MEB

incontri gratuiti su prenotazione | info 051 6569003

**orari**

da domenica a giovedì ore 10-18; venerdì ore 10-16 | sabato e festività ebraiche chiuso

**ingresso** libero

**web** [www.museoebraicobo.it](http://www.museoebraicobo.it)

**Mostra Monografica di Ugo Fontana (illustratore per l'infanzia)**

**Pinacoteca Nazionale di Bologna** - via delle Belle Arti 56

dal 1° al 27 aprile

**Inaugurazione** 1 aprile ore 17.30

**a cura di** Centro di Ricerca in Letteratura per l'infanzia

**promosso da** Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università di Bologna

**in collaborazione con** Bologna Children Book Fair

All'interno dell'edizione 2014 di Bologna Children's Book Fair prende vita una nuova sezione, **'Il Tesoro perduto'**, dedicata alla riscoperta di grandi maestri dell'illustrazione per l'infanzia del passato oggi dimenticati e divenuti introvabili nelle librerie. Inaugura la sezione una mostra monografica, retrospettiva e ricchissima, dedicata a **Ugo Fontana**, che passerà, subito dopo i giorni della Fiera, alla **Pinacoteca di Bologna** dove resterà per il mese di **Aprile**.

Fontana (1921-1985) è un illustratore fiorentino che ha dedicato tutta la sua opera ai libri per ragazzi raggiungendo livelli artistici di straordinaria qualità. Ha lavorato, dagli anni Quaranta fino alla sua scomparsa, per i più grandi editori, illustrando più di 250 titoli in Italia e all'estero e vincendo prestigiosi premi internazionali. Nella mostra, allestita nella Sala Clementina, si troveranno più di 90 tavole originali, realizzate per illustrare fiabe, romanzi e volumi di non-fiction, come per esempio *Grandi Regine* (ristampato per l'occasione da Mondadori) che gli consentì di attingere a tutta la storia dell'arte, rielaborata in sofisticate composizioni e stupefacenti ritratti. Con una attenzione specialissima all'infanzia e alla complessità del suo mondo interiore (i suoi bambini sono raffigurati in tutti i loro umori e malumori), Fontana è stato un illustratore eccezionale per sensibilità e qualità delle opere realizzate, e per la passione con cui si è occupato, ritenendola in assoluto la sfida più alta per un illustratore, sempre e solo di immagini per l'infanzia.

Inspiegabilmente, o forse destino comune a molti illustratori per bambini, il nome di Ugo Fontana è scomparso dalla memoria collettiva. Questa mostra ha lo scopo di riportarne alla luce il valore, scopo in parte già realizzato dal momento che, oltre alla già citata Mondadori, anche gli editori Fabbri e Salani hanno deciso, al seguito di questa operazione, di ripubblicare due suoi volumi.

La mostra è curata da Giorgia Grilli (Centro di Ricerca in Letteratura per l'infanzia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione) e Fabian Negrin (illustratore di fama internazionale). I curatori sono anche autori di una monografia in italiano e inglese sull'opera di Fontana contenente un saggio critico e un ricchissimo apparato iconografico: *Ugo Fontana. Illustrare per l'infanzia/Illustrating for Children* (ETS, Pisa).

**orari**

martedì e mercoledì ore 10-16 | da giovedì a sabato ore 10-19

domenica e festivi ore 10-19 | lunedì chiuso

**ingresso** libero

**web** [www.pinacotecabologna.beniculturali.it](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it)

**Accademia di Belle Arti di Bologna presenta due iniziative:**

**L'incredibile bimbo che crea libri**

**Accademia di Belle Arti** - via Belle Arti 54

**Lunedì 24 ore 14, Aula magna**

**a cura di** Accademia di Belle Arti di Bologna

Jeffers Oliver dialoga con Corrado Rabitti

Oliver Jeffers crea arte e racconta storie. Dopo il successo di "How to catch a star", ora al suo decimo anniversario, ha continuato a creare un certo numero di libri acclamati dalla critica, tra i quali: "Chi trova un pinguino..." (in seguito trasformato in un corto animato, vincitore del BAFTA), "L'incredibile bimbo mangialibri", "Nei Guai", "Quest'alce è mio!". Ha creato inoltre una serie di albi illustrati con protagonisti gli Ughi: "Gli Ughi e la maglia nuova" e "Gli Ughi in: Io non c'entro!". Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo, è ricercato come artista per campagne commissionate, e ultimamente ha diretto il video per la canzone degli U2 "Ordinary Love", vincitrice di un Golden Globe. Nato in Australia e cresciuto a Belfast, Oliver ora vive e lavora a Brooklyn, New York.

**ingresso** libero

**web** [www.ababo.it](http://www.ababo.it)

**Corpi extranei. Viaggio intorno alla macchina uomo**

Sala Maggiore (Ex Gam), Piazza Costituzione, 3

dal 23 al 30 marzo

**Inaugurazione** domenica 23 marzo ore 18

**a cura di** Corso di fumetto e illustrazione /Accademia di Belle Arti di Bologna

**promosso da** Sala Maggiore (Ex GAM) e Olga Bachschmidt per Bodyout

Gli studenti del corso di fumetto e illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna reinterpretano liberamente le opere esposte. Una mostra dentro la mostra.

**orari**

Aperta tutti i giorni

Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì dalle 10 alle 20

Aperture serali: venerdì e sabato dalle 10 alle 23; domenica dalle 10 alle 21

**ingresso** libero con biglietto della mostra Body Worlds

**web** [www.bodyworldsinthecity.it](http://www.bodyworldsinthecity.it)



promossa da



in occasione di



**Gourmandise – I piaceri della vita**

**Alliance Française / Istituto di Cultura Germanica - Via De' Marchi 4**

dal 25 marzo al 2 maggio

**Inaugurazione** martedì 25 marzo ore 19

**a cura di** Alliance Française / Istituto di Cultura Germanica

**promosso da** Accademia di Belle Arti di Bologna, ENSAD Ecole Nationale des Arts Décoratifs (Parigi), HAW Hochschule fur Angewandte Wissenschaften (Amburgo), Kyoto City University of Arts, Parsons the New School o Design of New York, Escola Massana d'Art i Disseny (Barcellona)

**in collaborazione con** Bologna Children's Book Fair

120 studenti di sei prestigiose Scuole d'Arte e Illustrazione di Bologna, Parigi, Amburgo, Kyoto, New-York e Barcellona giocano con parole e immagini sul tema della "Golosità e dei piaceri della vita".

E' prevista la pubblicazione di un catalogo che verrà presentato il 24 settembre nell'ambito di Arte Libro. Referenti: Martine Pagan (Alliance Française), Christiane Perrone (Istituto di Cultura Germanica), Enrico Fornaroli (Accademia di Belle Arti di Bologna).

**orari**

da lunedì a giovedì ore 10-13 e ore 15-19

venerdì ore 10-13 e ore 15-18

**ingresso** libero

**web** [www.afbologna.it](http://www.afbologna.it)

**Schermi e lavagne. Cineclub per ragazzi**  
**Cinema Lumière** - Piazzetta Pasolini 2/b  
**da sabato 22 a lunedì 24 marzo**

**promosso da** Fondazione Cineteca di Bologna  
**in collaborazione con** Ministero delle Relazioni Estere del Brasile

**sabato 22 marzo ore 16**

**PRIMA CHE IL MONDO FINISCA** (*Antes que o mundo acabe*, Brasile/2009) di Ana Luiza Azevedo (104')  
Anche il Cineclub per Ragazzi rende omaggio al Brasile, paese ospite d'onore dell'edizione 2014 della Fiera del Libro per ragazzi. E lo fa con questa bella storia di formazione che parla di affetto, famiglia, responsabilità e globalizzazione. Protagonista un adolescente la cui esistenza è sconvolta dalla lettera di un padre mai conosciuto, che gli fa scoprire un mondo molto più vasto e complesso di quello fino a quel momento vissuto. Anteprima italiana. Drammatico. Dai 12 anni in su In collaborazione con il Ministero delle Relazioni Estere del Brasile

**domenica 23 marzo ore 16**

**IL BAMBINO E IL MONDO** (*O Menino e o Mundo*, Brasile/2013) di Alê Abreu (80')

In seguito alla scomparsa del padre, un bambino parte alla scoperta di un mondo fantastico e un po' sinistro, fatto di strane creature a metà fra esseri viventi e macchine. Un gioiello d'animazione realizzato con tecniche miste, che racconta attraverso gli occhi di un bambino le storture del mondo contemporaneo. A seguire, laboratorio di animazione per bambini condotto dal regista **Alê Abreu**.

Iscrizione obbligatoria: [schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it)

**lunedì 24 marzo ore 17.45**

**THE STORY OF FILM I BAMBINI E IL CINEMA** (*A Story of Children and Film*, GB/2013) di Mark Cousins (101')

Il primo film dedicato alla rappresentazione dei bambini nel cinema mondiale. Un caleidoscopico ritratto dell'infanzia attraverso le immagini di 53 grandi film provenienti da 25 paesi diversi. Spaziando dagli anni Venti ai Duemila, da Hollywood al Sud del mondo, Mark Cousins, critico e regista irlandese, già autore del monumentale documentario *The Story of Film: An Odyssey*, propone un nuovo appassionante viaggio, una celebrazione dell'infanzia e allo stesso tempo del cinema.

Al termine **Mark Cousins** incontrerà il pubblico per presentare il cofanetto Dvd del film in uscita per le Edizioni Cineteca di Bologna.

**web** [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)



**Sulle tracce di orsi e elefanti – Personale di Benjamin Chaud**

**Hamelin Associazione Culturale** - Via Zamboni 15

dal 27 marzo al 24 Aprile

**Inaugurazione** 26 marzo ore 19.30

**a cura di** Hamelin Associazione Culturale

**in collaborazione con** Comune di Bologna | Quartiere San Vitale, Hélium éditions, Franco Cosimo Panini

Per la fiera del libro 2014 Hamelin si trasforma nella casa di **Benjamin Chaud** e dei suoi personaggi. Hamelin invita una dei più importanti talenti dell'illustrazione francese contemporanea, capace di raccontare, con un segno rapido e sinuoso, che ricorda le linee dell'art nouveau, ma anche la grafica di Richard Scarry, le piccole grandi disavventure dell'infanzia.

Ci sono piccolo orso e il suo papà orso che si cercano e si inseguono fra boschi, campagne e isole tropicali, vivendo fantasmagoriche avventure; ci sono bambini capaci di inventare e visualizzare le più incredibili scuse per non fare i compiti; c'è Pomelo, un elefantino rosa con la proboscide smisurata e l'aria da filosofo e sognatore, che vive in un bosco sotto un piccolo soffione. E poi uomini delle nevi, conigli di pezza, bambini pieni di vita...

Tutti questi personaggi si rincorreranno e si nasconderanno fra le stanze e il giardino di Hamelin per dare vita da una personale "sui generis", tutta da ridere, di uno dei più importanti e prolifici talenti dell'illustrazione francese contemporanea.

La mostra pensata soprattutto per i piccoli si trasformerà in gioco fra l'autore e lo spettatore alla ricerca di dettagli nascosti e alla scoperta dell'universo di Chaud.

In occasione di *Sulle tracce di orsi e elefanti* la sede di Hamelin si apre per la prima volta alle scuole con un ricco programma di laboratori e un padrino d'eccellenza: il 31 marzo Benjamin Chaud terrà un laboratorio per le scuole del Quartiere San Vitale, che continueranno ad avere la possibilità di frequentare dei laboratori gratuiti curati dall'associazione nei giorni 31marzo-1 e 2-aprile. I laboratori sono una anticipazione del percorso che condurrà ai campi estivi.

**Benjamin Chaud** è nato nel 1975 a Puy Saint Vincent. Ha studiato arti applicate a Parigi e si è laureato presso le Arti Decorative a Strasburgo. Dall'incontro con l'autrice Ramona Badescu nasce il personaggio di Pomelo, minuscolo elefante rosa dalla grande proboscide che vive sotto un soffione. Viene pubblicato per la prima volta nel 2002 da Albin Michel, che continua a pubblicare le sue avventure.

Nel 2011 esce per Hélium *Una canzone da orsi* i cui personaggi danno vita a una miniserie: *Coquillages et petit ours* e *Poupoupidours tous en piste* (di prossima uscita). L'autore collabora con diverse case editrici internazionali come Albin Michel, Chronicle Books, Hélium, Gerstenberg Verlag.

In Italia pubblica con De Vecchi, Zoolibri, la Nuova Frontiera, Rizzoli e Franco Cosimo Panini. Nel 2013 escono *Non ho fatto i compiti perché...* (Rizzoli) e *Una canzone da orsi* (Franco Cosimo Panini).

**orari**

dal lunedì al venerdì ore 10-13 e ore 14.30-18.30 (chiuso lunedì 21 aprile)

**ingresso** libero

**web** [www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)

**Aspettando Bilbolbul: Ritratti d'autore, lectio magistralis con Gipi e Kitty Crowther**

**Accademia di belle arti** - Via delle Belle Arti 54

**22 marzo ore 11: Gipi**

**27 marzo ore 11-13: Kitty Crowther**

**a cura di** Hamelin Associazione Culturale

**promosso da** Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi di Bologna e Accademia di Belle Arti, in collaborazione con Institut Française – Alliance Française Bologna

In attesa della nuova edizione di Bilbolbul, quattro artisti di fama internazionale, come il belga Thierry Van Hasselt, Blexbolex e Gipi saranno protagonisti di alcune *lectio magistralis* all'interno della serie *Ritratti d'autore*, incontri aperti a tutti e volti a costruire momenti di approfondimento e confronto a partire dal desiderio di scavare nell'esperienza artistica e umana di questi autori, tra i più significativi del panorama europeo contemporaneo. La grandezza che li accomuna è dovuta anche al loro continuo interrogare, con direzioni e modalità diverse, i confini tra le discipline e i linguaggi, prestando una particolare attenzione alla ricerca narrativa, e con numerose incursioni nelle arti performative, nel cinema e nella musica.

**Kitty Crowther** è un'autrice e illustratrice che vive e lavora in Belgio. Nata a Bruxelles nel 1970 da padre inglese e madre svedese, ad oggi ha firmato più di 40 titoli pubblicati principalmente in Francia e in Belgio e tradotti in diverse lingue. Nel 2010 è stata insignita del prestigioso Astrid Lingren Memorial Award, il Nobel della letteratura per l'infanzia.

Fra i suoi lavori più importanti *La visite de Petite Mort* (2004), *Dans moi* (2007), *Alors* (2008), *Le petit home et Dieu* (2010), e la serie *Poka & Mine* (2005, 2006, 2007, 2010). L'uso magistrale di materiali semplici come la matita e i pastelli le permettono di esplorare numerosissime direzioni di espressione artistica. L'equilibrio di luce e di segni presente nelle sue tavole accompagna i testi scandendone il ritmo attraverso immagini che illustrano la bellezza e la magia dei sentimenti, creando un insieme organico fra immagine e storia. Conflitti familiari, difetti, solitudine e morte: Kitty Crowther non si tira indietro di fronte a tematiche difficili da affrontare, che diventano invece l'obiettivo della sua riflessione. L'oscurità spesso presente nel suo lavoro non degenera mai in disperazione, ma lascia spazio alla trasformazione e alla possibilità, aprendo a punti di vista sempre nuovi. Uno dei punti di forza della poetica dell'autrice è infatti la capacità di mostrare come la debolezza può essere trasformata in forza. La grande empatia dei suoi personaggi è espressione della forte umanità che caratterizza tutto il suo lavoro.

**Gipi** (Gianni Pacinotti) nasce a Pisa il 12 Dicembre 1963, è uno dei più famosi e influenti fumettisti italiani viventi. Dopo aver frequentato un corso di fumetto tenuto da Andrea Pazienza presso la Libera Università di Alcatraz, durante gli anni novanta ha esordito con vignette e racconti brevi sulle riviste 'Cuore' e 'Blue'. Il suo percorso artistico ha coinciso con l'affermazione del fumetto come linguaggio 'adulto'. Nel primo decennio del nuovo millennio Gipi ha prodotto e pubblicato opere memorabili che hanno conquistato pubblico, critica e numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. A partire dal suo primo libro *Esterno Notte*, una raccolta di cinque racconti dipinti ad olio su tela con una spettacolare tecnica personale, Gipi ha saputo definire una poetica forte basata su un approccio originale al fumetto. Tutte le sue storie prendono spunto da fatti di cronaca e soprattutto da esperienze e ricordi personali di infanzia, adolescenza e prima giovinezza, dove l'amicizia e il 'gruppo' sono elementi ricorrenti ai quali fanno da sfondo paesaggi di provincia che diventano, attraverso i segni e i colori di Gipi, un luogo dell'anima. *Appunti per una storia di guerra* pubblicato nel 2004, è stato premiato nel 2006 come Miglior Libro al famigerato Festival di Angoulême. Tra il 2005 e il 2006 ha pubblicato *Gli innocenti*, *Questa è la stanza*, *Hanno ritrovato la macchina* e *S*. Nel 2008 esce *LMVDM-la mia vita disegnata male*, autobiografia in punta di penna alternata a una storia di pirati, libro che ripercorre la vita dell'artista con un tono particolarmente ironico e agrodolce. Nel 2013, dopo cinque anni di quasi assenza dal disegno Gipi ha presentato il suo nuovo libro dal titolo *unastoria* (Coconino) che allo scoccare dei suoi cinquanta anni rinnova ricerca e volontà di mettersi in discussione come artista. Dedicatosi da sempre alla produzione di cortometraggi (alcuni dei quali visibili sul sito [santamariavideo.blogspot.it](http://santamariavideo.blogspot.it)) Gipi ha esordito nel 2011 come regista sul grande schermo con il film *L'ultimo terrestre* presentato alla 68a Mostra di Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2012 ha girato in totale autonomia il docu-film *Smettere di fumare fumando* presentato alla 30a edizione del Torino Film Festival. Come illustratore Gipi collabora con il settimanale 'Internazionale' e con il quotidiano 'La Repubblica'. Tutti i suoi libri sono pubblicati in Italia da Coconino Press. Vive in provincia di Pisa.

**ingresso** libero

**web:** [www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)



promossa da



in occasione di



### **Boîte En Papier**

**Padiglione dell'Esprit Nouveau** – Piazza Costituzione 11

dal 24 al 27 marzo

**Inaugurazione** lunedì 24 marzo ore 18

**a cura di** Fruit Exhibition

**promosso da** Alliance Française e patrocinato da Institut Français

**in collaborazione con** Regione Emilia Romagna

In concomitanza con Bologna Children's Book Fair 2014, Fruit Exhibition decide di focalizzarsi sulla Francia con il progetto *Boîte en papier*, un focus sulla produzione artistica francese, cercando di offrire una panoramica sulle loro ultime e più contemporanee istanze.

Quattro gli artisti e i collettivi invitati, due francesi e due italiani residenti da tempo in Francia: Icinori (Strasburgo), Federica de Ruvo (Strasburgo), Gianpaolo Pagni (Parigi), Atelier Du Bourg (Rennes). Tutti accomunati dalla predilezione per il linguaggio iconografico e dallo sconfinamento nell'editoria di circuito indipendente.

La mostra è il primo appuntamento dell'edizione 2014 di Fruit exhibition che quest'anno si terrà a Palazzo Re Enzo dal 12 al 14 dicembre.

### **orari**

dalle ore 16.30 alle ore 21 (visitabile solo dal 24 al 27 marzo)

**ingresso** libero

**web** [fruitexhibition.com](http://fruitexhibition.com)

**SENZAPAROLE - Una giornata con Roger Olmos** (anteprima assoluta)

**ZOO** - Strada Maggiore 50/A

**22 marzo ore 11.30-20.30**

**A cura di ZOO**

**in collaborazione con** Logos Edizioni e FAADA (Barcellona)

In occasione di Bologna Children Book Fair 2014 ROGER OLMOS si dedica al suo pubblico in una intera giornata in città attraverso SENZAPAROLE un albo illustrato per gli amici degli animali, senza limiti di età. Un libro per avvicinare il mondo animale, per conoscerlo e non sfruttarlo, per amarlo e non abbandonarlo, per proteggerlo e non massacrarlo. Un albo illustrato che porta a riflettere su alcune scelte operate dall'uomo, talvolta dettate dalla semplice ignoranza su quello che sta dietro alla moda, al cibo, al divertimento.

Alle ore 11.30 con il laboratorio per bambini IL MIO ZOO FANTASTICO, l'autore condurrà i piccoli partecipanti (dai 6 anni in su) in un divertente gioco nella creazione di nuove specie animali che poi verranno lasciate in libertà. Dalle 15 alle 18 Olmos terrà un workshop di illustrazione a titolo I SILENZI DEL TESTO per illustratori, disegnatori, grafici professionisti o appassionati di illustrazione.

Alle 18.30 la presentazione in anteprima internazionale (ingresso libero e book signing session) del libro SENZAPAROLE, Logos Edizioni in collaborazione con FAADA (Fundació para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales).

"In tutto il mondo c'è un crescente senso di disagio riguardo al modo in cui noi esseri umani sfruttiamo e maltrattiamo gli altri esseri viventi. In maniera davvero ammirevole, Senzaparole ci incoraggia a guardare alle altre creature nostre simili con occhi nuovi." J.M. Coetzee, Premio Nobel per la Letteratura 2003.

**Roger Olmos Pastor** nasce a Barcellona il 23 dicembre del 1975. Frequenta la Escuela de Artes y Oficios Llotja Avinyó specializzandosi in illustrazione. Lavora per quattro anni realizzando illustrazioni a scopo scientifico e viene pubblicato in svariati libri e riviste sia spagnole che internazionali. Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

**ingresso** libero

**web** [www.facebook.com/likeazoo](http://www.facebook.com/likeazoo) - [rogerolmos.blogspot.it](http://rogerolmos.blogspot.it)

**VIDENTE NATURAL una mostra di ISOL**

Vincitrice del Premio letterario Astrid Lindgren 2013

**ZOO** - Strada Maggiore 50/A

dal 22 marzo al 27 aprile

**Inaugurazione** 26 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO**

**in collaborazione con** Logos Edizioni

VIDENTE NATURAL è la prima personale italiana dell'illustratrice ISOL, artista, creatrice di libri illustrati, fumettista, grafica, scrittrice, cantante e compositrice, che vive e lavora in Argentina. "Nei propri libri illustrati, Isol esprime il punto di vista dei bambini. Le sue immagini vibrano di energia e sentimenti vividi. Attraverso una tavolozza sobria e soluzioni figurative sempre innovative, amplia la prospettiva tradizionale e ridefinisce i confini del libro illustrato. Partendo dallo sguardo trasparente che i bambini rivolgono al mondo, risponde alle loro domande con espressioni decise e argomentazioni aperte. Sa affrontare, con leggerezza e umorismo liberatorio, anche gli aspetti più oscuri dell'esistenza." [motivazione della giuria THE ASTRID LINDGREN MEMORIAL AWARD, Swedish Arts Council, 2013]

Nata a Buenos Aires nel 1972, Marisol Misenta (in arte ISOL) si è formata presso l'Accademia di Belle Arti di Buenos Aires. Ha pubblicato una decina di libri con testi e illustrazioni propri, oltre a realizzare le illustrazioni per numerosi testi di altri autori. Si caratterizza per uno stile espressivo esuberante con disegni contraddistinti da una scala cromatica sobria, doppi contorni e ricercate sbavature di colore. I testi sono umoristici e virano spesso verso direzioni sorprendenti, talvolta filosofiche ma sempre sottili. In qualità di autrice di libri illustrati, il suo punto di forza è la coerenza dell'insieme, ottenuta combinando drammaticità, scelta dei colori e intensità del tratto.

Isol sta dalla parte dei bambini, guarda il mondo con i loro occhi e mette in luce le contraddizioni del mondo degli adulti. La collaborazione pluriennale con il poeta argentino Jorge Luján ha portato alla pubblicazione di numerosi libri nei quali Isol, con le proprie illustrazioni, è diventata coautrice della storia, più che semplice creatrice di disegni illustrati nell'accezione tradizionale del termine.

I suoi libri sono pubblicati in una ventina di Paesi.

In occasione della permanenza a Bologna per la sua mostra, ISOL sarà impegnata in due giornate di workshop per illustratori a titolo **INCONTRI E SCONTRI SULLA CARTA**: costruire un dialogo tra immagine e testo. **Il workshop avrà luogo presso ZOO lunedì 24 marzo dalle ore 14 alle ore 17 e verrà replicato martedì 25 marzo (stessi orari).**

**orari**

da martedì a sabato ore 10.30-19.30; domenica ore 11-16 - Apertura straordinaria 26 marzo ore 10.30-21.30

**ingresso** libero

**web** [www.facebook.com/likeazoo](http://www.facebook.com/likeazoo) - [www.isol-isol.com.ar](http://www.isol-isol.com.ar)



promossa da



in occasione di



**Una personale di SATOE TONE**

**Spazio &** - Via Guerrazzi 1

dal 24 marzo al 3 aprile

**Inaugurazione** 26 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO**

**in collaborazione con** Kite Edizioni e Spazio &

Prima personale italiana di Satoe Tone (Giappone), l'illustratrice vincitrice nel 2013 del Premio Internazionale d'Illustrazione "Fundación SM". Una ampia selezione di tavole originali estratte dai suoi libri pubblicati in Italia.

**orari**

dal 24 marzo al 3 aprile lunedì - venerdì ore 10-13/15-18

**ingresso** libero

**web** [www.facebook.com/Spazioet](http://www.facebook.com/Spazioet) ; <http://www.kiteedizioni.it/>

**Tankene Lager Ingen Lyder di Ana Ventura**

**Rizoma Architetture** - Via della Grada 11/A

dal 25 marzo al 4 aprile

**Inaugurazione** 25 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO  
in collaborazione con** Magikon Forlag e Rizoma Architetture

Esposizione delle tavole originali di TANKENE LAGER INGEN LYDER di Ana Ventura (Portogallo). Testo di Constance Ørbeck-Nilssen, per l'editore Magikon Forlag (Norvegia). Torna a Bologna l'illustratrice portoghese Ana Ventura con il suo segno colto e raffinato, che non segue i canoni della narritività tradizionale, ma arriva allo sguardo attraverso le sue linee e forze interne, dove tutto avviene 'dentro' i personaggi, in un immaginario che rimanda ad erbari, disegni di botanica, dove i dettagli sono il fiore, oppure una foglia, un ramoscello, una radice, sintetizzati dal tratto minimale e sognante che la contraddistingue.

Ana Ventura nasce a Lisbona nel 1972. Vive e lavora a Queluz de Baixo. Nel 2000, ottiene la laurea in pittura alla FBAUL, con specializzazione in tecnologia dell'incisione, dopo uno stage di incisione, illustrazione e pittura nel quadro del programma Erasmus presso l'École Supérieure d'Art Visuel La Cambre di Bruxelles, in Belgio. Dal 2006 è un artista del Centro nazionale portoghese per la serigrafia, con cui collabora regolarmente. Oltre alla serigrafia e alla xilografia, non disdegna il collage, la fotografia e il ricamo. Il suo blog, "Papeis por toto o lado" è seguito da fan di tutto il mondo. Espone spesso in Portogallo e all'estero dal 1996. Attualmente lavora come illustratore e artista freelance.

**orari**

da lunedì a venerdì ore 10.30-19.30 - Apertura straordinaria 25 marzo ore 10.30-21.30

**ingresso** libero

**web** [www.rizoma.me](http://www.rizoma.me); <http://anaventura.com>

**Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno. Illustrazioni di Marina Marcolin**

**ATELIER LES LIBELLULES** - via San Vitale 36/g

24 marzo - 12 aprile

**Inaugurazione** 24 marzo ore 18

**Esposizione nel network SetteMostre a cura di ZOO**

**in collaborazione con** Topipittori e Atelier Les Libellules

“Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno” è la mostra delle tavole originali in acquerello dell’albo omonimo di Marina Marcolin su testi di Silvia Vecchini, Topipittori Editore, in uscita per Bologna Children Bookfair. Una raccolta poetica di rara intensità, condotta con misura e sapienza da Silvia Vecchini, qui al suo esordio nella poesia per ragazzi, e Marina Marcolin acquerellista e disegnatrice senza pari. Istanti di bellezza folgorante, lampi di sofferenza sconosciuta, sprazzi abbaglianti di consapevolezza. Un percorso misterioso e, al tempo stesso, familiare, fra il tempo quotidiano dei giorni e quello sospeso del cuore, a volte opaco, a volte forsennato, nel suo ritmo impreveduto e irregolare. Un libro che, senza paura, vola alto, altissimo, per affermare il diritto all’altezza di un’età che come poche altre non teme il coraggio e la paura di quell’umanissima impresa che è conoscere se stessi. Disegni per scoprire una nuova dimensione del tempo e avvicinare i ragazzi a una poesia e un’illustrazione elevate.

Marina Marcolin, illustratrice, è nata a Vicenza nel 1975. Collabora con importanti case editrici italiane ed estere, tra le quali Edizioni EL, Kite Edizioni, Grimm Press, Patakis Publisher, La Joie de Lire, Anaya Infantil y Juvenil, Topipittori. Le sue illustrazioni sono state esposte in Italia e all’estero, ha ricevuto premi e menzioni nei concorsi di illustrazione e nel 2006 ha ricevuto un importante premio quale miglior illustratrice straniera dal Ministero della Cultura greca.

#### **orari**

da lunedì a sabato ore 10.30-19.30 - Apertura straordinaria 24 marzo ore 10.30-21.30

**ingresso** libero

**web** [www.leslibellules.it](http://www.leslibellules.it) - [marinamarcolin.blogspot.it](http://marinamarcolin.blogspot.it) - [www.topipittori.it](http://www.topipittori.it)



**Vacarme di Gaëtan Dorémus**  
**Martino Design** - Via Canonica 1/A  
dal 24 marzo al 4 aprile  
**Inaugurazione** 24 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO**  
**In collaborazione con** Editions Notari, Institut français d'Italie e Martino Design

Mostra delle tavole originali, matite, collage e tecnica mista, per il libro "Vacarme" ('baccano') di Gaëtan Dorémus (Francia). Albo illustrato molto originale sul tema del rapporto del bambino con il mondo e con gli ambienti troppo rumorosi. Il bambino (in questo albo, un cucciolo di elefante), si protegge come può da queste interferenze.

Le illustrazioni sono ottenute con tecnica mista: disegno con matite colorate, insieme con le carte assemblate in collage (in particolare, carta prestampata: buste commerciali nazionali).

L'autore è a Bologna con il patrocinio dell'Institut français d'Italie.

**Gaëtan Dorémus** è uno degli autori ed illustratori per bambini più rispettati e ampiamente pubblicati nei paesi di lingua francese (più di 20 titoli pubblicati). Nato nel 1976 a Lille, in Francia, si è laureato presso l'Università di Arti Decorative di Strasburgo. Ha iniziato la sua carriera illustrando per riviste per giovani e adulti, e quotidiani come Le Monde. Dal 2003 è docente di arte alla sua vecchia università, e condivide uno studio con cinque colleghi artisti.

**orari**

dal lunedì al sabato ore 10.30-19.30 - Apertura straordinaria 24 marzo ore 10.30-21.30

**ingresso** libero

**web** [www.martinodesign.it](http://www.martinodesign.it) - [gaetan.doremus.free.fr](http://gaetan.doremus.free.fr) - [www.editionsnotari.ch](http://www.editionsnotari.ch)

**Serpens di Cristina Amodeo**

**Senape Vivaio Urbano** - Via Santa Croce, 10/ABC

25 marzo - 26 aprile

**Inaugurazione** 25 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO  
in collaborazione con Senape Vivaio Urbano**

Le tavole di *Serpens* rappresentano un nuovo capitolo del bestiario di carta - e non solo su carta - generato dalla fantasia operosa di Cristina Amodeo. In esse, la personale ricerca dedicata alle suggestioni del mondo vegetale e animale si concentra sulla sinuosità dei corpi dei rettili che, superando una bidimensionalità puramente decorativa, assumono uno spessore quasi palpabile grazie al sovrapporsi delle squame, ovvero delle tessere di cartoncino colorato impreziosito da rifiniture e ombreggiature a matita. Il serpente si libera di ogni riferimento simbolico, religioso e letterario assumendo una valenza iconica ideale per la ripetizione di un gesto che, nella propria progressione continua e paziente, rimanda a un piacere certosino per la manualità e si riallaccia alla bellezza e all'intrinseca preziosità delle miniature, degli intarsi, degli arazzi. Una rappresentazione fuori dal tempo, come confermato dalla raffinata ricerca cromatica condotta dall'autrice che si traduce in una tavolozza delicata di tonalità non sature, molto distante dalle estetiche lucide ed evanescenti che caratterizzano gli spazi cibernetici oggi apparentemente predominanti.

**Cristina Amodeo** nasce nel 1986 a Verbania. Dopo il liceo artistico si trasferisce a Milano dove frequenta un corso di illustrazione all'Istituto Europeo di Design che termina nel 2008; da allora lavora come illustratrice e grafica freelance. Nel 2012 viene selezionata alla Mostra degli illustratori organizzata da Bologna Children's Book Fair. Ama sfogliare libri illustrati ed enciclopedie di scienze naturali, viaggiare e collezionare voliere.

**ingresso** libero

**orari:**

da martedì a sabato ore 10-13 e ore 15.30-19.30; domenica ore 10-15 -Apertura straordinaria 25 marzo ore 10.30-21.30

**web** [www.senapevivaiourbano.com](http://www.senapevivaiourbano.com) - [cargocollective.com/amodeocristina](http://cargocollective.com/amodeocristina)

**RAM Hotel** - via San Valentino 1/F  
dal 25 marzo al 4 aprile  
**Inaugurazione** 25 marzo ore 18

**Esposizione nel network 'SetteMostre' un itinerario espositivo a cura di ZOO  
in collaborazione con RAM Hotel**

Personale di Arianna Vairo, antologia soggettiva dell'autrice, fra i suoi lavori più recenti ed alcune anteprime.

“L'Illustrazione di Arianna Vairo è un viaggio di scoperta all'interno dell'inconscio ma che si compie con la leggerezza di cui è capace solo un bambino. L'aspetto grafico del segno che è fatto di marcate linee nere, ma che si stempera nei numerosi spazi bianchi e in zone di energico colore, fa ondeggiare tra la forte carica emotiva e il sospiro breve di una pausa. Affascinante anche la scelta delle inquadrature, insolite e deformate come fossero viste sotto il vetro di una lente d'ingrandimento. Divertente scoprirne le novità e anche le reminescenze artistiche del passato, sintomo di un'arte, quella dell'illustrazione che non ha limiti all'ispirazione” (Eleonora Santonocito).

Arianna Vairo è stata selezionata per la Mostra degli illustratori nella Fiera del libro per ragazzi 2014.

**Arianna Vairo**, milanese, classe 1985. Dopo gli studi artistici realizza illustrazioni e disegni per The New York Times, Marina Abramovic Institute, The New Republic, Rolling Stone Italia, GQ (IT), IlSole24Ore, Vice Magazine (IT), Bang (SE) Giannino Stoppani Edizioni, Eli Edizioni e diversi altri.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre tra Milano, Bologna, Roma, Genova, Barcellona e Stoccolma. Si è specializzata nelle tecniche di stampa incisoria collaborando con la stamperia Il Foglio a Milano.

**ingresso** libero

**orari**  
lunedì, mercoledì, giovedì ore 10.30-13.30/15-19.30 - Apertura straordinaria 25 marzo ore 10.30-21.30

**web** [www.ramhotel.com](http://www.ramhotel.com) – [ariannavairo.com](http://ariannavairo.com)



promossa da



in occasione di



**100 years with Tove**

Cinema Europa – Via Pietralata 55/A

**25 marzo ore 21**

**a cura di ZOO**

**in collaborazione con** Kinodromo e Hamelin Associazione Culturale

Serata di celebrazione del centennale della nascita dell'autrice e illustratrice finlandese **Tove Jansson** (1914-2001) creatrice dei Moomins.

Proiezione dei documentari: Travelling with Tove (1993) - Haru, Island of the Solitary (1994) - Tove and Tooti in Europe (2004) di Kanerva Cederström (Finlandia), 160 min. versione originale sottotitolata. Ritratti della vita di Tove Jansson, che raccontano, attraverso i filmati girati dalla sua compagna, i viaggi della coppia in Europa e sull'isola di Haru.

I documentari del 1994 e 2004 sono stati recuperati grazie al contributo di Riikka Tanner, scrittrice e regista finlandese, autrice di "Tove ja Tooti Euroopassa".

**ingresso**

4 €, con tessera Kinodromo

**web** [www.kinodromo.org](http://www.kinodromo.org) - [www.tove100.com](http://www.tove100.com)



promossa da



in occasione di



**L'Alfabeto dei sentimenti. Dal libro alla materia**

**Stamperia d'arte Le MagnificheEditrici** - via Cesare Battisti 31 b

dal 25 marzo al 20 aprile

**Inaugurazione** 24 marzo ore 19

**a cura di** stamperia d'arte Le MagnificheEditrici

**promosso da** casa editrice FATATRAC

Mostra delle tavole originali di Sonia Maria Luce Possentini per *L'alfabeto dei Sentimenti*, testi di Janna Carioli.

L'occasione sarà quella di apprezzare le tavole originali del progetto editoriale omonimo, nato per essere declinato nelle due versioni editoriali, entrambe molto apprezzate, dell'albo e della Carta in tavola (storica collana del marchio FATATRAC). Sarà anche possibile vedere per la prima volta alcuni libri d'artista della Possentini, nati per l'occasione, e una tiratura speciale di alcune punteseccche e un'acquaforte.

È proprio attorno al lavoro di stampa tradizionale che le MagnificheEditrici svelano il proprio ruolo, oltremodo attivo, che al di là di essere il luogo in cui accogliere la mostra, risulta anche progettuale e fattivo nel mettersi a servizio delle esigenze di un'artista e offrendo sapienza artigiana e macchinari dell'antica tradizione calcografica al fine di creare dei preziosi multipli.

Una mostra che mette quindi in parallelo il lavoro della grande tiratura industriale, con tutte le sue esigenze commerciali, con la produzione artigianale, alla ricerca sempre del materiale e del fare prezioso.

**orari**

dal lunedì al sabato ore 16-19

**ingresso** libero

**web** [www.lemagnificheeditrici.it](http://www.lemagnificheeditrici.it)



promossa da



in occasione di



**A Is for Alphabet T Is for Toys. L'arte di Tom Schamp tra illustrazione e giocattoli**

**Hoffmann Giochi e Giocattoli** - Via Altabella 23

dal 24 marzo al 20 aprile

**Inaugurazione** lunedì 24 marzo ore 18

**a cura di** Hoffmann Giochi e Giocattoli

**in collaborazione con** Librerie Indipendenti Ragazzi e Cooperativa Culturale Giannino Stoppani

Hoffmann organizza un laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni e una mostra di Tom Schamp sul suo lavoro come illustratore e creatore di giocattoli e mobili per bambini.

L'arte di Tom Schamp vive di uno stile apparentemente caotico e spontaneo ma, in realtà, rigorosamente disciplinato e mai ridondante nella sua pur straordinaria ricchezza di particolari. Dai poster ai francobolli, dai libri illustrati ai giocattoli e ai piccoli complementi di arredo per bambini, la sua personalissima palette di colori il suo segno pittorico raccontano un universo carico di humor, colto e raffinato.

**Lunedì 24 marzo alle ore 16.30 Tom Schamp** incontrerà i bambini dai 6 ai 10 anni presso il negozio Hoffmann di Via Altabella per un **laboratorio di pittura**, (prenotazione obbligatoria presso [info@hoffmann.it](mailto:info@hoffmann.it) oppure: 051-223066).

**orari**

dal lunedì al sabato ore 10-19.30

**ingresso** libero

**web** [www.hoffmann.it](http://www.hoffmann.it)

# BOLOGNA

## CITTÀ DEL LIBRO PER RAGAZZI

promossa da



in occasione di



### **Loop Live / Istant Film**

**Squadro** - Via Nazario Sauro 27  
**sabato 29 marzo ore 19.30**

**a cura di** Squadro / Basmati

**promosso da** Squadro Stamperia Galleria D'arte

**in collaborazione con** Basmati

Loop Live / Istant Film. 2 Schermi 2 Storie | Live Animation Performance

Autori Andrea Bruno / Michelangelo Setola

Basmati, (SAUL Saguatti / Audrey Coïaniz)

Mette in opera una performance di animazione dal vivo a 2 schermi basato sul programma Loop Live creato su base Isadora.

Il disegno realizzato in tempo reale si anima creando due film istantanei, che si modificano nel confronto diretto tra gli autori, col pubblico e con lo spazio ospitante. Sound: Gli Anni Luce

**ingresso** libero

**web** [www.squadro.it](http://www.squadro.it)



promossa da



in occasione di



**Personal Taste - My-self gelato**

**Inuit Bookshop** - via Petroni 19/c  
dal 26 marzo all'8 aprile

**Inaugurazione** mercoledì 26 marzo ore 19

**a cura di** Inuit e Studio Fludd

**con** Atelier Bingo (Fra), Johanna Benz (Ger), Sigrid Calon (NL), Andre da Loba (Por), Tiziana Jill Beck (Ger), Mari Kanstad Johnsen (Nor), Hanna Konola (Fin), Anna Sailamaa (Fin), Studio Fludd (Ita), Elisa Talentino (Ita), Olimpia Zagnoli (Ita), Gwénola Carrère (BE).

Una variegata rassegna di nomi freschi dell'illustrazione europea. Il cono gelato, oggetto al tempo stesso croccante e cremoso, geometrico e informe, diventa modello di una complessità di visioni difficilmente categorizzabile. Undici artisti e illustratori, attraverso la morbidezza e vivacità della stampa risograph presentano la propria personale cremosa versione.

**orari**

da lunedì a sabato ore 16-20

**ingresso** libero

**web** [inuit-igloo.tumblr.com](http://inuit-igloo.tumblr.com) / [studiofludd.blogspot.com](http://studiofludd.blogspot.com)



**Giostre | Paola Sapori e Guido Severi a Elastico**

**Spazio Elastico** - via Portanova 12

dal 22 marzo al 5 aprile

**Inaugurazione** 22 marzo ore 19

**a cura di** Elastico Studio

Raccogliere, assemblare, decorare, fotografare. Con questi quattro verbi si può sintetizzare la collaborazione artistica tra Paola Sapori e Guido Severi. L'idea di arte in questione parte dal recupero di oggetti trovati come base per realizzare creazioni fantasiose: una serie di giostre. Così, oggetti apparentemente disparati, vengono rivisitati in modo originale e divertente, mescolando materiali e colori, l'antico e il nuovo.

Da qui è iniziato il viaggio verso la creazione di altre giostre, realizzate in metallo, cartone e ceramica, che saranno in mostra insieme ai leporelli realizzati a quattro mani.

Quello delle giostre è un "terreno franco" dove si incontrano Paola, illustratrice, e Guido, fotografo, che nella vita di tutti i giorni svolgono attività diverse..

L'iter della creazione delle giostre esposte a Elastico Studio merita una citazione: Paola recupera oggetti scartati dai più e li consegna a Guido, che li mette assieme e li riconsegna a Paola. A questo punto Paola li accoglie, e dopo averne decifrato la nuova identità, li decora. Il cerchio si chiude con le fotografie di Guido, che eterna queste creazioni colorate e ironiche in maniera altrettanto originale.

Il risultato è un mondo poetico fatto di leggerezza, e di emozioni, quasi di sorpresa per gli oggetti.

L'atmosfera è quella del caravanserraglio, in cui gli oggetti vengono accolti, riconsiderati e, grazie anche alla casualità dell'incontro, rivestiti di nuove identità. L'idea di comporre, o meglio di ricomporre, queste "creature", origina una collezione ironica ma anche coerente. Infatti, la caratteristica fondamentale di queste opere è la grande spontaneità, in un universo che non sottosta' a nessun vincolo o regola, ma sorge dallo stupore per gli oggetti.

L'atmosfera "circense" e di festa verrà accentuata dalla presenza di Michele, musicista di strada, che suonerà in occasione dell'inaugurazione.

**orari**

da martedì a sabato dalle 16 alle 20

**ingresso** libero

**web** [www.elastico.org](http://www.elastico.org)

**Versus. Le donne, i supereroi, le app, gli amori, le scortesie, le audaci imprese di un illustratore contro tempo. Mostra di Giuseppe Palumbo.**

**Camera con Vista** - Piazza Santo Stefano 14/2a

dal 24 marzo al 19 aprile

**Inaugurazione** 24 marzo ore 19

**a cura di** Giuseppe Palumbo/Camera con Vista  
**promosso da** Action30, Open Stories, Comma22

La mostra raccoglie una selezione delle illustrazioni originali che l'autore ha disegnato per committente diverse e prestigiose (grazie a Marco Zanichelli e Open Stories) come Fondazione Palazzo Strozzi Firenze, Palazzo Pepoli - Museo della Città di Bologna, Istituto Beni Culturali Emilia Romagna, ma anche per progetti personali come quelli legati alle edizioni Comma22 di Bologna e al collettivo di ricerca Action30. Il trait d'union di questa produzione è che ogni disegno è stato progettato per diventare veicolo di comunicazione e narrazione, non solo cartacea ma anche e soprattutto digitale: comunicazione museale, fumetto, performance live, app e motion graphic nel segno di una impronta stilistica personale, frutto di una ricerca visiva che attraversa la Storia del Disegno.

Versus, titolo dell'esposizione, è anche il nome della più recente app, prodotta da Action30, collettivo multiforme di ricerca crossmediale sulle nuove forme di razzismo e di fascismo. La app è per Ipad e scaricabile gratuitamente da Apple Store; contiene il corto "Grande Brasserie Cyrano", selezionato in numerosi festival europei.

In mostra ci saranno i disegni per la recente acquisizione del Museo della Città di Bologna, l'installazione video dedicata alla storia dei due più importanti cortei che hanno attraversato Piazza Maggiore, vale a dire per l'incoronazione di Carlo V e per la firma della Magna Charta Universitatum. Ma anche le opere legate a progetti come "Eternartemisia" e "Aleametrone" due fumetti non convenzionali, nati come parte di una vasto e complesso progetto di comunicazione museale mossa dalla Fondazione Palazzo Strozzi, per l'occasione di grandi mostre tenutesi a Firenze, negli scorsi anni, come "Denaro e Bellezza", e finalizzate, le opere, a diventare fumetti tradizionali ma anche digitali, blog e videogame.

**orari**

da lunedì a sabato ore 10-13 / ore 16-19.30 - chiuso giovedì pomeriggio

**ingresso** libero

**web** [www.cameraconvista.biz](http://www.cameraconvista.biz), [www.giuseppopalumbo.com](http://www.giuseppopalumbo.com); [inventariopalumbo.tumblr.com](http://inventariopalumbo.tumblr.com);  
[troglodita.bigcartel.com](http://troglodita.bigcartel.com)